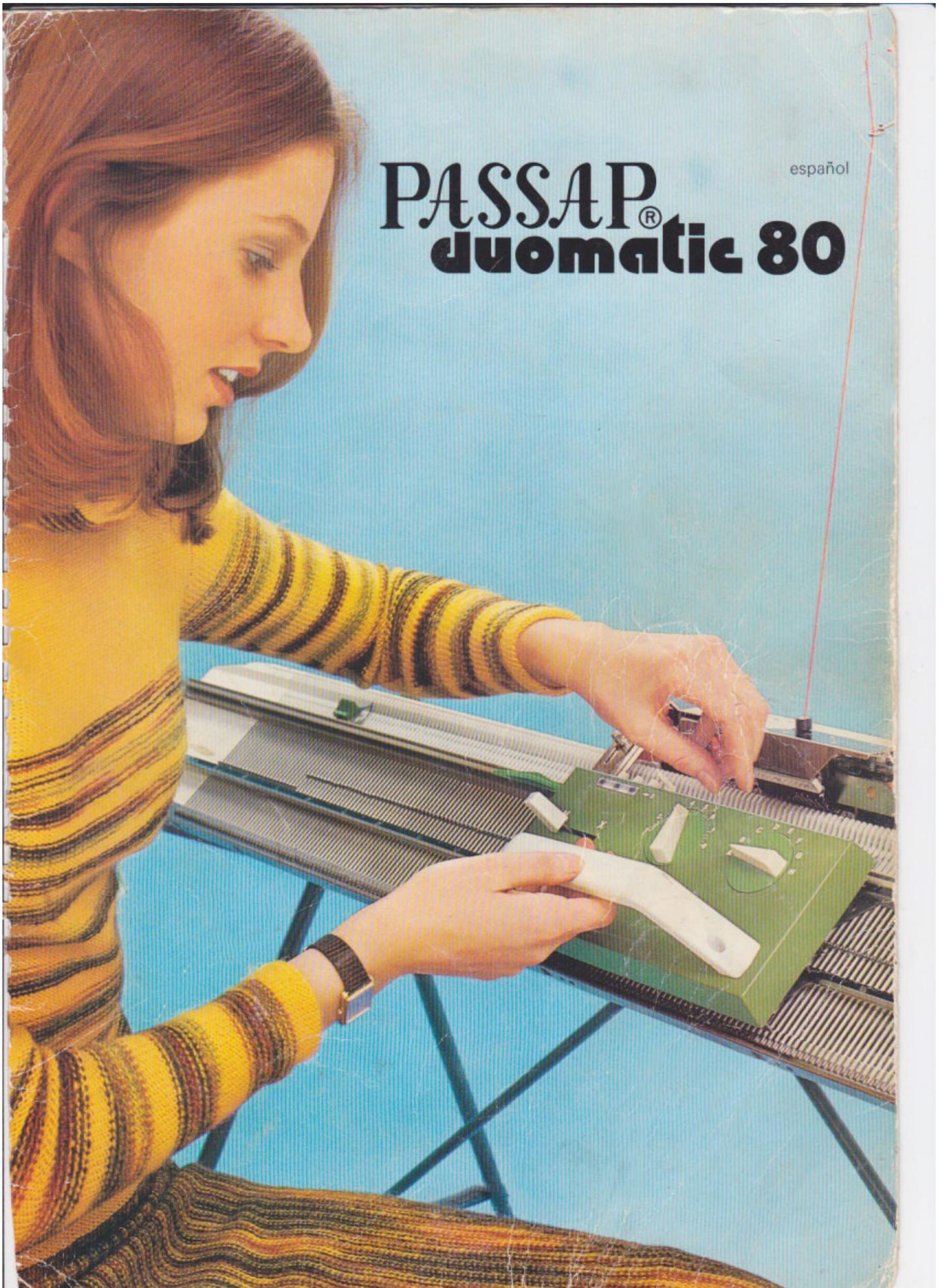


español

PASSAP[®] duomatic 80



El manual de empleo

PASSAP[®] DUOMATIC 80

se compone de dos partes:

I. Todos los procedimientos de utilización

En esta primera parte, Vd. encontrará todas las explicaciones, las cuales necesitará para realizar los trabajos de este manual.

Para encontrar rápidamente la que le interese, una banda negra con unas palabras clave se encuentra en la parte superior de estas páginas.

II. Curso de tricot

En esta segunda parte, explicamos cómo tricotar algunos trabajos, entre ellos un pullover y una falda para niña de tres años. Siguiéndolas, aprenderá Vd. rápidamente los principios fundamentales, que le permitirán, llevándolos a cabo, aprovechar al máximo todas las posibilidades que ofrece la DUOMATIC 80.

Tabla de materias

Primera toma de contacto

- 4 La máquina
- 8 El carro
- 12 Las agujas, los bajadores
- 14 Enhebrado de la lana

Curso de tricot

- 18 **1^{er} ensayo: los puntos básicos sobre doble frontura, aumentos y disminuciones**
Una idea = pantuflas
- 25 **2^o ensayo: tricotar un borde, un jersey, aumentos y disminuciones en punto liso**
= espalda de pullover para niño
- 28 **3^{er} ensayo: escote redondo en punto liso**
= delantero de pullover para niño
- 30 **4^o ensayo: escalonados**
= falda de niña
- 32 **5^o ensayo: tricotar tubular y semi-tubular**
= gorrito de niño
- 33 **6^o ensayo: puntos fantasía**
= bolsa para niño

Los procedimientos de utilización

37 Puntos básicos

Punto liso, punto goma, elástico 1:1, elástico 2:2, punto inglés, punto perlado, tubular, semi-tubular, cerrojillo.

40 Traspaso de puntos

Un punto sobre su próxima aguja, pasar de elástico a punto liso, transportar puntos con peine transportador.

42 Montajes

Doble frontura: montaje con raqueo, montaje tubular, montaje tubular en elástico 1:1, montaje tubular en elástico 2:2.

Una frontura: montaje simple, montaje con bajadores, montaje en tubular cerrado, montaje en tubular abierto, montaje semi-tubular.

47 Cierre de puntos

Doble frontura: transfiriendo los puntos. Sin transferir los puntos.

Simple frontura: con crochet verde, a mano.

50 Aumentos

Un punto en la orilla, un punto con menguador de 3 ojos, un punto en el centro de la labor, varios puntos en tricot de doble frontura, varios puntos con la ayuda de un trozo de tricot contraste.

53 Disminuciones

Un punto en la orilla, un punto con menguador de 3 ojos, un punto en el centro del tricot, varios puntos en simple frontura, varios puntos en tricot de doble frontura.

55 Escalonados

Disminuciones a derecha, disminuciones a izquierda, aumentos a izquierda, aumentos a derecha, pinzas de busto, tricotado de dos colores simultáneos en diagonal (intarsia).

60 Escotes

Abertura vertical, escote en V, escote redondo.

62 Ojales

63 Puntos de fantasía

74 El calcetín

75 El pullover

80 Confección

Planchar con sarga, costura.

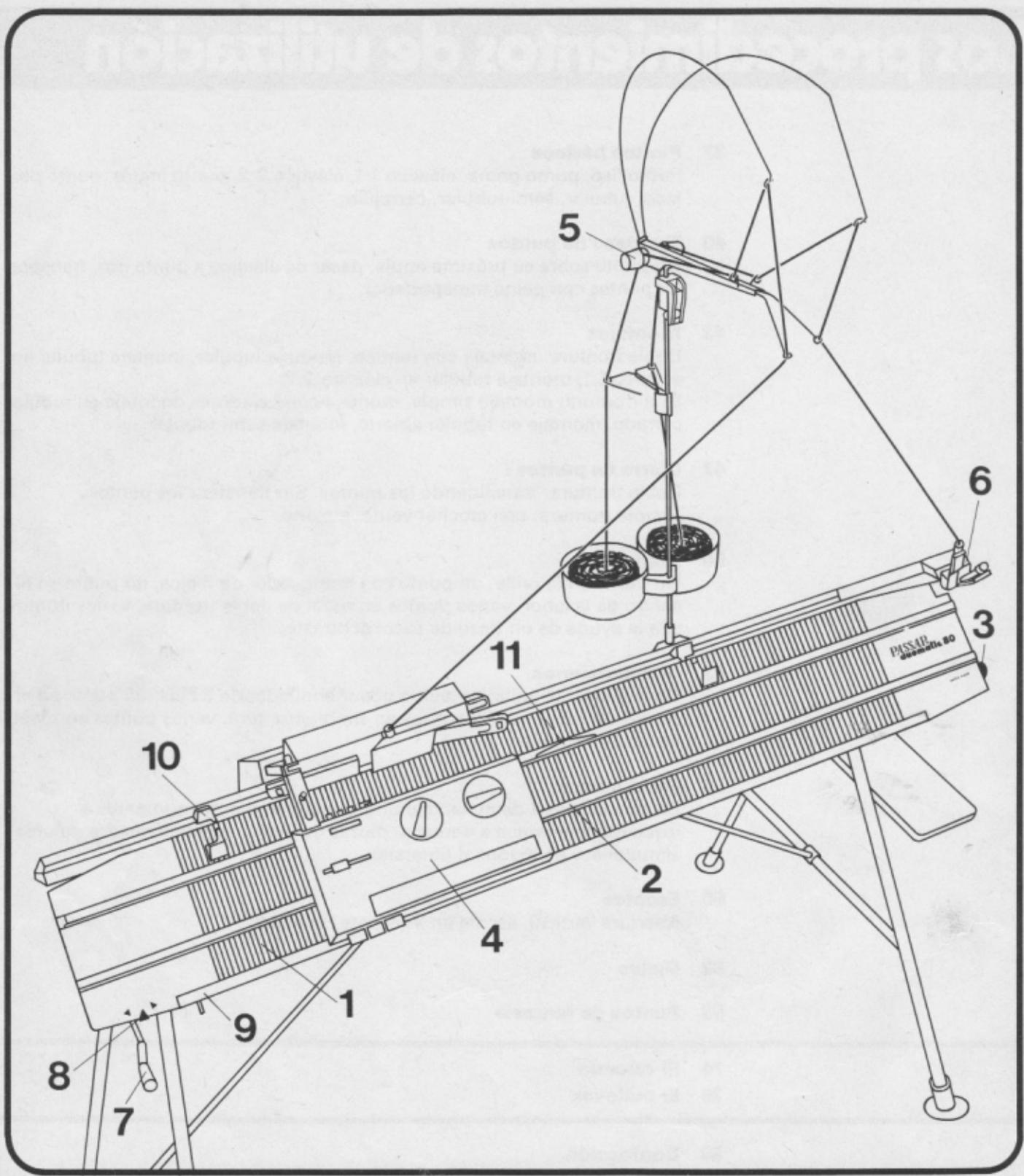
82 Cálculo de los modelos

Muestra del punto, cálculo de puntos y pasadas, cálculos para aumentos y disminuciones.

86 Consejos

Carro bloqueado, puntos sueltos, formación de lazadas en las orillas, puntos demasiado apretados en las orillas, bajadores en desorden, limpieza.

La máquina



Partes más importantes de la máquina:

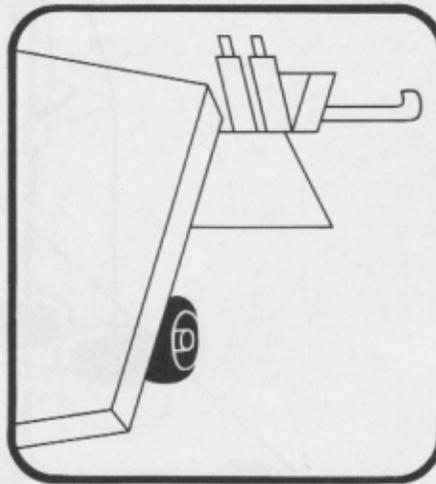
1 Las fronturas

Frontura delantera y frontura trasera poseyendo ambas 179 agujas.

2 La escala de puntos

Las agujas van numeradas a partir del centro de la frontura para así poder contar más fácilmente los puntos.

3 Botón para separación de las fronturas



Está situado a la derecha bajo la frontura delantera.

Para separar las fronturas, tirar del botón hacia la derecha.

Para ponerlas en posición normal, empujar simultáneamente la frontura delantera hacia arriba y el botón a izquierda.

4 Los carros

Son la parte maestra de la máquina. Sus funciones van explicadas en las páginas 8 a 11.

5 Los guía-hilos

El enhebrado de la lana y regulación se explican en las páginas 14, 15.

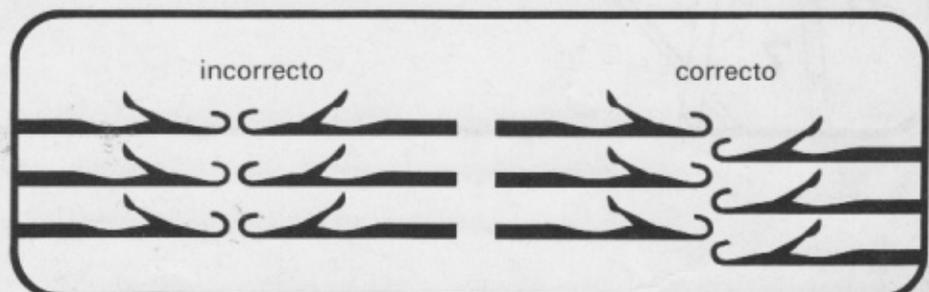
6 El cambiador de colores

Cambia automáticamente la lana. Su función se explica en la página 16.

7 La manivela de raqueo

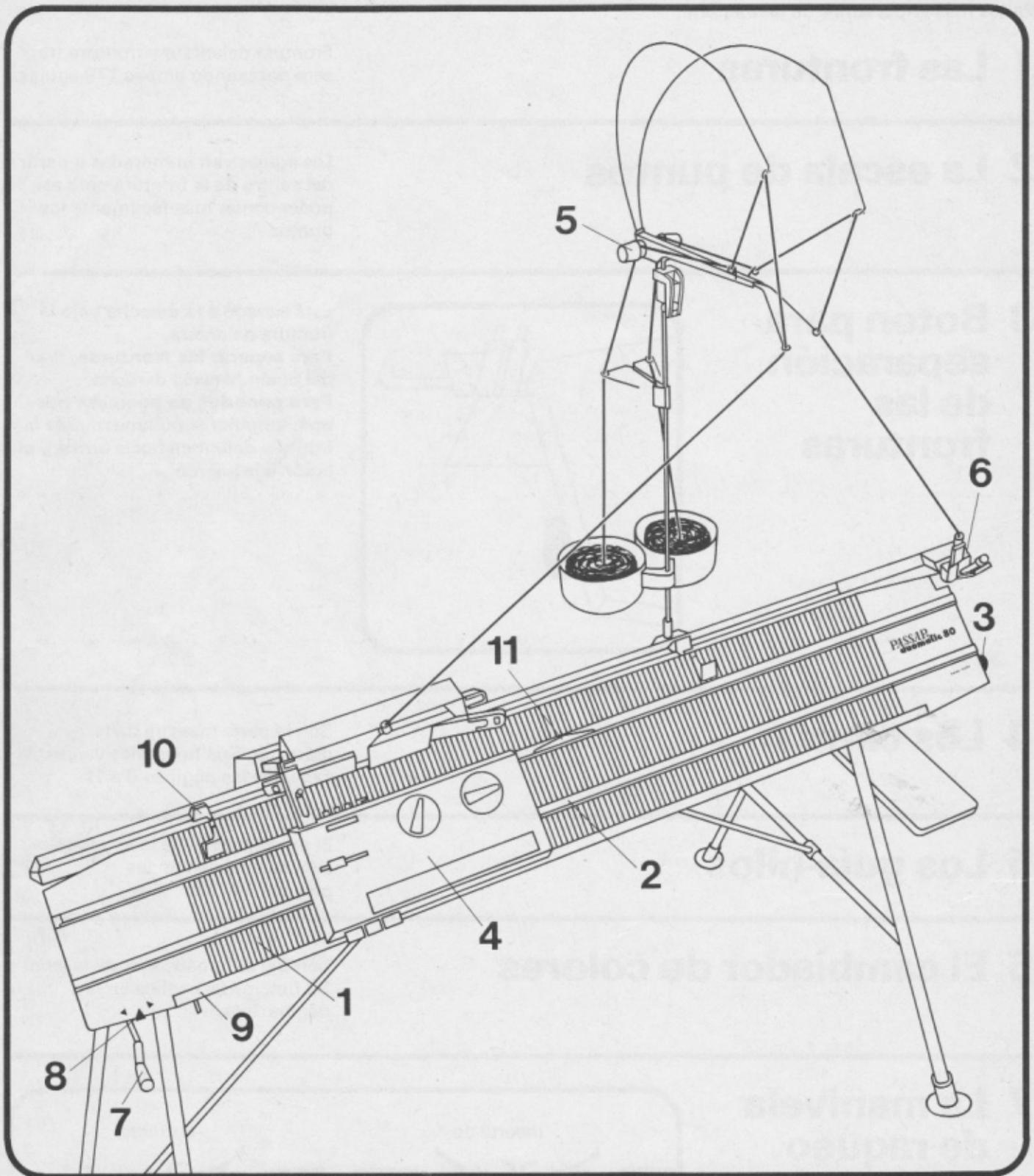
Sirve para desplazar lateralmente la frontura trasera de la delantera en ambos sentidos.

Para tricotar, la manivela tiene dos posiciones: arriba y abajo.

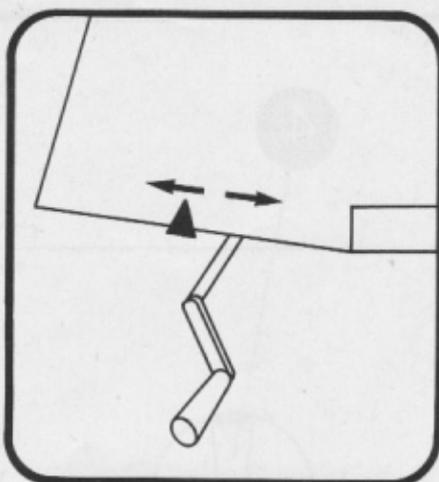


Importante: Encontrándose la manivela arriba, no tejer nunca con las agujas de ambas camas al mismo tiempo, porque chocarían y podrían romperse.

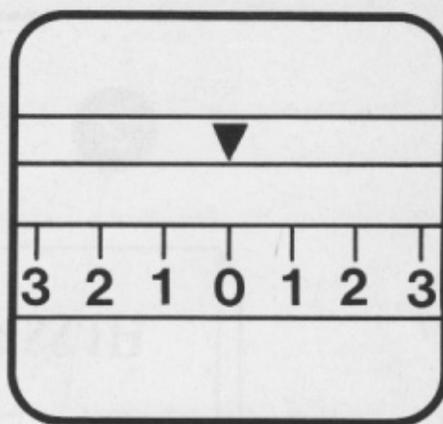
La máquina



8 El indicador de raqueo



La flecha de metal que se encuentra en la parte izquierda de la frontura delantera, indica la última dirección del raqueo.

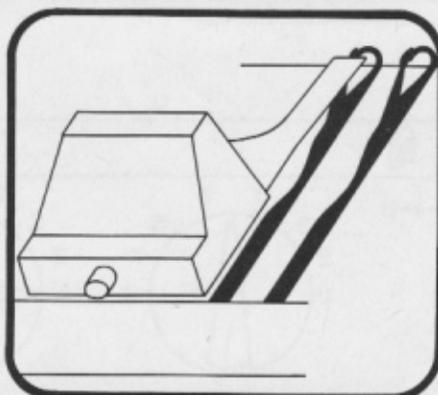


En la parte alta izquierda de la frontura delantera se encuentra un pequeño triángulo que indica el número de raqueos posibles a izquierda o a derecha. La posición normal es el centro.

9 Rail de bloqueo

Su función se explica en la página 13.

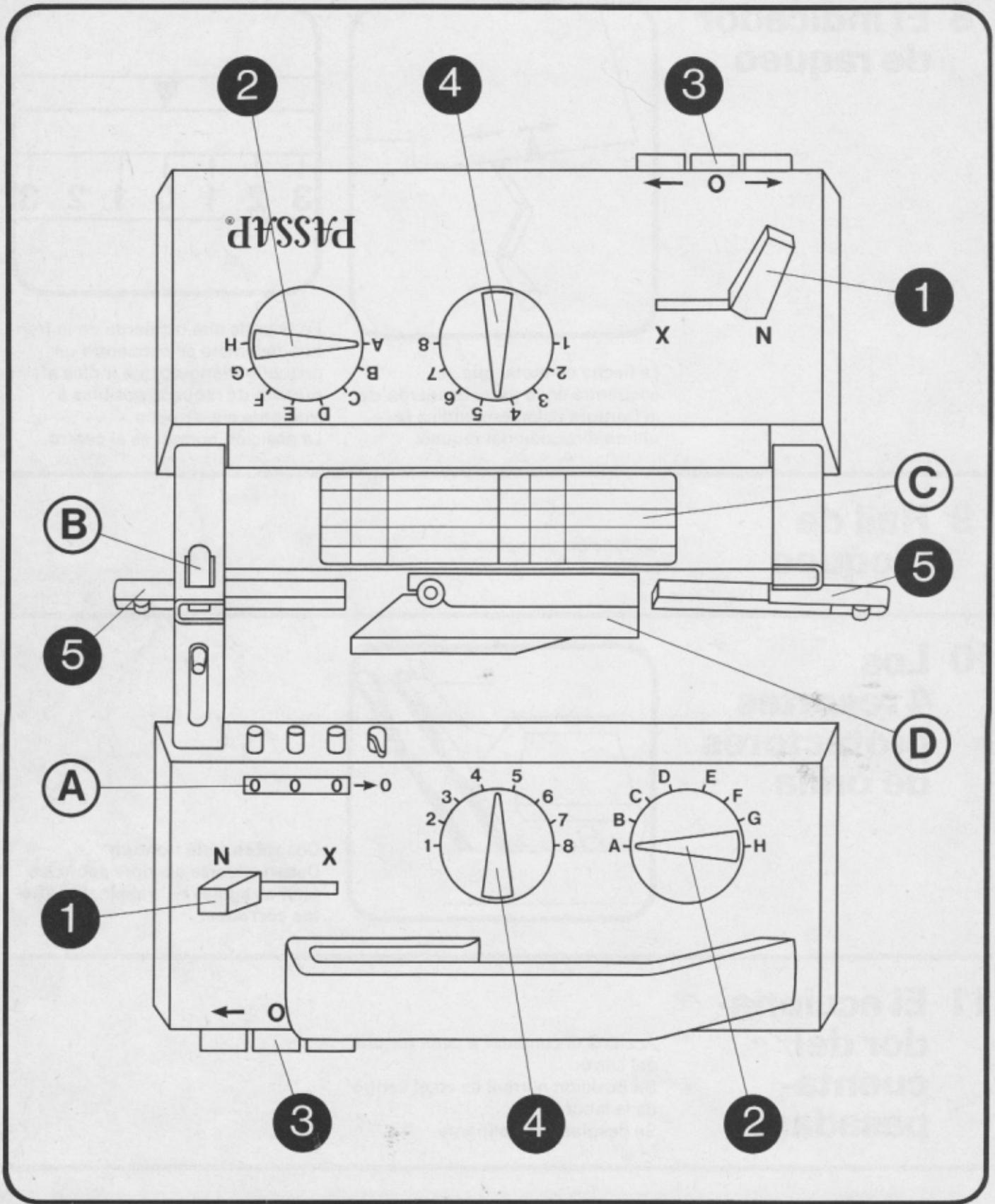
10 Los 4 resortes protectores de orilla



Dos sobre cada frontura: Deben situarse siempre sobre las últimas agujas en trabajo, **lengüetas cerradas**.

11 El accionador del cuenta-pasadas

Acciona el contador a cada pasada del carro.
Su posición normal es en el centro de la labor.
Se desplaza lateralmente.



Partes más importantes del carro:

1 Palanca N-X

Posición N: La máquina teje los puntos lisos (jersey). En esta posición el disco selector no ejerce ninguna acción, por lo tanto su posición no tiene importancia.

Posición X: Para tricotar con el disco selector.

Abreviaturas:

Carro $\frac{N}{N}$ = carro trasero, palanca N-X sobre N
 $\frac{N}{N}$ = carro delantero, palanca N-X sobre N

2 Disco selector

Se utiliza para tricotar diferentes puntos y funciona únicamente cuando la palanca N-X está en posición X. Para mover el disco selector, poner la palanca N-X en posición N.

Abreviaturas:

Carro $\frac{CX}{N}$ = carro trasero, disco selector C, palanca N-X en X
 $\frac{N}{N}$ = carro delantero, palanca N-X en N

3 Teclas flechadas

Según la indicación, pulsar la flecha izquierda o derecha o las dos juntas. Para anularlas, pulsar la tecla O.

Abreviaturas: carro trasero: disco selector B
 palanca N-X en X
 flecha izquierda y
 derecha pulsadas
Carro $\frac{BX \leftrightarrow}{BX \leftarrow}$ = carro delantero: disco selector B
 palanca N-X en X
 flecha izquierda
 pulsada

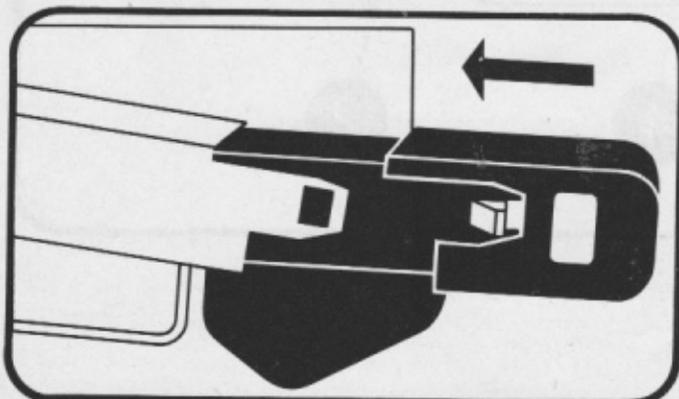
4 Tamaño de puntada

La regulación del tamaño de punto depende del hilo y del diseño.

La siguiente tabla dá algunas indicaciones aproximadamente válidas para una lana corriente.

Material	Metros por 100 g	Agujas de mano	Tamaño de punto		
			punto liso	goma	elástico 1:1
Lana Sport	310-320 m	3-4	5 $\frac{3}{4}$ -6 $\frac{1}{4}$	4 $\frac{1}{2}$ -4 $\frac{3}{4}$	3 $\frac{1}{2}$ -4
Lana mediana	430-440 m	2 $\frac{1}{2}$ -3	4 $\frac{3}{4}$ -5 $\frac{1}{4}$	3 $\frac{1}{4}$ -3 $\frac{1}{2}$	2 $\frac{1}{2}$ -3
Hilatura industrial	800 m		3 $\frac{3}{4}$ -4 $\frac{1}{4}$	1 $\frac{3}{4}$ -2	

5 Abrazaderas

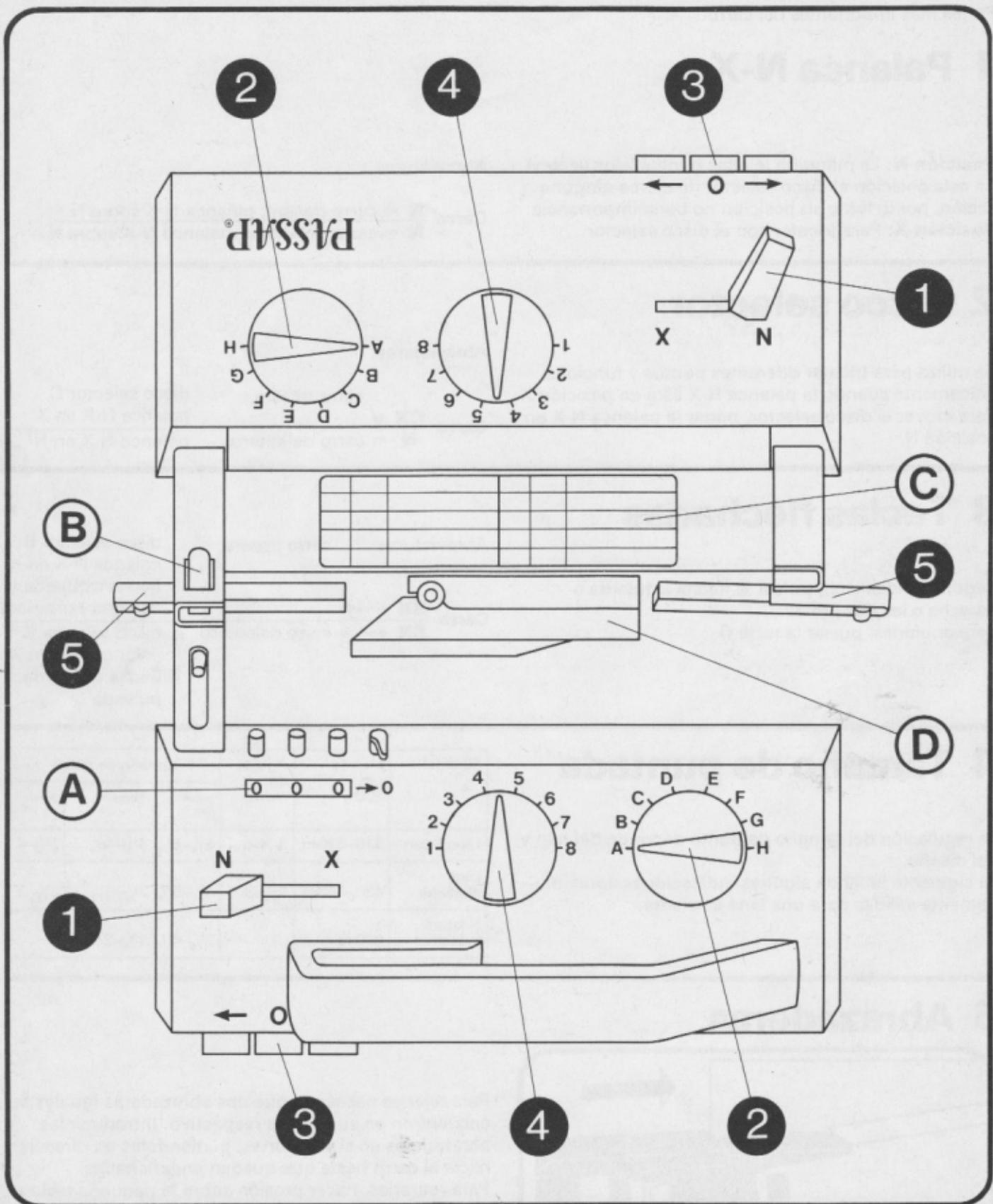


Para tejer es necesario que dos abrazaderas iguales se encuentren en su soporte respectivo. Introducir las abrazaderas en sus soportes, poniéndolas en dirección hacia el carro hasta que queden enganchadas. Para retirarlas, hacer presión sobre la pequeña tecla y tirar hacia afuera.

Abrazaderas rojas para tricot en doble frontura.

Abrazaderas negras para tricot en simple frontura, tubular o semi-tubular.

Para puntos especiales atenerse a las explicaciones.



A Cuenta-pasadas

Cada cifra puede regularse individualmente por medio del botón correspondiente.

Todas las cifras pueden reportarse a cero al mismo tiempo empujando hacia la derecha la palanquita situada al lado de los tres botones.

No olvide nunca poner el contador en cero antes de empezar una labor.

B Acoplamiento de los carros

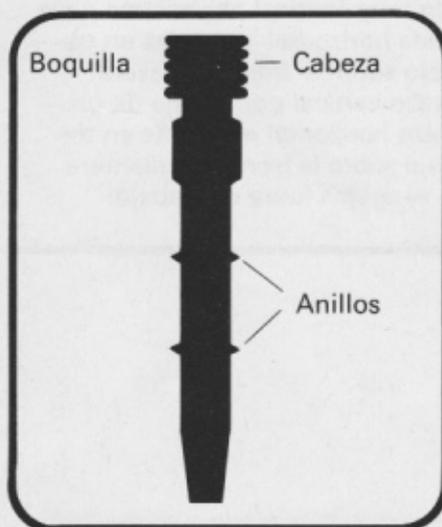
Empujar el cerrojo hacia abajo para separar los dos carros.

Poner el cerrojo hacia arriba para acoplar los dos carros.

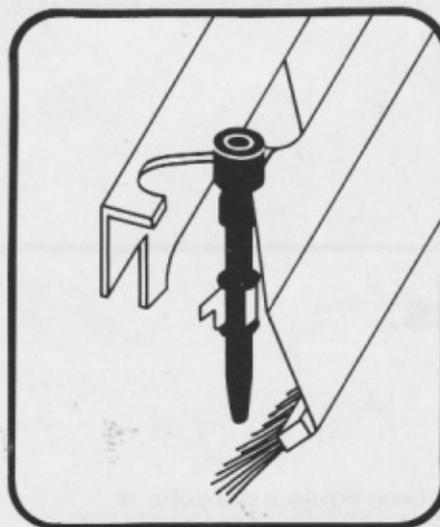
C Gráfico del selector

Aquí se sitúa el gráfico ayuda-memoria.

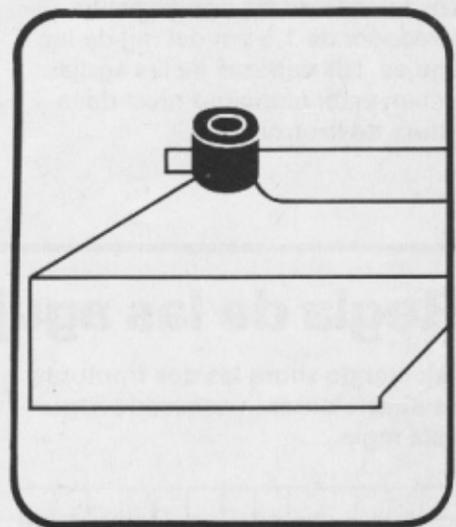
D Pinza para la boquilla



La boquilla se sitúa automáticamente dentro de la pinza para el cambio de colores.



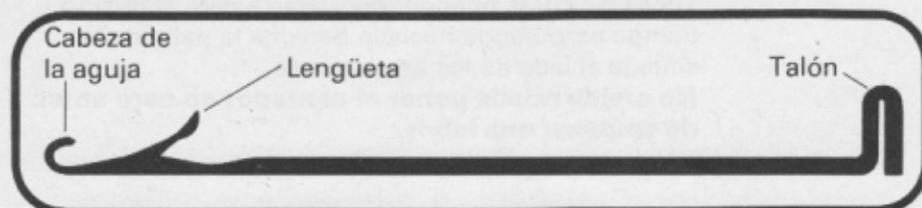
Si está obligado a introducir la boquilla a mano, abra la pinza y ponga la boquilla de forma que la pinza la sujete entre los dos anillos.



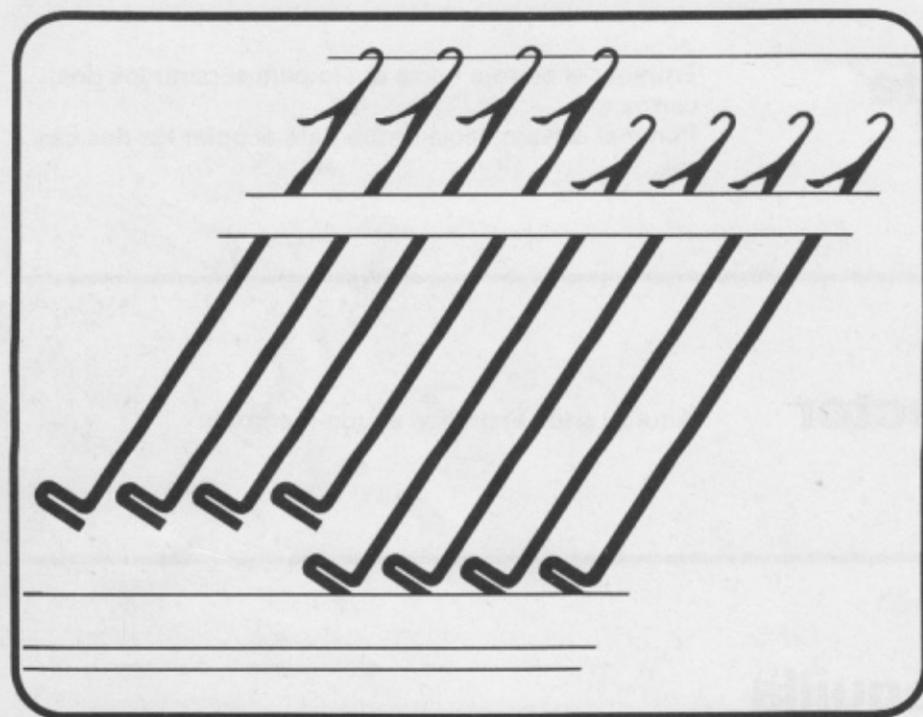
Importante: Una vez la pinza cerrada, sólo debe sobresalir la cabeza de la boquilla.

Las agujas, los bajadores

La posición de las agujas



Las agujas tienen dos posiciones

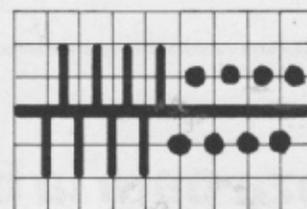


Posición de trabajo:

Los talones de las agujas están alrededor de 1,5 cm del rail de las agujas. Las cabezas de las agujas deben estar al mismo nivel de la altura de las fronturas.

Posición fuera de trabajo:

Los talones de las agujas tocan el rail.

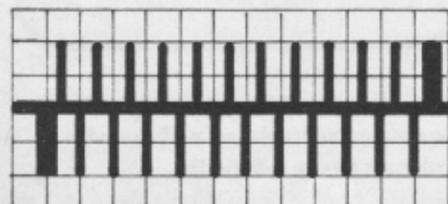


Presentación esquemática:

Un trazo vertical por encima de la línea horizontal = agujas en trabajo sobre la frontura trasera.
Trazo vertical por debajo de un trazo horizontal = agujas en trabajo sobre la frontura delantera.
• = agujas fuera de trabajo.

Regla de las agujas:

Tricotando sobre las dos fronturas, es absolutamente necesario seguir esta regla.



Ultima aguja a derecha = sobre frontura trasera

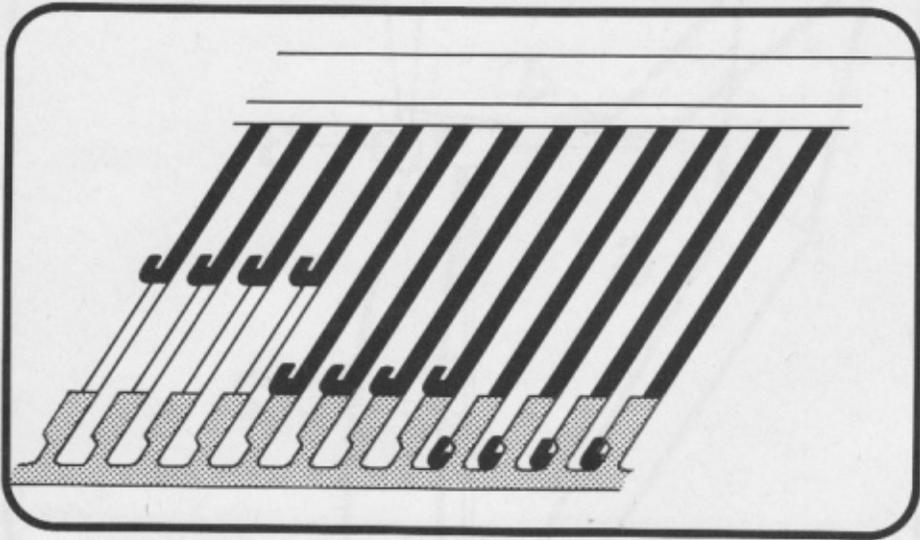
Ultima aguja a izquierda = sobre frontura delantera

Las agujas, los bajadores

Posición de los bajadores



Los bajadores tienen tres posiciones



Posición de trabajo:

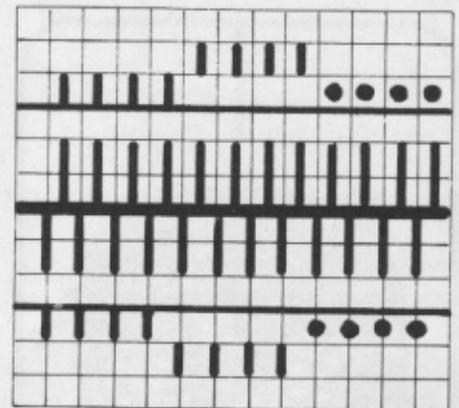
Los talones de los bajadores a 1,5 cm, más o menos, del rail de bloqueo.

Posición de espera:

Los talones de los bajadores tocan el rail de bloqueo.

Posición fuera de trabajo = dentro del rail bloqueador:

Los talones de los bajadores están dentro del rail de bloqueo.



Presentación esquemática:

En la presentación esquemática, la posición de los bajadores está indicada detrás de los dos trazos finos y horizontales. Un trazo corto vertical tocando esta línea horizontal = bajador en posición de trabajo. Un trazo corto vertical, separado de un cuadro de la línea horizontal = bajador en posición de espera. ● = bajador fuera de trabajo, o sea, dentro del rail de bloqueo.

Sacar los bajadores del rail de bloqueo o entrarlos

Los dos railes de bloqueo tienen cada uno un botón en su extremidad izquierda. Empujar este botón del rail de bloqueo de la frontura delantera hacia la derecha y mantenerlo así.

Ahora pueden sacarse los bajadores del rail de bloqueo o entrarlos. Soltando el botón del rail bloqueador, éste se cierra automáticamente. El botón de la frontura trasera se empujará hacia la izquierda.



Importante: Si un bajador coincide en la parte superior del rail de bloqueo, impide que éste se cierre correctamente, lo que puede ocasionar fallas en el tricot.

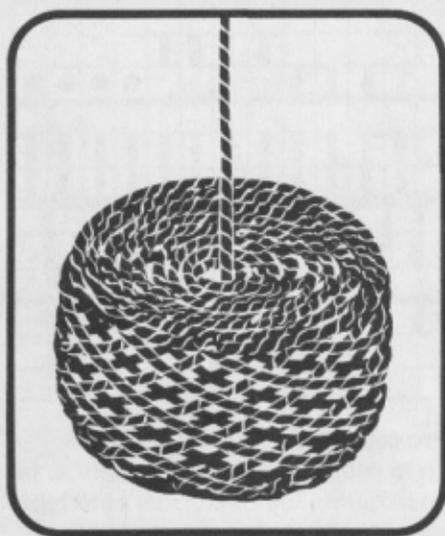
Enhebrado de la lana

Parafinar y ovillar la lana

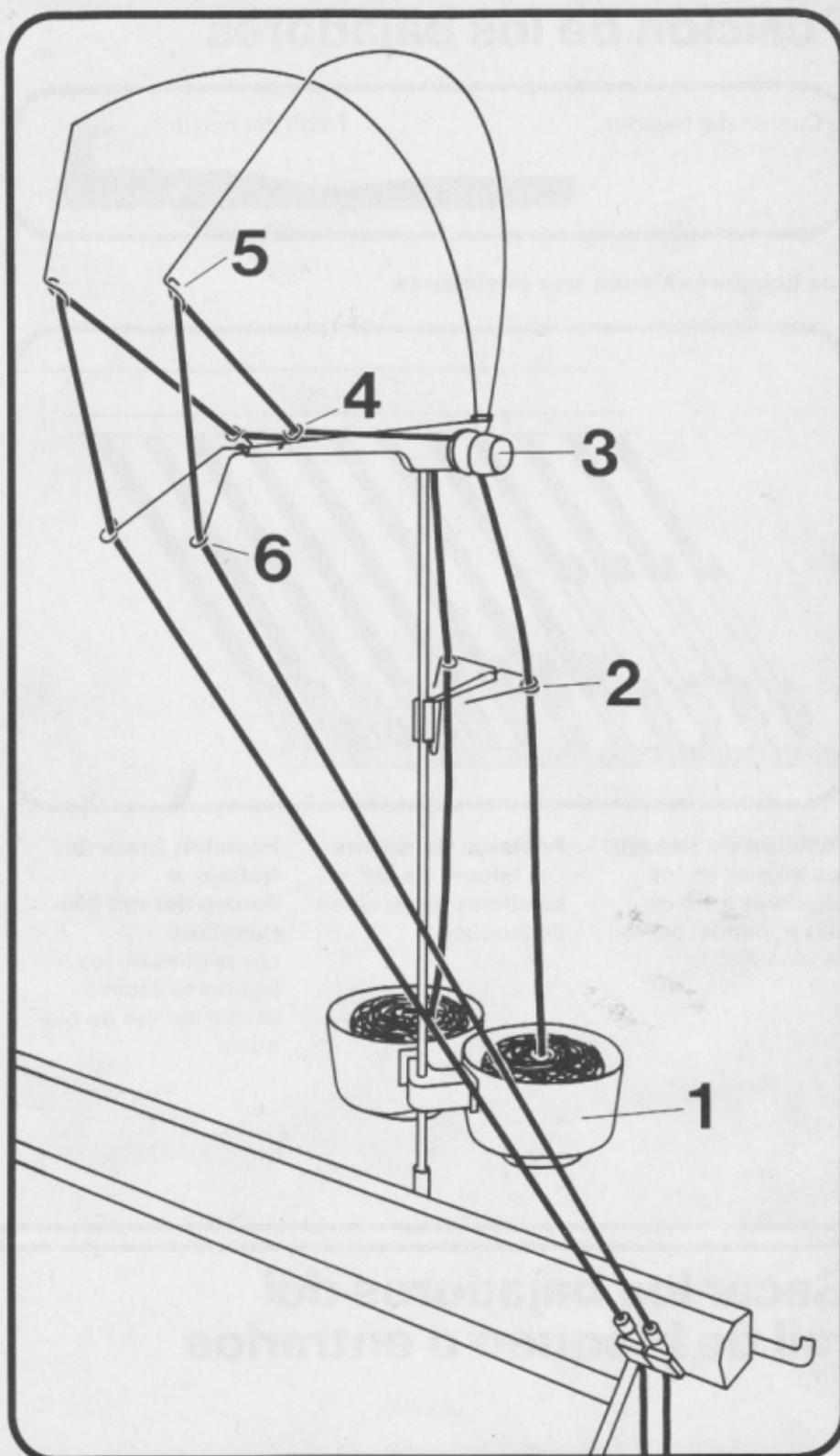
Es extremadamente importante parafinar y ovillar la lana correctamente.

Para hacer el ovillo con una ovilladora, hacer deslizar la lana sobre el bloque de parafina que forma parte de los accesorios.

Poner mucha atención en no frenar demasiado la lana, para que el ovillo quede esponjoso.



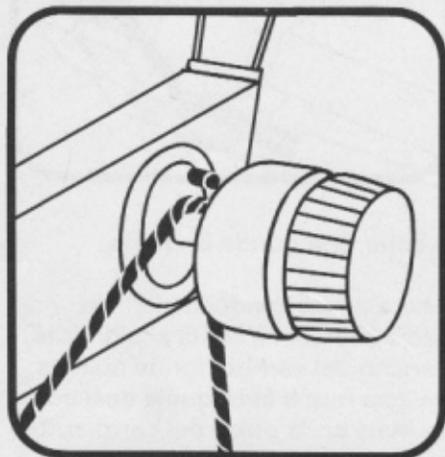
Para tricotar, sacar la lana por el centro del ovillo. Si la lana no sale **libremente**, el ovillo está muy frenado y debe ser ovillado de nuevo.



Enhebrado de la lana

Enhebrar la lana en el guía-hilos

- Meter cada ovillo en su porta-ovillo 1. Sacar el hilo por el centro del ovillo y enhebrarlo en la aguja de dos ojos.
- Pasar el hilo por el ojetillo 2.
- Pasarlo seguidamente entre los dos discos de frenaje separando el disco exterior 3.



Observar que el hilo pase por debajo del pernito.

- Pasar el hilo por el ojetillo 4
- Por el ojetillo 5
- Por el ojetillo 6

Los discos de frenaje están numerados del 1 al 7. Van regulados a $3\frac{1}{2}$, que es lo que conviene a la mayoría de los hilos. Se necesita adoptar un reglaje distinto sólo para los hilos muy finos o muy gruesos.

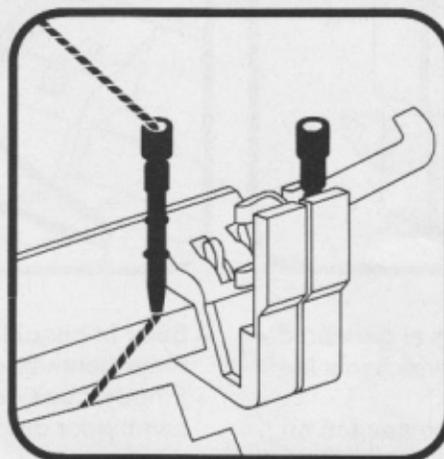
Regla general:

Si se forman lazadas en las orillas del tricot, regular el disco de frenaje sobre un número más alto.

Si los puntos de orilla quedan demasiado apretados, regular el disco de frenaje sobre un número más pequeño.

Enhebrar la lana en las boquillas

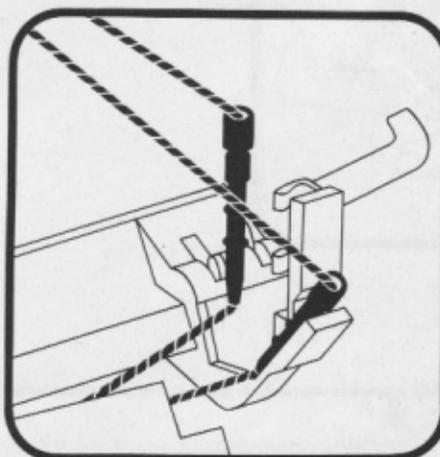
Importante: La lana del guía-hilos derecho en la boquilla derecha y la del guía-hilos izquierdo en la boquilla izquierda.



- Tirar dos veces del gancho del cambiador de colores hacia la derecha. Las dos boquillas están en alto.
- Sacar la boquilla izquierda de su soporte, poniéndola hacia la izquierda.
- Enhebrar la lana en ella.
- Reponer la boquilla en el soporte.

Atención: Los dos anillos de la boquilla deben encontrarse entre las 2 pinzas del soporte.

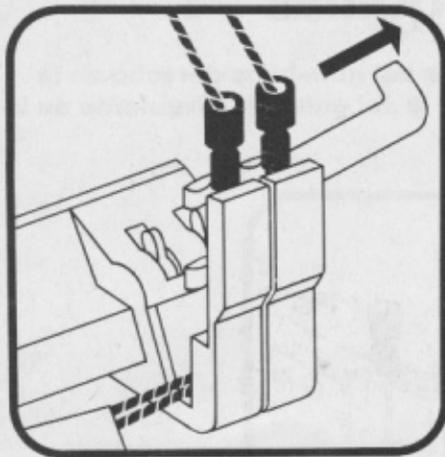
- Pasar el cabo de lana entre las dos fronturas y sujetarlo en la pinza de lana que se encuentra a la derecha de la frontura delantera.
- Poner el soporte de la boquilla izquierda hacia abajo.



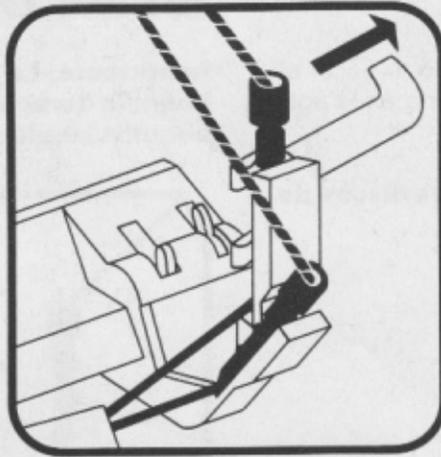
De igual forma podemos enhebrar la lana en la boquilla derecha.

Enhebrado de la lana

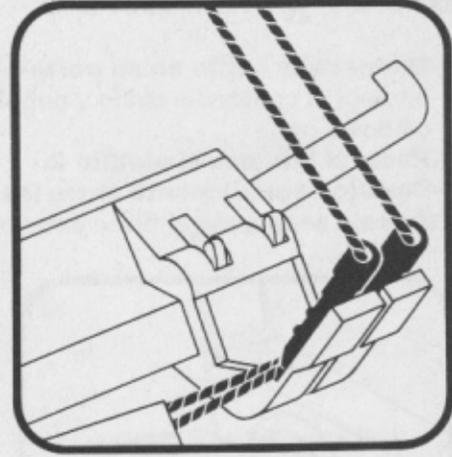
Tomar la boquilla entre la pinza del carro



— Empujar dos veces el gancho del cambiador de colores hacia la derecha.
Las dos boquillas se quedan en alto.



— Bajar la boquilla con la que primeramente se quiere trabajar.
— Empujar una vez el gancho del cambiador de colores hacia la derecha.



— Bajar la segunda boquilla.

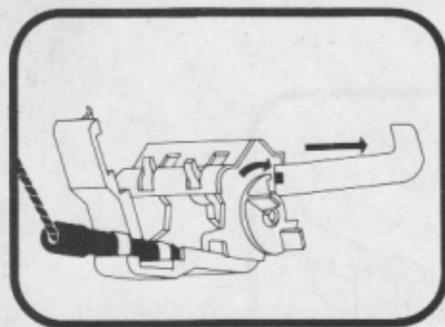
Ahora podrá conducir el carro hacia la derecha hasta accionar el gancho del cambiador de colores; de esta forma la boquilla deseada se mete en la pinza del carro automáticamente.

Cambio de color automático

Conducir el carro a derecha, hasta que el gancho se accione. Si no desea cambiar de color, no lleve el carro hasta el principio del recorrido.

No mueva nunca el carro cuando una boquilla vacía se encuentre dentro de la pinza del mismo.

Importante: No conduzca nunca el carro hasta el principio del recorrido, cuando un soporte con boquilla, o los dos, estén en alto. En este caso conducir a mano las dos boquillas a su soporte y recomenzar.



Poner fuera de trabajo el cambiador de dos colores

- Colocar en la pinza del carro la boquilla con la cual se vaya a trabajar.
- Tirar una vez hacia la derecha del gancho del cambiador.
- Conducir las dos boquillas hacia abajo.
- Tirar hacia la derecha del gancho y mover el disco hacia atrás.

Carro en vacío

Para sacar la labor sin cerrar los puntos, conducir el carro a derecha hasta el principio del recorrido, bajar el soporte con su boquilla y pasar el carro en vacío.



Curso de tricot



Siguiendo fielmente este curso, Vd. podrá realizar todas las labores ilustradas al mismo tiempo que aprenderá fácilmente las manipulaciones necesarias para tricotar los modelos a su elección.

Todas las labores han sido realizadas con una lana mediana.

(Metraje: 100 g = 430 m)



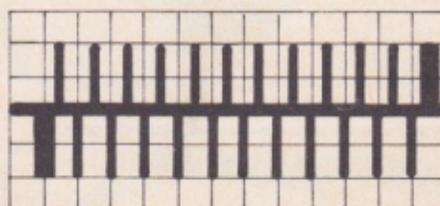
1^{er} ensayo = los puntos básicos sobre doble frontura, aumentos y disminuciones



Preparación de la máquina:

- **Sobre las fronturas delantera y trasera 22 agujas en posición de trabajo** (página 12)
Utilizar la regla dentada naranja.
Partir del centro de la frontura (11 agujas a la derecha del centro, 11 agujas a la izquierda del mismo) de la escala de las agujas.

Recordar la siguiente regla:



Ultima aguja a derecha = sobre frontura trasera
Ultima aguja a izquierda = sobre frontura delantera

- **Poner los resortes de orilla** (página 7)
sobre las últimas agujas de izquierda y derecha y sobre las fronturas trasera y delantera, **siempre con las lengüetas cerradas.**
- **Manivela de raqueo abajo** (página 5)
- **Abrazaderas naranja** (página 9)

Regulación del carro:

Para regular el carro, éste debe estar siempre a la derecha de la frontura.

- **Carro $\frac{N}{N}$**

Sobre el carro trasero y delantero palanca N-X en N.

- **TP $3\frac{3}{4}$**

Tamaño de punto sobre los carros delantero y trasero $3\frac{3}{4}$. (Si es necesario agrandar el tamaño de punto según grosor de la lana.)

- **Cuenta-pasadas en cero**

Empujar hacia la derecha la palanquita.

- **Poner la boquilla en el carro**, página 16.

De esta forma el carro queda regulado para empezar a tricotar.

Ahora hace falta hacer el montaje de los puntos:

Montaje raqueado

- Dar una vuelta completa a la izquierda a la manivela de raqueo.
- Tejer una pasada conduciendo el carro una vez hacia la izquierda.
- Dar una vuelta completa de manivela hacia la derecha.
- Tricotar una pasada conduciendo el carro de izquierda a derecha.

En este momento el montaje queda terminado.

Sección A = punto goma (jersey doble)

- Carro a derecha
- La regulación del carro no sufre cambio
- Cuenta-pasadas en cero otra vez
Conducir el carro con movimientos regulares de vaivén y no sobrepasar de las orillas más de 10 cm.
- Tricotar así 30 pasadas, o sea, hasta que el marcador marque la cifra 30.

Sección B = elástico inglés

- Carro a derecha
- Carro $\frac{EX}{EX}$
Sobre el carro trasero y delantero regular el disco selector en E y la palanca N-X en X.
- Cambiar de color
= conducir el carro completamente a la derecha, hasta que éste accione el gancho.
- Contador de pasadas en cero
- Tricotar 80 pasadas

Sección C = cerrojillo

- Carro a derecha
- Carro $\frac{N}{CX}$
Con la palanca del carro delantero en N.
Regular el disco selector en C, palanca en X.
Carro trasero palanca N-X en N
- Cambiar de color
- Contador de pasadas en cero
- Tricotar 30 pasadas

Sección D = disminuciones en punto goma

– Carro $\frac{N}{N}$

Sobre carro trasero y delantero palanca N-X en N

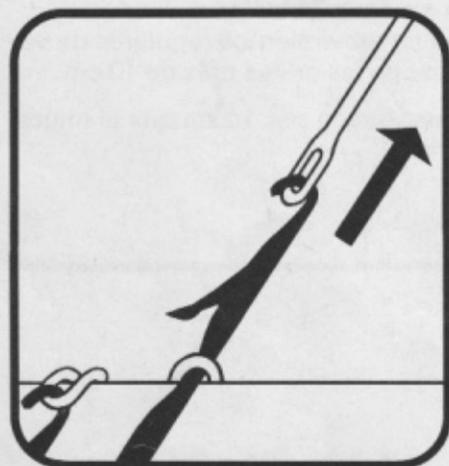
– Cambiar de color

– Cuenta-pasadas en cero

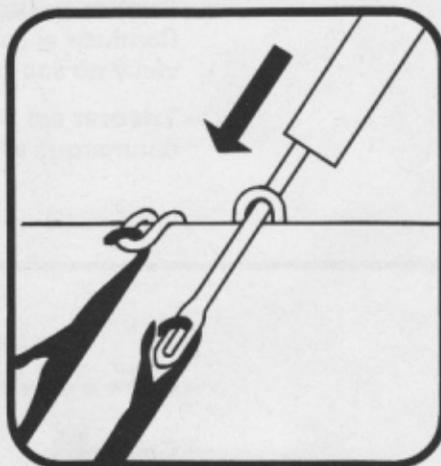
– De los dos lados –5x2•2P

= de ambos lados de la labor, disminuir cinco veces 2 puntos cada dos pasadas.

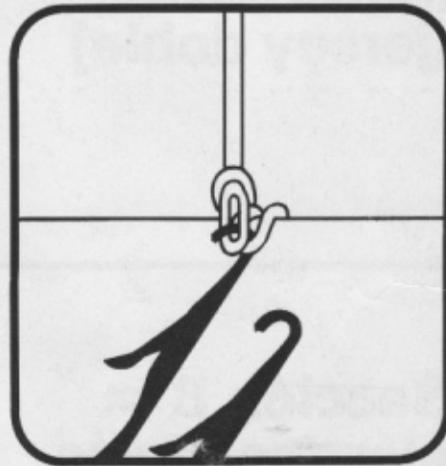
– Disminuir el primer punto del lado derecho sobre la frontura delantera



Con el manguador naranja, tirar de la cabeza de la aguja, en la cual se encuentra el primer punto, hasta que éste pase por detrás de la lengüeta abierta.



Empujar la aguja hacia abajo, hasta que el punto pase por encima de la lengüeta cerrada y sobre el manguador naranja.



Sacar el manguador con el punto y colgar éste en la cabeza de su aguja vecina, balanceando el manguador hacia adelante. Aguja vacía fuera de trabajo = bajarla hasta que su talón toque el rail.

– Proceder de la misma manera para los otros puntos de orilla

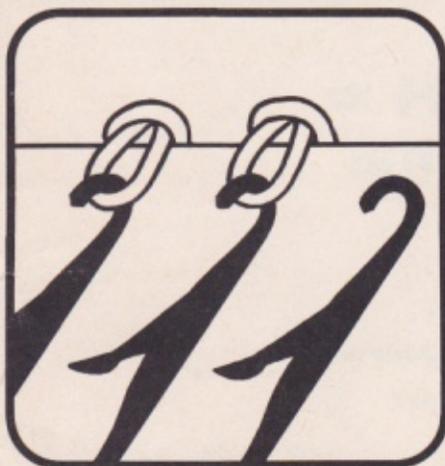
– Tricotar 2 pasadas

– Repetir cuatro veces más las disminuciones tricotando 2 pasadas cada vez.

Al final, el cuenta-pasadas estará en 10.

Sección E = aumentos en punto de goma

- El carro no sufre variación
- Contador de pasadas en cero
No cambiar de color
- De cada lado + 5 x 2 • 2 P
= de ambos lados de la labor, aumentar cinco veces dos puntos cada dos pasadas.
- Aumentar el primer punto en el lado derecho sobre la frontura trasera y delantera
El carro se encuentra a la derecha de la labor.



En la derecha, a la orilla del tricot, poner una aguja en posición de trabajo.

Proceder de igual forma sobre frontura trasera.

- Tricotar 1 pasada
- En la orilla izquierda poner sobre la frontura delantera y trasera una aguja en posición de trabajo
- Tejer 1 pasada
Repetir aún 4 veces los aumentos, tricotando 2 pasadas cada vez.
Cuenta-pasadas 10

Sección F = cerrojillo

- Carro $\frac{CX}{N}$
- Cambiar de color
- Contador de pasadas en cero
- Tricotar 30 pasadas





Sección G = punto perlado

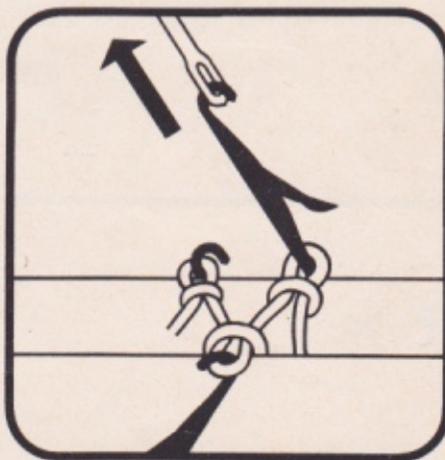
- Carro $\frac{EX}{N}$
- Cambiar de color
- Cuenta-pasadas en cero
- Tricotar 40 pasadas
Invertir la regulación de los carros
- Carro $\frac{N}{EX}$
- Tricotar 40 pasadas
= el contador está ahora en 80

Sección H = punto goma

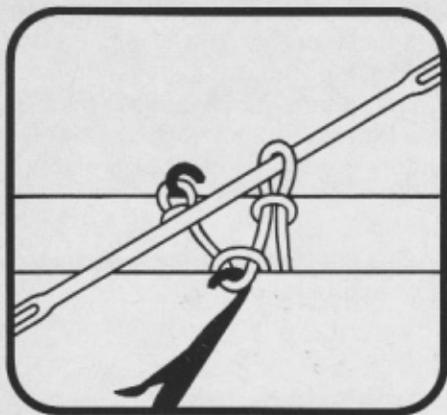
- Carro $\frac{N}{N}$
- Cambiar de color
- Contador de pasadas en cero
- Tricotar 30 pasadas

Cierre de puntos

- Transferir todos los puntos de la frontura trasera sobre las agujas de la frontura delantera

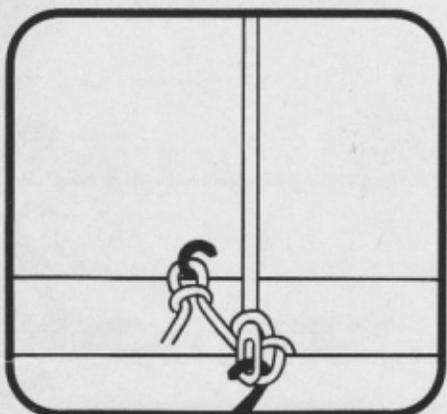


Con la aguja de doble ojo tirar hacia arriba de la cabeza de la primera aguja en trabajo del lado derecho de la frontura trasera, hasta que el punto pase detrás de la lengüeta abierta.



Empujar la aguja hacia abajo, hasta que el punto pase por encima de la lengüeta cerrada sobre la aguja de doble ojo.

Soltar ésta y hacer que el punto pase al otro extremo de la misma.



Manteniendo el punto sobre la aguja, meter la cabeza de ésta en el gancho de la que tiene enfrente y colgar el punto en ella.

Repetir esta operación hasta que todos los puntos de la frontura trasera hayan sido transferidos a las agujas delanteras.

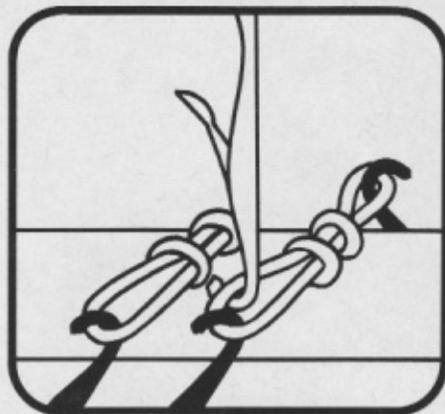
Dejar en posición de trabajo las agujas vacías de la cama trasera.

— **Sobre el carro trasero aumentar el tamaño de puntada un número más alto.**

— **Tejer una pasada** (carro en el lado izquierdo)

— **Separar las fronturas** tirando del botón que se encuentra en el lado derecho, parte baja de la frontura delantera.

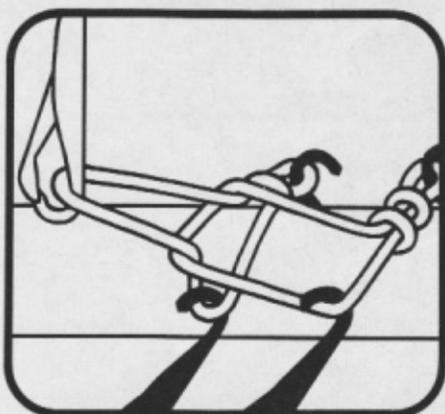
— **Con el manguador verde crochetear uno a uno los puntos de la frontura delantera como sigue:**



Meter el manguador con la lengüeta abierta en el primer punto de la derecha.



Introducir el manguador por encima del segundo punto, de forma que el primero pase por detrás de la lengüeta. Atención: el segundo punto no debe pasar nunca por detrás de la lengüeta.



Tirar de este punto hacia arriba, hasta que el primero cierre la lengüeta y pase por encima del segundo punto.

Volverá a tener un solo punto en el manguador; continúe de igual forma, introduciendo el manguador en el punto siguiente.

Una vez terminado, cortar la lana y deslizarla a través del último punto.



– **Soltar el tricot de la máquina** poniendo las agujas de la frontura trasera hacia arriba para deslizar todas las lazadas detrás de las lengüetas. Empujar las agujas hacia abajo, hasta que sus talones toquen el rail; de esta forma se habrá soltado la labor. También puede soltarse tirando de ella hacia arriba entre las dos fronturas.

Si lo desea, haciendo dos costuras laterales, podrá utilizar esta labor como manopla de cocina.



Una idea

Si quiere Vd. utilizar lo que acaba de aprender, tricote en un abrir y cerrar de ojos unas pantuflas.

Pantuflas:

Montaje con raqueo sobre 120 agujas (60 en cada frontura), página 19

– Carro $\frac{N}{N}$ tamaño de punto $3\frac{3}{4}$, color 1

Tricotar 6 pasadas

– Carro $\frac{EX}{EX}$ color 2

Tricotar 56 pasadas

– Carro $\frac{N}{N}$ color 1

Tricotar 6 pasadas

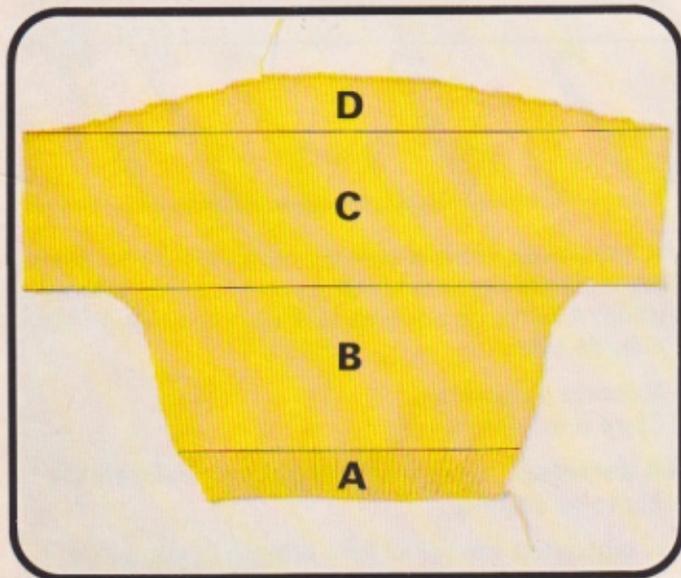
– **Cerrar los puntos**, página 22, 23

Coser la labor en círculo y juntarla por el borde del montaje; sus pantuflas están terminadas.



2º ensayo = tricotar un borde, punto liso y aumentos y disminuciones en punto liso

Esta prueba puede utilizarla como espalda de un pullover con manga kimono para niño de 3 años (estatura 98 cm)



Montaje tubular

Este montaje es el que se utiliza casi siempre para los bordes elásticos.

– Carro $\frac{N}{N}$

– TP $1\frac{1}{2}$

Tricotar una pasada

– Carro $\frac{CX}{CX}$

– TP $2\frac{3}{4}$

Tricotar dos pasadas

– Carro $\frac{N}{N}$

– TP $3\frac{3}{4}$

El montaje queda así terminado

Preparación de la máquina

– 94 agujas de trabajo en posición 1:1.

Es decir, cada 2ª aguja en trabajo con un total de 47 en cada frontura.



– Manivela arriba

Las agujas se dispondrán de manera que la que esté en trabajo quede enfrente de la que está en reposo, como ilustra el esquema.

Observar la regla de las agujas.

– Poner los resortes de orilla, las lengüetas siempre cerradas.

– Abrazaderas naranja

– Contador en cero

– Poner la primera boquilla en la pinza del carro

Sección A

– Carro sin cambio

– Contador en cero

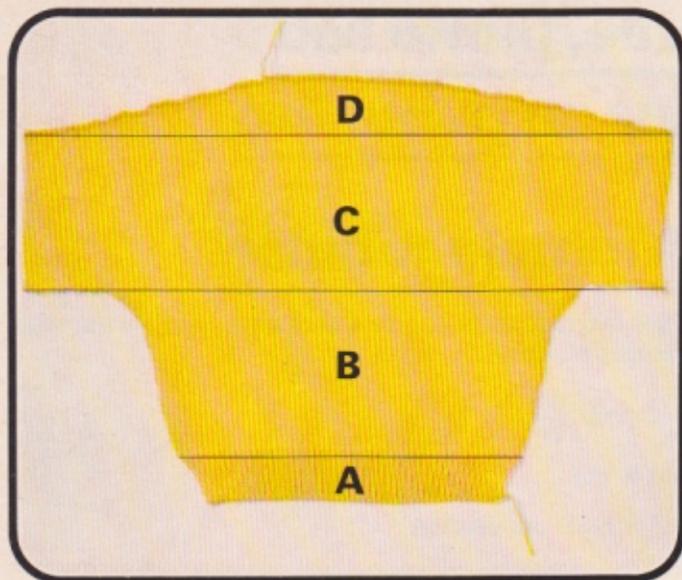
– Tricotar 12 pasadas

Transferir los puntos para jersey liso

Sobre la frontura delantera subir a trabajo las agujas que estaban en reposo.

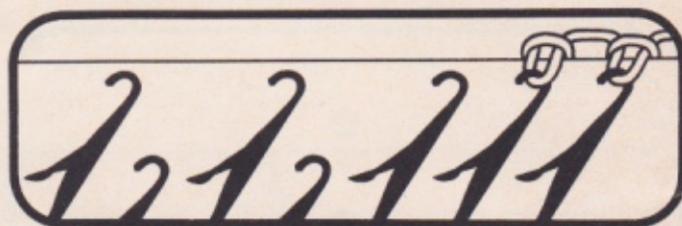
Transferir los puntos traseros sobre las agujas vacías delanteras, como se explica en las páginas 22, 23.

Finalizada esta operación, ponga fuera de trabajo todas las agujas de la frontura trasera.



Sección C = aumento de varios puntos

- Contador en cero
Carro a derecha
- De ambos lado + 18 puntos como sigue:



- A izquierda subir a trabajo en posición 1:1 9 agujas o sea, la primera aguja vacía después de la orilla. A partir de aquí, cada segunda aguja en posición de trabajo.
- Tricotar 1 pasada
Carro a izquierda
- A derecha 9 agujas en trabajo en posición 1:1 como ya descrito.
- A izquierda tensar el hilo tirando ligeramente hacia la izquierda.



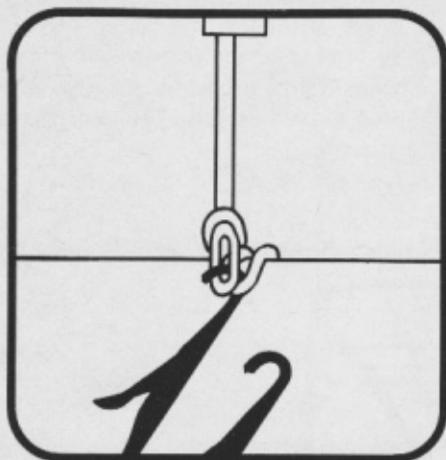
- En este mismo lado subir a trabajo las 9 agujas que estaban en descanso quedando la primera vacía.
- Importante: cuando se aumentan varios puntos, hay que procurar que la última aguja del lado del carro sea la que quede vacía.
- Tricotar 1 pasada
Controlar que sobre cada aguja de la derecha se encuentre un punto, de no ser así, proceder como se ha descrito anteriormente.
Vd. tiene ahora 18 puntos aumentados en cada lado.
- Tricotar 48 pasadas

Sección B = aumentos en punto liso

- Abrazaderas negras
- Carro $\frac{GX}{N}$
- TP $5\frac{1}{4}$
- Contador en cero
- De ambos lados + 3 x 1 • 10 P
quiere decir que de cada lado del tricot aumentará tres veces 1 punto cada 10 pasadas como sigue:
- Tricotar 10 pasadas
Carro a derecha
- En la orilla derecha subir una aguja vacía a posición de trabajo
- Tricotar una pasada
- En la orilla izquierda subir una aguja vacía a posición de trabajo
Continuar tricotando
Repetir estos aumentos cuando el contador marque 20 y 30
En total tricotar 36 pasadas
Ahora aumentar como sigue:
- De los dos lados + 6 x 1 • 2 P
quiere decir que de ambos lados se aumentará seis veces un punto cada dos pasadas.
Al final el contador marcará 48.

Sección D = disminución de varios puntos en los dos lados = bies de hombros

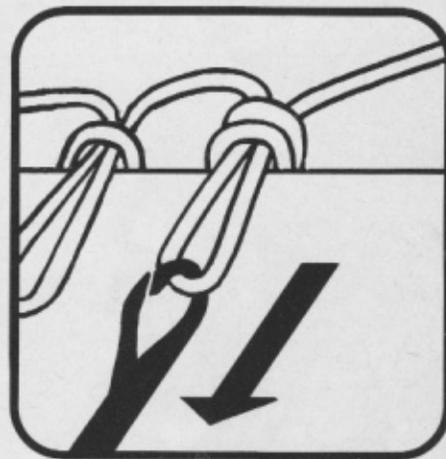
- Cuenta-pasadas en cero
Carro a derecha
- De ambos lados -6 x 9 = 2 P
- A derecha disminuir 9 puntos así:



Transferir el primer punto de la derecha sobre la 2ª aguja.



Tirar de esta aguja hacia arriba, hasta que los dos puntos pasen por encima de la lengüeta abierta. Enrollar el hilo con el que se ha tricotado dos veces alrededor de la aguja, de forma que una lazada quede detrás de la lengüeta y la otra entre el gancho y ésta.



Empujar la aguja hacia abajo hasta que los 2 puntos pasen por encima de la lengüeta cerrada. Alargar este nuevo punto para que sea más largo que los restantes, de modo que el borde cerrado quede suficientemente flojo.

Ahora transferir el nuevo punto sobre la aguja vacía y continuar así:

- **Cerrar 9 puntos en total**
Colgar el último de los 9 puntos sobre su próxima aguja.
- **Todas las agujas vacías fuera de trabajo**
- **Tricotar una pasada**
- **Proceder de igual forma con el lado izquierdo**
- **Tricotar una pasada**
Repetir 5 veces más las disminuciones a izquierda y derecha. El contador estará ahora en 12. De esta forma Vd. ha disminuído 6 veces 9 puntos de ambos lados. Quedan 40 agujas trabajando.

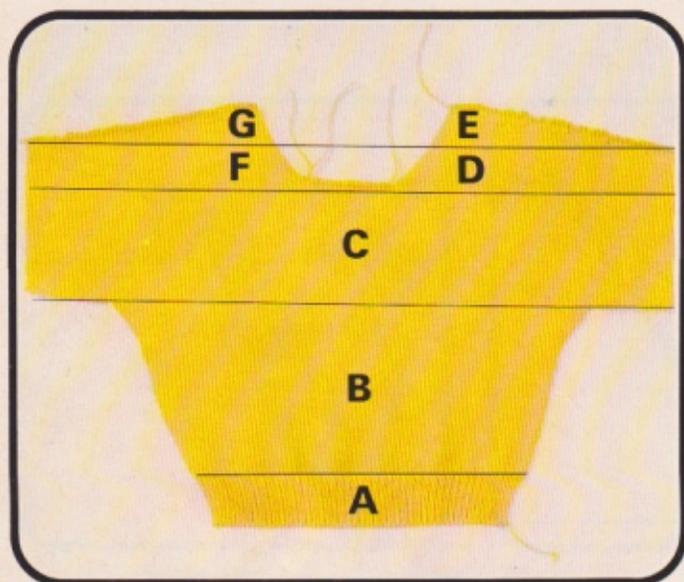
Cerrar los puntos

Proceder como para las disminuciones de puntos. Al final cortar el hilo y pasarlo por el último punto.

Dejar el hilo enhebrado en su boquilla, pasarlo entre las dos fronturas y anudarlo en la pinza de lana.

3^{er} ensayo = escote redondo en punto liso

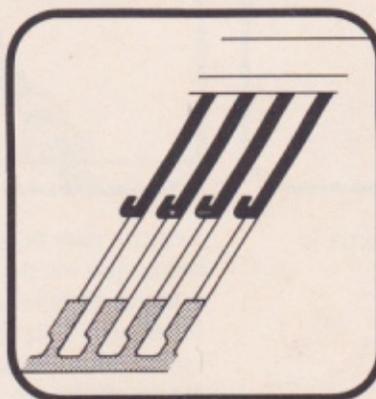
Si desea tricotar un delantero para la espalda que acaba de terminar, repita el ensayo no. 2 y teja las secciones A y B. Después de haber aumentado los 18 puntos de los dos lados, teja sólo 36 pasadas en punto liso para la sección C.



Sección D = dividir el trabajo para escote

Para medio escote **cerrar 18 puntos del centro** como sigue:

Transferir el 9º punto de la derecha del centro sobre su próxima aguja de izquierda. Con un trozo de lana de unos 30 cm, de la que se está tejiendo, cerrar los puntos como se explica para las disminuciones, página 27. Al finalizar, tirar de los dos trozos de lana hacia abajo. Agujas vacías fuera de trabajo.



— **A derecha del centro, por cada aguja trabajando, 1 bajador en trabajo**

Empujar el rail de bloqueo hacia la derecha, sujetándole por el botón que se encuentra a izquierda. Sacar a trabajo el número deseado de bajadores.



Importante: Vigile que ningún bajador quede apriisionado entre el rail de bloqueo, pues impediría que éste se cerrara correctamente.

— **Carro BX**

Con esta regulación sólo trabajan las agujas que tienen el bajador en trabajo.

— **Contador en cero**

— **A izquierda -6x1•2P**

Tricotar dos pasadas.

Transferir a izquierda el punto de orilla de la mitad derecha sobre la próxima aguja de la derecha.

Aguja vacía y bajador correspondiente fuera de trabajo.

Repetir 5 veces.

Al final el contador marcará 12 pasadas.

Sección E = bies de hombro

En principio Vd. podría proceder igual que para el ensayo no. 2. Pero como los bajadores están en trabajo, puede hacer las disminuciones de hombro sirviéndose de ellos. Continuar al mismo tiempo disminuyendo a izquierda para el escote.

— **Contador en cero**

Carro sin variar

— **A izquierda -6x1•2P**

— **A derecha ▲ -6x9•2P▲**

El signo ▲ indica que se disminuye con escalonados seis veces nueve puntos cada 2 pasadas como sigue:

— **Carro a derecha**

— **A izquierda disminuir un punto**

Aguja vacía y su bajador fuera de trabajo

— **Tricotar 1 pasada = carro a izquierda**

— **A derecha 9 bajadores en posición reposo**

— **Tricotar 1 pasada**

Continuar de igual forma, es decir:

Carro a derecha = a izquierda disminuyendo 1 punto

Carro a izquierda = a derecha 9 bajadores en posición reposo.

— **Tricotar 5 pasadas = carro a izquierda.**

A derecha poner bajadores en trabajo en todas las agujas con punto.

— **Tricotar 1 pasada**

— **Cerrar** como para el ensayo no. 2.

Al finalizar cortar el hilo, pasarlo por entre las dos fronturas y sujetarlo en la pinza de lana.

Sección F = 2º hombro:

— **Carro N**

— **Contador en cero**

— **Tricotar 1 pasada**

— **A derecha disminuir un punto**

— **Tricotar 11 pasadas** disminuyendo a derecha 1 punto cada 2ª pasada.

Sección G = bies de hombro

Para trabajar de la misma forma que con el hombro derecho, a cada aguja en trabajo ponerle un bajador en la misma posición.

— **Carro BX**

— **Carro a derecha = a izquierda 9 bajadores en posición espera.**

— **Carro a izquierda = a derecha disminuir 1 punto.**

— **Tricotar 6 pasadas y cerrar los puntos**

Ahora acaba Vd. de tricotar un delantero de pullover con escote redondo. Si este ensayo quiere utilizarlo como pullover, plancharle con sarga (página 80). Seguidamente cerrar las costuras de los lados y hombros, dejando en éstos una abertura de aproximadamente 4 cm.

Crochetear una pasada de puntos bajos alrededor del escote, de los dos lados formar un cordón de crochet para poder cerrar el escote por dos lazadas en los hombros.



4º ensayo = escalonados

Si el comienzo de la labor debe coserse al final en una costura, quedará más bonito si se empieza la labor con lana contraste unas cuantas pasadas, las cuales se destejerán más tarde al formar la costura.

Montaje en punto liso con hilo contraste

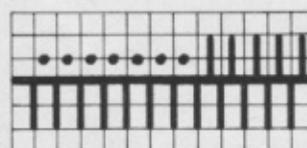


Sobre un total de 90 agujas, poner cada 2ª en trabajo, es decir, 45 agujas.

- Carro $\frac{GX}{N}$
- Abrazaderas negras
- TP 1
- Tricotar 1 pasada



- Segunda mitad de agujas en posición de trabajo
 - TP $5\frac{1}{4}$
 - Tricotar 1 pasada
- En este momento queda terminado el montaje



Sobre la frontura trasera, poner 5 agujas en posición de trabajo al frente de las 5 últimas agujas de la derecha de la frontura delantera.

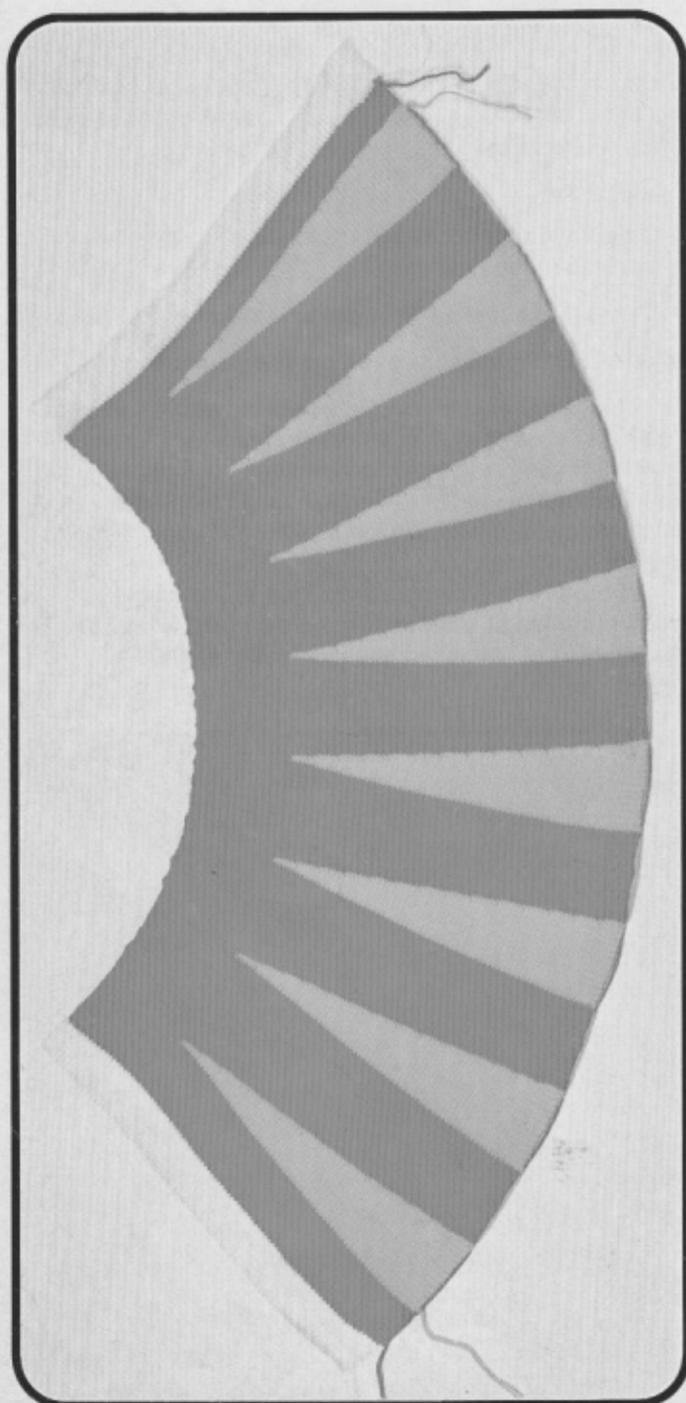
- Carro trasero CX
- Manivela abajo
- TP detrás $3\frac{3}{4}$

La regulación del carro trasero no varía para la confección de toda la falda.

Ahora Vd. tricotará automáticamente un dobladillo para la falda.

Cambiar el hilo contraste por el de la falda.

- Contador en cero
- Tricotar 10 pasadas



Escalonados

- Contador en cero
- Cambiar de color
- Carro delantero BX
- Por cada aguja en trabajo, un bajador en posición de trabajo sobre la frontura delantera
- A izquierda los primeros 20 bajadores en posición de espera
- Del lado izquierdo $\blacktriangle -13 \times 5 \bullet 2P \blacktriangle$ como sigue:
 - Tricotar 2 pasadas
 - Poner a izquierda 5 bajadores en posición de espera.
Tricotar 26 pasadas poniendo en trabajo, cada vez que el carro esté en el lado derecho, 5 bajadores en posición de espera en el lado izquierdo.

Tricotar punto liso:

- Cambiar de color
- Contador en cero
- Carro delantero en N
- Todos los bajadores en posición de espera
- Tricotar 26 pasadas

Si Vd. desea convertir su ensayo en una falda de niña, repetir siete veces más los escalonados y las 26 pasadas de punto liso, pero la octava vez no tricote más que 16 pasadas.

Cambie seguidamente de color y tricote todavía 10 pasadas con el hilo contraste. Estas 10 pasadas de hilo contraste se desharán cuando cosa la costura.

Al final, hacer caer los puntos como indica la página 16.

Para planchar con sarga, página 80.

Para hacer la costura lateral con entolado (punto malla, grafting), página 81.

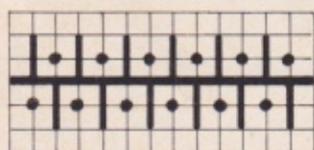


5° ensayo = tricotar tubular y semi-tubular

De entre los puntos básicos, no le queda más que aprender el tubular y el semi-tubular.



Montaje tubular abierto



Sobre las dos fronturas, poner para una anchura de 50 agujas, cada 2ª en posición de trabajo, de forma que la que está enfrente de la que trabaja se quede en reposo (para no chocar).

Importante: Proceder contrariamente a la regla de las agujas, es decir:

última aguja a izquierda = sobre frontura trasera,
última aguja a derecha = sobre frontura delantera.

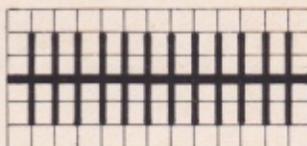
– Manivela arriba

– Abrazaderas negras

– Carro $\frac{CX}{CX}$

– TP1

– Tricotar 2 pasadas



– Sobre la frontura delantera y trasera, poner la 2ª mitad de agujas en posición de trabajo.

– TP5¼

Tricotar 2 pasadas lentamente.

Continuar tricotando hasta que el contador indique 50.

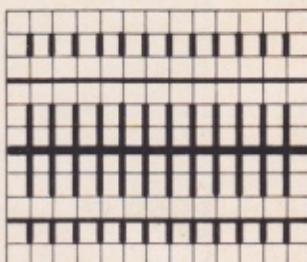
Como está Vd. tejiendo tubular, es decir, de derecha a izquierda sobre la frontura delantera y de izquierda a derecha sobre la frontura trasera, no habrá tricotado más que 25 pasadas aunque el contador marcará 50.

Semi-tubular

– Cuenta-pasadas en cero

– Carro $\frac{BX}{BX}$

Es decir, pulsar las teclas flechadas derechas de los dos lados.



– Para cada aguja en trabajo sacar un bajador del rail de bloqueo.

Disponerlos según esquema, es decir, sobre frontura delantera en posición de trabajo, sobre frontura trasera en posición de espera.

La pieza tricotada, queda abierta del lado derecho y cerrada del izquierdo.

Con este método Vd. podrá tricotar en punto liso con una anchura que represente dos veces más que la de la máquina.

– Tricotar CP 200

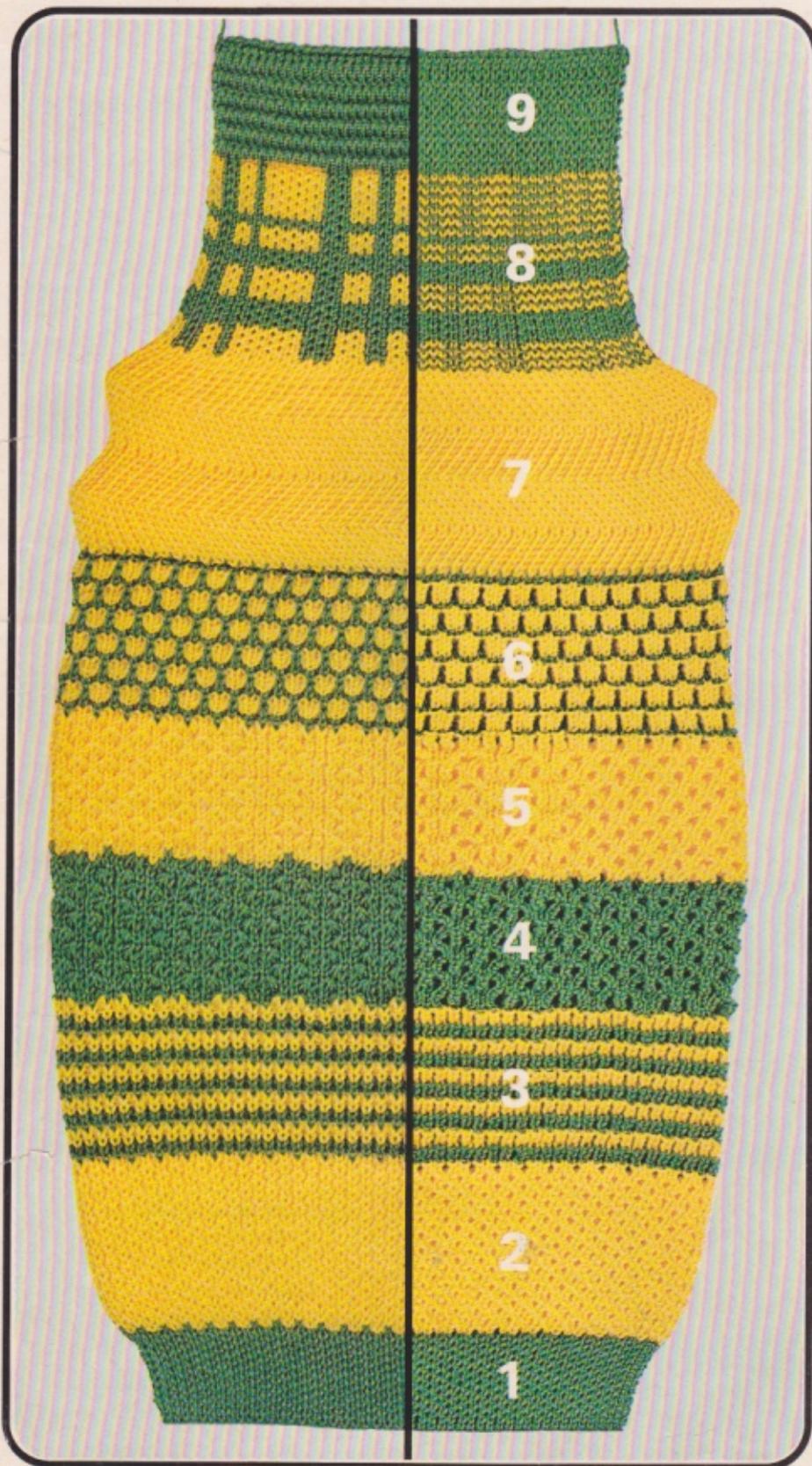
– Cerrar los puntos como se explica en la página 27.

Ahora sólo resta tirar del hilo del montaje con precaución para unir el gorro como ilustra la página 31.

6° ensayo = puntos fantasía

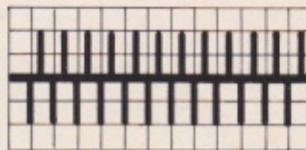
Para que se familiarice con el selector automático de su PASSAP DUOMATIC 80, le proponemos que tricote alguno de los puntos fantasía más atractivos.

Sólo se trata de algunos ejemplos, una gama más extensa figura en la página 64.



Montaje tubular

con todas las agujas



– 100 agujas en posición de trabajo

(50 sobre frontura trasera
50 sobre frontura delantera)

Observar la regla de las agujas

– Manivela abajo

– Abrazaderas naranja

– 1 pasada TP 1 carro $\frac{N}{N}$

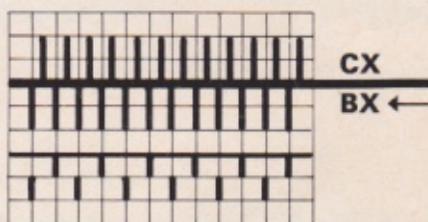
– 2 pasadas TP 3½ carro $\frac{CX}{CX}$

– 1 pasada TP 4½ carro $\frac{N}{N}$

1. Jersey piqué:

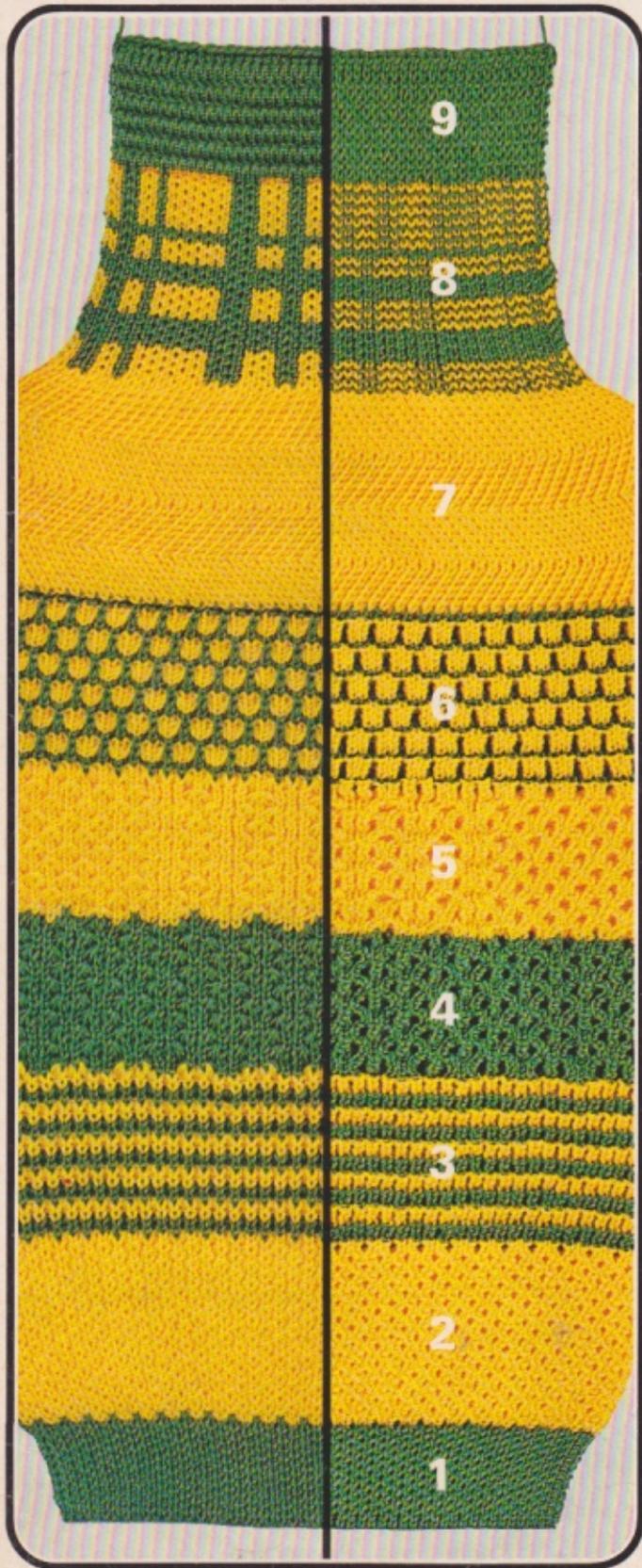
Un tricot que puede utilizarse como tela, es decir, que está especialmente indicado para aquellas prendas que deben mantener correctamente su forma, por ejemplo: faldas y abrigos.

Manivela abajo, abrazaderas naranja



Disponer agujas y bajadores según esquema.

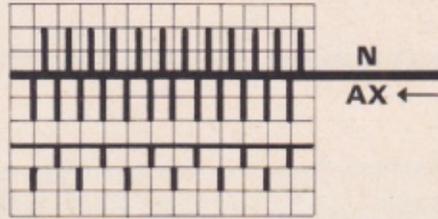
Tricotar 40 pasadas



2. Diseño en nido de abeja simple:

Muy indicado para los pulloveres de sport.

Manivela abajo, abrazaderas naranja

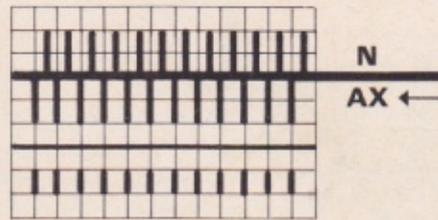


Disposición de las agujas y bajadores intercambiables.
Cambiar de color

Tricotar 40 pasadas

3. Punto de relieve:

Manivela abajo, abrazaderas naranja

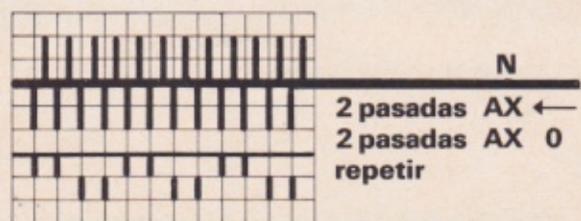


Cambiar la disposición de los bajadores según esquema.

Tricotar 42 pasadas y cambiar cada 4 de color

4. Nido de abeja doble:

Manivela abajo, abrazaderas naranja



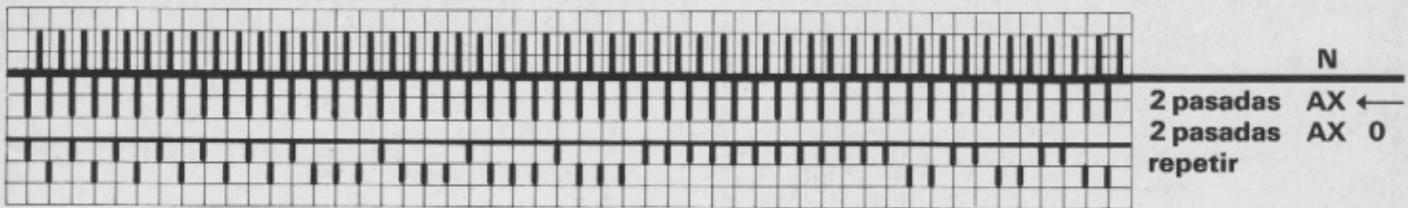
Es decir: tricotar 2 pasadas con la tecla flechada derecha, tricotar 2 pasadas con la tecla cero

Tricotar 40 pasadas en total

5. Punto irlandés:

Procediendo de la misma forma como para el diseño 4, puede tricotar al mismo tiempo varios puntos fantasma en la misma pasada.

Manivela abajo, abrazaderas naranja



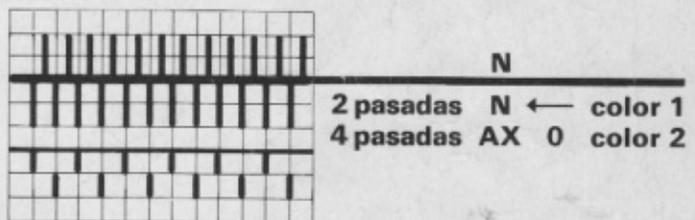
Disponer los bajadores según esquema
Cambiar de color

Tricotar 40 pasadas como se indica aquí encima

6. Punto reversible en dos colores:

Este diseño puede presentarse por los dos lados.

Manivela abajo, abrazaderas naranja

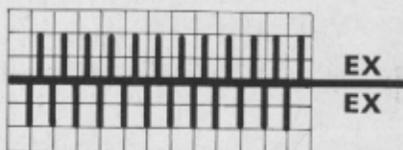


Repetir las 6 primeras pasadas

Tricotar 38 pasadas

7. Punto raqueado:

Manivela abajo, abrazaderas naranja



Bajadores en posición de espera

Raquear una vuelta completa de manivela a izquierda

Tricotar 1 pasada

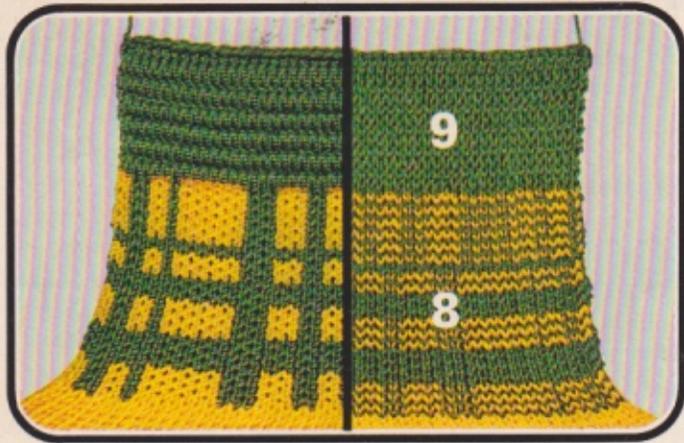
Raquear una vuelta completa de manivela a derecha

Tricotar 1 pasada

Repetir 6 veces las dos primeras pasadas

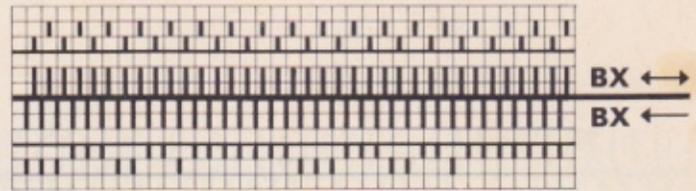
Tricotar 1 pasada sin raquear

Repetir 3 veces más las 15 primeras pasadas



8. Jacquard sin hilos tendidos:

Manivela abajo, abrazaderas naranja



Disponer bajadores según esquema sobre las fronteras delantera y trasera.

Cambiar de color como se indica aquí abajo:

- 3× { 2 pasadas verdes
2 pasadas amarillas
- 12 pasadas verdes
- 3× { 2 pasadas verdes
2 pasadas amarillas
- 8 pasadas verdes
- 2× { 2 pasadas verdes
2 pasadas amarillas
- 4 pasadas verdes
- 6× { 2 pasadas verdes
2 pasadas amarillas

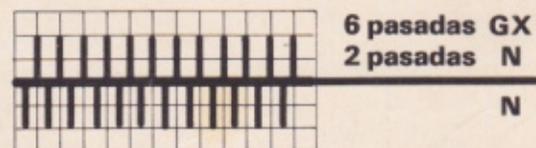
Tricotar CP 80

Importante: Hay que tener en cuenta que aunque el contador indique 4 pasadas, sólo se han obtenido 2 pasadas de tricot, dado que tricotamos de un principio los puntos de un color y seguidamente los de otro.



9. Punto de jaretas

Manivela abajo, abrazaderas negras



Poner abrazaderas negras

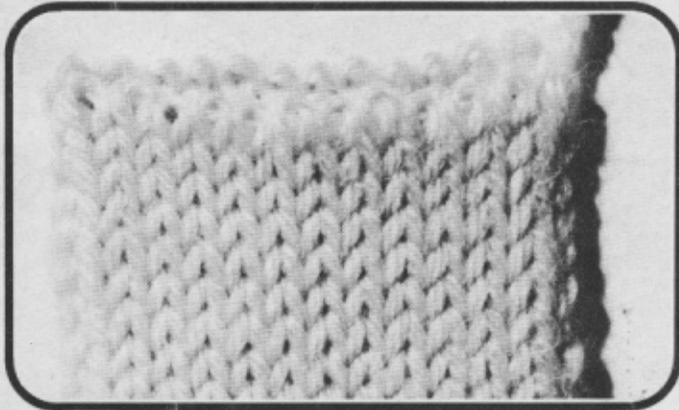
Repetir cinco veces las primeras 8 pasadas

Tricotar 48 pasadas

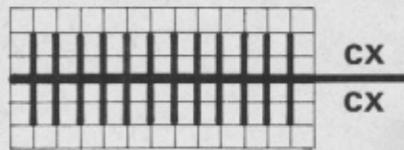
Cerrar los puntos, página 22, 23

Si Vd. cose esta prueba por los dos lados habrá obtenido una pequeña bolsa. Para llevarla en bandolera tricotar 3 veces 6 puntos en tubular alrededor de 1 metro y hacer una trenza según ilustración.

Tubular

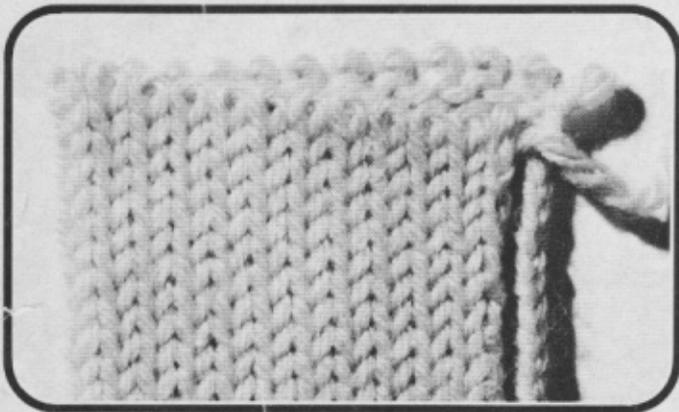


Abrazaderas negras, manivela arriba

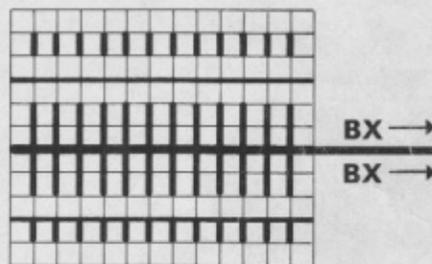


Tricota de derecha a izquierda sobre frontura delantera y de izquierda a derecha sobre frontura trasera.

Semi-tubular, abierto a derecha



Abrazaderas negras, manivela arriba

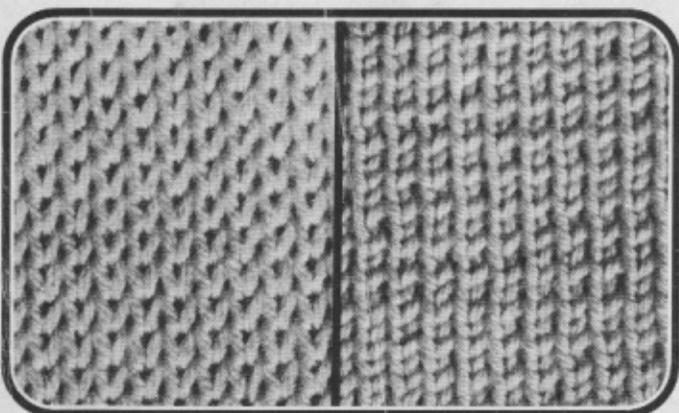


Disposición de las agujas y los bajadores según esquema:

El semi-tubular es un tricot abierto a derecha, lo que da la posibilidad de obtener una pieza en punto liso de una anchura de el doble de la máquina. Este puede ser muy útil para vestidos y faldas.

Para semi-tubular abierto a izquierda hay que utilizar las flechas izquierdas en lugar de las derechas. Proceder como descrito arriba.

Cerrojillo, doble frontura



Abrazaderas naranja, manivela abajo

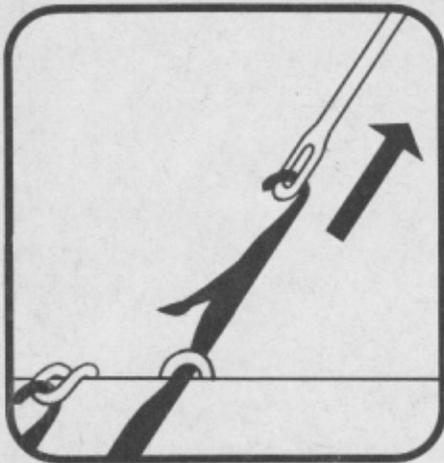


El cerrojillo se tricota con todas las agujas. Del lado donde el carro está regulado en CX el punto es más largo.

Este punto está especialmente indicado para prendas que tengan que tener mucho cuerpo.

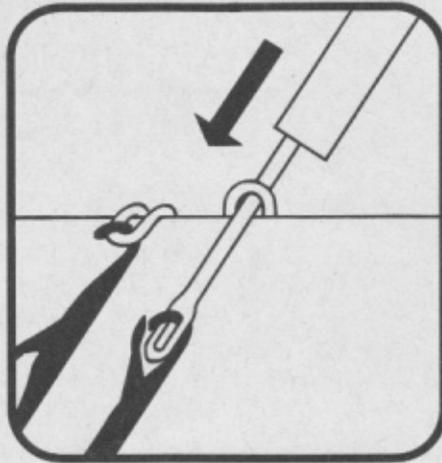
Transferencia de puntos

Transferencia de un punto sobre una aguja vecina

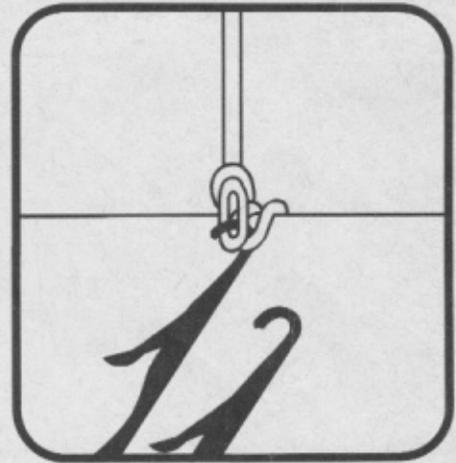


Meter el ojillo del manguador naranja en la cabeza de la aguja donde se encuentra el punto a transferir.

Tirar de la aguja hacia arriba hasta que el punto pase por detrás de la lengüeta abierta.



Empujar la aguja hacia abajo hasta que el punto pase por encima de la lengüeta cerrada y sobre el manguador naranja.

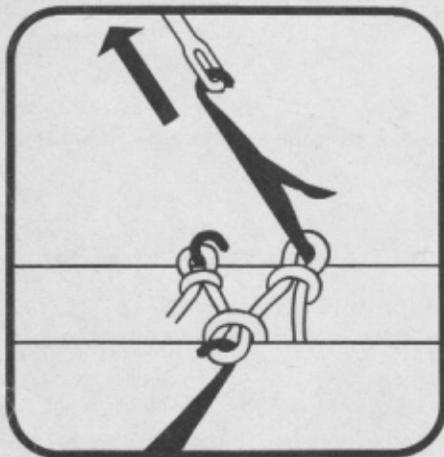


Descolgar el manguador naranja y meter su ojillo en la cabeza de la aguja vecina.

Balancear el manguador hacia adelante para que caiga el punto en la cabeza de la aguja.

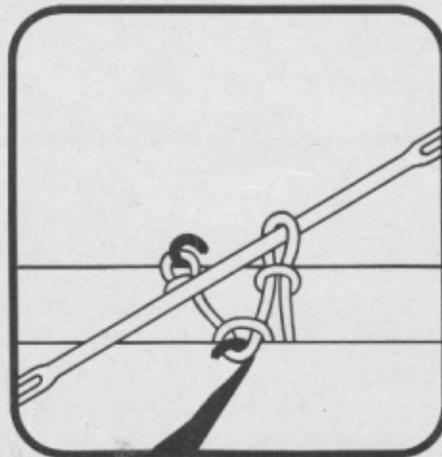
Aguja vacía fuera de trabajo.

Transferir de elastico a punto liso

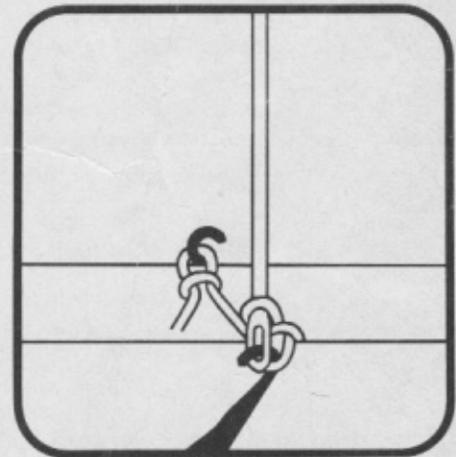


Meter el ojillo de la aguja de doble ojo en la cabeza de la aguja donde se encuentra el punto que hay que transferir.

Tirar de la aguja hacia arriba hasta que el punto pase por detrás de la lengüeta abierta.



Empujar la aguja hacia arriba, hasta que el punto pase por encima de la lengüeta cerrada sobre la aguja de doble ojo. Descolgar la aguja de doble ojo y hacer que el punto pase al otro extremo.



Introducir el ojillo en la cabeza de la aguja que está vis a vis.

Balancear la aguja hacia adelante para hacer que pase el punto en la cabeza de la misma.

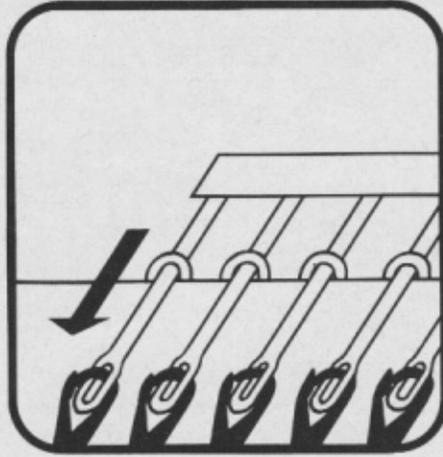
Aguja vacía en la frontura trasera fuera de trabajo.

Transferencia de puntos

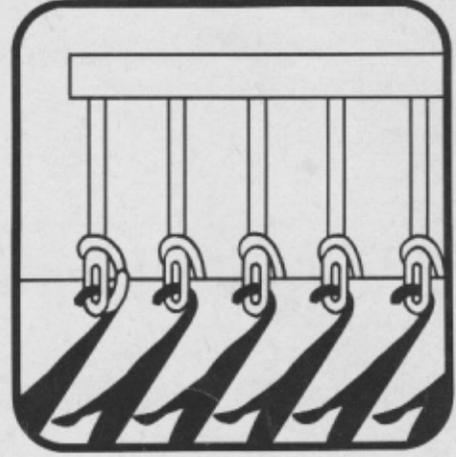
Transferencia de puntos con peine transportador



Retirar el rail protector del peine transportador.
Meter los ojillos en las cabezas del número deseado de agujas, vigilando que todas las cabezas hayan sido cogidas.
Tirar de las agujas hacia arriba hasta que los puntos pasen detrás de las lengüetas abiertas.



Empujar las agujas hacia abajo hasta que los puntos pasen por encima de las lengüetas cerradas y sobre el peine transportador.
Descolgar éste, (cerrarle con el rail de protección si no va a transferir los puntos enseguida).

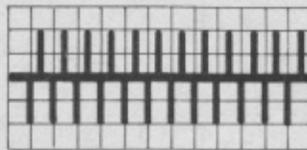
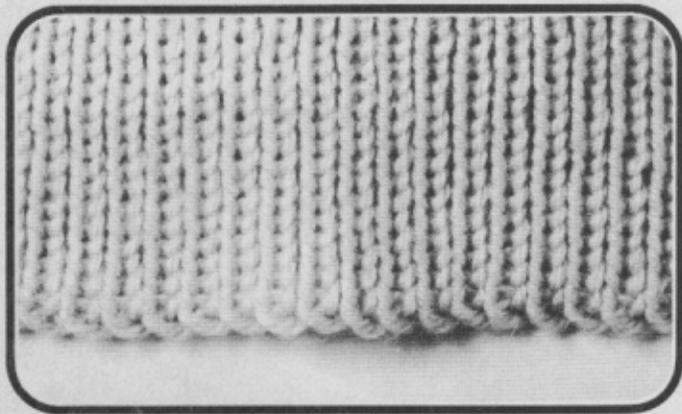


Meter los ojillos del peine en las cabezas de las agujas que han de tomar los puntos y observar que no quede ninguna fuera.
Balancear el peine hacia adelante tirando un poco de la labor hacia abajo.
Agujas vacías fuera de trabajo.

Doble frontura

Montaje raqueado con todas las agujas

Este da un montaje más flojo



– **Todas las agujas detrás y delante en trabajo.**
Observar la regla de las agujas.

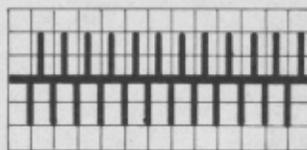
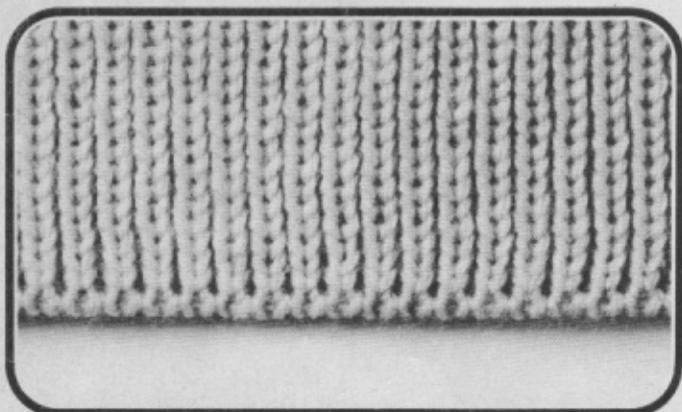
- Manivela abajo
- Abrazaderas naranja

– Carro $\frac{N}{N}$

- El mismo TP que para el tricot
 - Manivela de raqueo 1 vuelta a izquierda
 - Tricotar 1 pasada
 - Manivela de raqueo una vuelta a derecha
 - Tricotar 1 pasada
- Continuar tricotando.

Montaje tubular con todas las agujas

Este da un montaje muy bonito. Ideal para los bordes.



– **Todas las agujas de detrás y delante en trabajo.**
Observar la regla de las agujas.

- Manivela abajo
- Abrazaderas naranja

– Carro $\frac{N}{N}$

- TP1½
- Tricotar 1 pasada

– Carro $\frac{CX}{CX}$

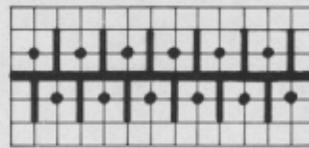
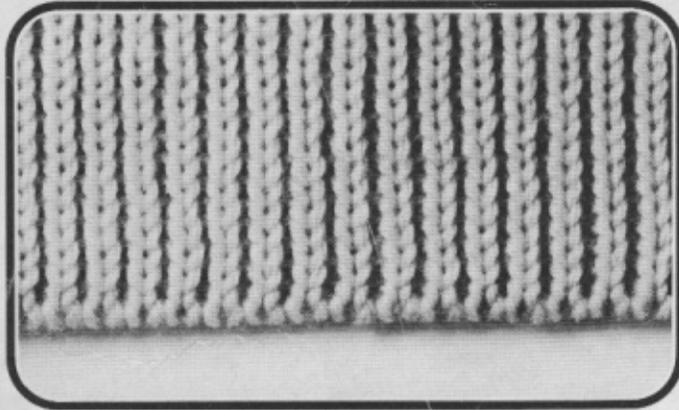
- Poner el TP alrededor de $\frac{3}{4}$ menos del que se va a emplear para el tricot.
- Tricotar 2 pasadas

– Carro $\frac{N}{N}$

- TP el del tricot
 - Tricotar 1 pasada
- Continuar tricotando.

Montaje tubular en elástico 1:1

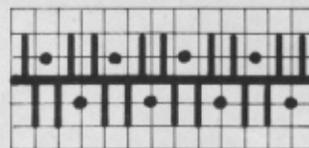
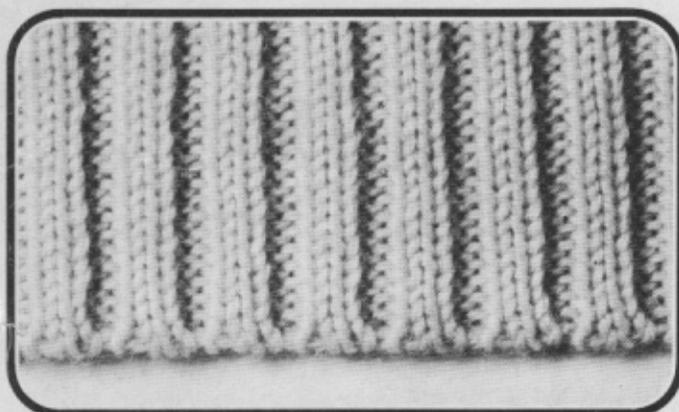
Para elástico 1:1 el montaje tubular es el recomendado.



– Disponer las agujas según el siguiente esquema. Observar la regla de las agujas.

- Manivela arriba
 - Abrazaderas naranja
 - Carro $\frac{N}{N}$
 - TP $1\frac{1}{2}$
 - Tricotar 1 pasada
 - Carro $\frac{CX}{CX}$
 - Poner TP alrededor $\frac{3}{4}$ menos del TP empleado para el tricot
 - Tricotar 2 pasadas
 - Carro $\frac{N}{N}$
 - TP el del tricot
 - Tricotar 1 pasada
- Continuar tricotando.

Montaje tubular en elástico 2:2

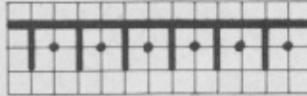
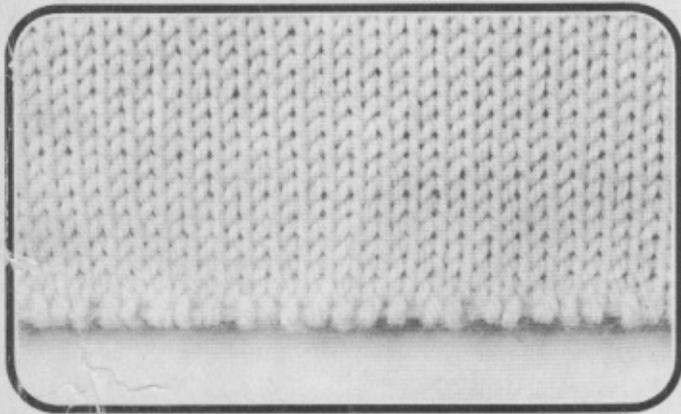


– Disponer las agujas según el siguiente esquema. Observar la regla de las agujas.

- Manivela abajo
 - Abrazaderas naranja
 - Carro $\frac{N}{N}$
 - TP $1\frac{1}{2}$
-
- Manivela una vuelta a izquierda según esquema.
 - Tricotar 1 pasada
 - Carro $\frac{CX}{CX}$
 - TP el del tricot
 - Tricotar 2 pasadas
 - Manivela una vuelta a derecha
 - Carro $\frac{N}{N}$
 - Tricotar 1 pasada
- Continuar tricotando.

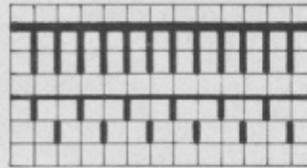
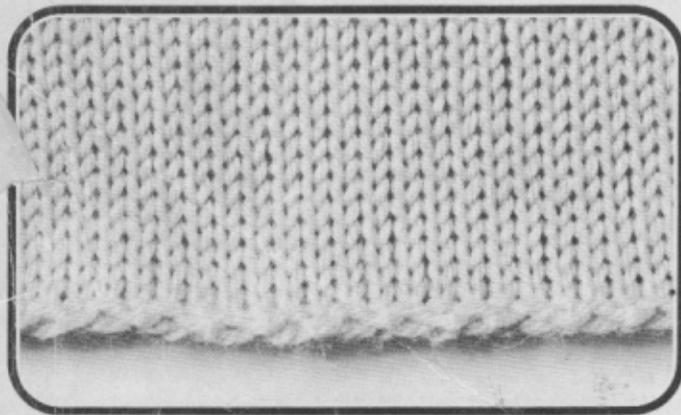
Una frontura

Punto liso, montaje simple



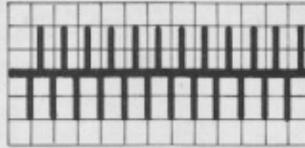
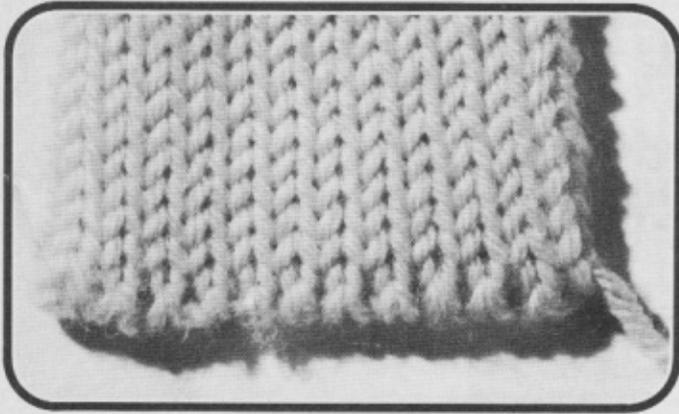
- Disponer las agujas según esquema
 - Abrazaderas negras
 - Carro $\frac{GX}{N}$
 - TP 1
 - Tricotar 1 pasada
 - Poner la 2ª mitad de las agujas en trabajo
 - TP el empleado para el tricot
 - Tricotar 1 pasada
- Continuar tricotando.

Montaje de punto liso con bajadores



- Disponer las agujas y los bajadores según esquema
 - Abrazaderas negras
 - Carro $\frac{GX}{BX \leftrightarrow}$
 - TP un número menos que el del tricot
 - Tricotar 4 pasadas
 - TP el del tricot
 - Tricotar 1 pasada
 - Carro $\frac{GX}{N}$
- Continuar tricotando.

Montaje tubular cerrado

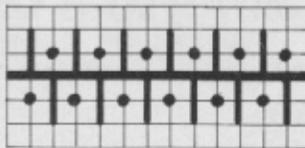
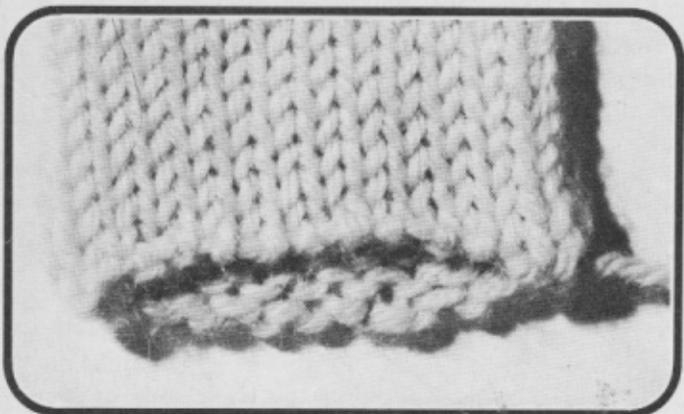


- Disponer las agujas según esquema
 - Manivela abajo
 - Abrazaderas negras

 - Carro $\frac{N}{N}$
 - TP $1\frac{1}{2}$
 - Tricotar 1 pasada

 - Carro $\frac{CX}{CX}$
 - Poner TP alrededor de $\frac{3}{4}$ menos del TP empleado para el tricot
 - Tricotar 2 pasadas
 - TP el del tricot
- Continuar tricotando en tubular.

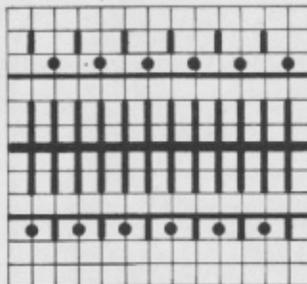
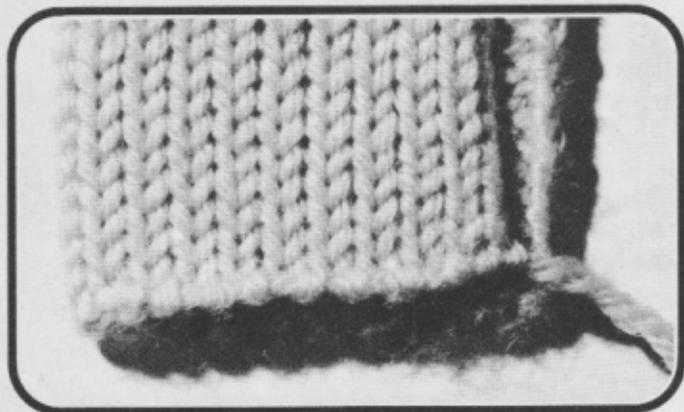
Montaje en tubular abierto



- Disponer las agujas según esquema
Intercalar contrariamente a la regla de agujas
 - Manivela arriba
 - Abrazaderas negras

 - Carro $\frac{CX}{CX}$
 - TP 1
 - Tricotar 2 pasadas
 - Subir la 2ª mitad de agujas a posición trabajo
 - TP el del tricot
- Continuar tricotando.

Semi-tubular, abierto a derecha



- Disponer las agujas y los bajadores según esquema
- Manivela arriba
- Abrazaderas negras

- Carro $\frac{BX}{BX}$ \rightarrow

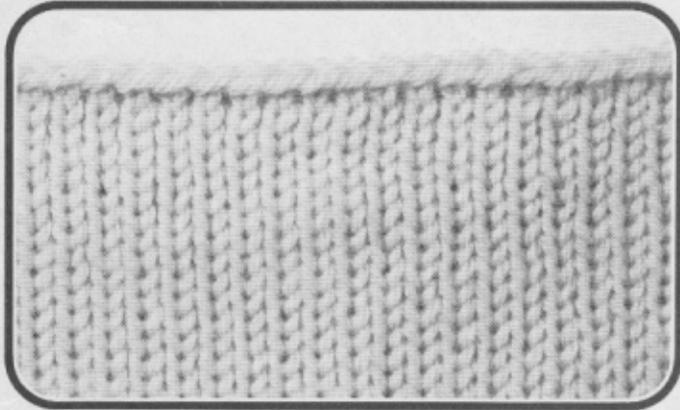
- TP 1
- Tricotar 2 pasadas
- Sacar la 2ª mitad de los bajadores del rail de bloqueo y alinearlos con los otros (delante posición de espera, detrás posición de trabajo)
- Poner TP sobre $\frac{3}{4}$ menos del TP empleado para el tricot.
- Tricotar 2 pasadas
- TP el del tricot
- Continuar tricotando.

Semi-tubular, abierto a izquierda

El mismo procedimiento que el descrito para el abierto a derecha, pero con las teclas flechadas izquierdas.

Doble frontura

Rematar transfiriendo los puntos



Con este método queda un remate muy bonito. Se puede proceder de la misma forma para todos los tricots de doble frontura.

– **Transferir todos los puntos sobre la frontura delantera.**

Si hemos tricotado el elástico, será necesario poner las agujas vacías de la frontura delantera en trabajo, para que tomen los puntos de las agujas traseras.

– **Detrás aumentar un número el tamaño de punto.**

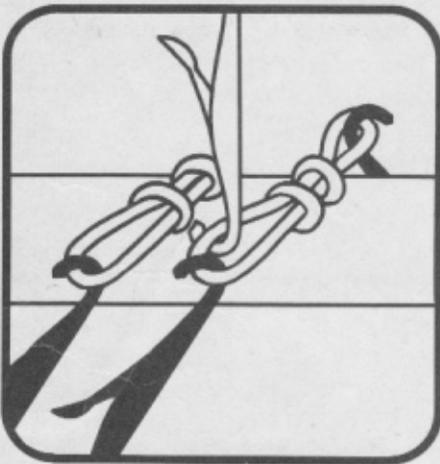
(Detrás todas las agujas en trabajo)

– **Tricotar 1 pasada**

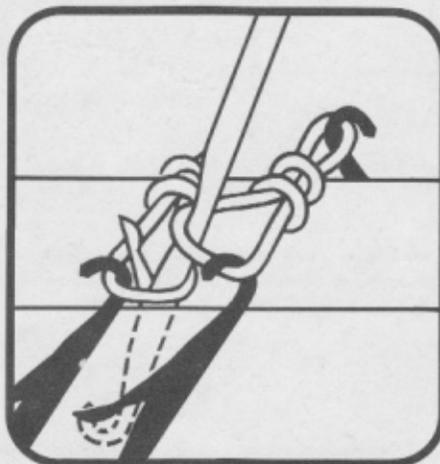
– **Separar las fronturas**

Empujar el tricot hacia la frontura trasera para alargar los puntos de la frontura delantera.

– **Con el manguador verde crochetear los puntos que están en las agujas de la frontura delantera.**

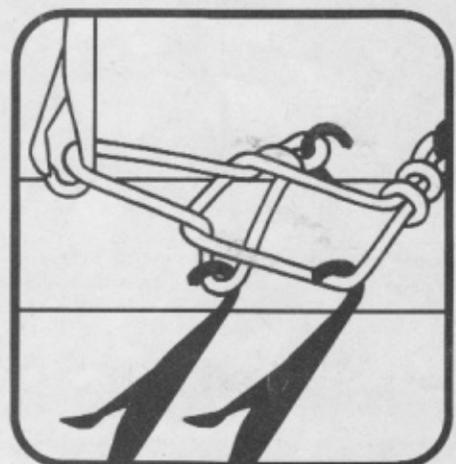


Meter el manguador con la lengüeta abierta en el primer punto a derecha.



Seguidamente meter el manguador en el segundo punto y empujarlo hacia abajo, hasta que el primer punto pase detrás de la lengüeta abierta.

Importante: El segundo punto no debe en ningún caso pasar por detrás de la lengüeta.



Ahora tirar del manguador verde hacia arriba, hasta que el primer punto pase por encima de la lengüeta cerrada.

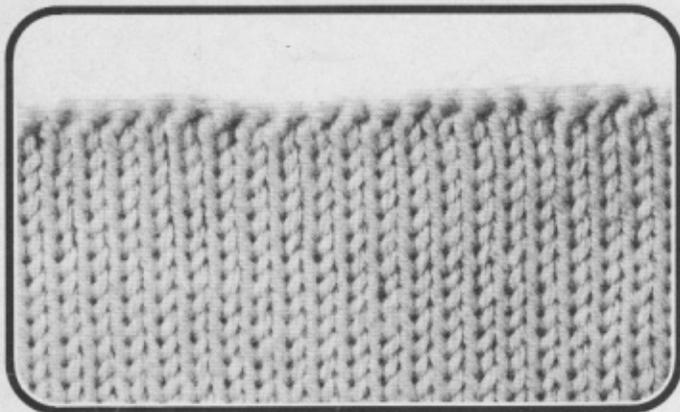
Continuar como descrito anteriormente, metiendo el manguador verde en la próxima aguja.

Para cortar el hilo y deslizarlo a través del último punto.

Con ciertos hilos que no son nada elásticos, como por ejemplo el algodón o la seda artificial, o en caso que desee cerrar muy flojo, puede ser que sea necesario aumentar el tamaño de punto sobre la frontura trasera un número más flojo.

Cierre de puntos

Cerrar sin transferir los puntos



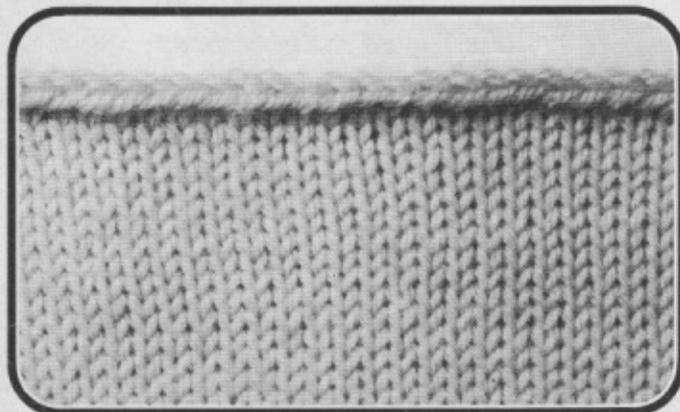
- Aumentar el tamaño del punto justo el doble que el del tricot
- Tricotar la última pasada
- Separar las fronturas
- Seguidamente con el manguador verde crochetear en zig-zag los puntos como sigue:



Con la lengüeta abierta de la aguja tomar el último punto de la derecha de la frontura trasera, introducir el manguador verde en el primer punto delantero y empujarlo hacia abajo, hasta que el primer punto pase por detrás de la lengüeta. Ahora tirar del manguador verde hacia arriba, hasta que el punto pase por encima de la lengüeta cerrada. En este momento, Vd. sólo tiene un punto en la aguja; continuar como descrito anteriormente, introduciendo el manguador verde en el punto siguiente sobre la frontura trasera. Al finalizar, cortar el hilo y deslizarle a través del último punto.

Simple frontura

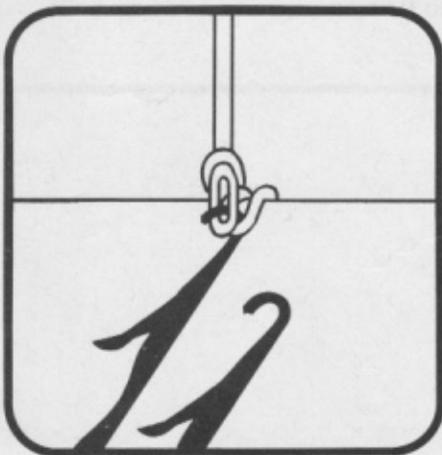
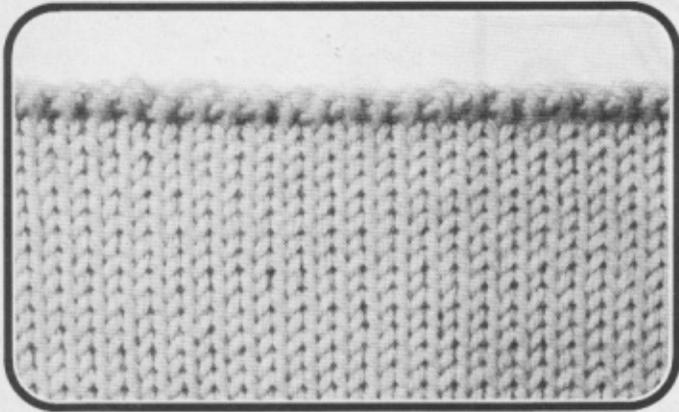
Cerrar con manguador verde



- Por cada aguja en trabajo en la frontura delantera, poner una aguja en trabajo sobre la frontura trasera.
- Manivela abajo
- Carro trasero en N
- TP detrás 1
- Tricotar una pasada
- Separar las fronturas
- Con el manguador verde crochetear los puntos sobre las agujas de la frontura delantera, como descrito en página 47.

Cerrado a mano

Este acabado será un poco más frenado que el descrito anteriormente.



- Transportar el primer punto de derecha sobre la aguja vecina de izquierda.
- Tirar de esta aguja hacia arriba hasta que los dos puntos pasen detrás de la lengüeta.



- Enrollar el hilo con el que se está trabajando dos veces alrededor de la aguja, de forma que una vez pase por detrás de la lengüeta y la otra por delante.



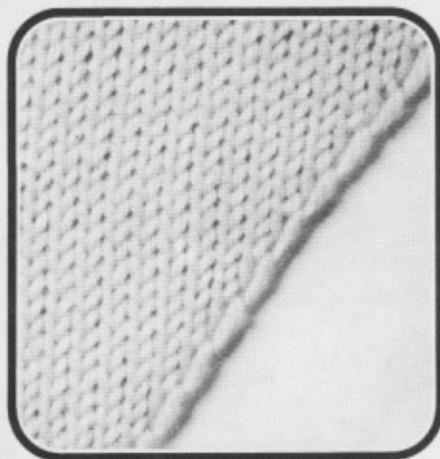
- Empujar la aguja hacia abajo, hasta que los dos puntos pasen por encima de la lengüeta cerrada y del hilo, para formar un nuevo punto.
- Tirar de la aguja hacia abajo, para que el nuevo punto quede más largo que los puntos próximos. Cuanto más alargue el punto nuevo, más flojo lo cerrará.

Llevar ahora el nuevo punto sobre la aguja vecina de izquierda y continuar como se ha descrito.

- Poner las agujas vacías en posición fuera de trabajo.

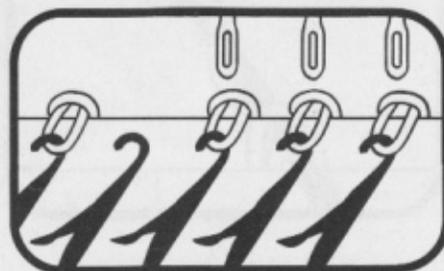
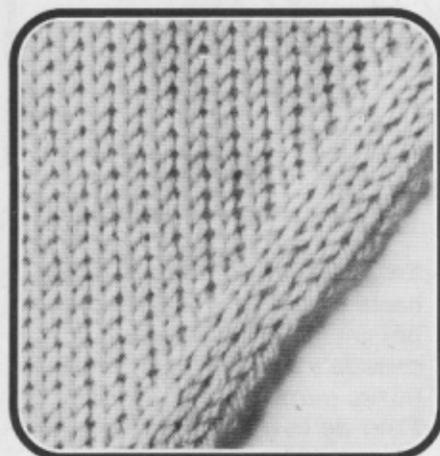
Aumentos

Aumentos de un punto en la orilla

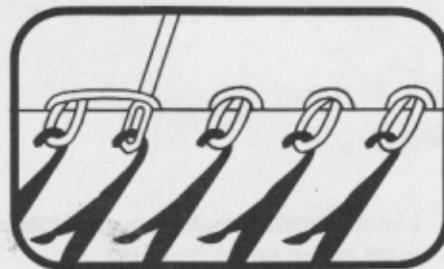


- **Del lado del carro, poner una aguja vacía en posición de trabajo.**
Continuar trabajando.
- **Para tricot en doble frontura** proceder de la misma manera sobre las fronturas trasera y delantera al mismo tiempo.

Un aumento a tres puntos de orilla

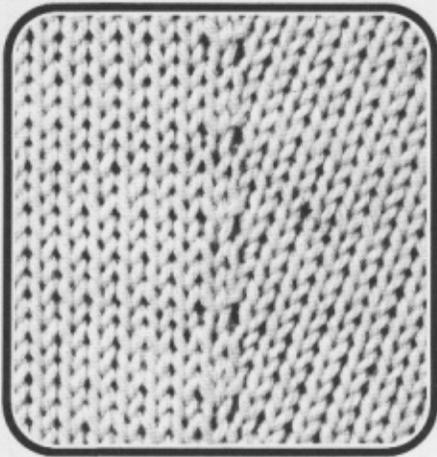


- **En la orilla, poner una aguja vacía en posición de trabajo.**
- **Con el menguador de tres ojos, transferir los tres últimos puntos una aguja hacia afuera.**



- **Poner sobre la aguja vacía la lazada del revés del punto vecino de la izquierda** según ilustración.
Continuar tricotando.
Este aumento puede hacerse del lado del carro o del lado opuesto al carro.
El procedimiento es el mismo.

Aumento de un punto en el centro de un tricot



– **Marcar la aguja a partir de la cual se van a efectuar los aumentos** (por ejemplo, 20ª aguja)

Para marcar la aguja proceder de la siguiente forma:

Si Vd. trabaja sin bajadores (o sea, en punto liso), ponga un bajador en posición de espera bajo la aguja que va a servir de guía. Si Vd. tricota un diseño con la ayuda de bajadores, marque el talón del bajador con un poco de barniz de uñas.

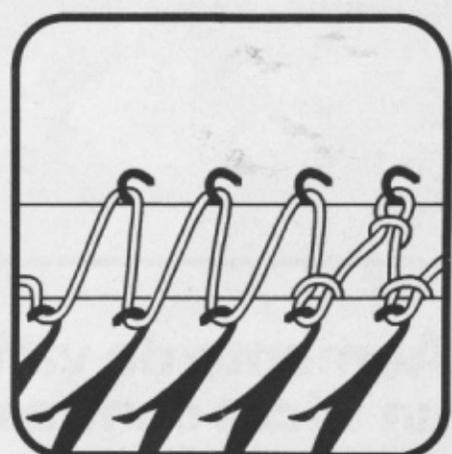
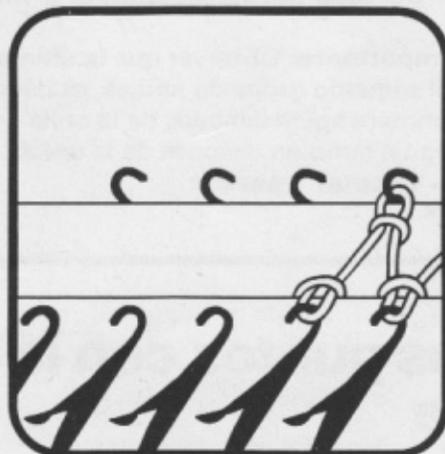
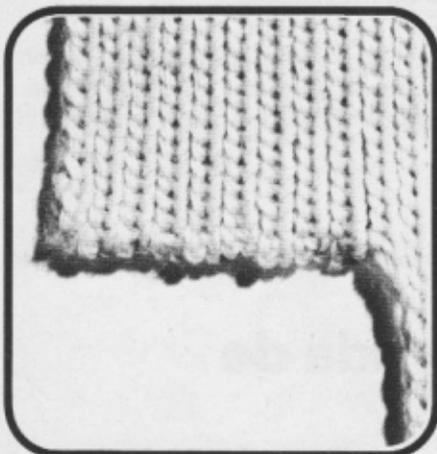
– **Subir en la orilla una aguja a posición de trabajo.**

– **Meter los puntos en el peine transportador** (los que están entre la aguja marcada y la orilla) y transferirlos una aguja hacia afuera.

– **Sobre la aguja que ha quedado vacía, poner la lazada del punto vecino.**

Con este método se transfiere en cada aumento un punto al exterior. Estos aumentos se utilizan, por ejemplo, para las pinzas de busto.

Aumento de varios puntos al mismo tiempo en tricot de doble frontura



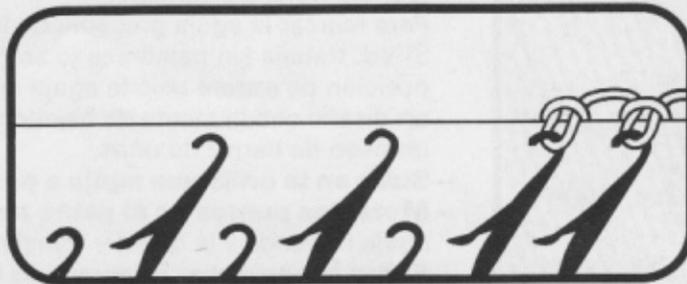
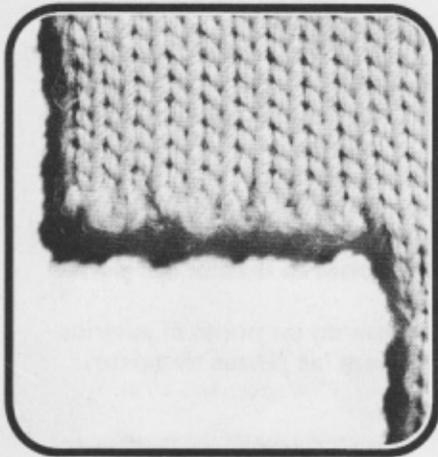
– **Del lado opuesto al carro, subir el número deseado de agujas a posición de trabajo detrás y delante.**

Continuar tricotando.

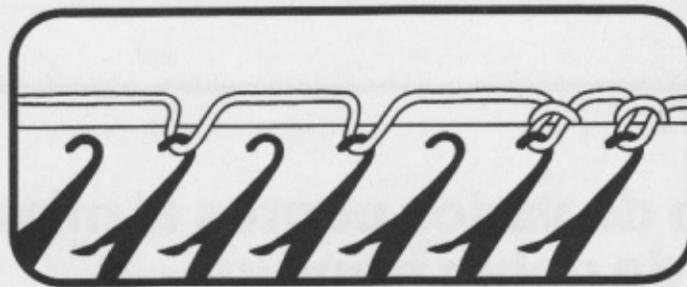
Se puede proceder de esta forma únicamente para punto goma, elástico 1:1 ó cualquier otra disposición de agujas que garantice que después de una pasada, el hilo formará un zig-zag entre las dos fronturas.

Cuando el carro esté regulado de otra forma que no sea N, hay que subir a posición de trabajo del lado del carro dos agujas suplementarias, después de haber tricotado una pasada.

Aumento de varios puntos al mismo tiempo en tricot con simple frontura



- Del lado opuesto al carro, subir cada 2ª aguja a posición de trabajo (= la mitad de las agujas deseadas).
- Tricotar 1 pasada

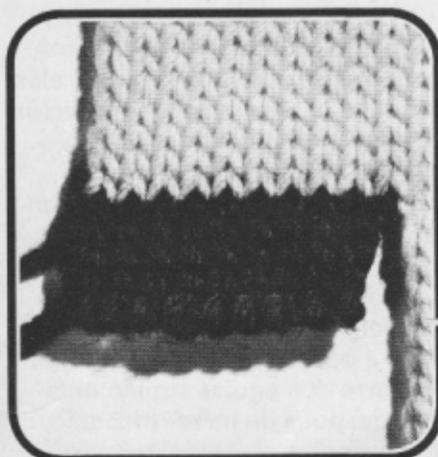


- Del lado del carro, subir la 2ª mitad de las agujas.

Importante: Observar que la última aguja de orilla se suba a trabajo con el segundo grupo de agujas, es decir, para una cifra par, empezar con la primera aguja después de la orilla y para una cifra impar, con la segunda aguja también después de la orilla.

- Tricotar 1 pasada

Aumento de varios puntos con la ayuda de un tricot contraste

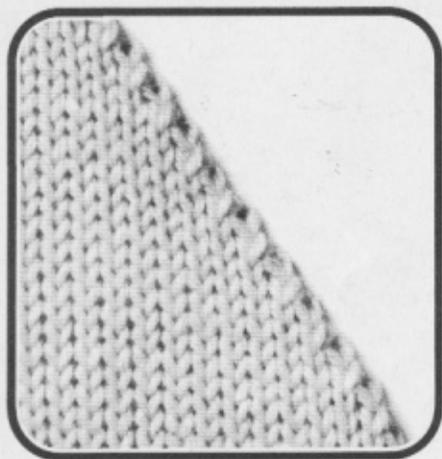


Se recomienda este método, cuando el borde tenga que ir cosido, para obtener una costura muy pulcra (por ejemplo: mangas kimono).

- Utilizar un trozo de muestra de tricot que no sirva y deshaga unas cuantas pasadas.
- Con el manguador naranja, meter el número de puntos que haya de aumentar en las agujas de la máquina.

Este procedimiento es únicamente válido para el lado opuesto al carro. Al confeccionar la prenda, deshacer las pasadas del tricot contraste y coser los puntos libres.

Disminución de un punto de orilla

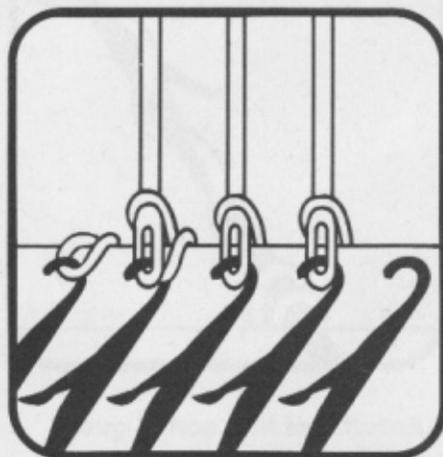
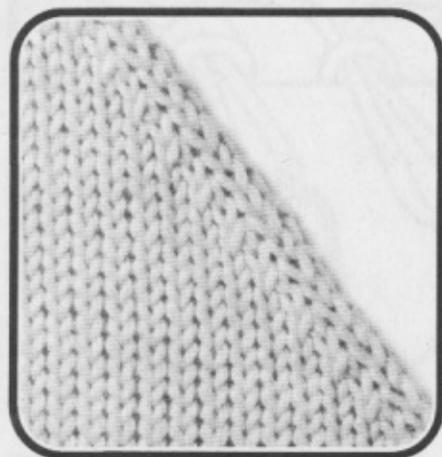


- Con el manguador naranja, colgar el punto de la orilla sobre la aguja vecina.
- Poner la aguja vacía fuera de trabajo.
Continuar tricotando.

Este procedimiento sirve para ambos lados del carro.

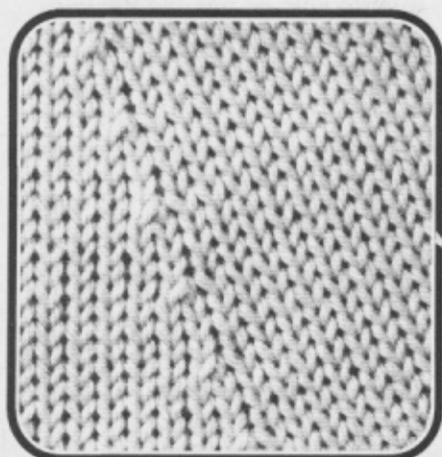
- **En doble frontura**, proceder de la misma forma transfiriendo el punto de orilla sobre la frontura delantera y trasera al mismo tiempo.

Disminución de un punto a tres puntos de la orilla



- Sacar los tres últimos puntos con el manguador de tres ojos y transportarlos una aguja hacia el interior (sobre la 3ª aguja habrán dos puntos).
- Poner la aguja vacía fuera de trabajo.
Continuar tricotando.
Este procedimiento es también utilizable de ambos lados del carro al mismo tiempo.

Disminución en el centro del tricot en simple frontura



- Con el peine transportador correr el número deseado de puntos un punto hacia el interior.
- Poner la aguja vacía fuera de trabajo.

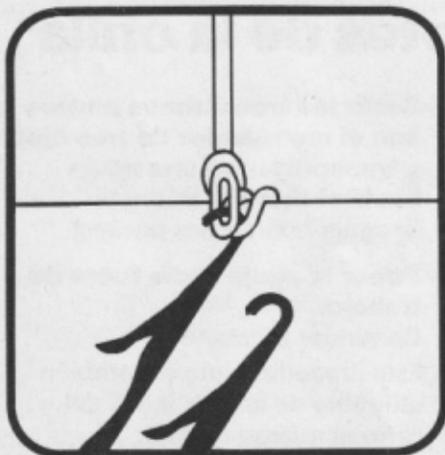
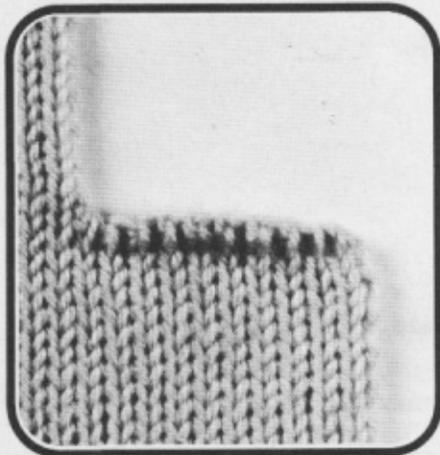
Para estas disminuciones siempre se transportan el mismo número de puntos hacia el interior.

Este procedimiento es posible tanto del lado del carro, como del opuesto.

Este método se utiliza sobre todo para las faldas, ya que así tendrán mejor forma que con las disminuciones de orilla.

Disminuciones

Disminución de varios puntos en simple frontura

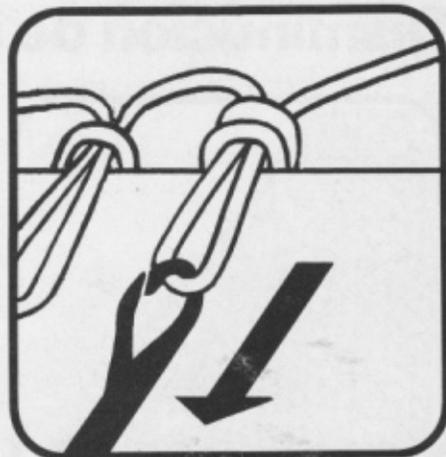


– Transferir el primer punto del lado del carro sobre su aguja vecina.

– Tirar de esta aguja hacia arriba, hasta que los dos puntos pasen detrás de la lengüeta.



– Enrollar el hilo con el que se tricota dos veces alrededor de la aguja, de forma que vaya una vez detrás de la lengüeta y la otra delante.



– Empujar la aguja hacia abajo, hasta que el punto y el hilo pasen por encima de la lengüeta cerrada y formen un nuevo punto.

– Llevar este punto sobre la aguja siguiente y continuar de la misma manera. Este procedimiento sólo es posible del lado del carro.

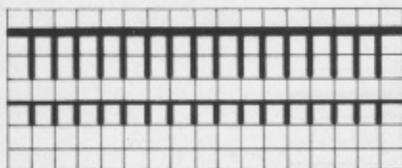
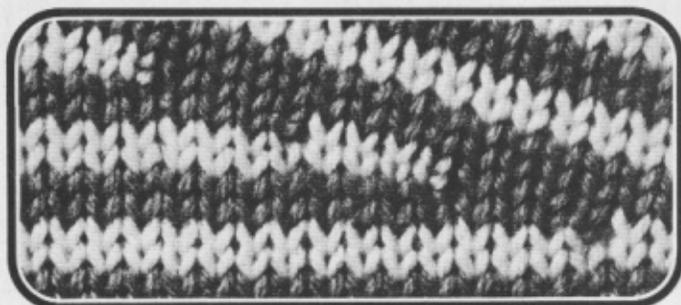
Disminución de varios puntos en doble frontura

– Del lado del carro con la aguja de doble ojo, transportar los puntos que se deseen de la frontura trasera a la delantera. Seguidamente proceder como para simple frontura.

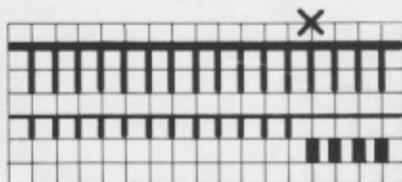
Los escalonados se tricotan siempre con el carro regulado en BX y con empujadores. El principio básico es el siguiente: Con BX sólo las agujas con empujadores en posición de trabajo tricotan.

Este principio puede utilizarse de dos maneras:

Disminuciones de derecha en escalonados



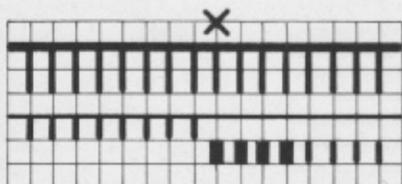
- Por cada aguja en trabajo, un empujador también en trabajo
- Carro en BX
- Tricotar una pasada (carro a izquierda)



- A derecha el primer grupo de empujadores en posición de espera

El número de bajadores depende de la forma que se le vaya a dar al escalonado (en nuestra ilustración son 4 empujadores).

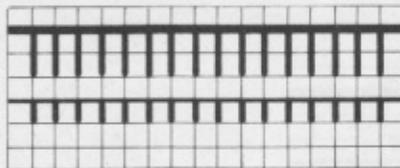
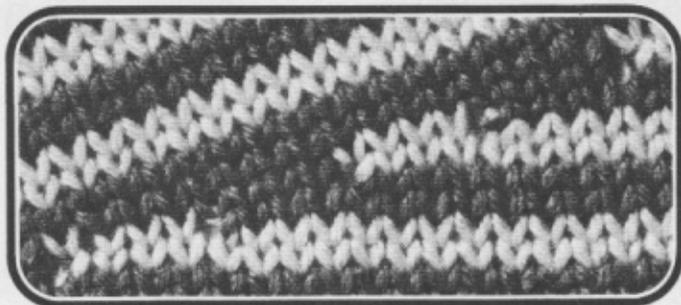
- Tricotar 2 pasadas



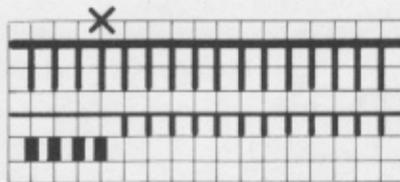
- A derecha poner el grupo siguiente de empujadores en posición de espera, etc.
- Al final poner todos los empujadores en posición de espera.
- Carro N

Continuar tricotando.
Ahora todas las agujas tricotan.

Disminuciones de izquierda en escalonados

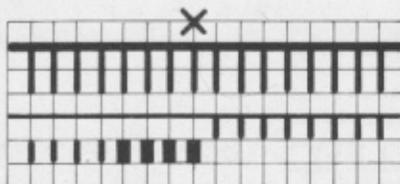


- Por cada aguja en trabajo, un empujador también en trabajo
- Carro BX (carro a derecha)



- A izquierda el primer grupo de empujadores en posición de espera.

- Tricotar 2 pasadas



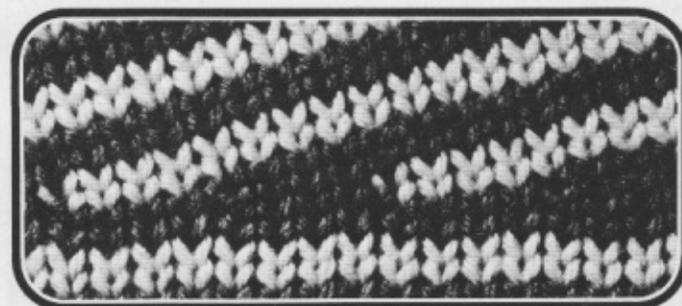
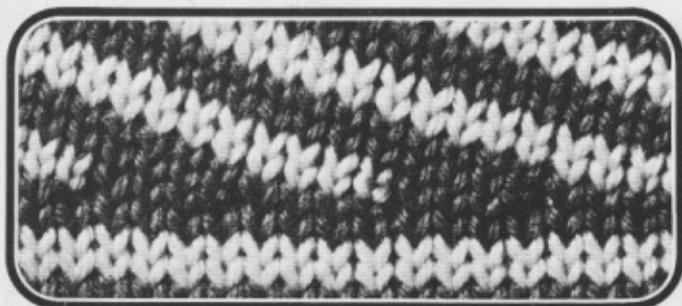
- A izquierda poner el siguiente grupo de empujadores en posición de espera, etc.
- Al final el carro se encuentra a derecha.
- Una vez terminado, poner todos los empujadores en posición de espera.

- Carro N
- Continuar tricotando.

Escalonados

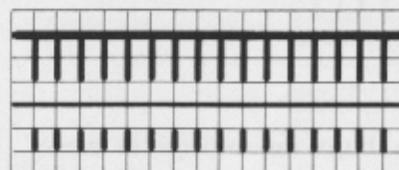
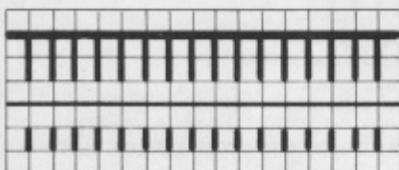
Aumentos de izquierda en escalonados

Aumentos de derecha en escalonados



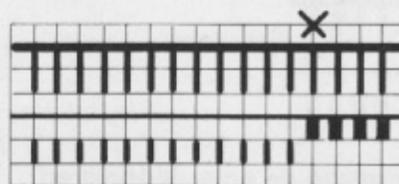
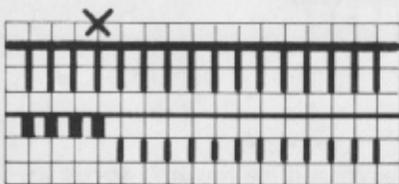
– Tricotar una pasada. Carro a izquierda.

Carro a derecha.



– Por cada aguja en trabajo, un empujador en espera.

– Por cada aguja en trabajo, un empujador en espera.

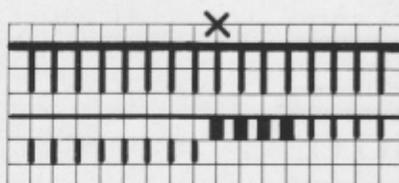
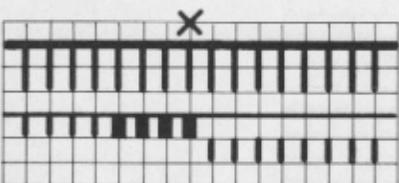


– A izquierda poner el primer grupo de empujadores en posición de trabajo.

– A derecha poner el primer grupo de empujadores en posición de trabajo.

– Tricotar 2 pasadas.

– Tricotar 2 pasadas.



– A derecha poner el grupo siguiente de empujadores en posición de trabajo, etc.

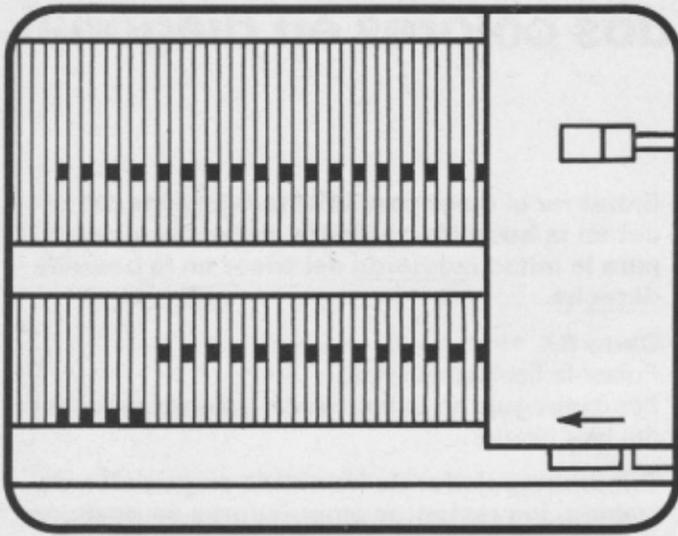
– A izquierda poner el grupo de empujadores siguiente en posición de trabajo, etc.

– Al final poner todos los empujadores en posición de espera.

– Al final poner todos los empujadores en posición de espera.

– Carro N
Continuar tricotando.

– Carro N
Continuar tricotando.



Regla general:

Cambiar la posición de varios empujadores siempre del lado contrario al carro.

Abreviaturas:

Las disminuciones o aumentos en escalonados, van siempre designados así: ▲, por ejemplo:

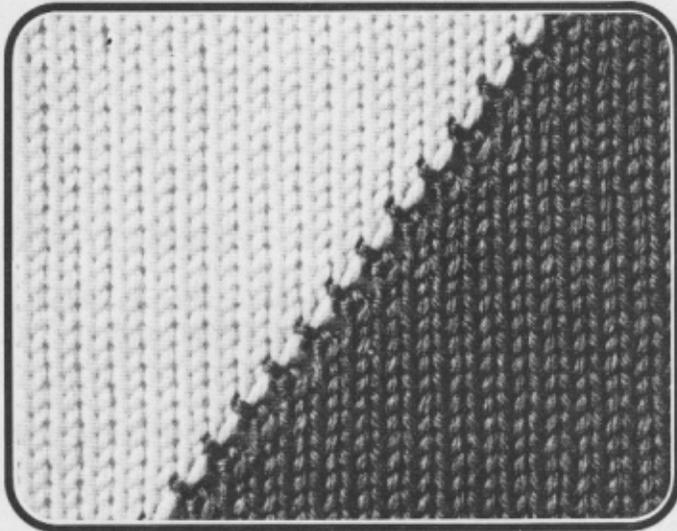
▲ -8×4•2 pas. quiere decir: disminuir en escalonados ocho veces cuatro puntos cada dos pasadas.

Si quiere evitar los caladitos que quedan al hacer los escalonados, proceda de la siguiente forma: Del lado del carro enrolle el hilo alrededor de la aguja a la cual se ha puesto el empujador en posición de espera. (Agujas marcadas con una cruz en nuestros esquemas.)

Pinzas de busto = disminuir en escalonados de ambos lados

- Carro BX
- Por cada aguja en trabajo, poner un empujador en trabajo
- Carro a derecha
- A izquierda poner el primer grupo de empujadores en posición de espera
- Tricotar 1 pasada
- A derecha poner el primer grupo de empujadores en posición de espera
- Tricotar 1 pasada, etc.
- Al final el carro se encuentra a derecha
- A izquierda poner todos los empujadores en posición de trabajo
- Tricotar 1 pasada
- A derecha poner todos los empujadores en posición de trabajo
- Tricotar 1 pasada
- Carro en N
- Al final poner todos los empujadores en posición de espera.
- Continuar tricotando.

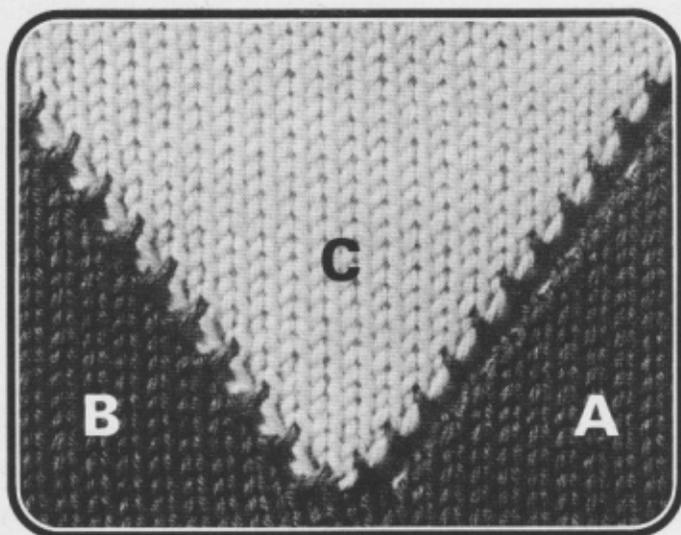
Tricotar simultáneamente dos colores en diagonal



- **Enhebrar el color para la mitad derecha del tricot en la boquilla izquierda, enhebrar el color para la mitad izquierda del tricot en la boquilla derecha.**
- **Carro BX ←**
Pulsar la flecha izquierda.
Por cada aguja en trabajo, sacar un empujador del rail bloqueador.
- **Primer empujador de izquierda en posición de trabajo, los restantes empujadores en posición de espera.**
- **Boquilla izquierda en la pinza del carro.**
- **Tricotar 2 pasadas.**
- **Cambiar de color.**
Tricotar 2 pasadas.
- **Segundo empujador izquierdo en posición de trabajo.**
- **Cambiar de color.**
Tricotar 2 pasadas.
- **Cambiar de color.**
Tricotar 2 pasadas.
Repetir cambiando de color cada 2ª pasada y poniendo un empujador más en trabajo cada 4ª pasada.

Si se va a cambiar la dirección de la línea que separa los colores, hay que poner cada 4 pasadas el último empujador de la mitad izquierda en posición de espera. Se puede cambiar la posición de varios empujadores al mismo tiempo. La línea que separa los colores será así menos acentuada.

Intarsia



Tricotar primeramente algunas pasadas en punto liso de un solo color.

– Carro BX

Por cada aguja en trabajo, sacar un empujador del rail bloqueador.

Sección A

– **Poner la mitad derecha en los empujadores en trabajo.**

– **Tricotar 1 pasada.**

Carro a izquierda.

– **De los empujadores en trabajo poner el último de la izquierda en posición de espera.**

– **Tricotar 2 pasadas.**

Continuar como sigue: cada vez que el carro esté a **izquierda**, poner el último empujador de **izquierda** en posición de espera, seguir así, hasta que no quede ningún empujador en trabajo.

Cortar el hilo.

Sección B

Carro a derecha, continuar tricotando con el color 1.

– **Poner la mitad izquierda de los empujadores en posición de trabajo.**

– **Tricotar 2 pasadas.**

Carro a derecha.

– **De los empujadores en trabajo, poner el último de la derecha en posición de espera.**

– **Tricotar 2 pasadas.**

Continuar como sigue: cada vez que el carro esté a **derecha**, de los empujadores que haya en trabajo, poner el último de la **derecha** en posición de espera, hasta que no quede ninguno en trabajo.

Cortar el hilo.

Sección C

– **Cambiar de color.**

Carro a derecha.

– **Poner el primer empujador del centro, lado derecho, en posición de trabajo.**

– **Tricotar 1 pasada.**

– **Poner el primer empujador del centro, lado izquierdo, en posición de trabajo.**

– **Tricotar 1 pasada.**

Continuar como sigue: cada vez que el carro se encuentre en el lado **derecho**, poner un empujador suplementario del lado **derecho** en posición de trabajo.

Proceder de igual forma con el lado izquierdo.

Al final cuando todos los empujadores estén en trabajo:

– **Carro en N**

Poner los empujadores en posición de espera.

Continuar tricotando.

Para separar los puntos, lo que es necesario para los escotes, se utilizan igualmente los empujadores y la regulación del carro en BX. Hay tres métodos posibles:

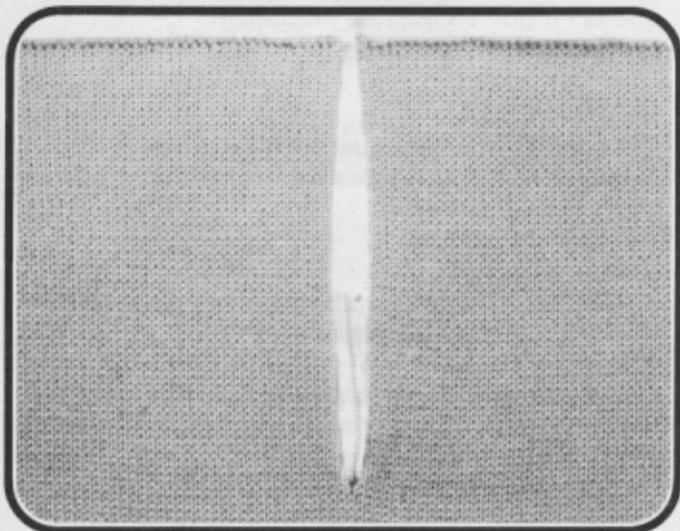
1º Tricotando los dos motivos simultáneamente.

2º Tricotando con ayuda de los empujadores, al principio la primera mitad y seguidamente la segunda.

3º Tomando los puntos de la segunda mitad sobre el peine transportador mientras se tricota la primera mitad.

1º Tricotar las dos mitades de escote simultáneamente

Este método se aconseja únicamente para las aberturas verticales o para los escotes de pico en punto liso.



Ejemplo: abertura vertical

– Carro BX ←

– Lana para la mitad derecha en la boquilla izquierda.

Lana para la mitad izquierda en la boquilla derecha.

– Poner los empujadores para la mitad izquierda en posición de trabajo.

– Poner los empujadores para la mitad derecha en posición de espera.

– Boquilla izquierda en la pinza del carro.

– Tricotar 2 pasadas.

(Las 2 pasadas de la mitad derecha están tricotadas.)

– Cambiar de boquilla.

– Tricotar 2 pasadas.

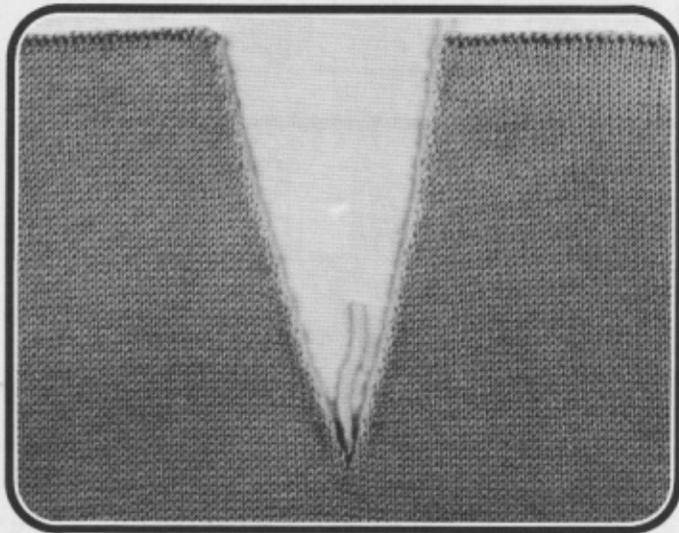
(2 pasadas de la mitad izquierda están tricotadas.)

Nota: No olvidar que el contador de pasadas indica el doble de las que se han tricotado en realidad, puesto que dos han sido para la primera mitad y otras dos para la segunda.

Si desea un escote en V, disminuya en los bordes correspondientes.

2° Con ayuda de los bajadores tricotar en principio la primera mitad y después la segunda

Este método sólo puede emplearse para punto liso y jacquard. Es aconsejable para todas las formas de escote.

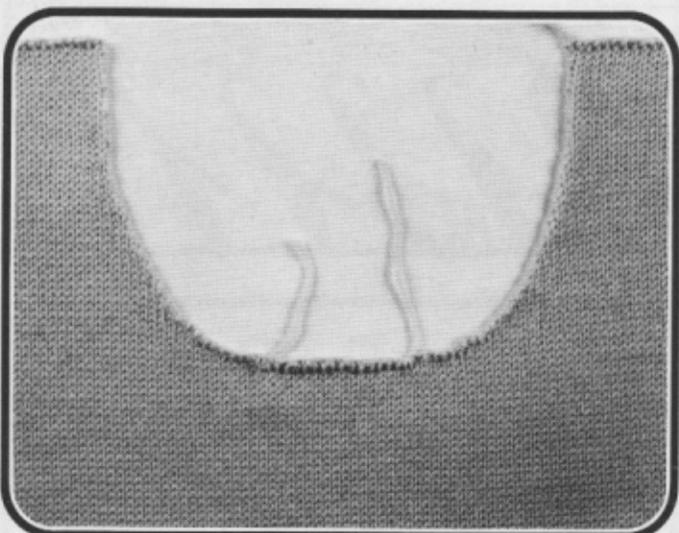


Ejemplo: Escote en V

- Para la mitad derecha del tricot, poner los empujadores en posición de trabajo.
- Carro BX
- Tricotar la primera mitad disminuyendo a izquierda para el escote.
Poner las agujas vacías y empujadores correspondientes en posición de espera.
(Nuestro ejemplo $-1 \bullet 4$ pas.) (No se olvide de disminuir a derecha al mismo tiempo que para la sisa.)
Cerrar los puntos.
Cortar el hilo.
- Poner los empujadores de la mitad derecha en el rail de bloqueo.
- Para tricotar la mitad izquierda, carro en N.
Tricotar la mitad izquierda en sentido inverso, o sea, disminuir del lado derecho para el escote.
Cerrar los puntos.

3° Tomar los puntos de la segunda mitad sobre peines transportadores mientras se tricota la primera mitad

Este método es el más simple para tricotar diseños. Es aconsejable para todas las formas de escote.



Ejemplo: Escote redondo

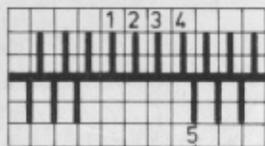
- Para la mitad del escote, cerrar los puntos del centro como sigue
(en nuestro ejemplo 20 puntos):
Tomar un cabo de lana de la misma con la que se está tricotando. Cerrar el número de puntos necesario, como se describe en la página 49, para cerrar a mano los puntos en jersey liso.
Para finalizar, tirar de los dos cabos de lana hacia abajo.
- Meter en el peine transportador los puntos que se encuentran a izquierda de los que se acaban de cerrar.
Poner el rail protector en el peine transportador.
- A derecha continuar tricotando.
(Si ha estado tricotando un diseño, vea por cual motivo va.)
Disminuir a izquierda.
(Nuestro ejemplo: $-5, -4, -3, -2, -2 \times 1 \bullet 2$ pas.)
Tricotar el número necesario de pasadas (42)
Cerrar
- Reponer de nuevo los puntos del peine transportador en las agujas.
Tricotar el lado izquierdo en sentido inverso, es decir, disminuyendo a derecha.
Al finalizar, cerrar los puntos.

Ojales en tricot doble frontura

La mayor parte de las veces se recomienda escoger un tricot de doble frontura para una tira de ojales, por ejemplo punto de goma o cerrojillo.

El ojal horizontal de nuestro ejemplo tiene 8 puntos de ancho.

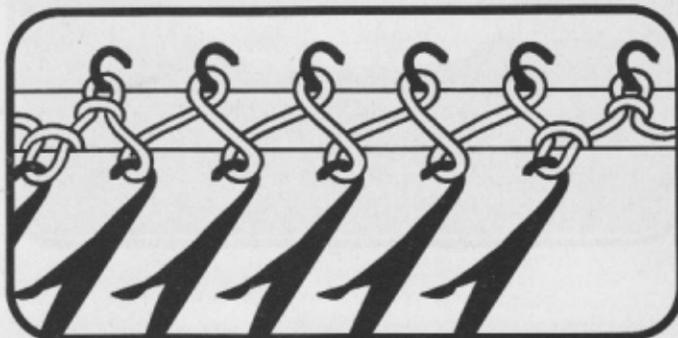
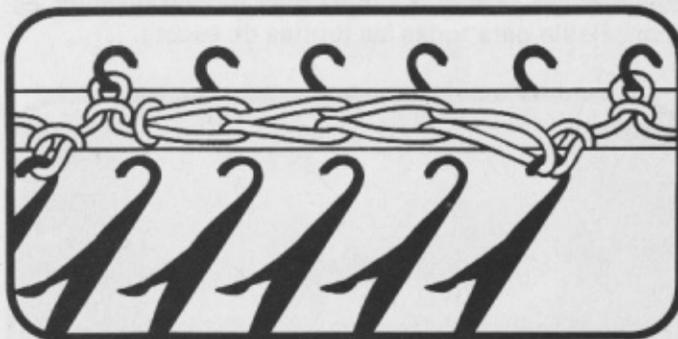
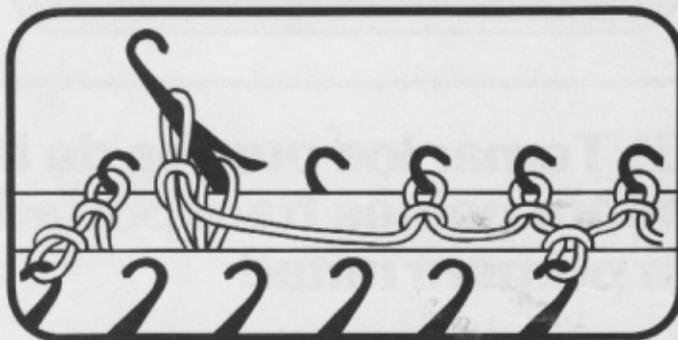
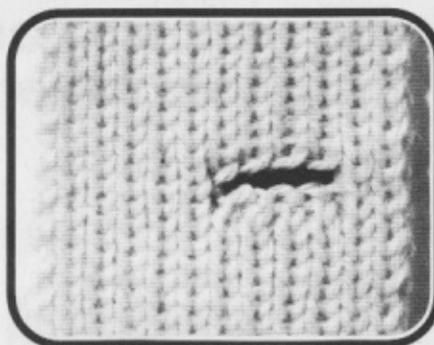
- Transferir 4 puntos de la frontura delantera sobre la trasera.
- Tricotar estos puntos juntos con los de la frontura trasera. (Empujar la aguja hacia arriba, hasta que el primer punto pase por detrás de la lengüeta abierta, **pero sólo el primero**. Ahora empujar la aguja hacia abajo, hasta que el primer punto pase por encima de la lengüeta cerrada. Ya solo, resta un punto en la cabeza de la aguja.)



- Montar el punto no. 2 sobre la aguja no. 1 y tricotar los dos puntos juntos.
- Meter de nuevo el punto en la aguja no. 2.
- Montar el punto no. 3 sobre la aguja no. 2, tricotar. Así sucesivamente.

- Para terminar, montar el último punto del ojal sobre la aguja no. 5 de la frontura delantera.
- Dejar todas las agujas vacías en trabajo.
- Tricotar 1 pasada.

- Cruzar en zig-zag el hilo sobre las agujas. Continuar tricotando. Este ojal no necesita ser reforzado.



Puntos fantasía

Las diferentes regulaciones del disco selector permiten tricotar un gran número de diseños.

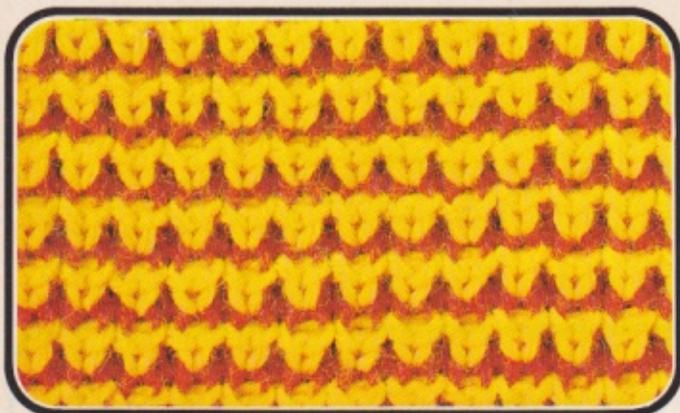
En esta página figuran las explicaciones de los distintos reglajes del disco selector.

En las páginas siguientes encontrará una importante selección de los puntos fantasía.

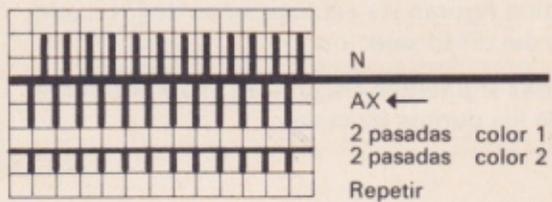
AX	Con bajadores en trabajo = teje normalmente	Con bajadores en posición de espera = forma lazadas	
BX	Con bajadores en trabajo = teje normalmente	Con bajadores en posición de espera = no teje	
CX	Teje sin bajadores	Teje tubular en punto liso	De derecha a izquierda: teje sobre frontura delantera. De izquierda a derecha: teje sobre frontura trasera.
DX	Con bajadores en trabajo = teje punto liso	Con bajadores en posición de espera = teje tubular con lazadas	De derecha a izquierda: teje sobre frontura delantera. De izquierda a derecha: teje sobre frontura trasera.
EX	Teje sin bajadores	Teje punto inglés	Dos carros en EX = punto inglés. Un carro EX, otro en N = punto perlado.
FX	Con bajadores en trabajo = teje normalmente	Teje punto inglés con bajadores en posición de espera	
GX	Fuera de trabajo total Pasaje en vacío		
HX	Con bajadores en trabajo = teje tubular en punto liso	Con bajadores en posición de espera = no teje	

Encontrará Vd. esta información en forma de ayuda-memoria sobre el gráfico del selector.

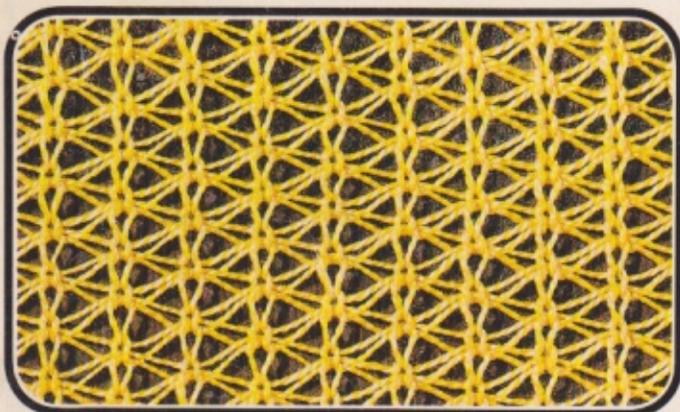
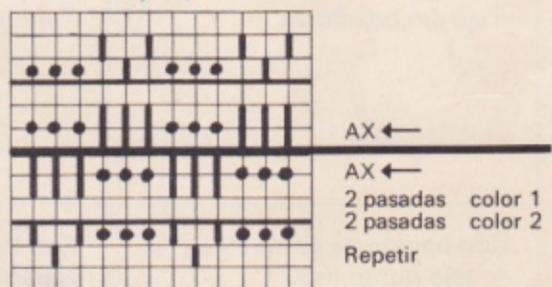
Puntos fantasía



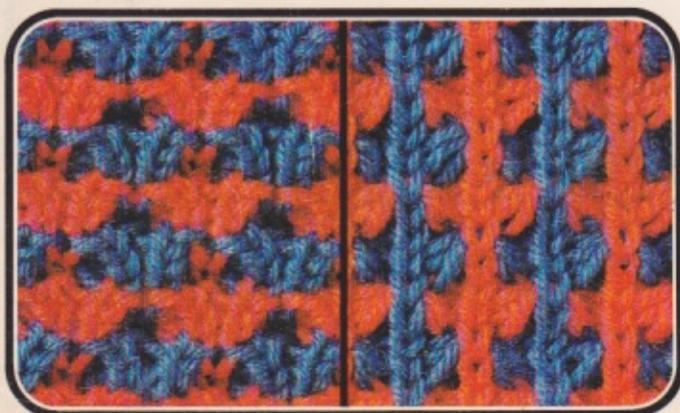
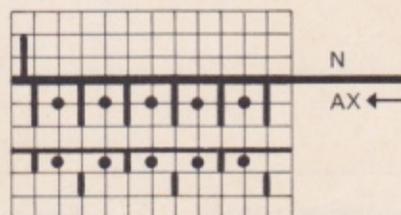
Manivela abajo, abrazaderas naranja



Manivela ^{ADD!} abajo, abrazaderas negras



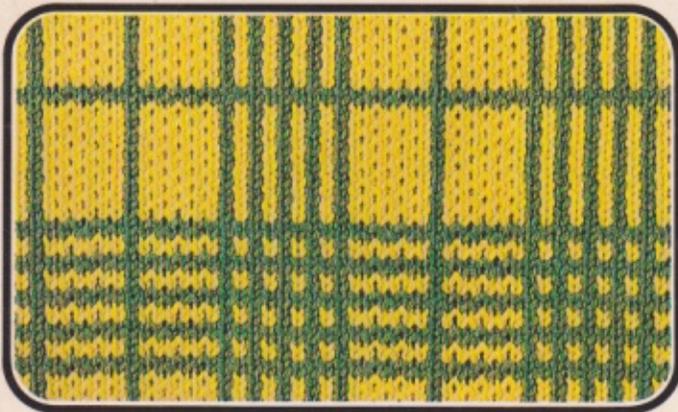
Manivela abajo, abrazaderas negras



Manivela arriba, abrazaderas naranja

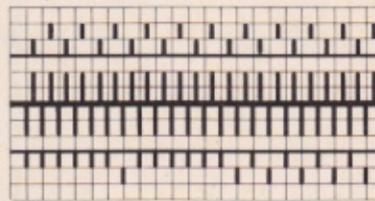
Contra la regla de las agujas, última aguja de derecha e izquierda en la frontura trasera





Jacquard

Manivela abajo, abrazaderas naranja



BX ↔

BX ←

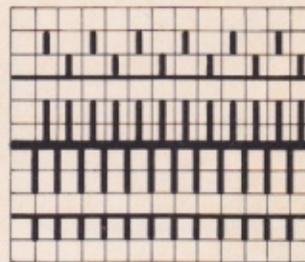
7 veces { 2 pasadas color 1
2 pasadas color 2
4 pasadas color 1
7 veces { 2 pasadas color 1
2 pasadas color 2
6 pasadas color 1
4 veces { 2 pasadas color 2
4 pasadas color 1

Repetir



Jacquard

Manivela abajo, abrazaderas naranja



BX ↔

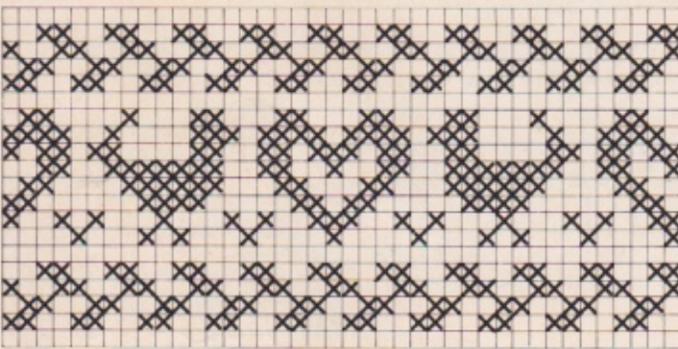
BX ←

Disponer los bajadores según esquema.

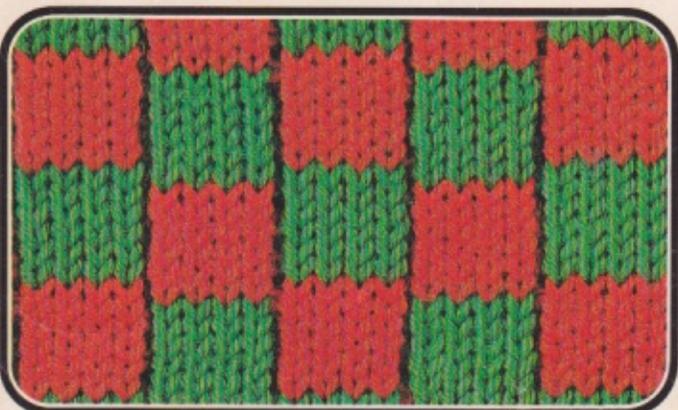
2 pasadas color de adorno
2 pasadas color de fondo

Repetir

Esquema: (Cartón PASSAP jac 46)

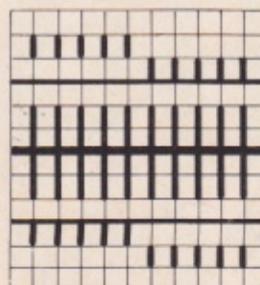


X = color de adorno
cuadro vacío = color de fondo
1 cuadro = 1 punto = 2 pasadas CP = 4



Jacquard reversible

Manivela arriba, abrazaderas negras



Detrás: Delante:

11 pasadas BX ← BX ←
1 pasada BX → BX →

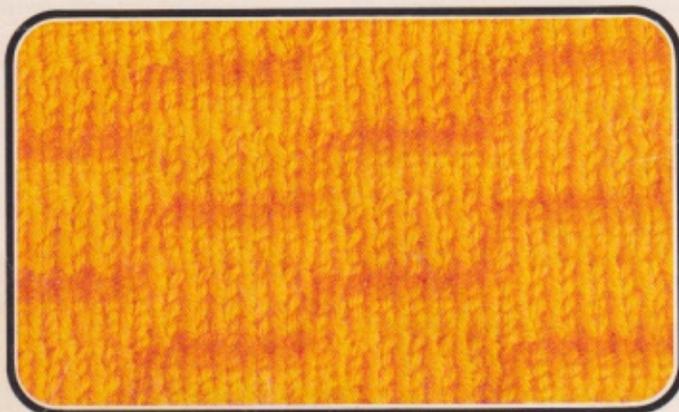
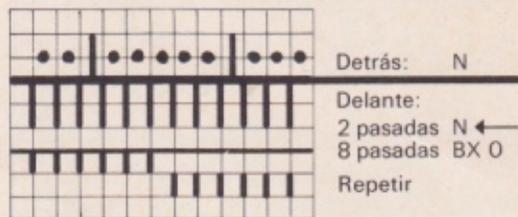
2 pasadas color 1
2 pasadas color 2

Repetir

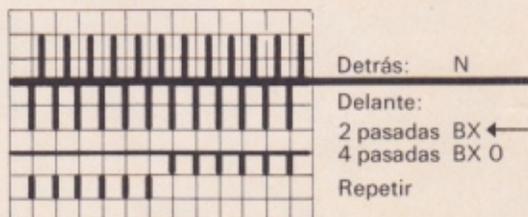
Puntos fantasía



Manivela arriba, abrazaderas negras



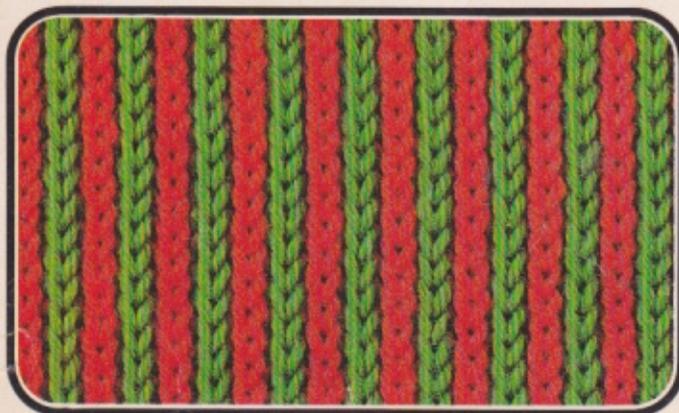
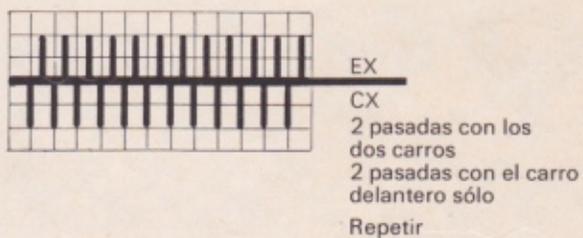
Manivela abajo, abrazaderas negras



Punto alfombra

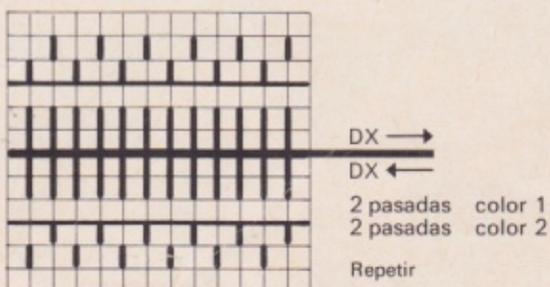
Manivela abajo, abrazaderas negras

Tamaño de punto en carro delantero 2 a 3 números más pequeño que el carro trasero.

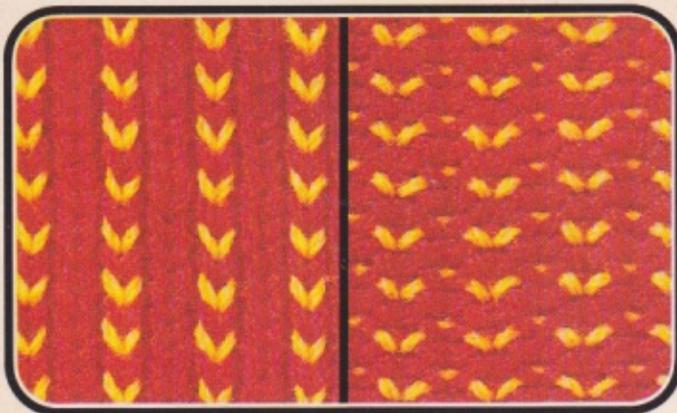


Tubular fantasía

Manivela arriba, abrazaderas negras

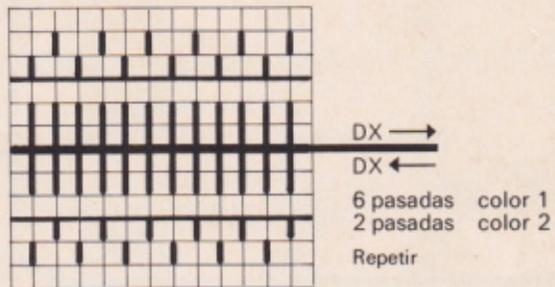


Puntos fantasía



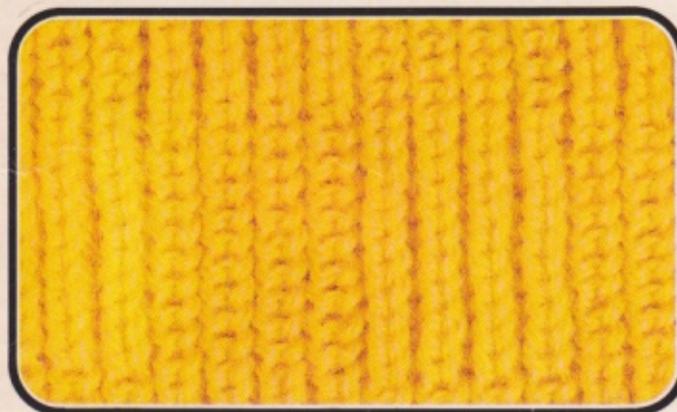
Tubular fantasía

Manivela arriba, abrazaderas negras

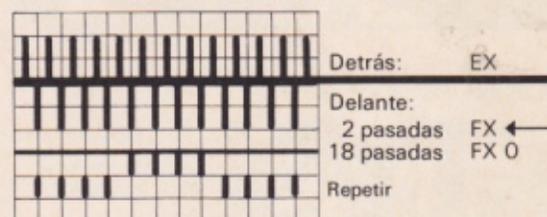


Tubular fantasía

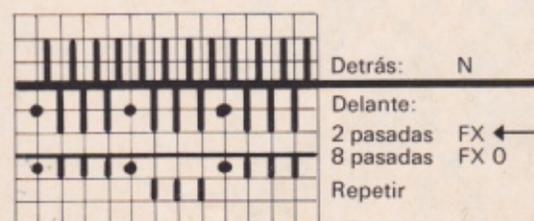
Manivela arriba, abrazaderas negras



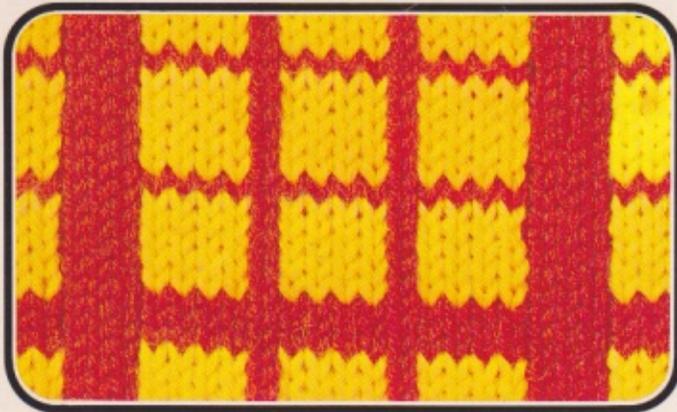
Manivela abajo, abrazaderas naranja



Manivela abajo, abrazaderas naranja

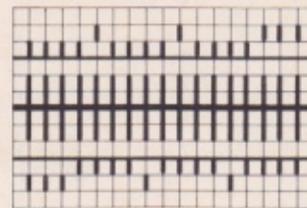


Puntos fantasía



Jacquard tubular

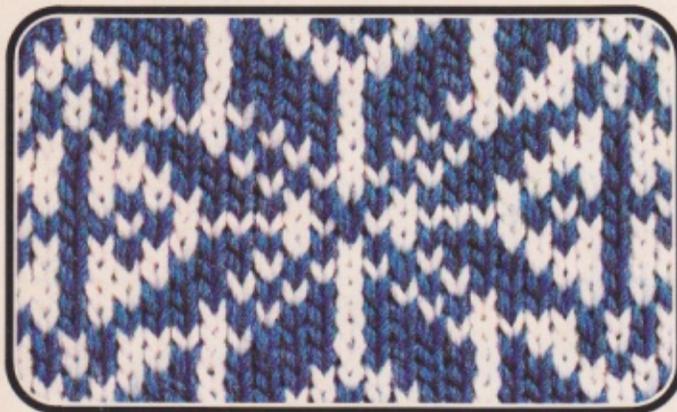
Manivela arriba, abrazaderas negras



5 veces	{	2 pasadas	color 1
		2 pasadas	color 2
		4 pasadas	color 1
5 veces	{	2 pasadas	color 1
		2 pasadas	color 2
		4 pasadas	color 1
5 veces	{	2 pasadas	color 1
		2 pasadas	color 2
		12 pasadas	color 1

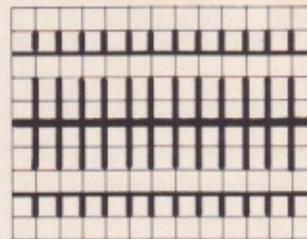
Repetir

Importante: Cada vez que tricote más de dos pasadas con el mismo color, deberá meter el hilo en la cabeza de la última aguja a derecha de la frontura delantera cuando el carro esté en este lado.



Jacquard tubular

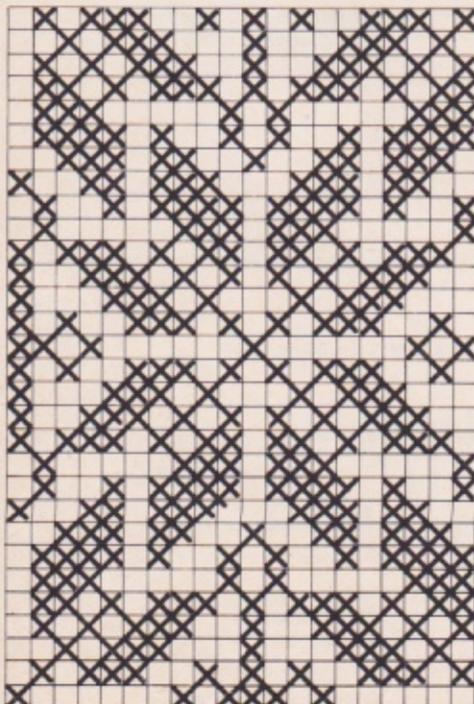
Manivela arriba, abrazaderas negras



2 pasadas	color de adorno
2 pasadas	color de fondo

Repetir

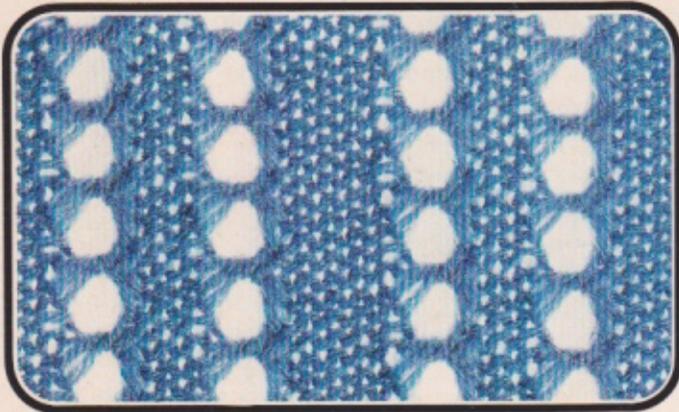
Esquema: (Cartón PASSAP jac 29)



X = color de adorno
 cuadro vacío =
 col. de fondo
 1 cuadro =
 1 punto =
 1 pasada = CP 4

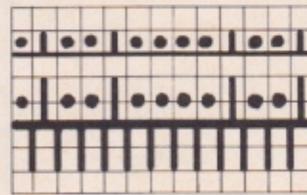
Importante: Observe que los bajadores estén dispuestos de forma a asegurar, que con cada color se tricota, al menos, uno de los puntos de la orilla izquierda (sea en la frontura trasera o delantera). Si no fuese así, siempre que el carro esté en el lado izquierdo habrá que enganchar el hilo en la cabeza de la última aguja a izquierda de la frontura delantera.

Puntos fantasía

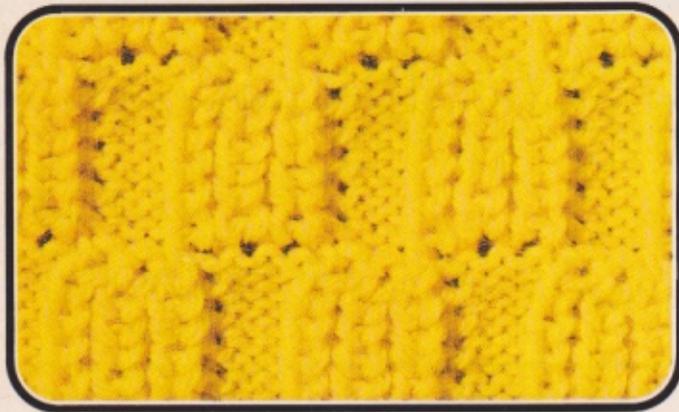


Para realizarlo con U-70

Manivela abajo, abrazaderas negras

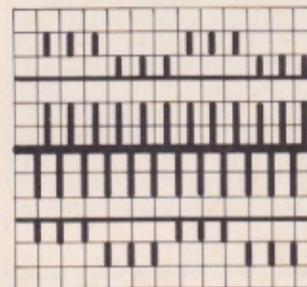


Tricotar 4 pasadas.
Transferir todos los puntos de la frontura trasera sobre la delantera.
Repetir

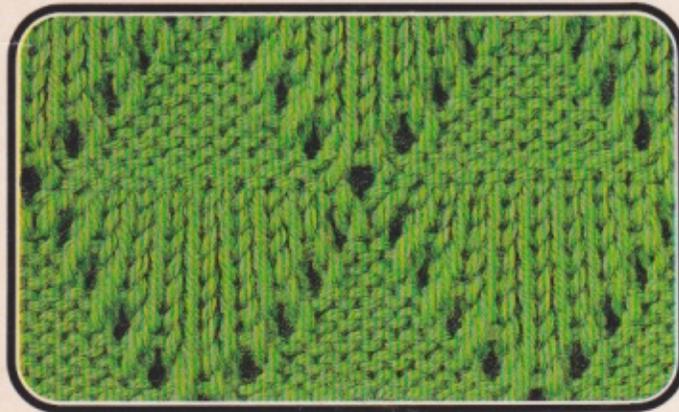


Para realizarlo con U-70

Manivela abajo, abrazaderas negras

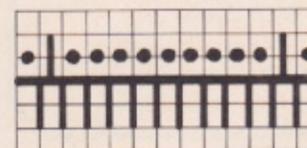


Transferir todos los puntos de la frontura trasera a la delantera.
Repetir



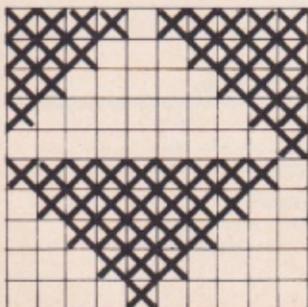
Para realizarlo con U-70

Manivela abajo, abrazaderas negras



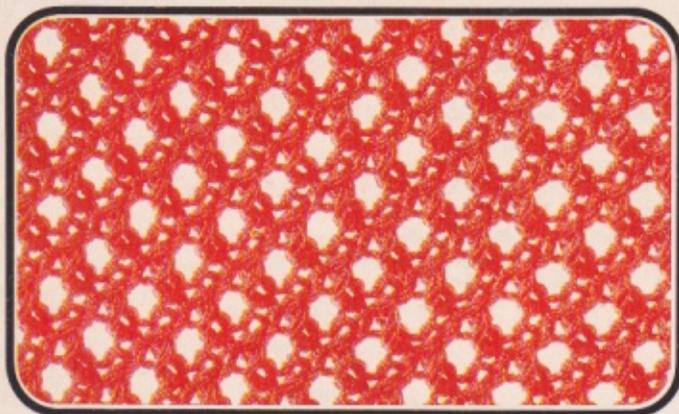
5 veces | Detrás poner las agujas en trabajo según esquema. Tricotar 2 pasadas.
Transferir todos los puntos de la frontura trasera sobre la delantera.

5 veces | Detrás poner las agujas en trabajo según esquema. Tricotar 2 pasadas.
Transferir todos los puntos de la frontura trasera sobre la delantera.
Repetir



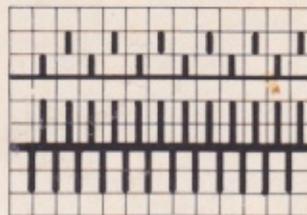
1 cuadro =
1 aguja =
2 pasadas

Puntos fantasía



Para realizar con U-70

Manivela abajo, abrazaderas naranja



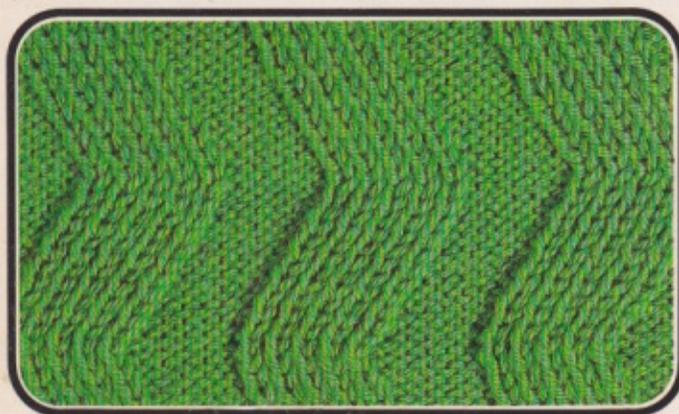
BX ←

N

Tricotar 2 pasadas.

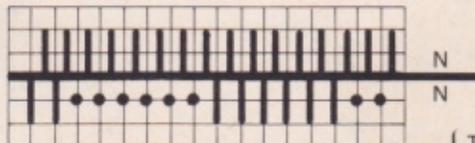
Transferir todos los puntos de la frontura trasera a la delantera.

Repetir



Antes de empezar, desplazar la frontura trasera completamente hacia la derecha.

Manivela abajo, abrazaderas negras



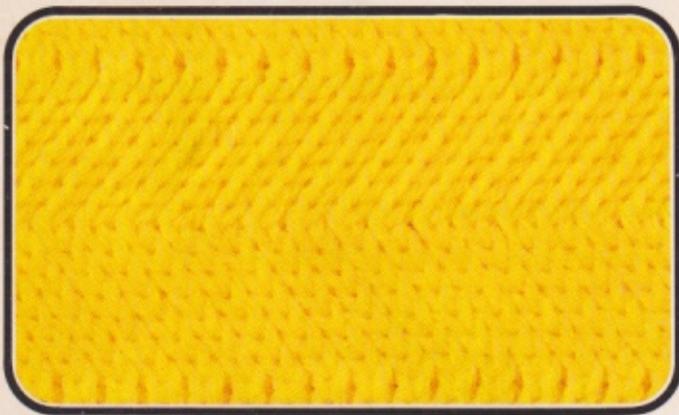
6 veces

Tricotar 2 pasadas y raquear 1 vuelta de manivela a izquierda.

6 veces

Tricotar 2 pasadas y raquear 1 vuelta de manivela a derecha.

Repetir



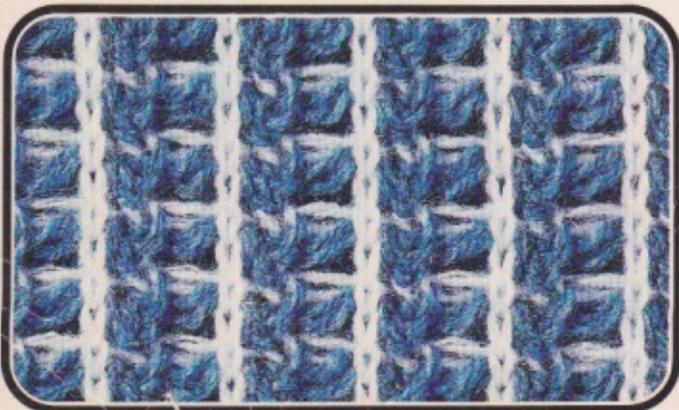
Manivela abajo, abrazaderas naranja



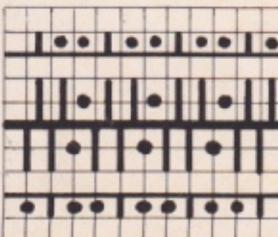
7 veces

Raquear 1 vuelta de manivela a izquierda. Tricotar una pasada. Raquear 1 vuelta de manivela a derecha y tricotar 1 pasada. Tricotar 1 pasada sin raquear.

Repetir



Manivela abajo, abrazaderas naranja



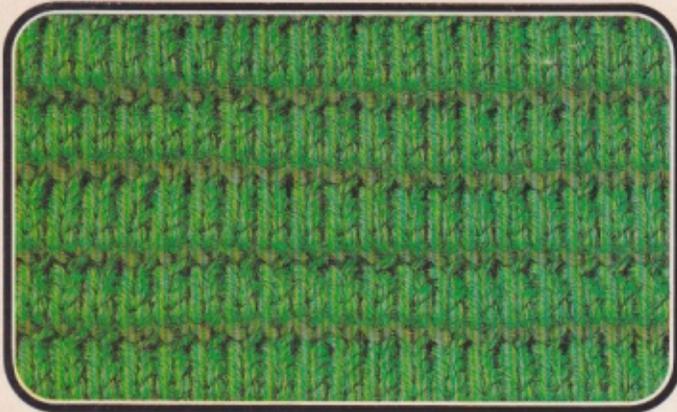
Detrás y delante:

4 pasadas AX color 1
Raquear 1 vuelta de manivela a izquierda.

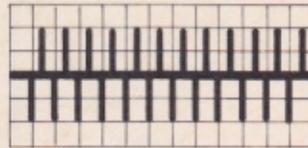
2 pasadas N color 2
Raquear 1 vuelta de manivela a derecha.

Repetir

Puntos fantasía



Manivela abajo, abrazaderas negras. Tamaño de punto en el carro trasero tres números más alto que sobre el carro delantero.



Detrás: N

Delante:

6 pasadas GX color 1

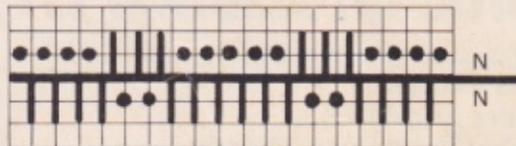
2 pasadas N color 2

Repetir



Ochos

Manivela abajo, abrazaderas negras



XXX000

Tricotar 12 pasadas.

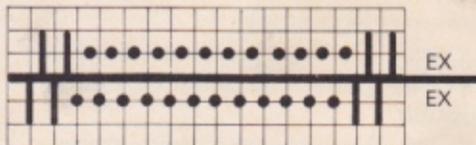
Transferir los puntos XXX a las agujas 000 y los puntos 000 a las agujas XXX.

Repetir



Flecos

Manivela abajo, abrazaderas negras



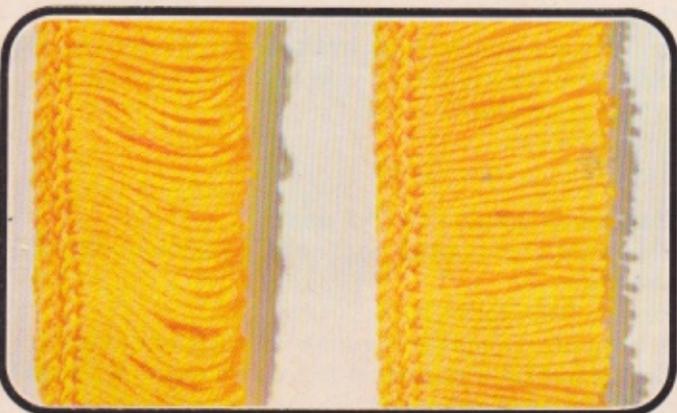
Tricotar 2 pasadas.

Raquear una vuelta de manivela a la izquierda.

Tricotar 2 pasadas.

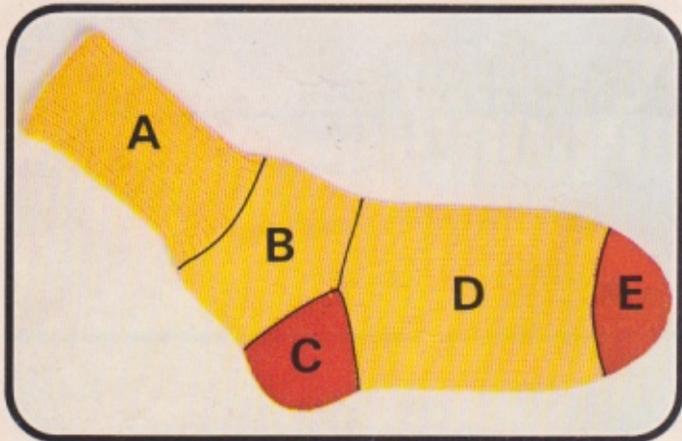
Raquear una vuelta de manivela a la derecha.

Repetir



El calcetín

Siguiendo fielmente nuestras instrucciones y empleando la misma lana que para los ensayos, página 17, obtendrá un calcetín correspondiente a los números de las tallas 38–39 (5 a 6).



A = borde en elástico 1:1

60 agujas (30 en cada frontura) con separación 1:1 en posición de trabajo.

Montaje tubular (página 43).

Manivela arriba, abrazaderas naranja.

Carro $\frac{N}{N}$

TP en ambos carros 3^{3/4}

Tricotar 48 pasadas en 1:1

Transferir los puntos para tubular.

1 Transferir todos los puntos de la frontura delantera a la trasera, habiendo puesto antes en esta frontura las agujas vacías en trabajo.

Tricotar 2 pasadas.

2 Deshacer los 15 últimos puntos de derecha. Sujetar el hilo bajo el resorte de orilla, de forma que no estorbe en los trabajos siguientes.

3 De ambos lados pasar los 15 primeros puntos a la frontura delantera, de manera de poder continuar tricotando en tubular.

A derecha, meter los 15 puntos en el peine transportador. Cerrarlo con su rail de protección.

Volver el peine transportador como se vuelven las páginas de un libro. Abrir el riel del peine y meter los 15 puntos en las 15 agujas de enfrente de la cama delantera.

Del lado izquierdo transferir los 15 primeros puntos de la misma forma. Ahora quedan los puntos transferidos para tubular, 30 en cada frontura y frente unos de otros. La hebra se encuentra en la orilla derecha.

Sección B

Cuenta-pasadas en cero

Carro $\frac{CX}{CX}$

TP en ambas fronturas 5^{1/2}

Abrazaderas negras

Tricotar hasta CP 52

Sección C, el talón

Contador de pasadas en cero.

De los dos lados $\blacktriangle -9 \times 1 \cdot 2$ pas. \blacktriangle

El talón se tricota únicamente en la frontura delantera como sigue:

Carro $\frac{GX}{BX}$

En la frontura delantera 30 bajadores en posición de trabajo. Carro a derecha.

Poner a derecha el primer bajador en posición de espera.

Tricotar 1 pasada. Carro a izquierda.

En este lado poner el primer bajador en posición de espera.

Tricotar 1 pasada.

Continuar tricotando y poniendo siempre del lado del carro un bajador en posición de espera, hasta que en ambos lados hayan 9 bajadores en posición de espera. En el centro habrán 12 agujas trabajando.

De ambos lados $\blacktriangle +9 \times 1 \cdot 2$ pas. \blacktriangle

Atención: En el mismo momento que Vd. ha puesto el 9º bajador de la izquierda en posición de espera, tiene que poner el 9º bajador de la derecha en posición de trabajo.

Tricotar 1 pasada.

A izquierda subir el 9º bajador a posición de trabajo y continuar así, subiendo del lado contrario al carro cada vez un bajador, hasta que vuelvan a quedar todos nuevamente en trabajo.

Atención: En el mismo momento que Vd. sube del lado izquierdo el último bajador a trabajo, (el carro está a derecha) debe regular el carro para la

Sección D

Cuenta-pasadas en cero

Carro $\frac{CX}{CX}$

Tricotar 120 pasadas

Sección E, punta

Cuenta-pasadas en cero.

De los lados $-6 \times 1 \cdot 4$ pas.

Es decir, de ambos lados sobre las fronturas trasera y delantera, transferir un punto hacia el centro los dos primeros puntos de orilla.

Tricotar 4 pas.

Repetir 5 veces = CP 24

De ambos lados $-7 \times 1 \cdot 2$ pas.

Disminuir como antes, pero cada 2 pasadas entre disminución.

Repetir 6 veces = CP 14

Al finalizar, quedarán 4 puntos en cada frontura.

Cortar el hilo y pasarle a través de estos 8 puntos para cerrar el calcetín.

El pullover

Aquí abajo figuran todas las indicaciones, las cuales precisará para tricotar un pullover clásico en punto liso, sea con cuello enrollado o tira de remate en el escote.

Emplear una lana media. Si quiere tener la seguridad que los resultados corresponden a las medidas indicadas, tricote primeramente una muestra (página 82) y compárela con nuestra muestra: **100 p = 32 cm, 100 pasadas = 24 cm**. Si su muestra no corresponde a estas medidas, regular el Tamaño de Punto distintamente, hasta que el resultado sea el mismo.



Medidas: Tómese las suyas y compárelas con las nuestras para encontrar la talla que Vd. desea tricotar.

	36	38	40	42	44
Contorno de busto	84 cm	88 cm	92 cm	96 cm	100 cm
Largo del pullover	59 cm	61 cm	62 cm	63 cm	64 cm
Largo de mangas	59 cm	61 cm	61,5 cm	62 cm	62 cm

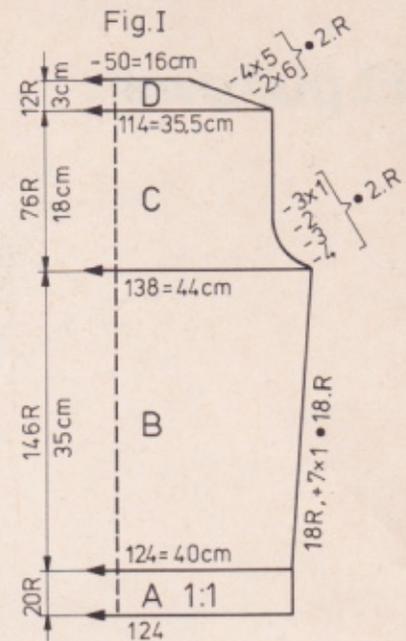
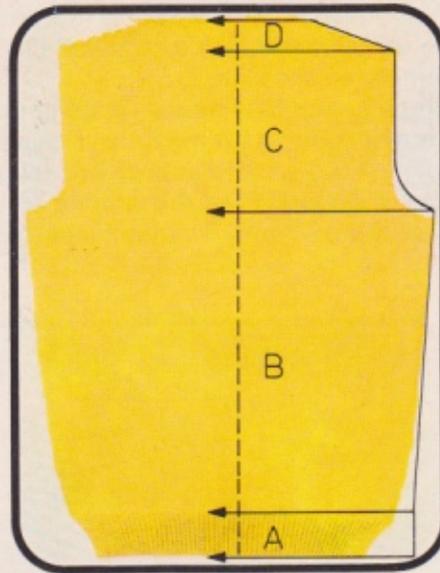
Material: 300 a 400 gramos

En las páginas siguientes encontrará a izquierda las indicaciones ya hechas, concernientes a los métodos de trabajo. En el lado derecho figura el número de puntos y pasadas para tricotar según corresponda a las diferentes tallas, para darles la posibilidad de controlar el trabajo; indicamos el número de puntos que deben encontrarse sobre las agujas en cada sección.

La espalda

En el patrón se encuentran las indicaciones para la talla 38, las otras indicaciones se dan en el cuadro siguiente.

Abreviaturas: p = puntos, R = pasadas, TP = tamaño de punto, tric. = tricotar.
 +7×1•18 R = aumentar siete veces un punto cada 18 pasadas.

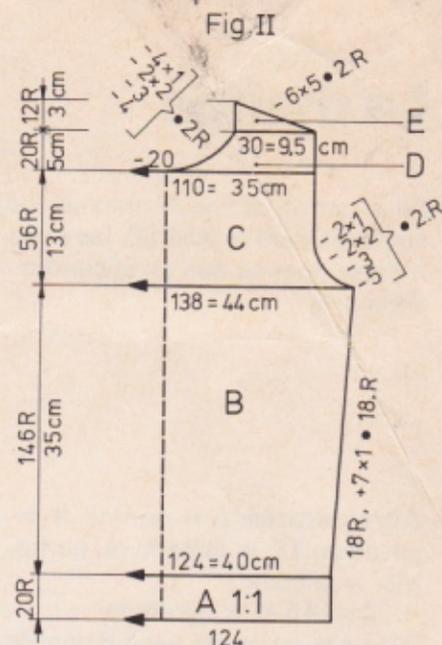
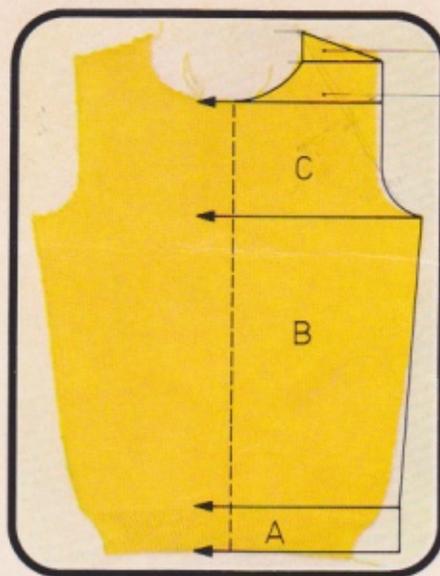


Talla	36	38	40	42	44
A = montaje tub. en elástico 1:1, pág. 43. Abrazaderas naranja Carro $\frac{N}{N}$ TP 3½	118 p tric. = 20 R	124 p tric. = 20 R	130 p tric. = 20 R	136 p tric. = 20 R	142 p tric. = 20 R
Final Sección A	118 p = 38 cm	124 p = 40 cm	130 p = 42 cm	136 p = 44 cm	142 p = 46 cm
B = para punto liso pasar los puntos hacia adelante, pág. 40. Abrazaderas negras Carro $\frac{GX}{N}$ TP 5 Aumentar de ambos lados, pág. 50, tric. punto liso.	+7×1•18 R 142 R = 34 cm	+7×1•18 R 146 R = 35 cm	+7×1•20 R 150 R = 36 cm	+7×1•20 R 150 R = 36 cm	+7×1•20 R 154 R = 37 cm
Final Sección B	132 p = 42 cm	138 p = 44 cm	144 p = 46 cm	150 p = 48 cm	156 p = 50 cm
C = disminuir de ambos lados para la sisa, tric. punto liso.	-4 } -3 } •2 R -2 } -3×1 }	-4 } -3 } •2 R -2 } -3×1 }	-4 } -3 } •2 R -2 } -5×1 }	-4 } -3 } •2 R -2×2 } -5×1 }	-5 } -4 } •2 R -3 } -2 } -4×1 }
	tric. = 72 R = 17 cm	tric. = 76 R = 18 cm	tric. = 76 R = 18 cm	tric. = 80 R = 19 cm	tric. = 80 R = 19 cm
Final Sección C	108 p = 34,5 cm	112 p = 36 cm	116 p = 37 cm	118 p = 37,5 cm	120 p = 38 cm
D = disminuir de ambos lados para el bie de hombro, pág. 54	-6×5•2 R tric. = 12 R = 3 cm	-2×6 } -4×5 } •2 R tric. = 12 R = 3 cm	-3×6 } -3×5 } •2 R tric. = 12 R = 3 cm	-3×6 } -3×5 } •2 R tric. = 12 R = 3 cm	-4×6 } -2×5 } •2 R tric. = 12 R = 3 cm
Final Sección D	-48 p = 15,5 cm	-48 p = 15,5 cm	-50 p = 16 cm	-52 p = 16 cm	-52 p = 16 cm

El delantero

En el patrón se encuentran las indicaciones para la talla 38, las otras se dan en el cuadro siguiente.

Abreviaturas: p = puntos, R = pasadas, TP = tamaño de punto, tric. = tricotar.
 +7x1•18 R = de ambos lados aumentar siete veces un punto cada 18 pasadas.

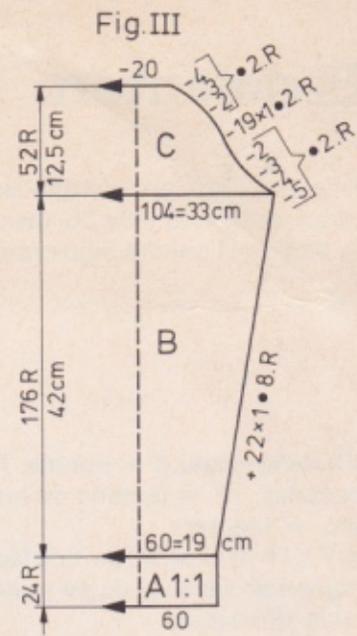
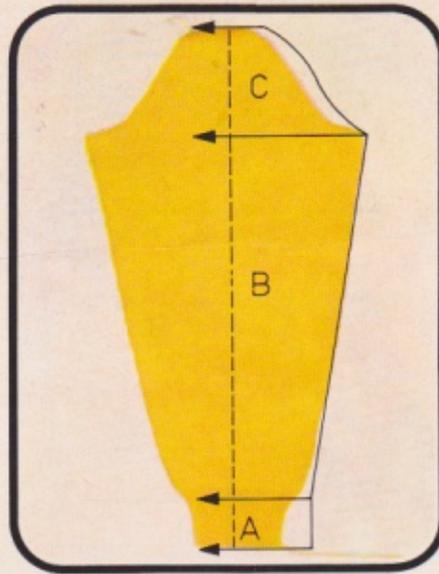


Talla	36	38	40	42	44
A + B = tricotar como la espalda	118 p	124 p	130 p	136 p	142 p
Final Sección B	132 p = 42 cm	138 p = 44 cm	144 p = 46 cm	150 p = 48 cm	156 p = 50 cm
C = disminuir de ambos lados para la sisa, tric. punto liso.	$\left. \begin{array}{l} -5 \\ -3 \\ -2 \times 2 \\ -2 \times 1 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 50 R = 12 cm	$\left. \begin{array}{l} -5 \\ -3 \\ -2 \times 2 \\ -3 \times 1 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 54 R = 13 cm	$\left. \begin{array}{l} -5 \\ -4 \\ -3 \\ -2 \\ -2 \times 1 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 54 R = 13 cm	$\left. \begin{array}{l} -5 \\ -4 \\ -3 \\ -2 \times 2 \\ -2 \times 1 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 58 R = 14 cm	$\left. \begin{array}{l} -6 \\ -4 \\ -3 \\ -2 \times 2 \\ -3 \times 1 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 58 R = 14 cm
Final Sección C	104 p = 33 cm	108 p = 34,5 cm	112 p = 36 cm	114 p = 36,5 cm	116 p = 37 cm
1º hombro D = cerrar el punto del centro, dividir el trabajo. Carro $\frac{GX}{BX}$ Para la mitad derecha empujadores en trabajo. Disminuir a izquierda para el escote, a derecha tricotar recto, punto liso.	$\left. \begin{array}{l} -18 p \\ 43 \text{ empujs.} \\ -4 \\ -3 \\ -2 \times 2 \\ -4 \times 1 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 20 R = 5 cm	$\left. \begin{array}{l} -20 p \\ 44 \text{ empujs.} \\ -4 \\ -3 \\ -2 \times 2 \\ -4 \times 1 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 20 R = 5 cm	$\left. \begin{array}{l} -20 p \\ 46 \text{ empujs.} \\ -4 \\ -3 \\ -2 \times 2 \\ -3 \times 1 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 20 R = 50 cm	$\left. \begin{array}{l} -22 p \\ 46 \text{ empujs.} \\ -4 \\ -3 \\ -2 \times 2 \\ -2 \times 1 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 20 R = 50 cm	$\left. \begin{array}{l} -22 p \\ 47 \text{ empujs.} \\ -4 \\ -3 \\ -2 \times 2 \\ -2 \times 1 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 20 R = 50 cm
Final Sección D	28 p = 9 cm	30 p = 9,5 cm	32 p = 10 cm	33 p = 10,5 cm	34 p = 11 cm
E = tric. recto a izquierda, disminuir a derecha para el bias de hombro, tric. punto liso.	$\left. \begin{array}{l} -2 \times 4 \\ -4 \times 5 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 12 R = 3 cm	$-6 \times 5 \bullet 2.$ tric. = 12 R = 3 cm	$\left. \begin{array}{l} -2 \times 4 \\ -4 \times 6 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 12 R = 3 cm	$\left. \begin{array}{l} -3 \times 5 \\ -3 \times 6 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 12 R = 3 cm	$\left. \begin{array}{l} -2 \times 5 \\ -4 \times 6 \end{array} \right\} \bullet 2.$ tric. = 12 R = 3 cm
2º hombro D + E = tricotar en sentido inverso					

La manga

En el patrón se encuentran las indicaciones para la talla 38, las otras indicaciones se dan en el cuadro siguiente.

Abreviaturas: p = puntos, R = pasadas, TP = tamaño de punto, tric. = tricotar.
 +22×1•8 R = aumentar 22 veces un punto cada 8 pasadas.



Talla	36	38	40	42	44
A = montaje tub. en elástico 1:1, página 43. Abrazaderas naranja Carro $\frac{N}{N}$ TP 3½	56 p tric. 24 R	60 p tric. 24 R	60 p tric. 24 R	62 p tric. 24 R	64 p tric. 24 R
Final Sección A	56 p = 18 cm	60 p = 19 cm	60 p = 19 cm	62 p = 20 cm	64 p = 20,5 cm
B = para punto liso pasar los puntos hacia adelante, página 40. Abrazaderas negras Carro $\frac{GX}{N}$ TP 5 Aumentar de ambos lados, pág. 50	+21×1•8 R 168 R = 40 cm	+22×1•8 R 176 R = 42 cm	+22×1•8 R 176 R = 42 cm	+22×1•8 R 180 R = 43 cm	+22×1•8 R 180 R = 44 cm
Final Sección B	98 p = 31 cm	104 p = 33 cm	104 p = 33 cm	106 p = 34 cm	108 p = 34,5 cm
C = disminuir de ambos lados, pág. 54, para redondear la manga.	-5 -4 -3 } • 2 R -2 -18×1•2 R -2 -3 } • 2 R -4 tric. 52 R = 13 cm	-5 -4 -3 } • 2 R -2 -19×1•2 R -2 -3 } • 2 R -4 tric. 54 R = 13,5 cm	-5 -4 -3 } • 2 R -2 -19×1•2 R -2 -3 } • 2 R -4 tric. 54 R = 13,5 cm	-5 -4 -3 } • 2 R -2 -20×1•2 R -2 -3 } • 2 R -4 tric. 56 R = 14 cm	-5 -4 -3 } • 2 R -2 -21×1•2 R -2 -3 } • 2 R -4 tric. 58 R = 14,5 cm
Final Sección C, cerrar	-16 p = 5 cm	-20 p = 6,5 cm	-20 p = 6,5 cm	-20 p = 6,5 cm	-20 p = 6,5 cm

Borde de escote



Abreviaturas: p = puntos, R = pasadas, TP = tamaño de punto, tric. = tricotar.

Talla	36	38	40	42	44
Montaje tub. en elástico 1:1, página 43. Carro $\frac{N}{N}$ TP 3½ Tricotar 1:1	146 p = 44 cm tric. = 6 R	150 p = 45 cm tric. = 6 R	154 p = 46 cm tric. = 6 R	158 p = 47 cm tric. = 6 R	162 p = 48 cm tric. = 6 R
Pasar los puntos hacia, adelante, TP 5, tricotar punto liso.	tric. = 2 R	tric. = 2 R	tric. = 2 R	tric. = 2 R	tric. = 2 R
Algunas pasadas con hilo contraste, soltar los puntos.					
Escote enrollado: Como borde de escote, pero tricotando 84 pasadas.					

Al finalizar, planchar los bordes con sarga o pattemonille (página 80), seguidamente unirlos (página 81); las costuras laterales se cosen a punto de colchón, los hombros a punto atrás por el revés. Las mangas se montan de la misma forma, el borde de escote o cuello enrollado se cosen por fuera y punto por punto, a punto atrás alrededor del escote.

Planchado con sarga

Antes de montarlos, casi todos los tricots de lana y también los de diferentes hilos sintéticos deben plancharse con una sarga o paño húmedo.

Excepción para la lana: Los diseños en relieve no deben plancharse nunca.

Para los hilos sintéticos: Deberá siempre probar sobre una muestra, para ver como se comportan al planchado. Para esto vea el capítulo «muestra del punto», página 82.

Prender con alfileres sobre medida

Para planchar con sarga o pattemonille (tela especialmente tratada para planchar), se deben antes prender las piezas con alfileres según medida sobre una tabla de planchar.

Lo mejor es proceder como sigue: Sobre la tabla de planchar se indican las medidas del patrón, prendiendo de principio con alfileres las esquinas de las piezas que hay que planchar.

Si se trata de un borde recto, se puede marcar con la uña en la tabla una línea recta. Después de haber prendido las dos esquinas, ponga otro alfiler en medio de la línea y así sucesivamente. Con esto evitará que su tricot se deforme. Los alfileres deben estar a un cm de distancia el uno del otro.

Planchado

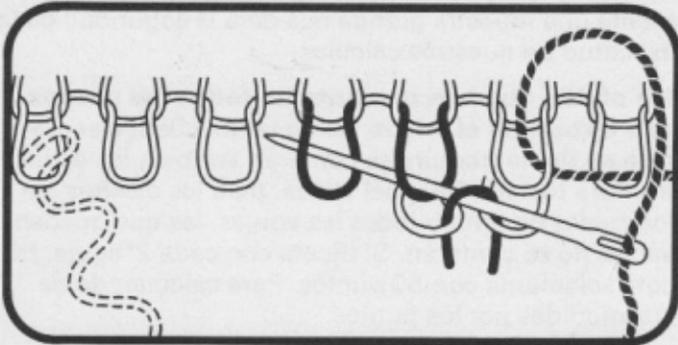
Tome para ello un paño húmedo. Póngalo encima de las partes tricotadas y planche muy suavemente con la plancha caliente. Nunca haciendo presión. No sacar de inmediato las partes planchadas, por el contrario, espere a que queden bien secas.

Planchado de elásticos con sarga

Para que los bordes de los pullovers conserven su elasticidad, deben plancharse de la forma siguiente:

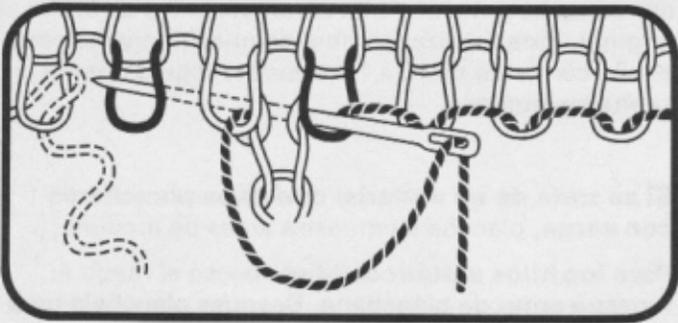
Introducir una aguja fina de hacer punto a mano por las pasadas de tubular del elástico y asegurar los dos extremos de la aguja sobre la tabla de planchar con alfileres. Estirar el borde en sentido del largo. Retener el borde en esta posición mientras se plancha con la sarga.

Costuras



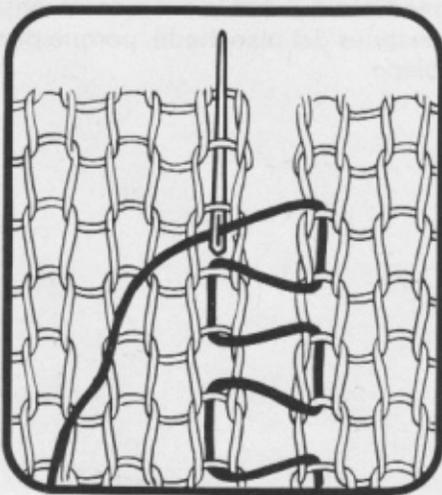
Rematar

Punto por punto coser la pasada abierta tomando cada vez 2 puntos y deshaciendo al mismo tiempo el hilo contraste punto por punto.



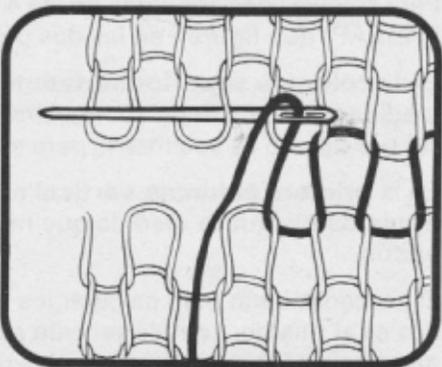
Punto por punto a punto atrás

Introducir la aguja a la derecha del punto que se ha cosido antes y sacarla por el punto abierto a la izquierda de éste. Al mismo tiempo, deshacer el hilo contraste punto por punto.



El punto colchón sobre el derecho de la labor

Muy indicado para las costuras invisibles a lo largo de los costados de la labor. Coser por el derecho del tricot.

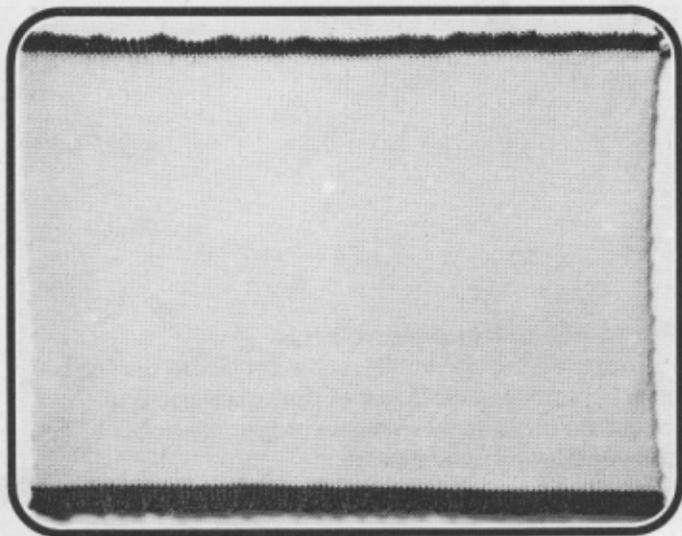


Entolado (Punto malla, grafting)

Por el derecho del tricot, imitar la pasada de puntos que falta.

Cálculo de los modelos

Si quiere Vd. tricotar sus propios modelos, es indispensable el empezar por una muestra de puntos. Únicamente con su ayuda Vd. podrá calcular el número de puntos y pasadas que habrá de tricotar.



La muestra se tricotará siempre con la lana, el diseño, tamaño de punto y la tensión del hilo que vaya a utilizar para su modelo.

Se tricota **100 pasadas y 100 puntos**, porque solamente una muestra grande nos dará la seguridad de la exactitud de nuestros cálculos.

No olvide que han de contarse todos los puntos que entran en el tricot, por lo tanto, cuando se trabaja en doble frontura se contarán también los de la frontura trasera. De igual forma, para los diseños, en los cuales no entran todas las agujas, las que queden vacías no se contarán. Si tricota con cada 2ª aguja, tricote solamente con 50 puntos. Para calcular, doble sus medidas por los puntos.

Empezar y terminar siempre con hilo contraste. Después del montaje tricote aún de 6 a 10 pasadas aproximadamente con hilo contraste antes de tomar el original. Para finalizar cambie de nuevo y tricote con el hilo contraste de 10 a 12 pasadas, seguidamente suelte los puntos.

Si se trata de un material que deba plancharse con sarga, planche su muestra antes de medirla.

Para los hilos sintéticos es ventajoso el medir la muestra antes de plancharla. Después pláncela para ver como queda. Si la calidad de la muestra le gusta más que antes de plancharla, utilice entonces las medidas que había anotado. Si no, vuévalas a medir después del planchado, porque pueden haber cambiado.

Cálculo de puntos y pasadas

Para calcular nos servimos de las 4 tablas de cálculo PASSAP, que figuran en las dos páginas siguientes.

En la **columna superior horizontal**, busque la medida que le ha dado su muestra, la columna vertical por debajo es solamente para sus cálculos.

En la **primera columna vertical** a derecha o a izquierda busque la medida que necesite para su patrón.

El procedimiento para calcular los puntos y las pasadas es el mismo. Lo más sencillo es que calcule primeramente los puntos y luego las pasadas.

Cálculo de los modelos

Un ejemplo

Su muestra de 100 puntos ha dado 36 cm.

Busque en la columna superior horizontal la cifra 36 y márquela hasta abajo.

De momento Vd. desea saber cuantos puntos necesita para una manga que debe tener en el bajo 29 cm de ancho. Busque en la columna vertical exterior, primeramente el no. 20, y partiendo de ella llegará a la

cifra 56 marcada en la columna vertical, así 20 cm = 56 puntos.

Continúe de igual forma para encontrar 9 cm. El resultado 9 cm = 25 puntos.

Calcule aún $56 + 25 = 81$ y así sabrá que debe empezar con 81 puntos para una manga, cuya anchura es de 29 cm.

Para una muestra que mida de 30 a 39,5 cm.

cm	30	30,5	31	31,5	32	32,5	33	33,5	34	34,5	35	35,5	36	36,5	37	37,5	38	38,5	39	39,5	cm
0,5	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	0,5
1	3-4	3-4	3-4	3-4	3	3	3	3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	1
2	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	2
3	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	3
4	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	10	10	10	4
5	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13	13	5
6	20	20	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	6
7	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	18	7
8	27	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	21	20	8
9	30	30	29	29	28	28	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23	9
10	33	33	32	32	31	31	30	30	29	29	29	28	28	27	27	27	26	26	26	25	10
20	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	56	55	54	53	53	52	51	51	20
30	100	98	97	95	94	92	91	90	88	87	86	85	83	82	81	80	79	78	77	76	30
40	133	131	129	127	125	123	121	119	118	116	114	113	111	110	108	107	105	104	103	101	40
50	167	164	161	159	156	154	151	149	147	145	143	141	139	137	135	133	132	130	128	127	50
60	200	197	194	191	188	185	181	179	176	174	171	169	167	164	162	160	158	156	154	152	60
70	233	230	226	222	219	215	212	209	206	203	200	197	194	192	189	187	184	182	179	177	70
80	267	262	258	254	250	246	242	239	235	232	229	225	222	219	216	213	211	208	205	203	80
90	300	295	290	286	281	277	273	269	265	261	257	254	250	247	243	240	237	234	231	228	90

Cálculos para aumentos y disminuciones

Ahora todavía nos resta calcular como aumentar o disminuir.

El ejemplo siguiente se lo demostrará: Sus medidas indican que el bajo de las mangas tendrá una anchura de 29 cm y 38 cm bajo las axilas.

El resultado de su cálculo da

29 cm = 81 puntos

38 cm = 105 puntos

El largo de las mangas desde el bajo hasta la altura de axilas es de

44 cm = 152 pasadas.

Vd. debe tricotar entonces 152 pasadas aumentando 24 puntos, es decir, de cada lado de la manga 12 puntos.

De aquí resulta

152 pasadas: 12 = 12, restan 8

Esto significa que debe Vd. aumentar en ambos lados cada 12 pasadas 1 punto.

+ 12 x 1 = 12 pas.

Al principio tricote 4 pasadas antes de empezar los aumentos.

Lo mejor será confeccionar una pequeña lista, en la cual escribirá el número visible en el contador de pasadas, en el momento que deba aumentar. Hágala de esta forma:

Lista: 4
16
28
40
52
64
76
88
100, etc.

Con ella tendrá la seguridad de saber cómo continuar, siempre que haya sido interrumpida durante la labor. Una ojeada al contador y la lista le indicará cuando debe aumentar.

Cálculo de los modelos

Para una muestra que mida de 10 a 19,5 cm

cm	10	10,5	11	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19	19,5	cm
0,5	5	4-5	4-5	4-5	4-5	4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3	3	3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	0,5
1	10	10	9	8-9	8	8	7-8	7-8	7	7	6-7	6-7	6-7	6	6	5-6	5-6	5-6	5-6	5	1
2	20	19	18	17	16	16	15	15	14	14	13	13	13	12	12	11	11	11	11	10	2
3	30	29	27	26	25	24	23	22	21	21	20	19	19	18	18	17	17	16	16	15	3
4	40	38	36	35	33	32	31	30	28	28	27	26	25	24	24	23	22	22	21	21	4
5	50	48	45	43	42	40	38	37	36	34	33	32	31	30	29	29	28	27	26	26	5
6	60	57	55	52	50	48	46	44	43	41	40	39	38	36	35	34	33	32	32	31	6
7	70	67	64	61	58	56	54	52	50	48	47	45	44	42	41	40	39	38	37	36	7
8	80	76	73	70	67	64	62	59	57	55	53	52	50	48	47	46	44	43	42	41	8
9	90	86	82	78	75	72	69	67	64	62	60	58	56	55	53	51	50	49	47	46	9
10	100	95	91	87	83	80	77	74	71	69	67	65	63	61	59	57	56	54	53	51	10
20	200	190	182	174	167	160	154	148	143	138	133	129	125	121	118	114	111	108	105	103	20
30	300	286	273	261	250	240	231	222	214	207	200	194	188	182	176	171	167	162	158	154	30
40				348	333	320	308	296	285	276	267	258	250	242	235	229	222	216	211	205	40
50									357	345	333	323	313	303	294	286	278	270	263	256	50
60															353	343	333	324	316	308	60
70																				358	70
80																					80
90																					90

Para una muestra que mida de 20 a 29,5 cm

cm	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	cm
0,5	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2	2	2	2	2	2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	0,5
1	5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4	4	4	4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	1
2	10	10	10	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	2
3	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12	12	11	11	11	11	11	10	10	3
4	20	20	19	19	18	18	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	4
5	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17	5
6	30	29	29	28	27	27	26	26	25	24	24	24	23	23	22	22	21	21	21	20	6
7	35	34	33	33	32	31	30	30	29	29	28	27	27	26	26	25	25	25	24	24	7
8	40	39	38	37	36	36	35	34	33	33	32	31	31	30	30	29	29	28	28	27	8
9	45	44	43	42	41	40	39	38	38	37	36	35	35	34	33	33	32	32	31	31	9
10	50	49	48	47	45	44	43	43	42	41	40	39	38	38	37	36	36	35	34	34	10
20	100	98	95	93	91	89	87	85	83	82	80	78	77	75	74	73	71	70	69	68	20
30	150	146	143	140	136	133	130	128	125	122	120	118	115	113	111	109	107	105	103	102	30
40	200	195	190	186	182	178	174	170	167	163	160	157	154	151	148	145	143	140	138	136	40
50	250	244	238	233	227	222	217	213	208	204	200	196	192	189	185	182	179	175	172	169	50
60	300	293	286	279	273	267	261	255	250	245	240	235	231	226	222	218	214	211	207	203	60
70	350	341	333	326	318	311	304	298	292	286	280	274	269	264	259	255	250	246	241	237	70
80						356	348	340	333	327	320	313	308	302	296	291	286	281	276	271	80
90												353	346	340	333	327	321	316	310	305	90

Cálculo de los modelos

Para una muestra que mida de 30 a 39,5 cm

cm	30	30,5	31	31,5	32	32,5	33	33,5	34	34,5	35	35,5	36	36,5	37	37,5	38	38,5	39	39,5	cm
0,5	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	0,5
1	3-4	3-4	3-4	3-4	3	3	3	3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	1
2	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	2
3	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	3
4	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	10	10	10	4
5	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13	13	5
6	20	20	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	6
7	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	18	7
8	27	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	21	20	8
9	30	30	29	29	28	28	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23	9
10	33	33	32	32	31	31	30	30	29	29	29	28	28	27	27	27	26	26	26	25	10
20	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	56	55	54	53	53	52	51	51	20
30	100	98	97	95	94	92	91	90	88	87	86	85	83	82	81	80	79	78	77	76	30
40	133	131	129	127	125	123	121	119	118	116	114	113	111	110	108	107	105	104	103	101	40
50	167	164	161	159	156	154	151	149	147	145	143	141	139	137	135	133	132	130	128	127	50
60	200	197	194	191	188	185	181	179	176	174	171	169	167	164	162	160	158	156	154	152	60
70	233	230	226	222	219	215	212	209	206	203	200	197	194	192	189	187	184	182	179	177	70
80	267	262	258	254	250	246	242	239	235	232	229	225	222	219	216	213	211	208	205	203	80
90	300	295	290	286	281	277	273	269	265	261	257	254	250	247	243	240	237	234	231	228	90

Para una muestra que mida de 40 a 50 cm

cm	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5	45	45,5	46	46,5	47	47,5	48	48,5	49	49,5	50	cm
0,5	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5
1	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
3	8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	3
4	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	4
5	13	12	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	11	11	10	10	10	10	10	5
6	15	15	15	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	6
7	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	16	15	15	15	15	15	15	14	14	14	14	7
8	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16	16	8
9	23	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	18	18	18	9
10	25	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	10
20	50	49	49	48	48	47	47	46	45	45	44	44	43	43	43	42	42	41	41	40	40	20
30	75	74	73	72	71	71	70	69	68	67	67	66	65	65	64	63	62	62	61	61	60	30
40	100	99	98	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	82	81	80	40
50	125	123	122	121	119	118	116	115	114	112	111	110	109	108	106	105	104	103	102	101	100	50
60	150	148	146	145	143	141	140	138	136	135	133	132	130	129	128	126	125	124	122	121	120	60
70	175	173	171	169	167	165	163	161	159	157	156	154	152	151	149	147	146	144	143	141	140	70
80	200	198	195	193	190	188	186	184	181	180	178	176	174	172	170	168	167	165	163	162	160	80
90	225	222	220	217	214	212	209	207	205	202	200	198	196	194	192	189	187	186	184	182	180	90

Consejos útiles y técnicos

Carro bloqueado

Pasar en vacío: Carro $\frac{GX}{GX}$

Quitar las abrazaderas y la boquilla.
Separar el carro con precaución.
No olvide de anotar la posición del contador, si tiene que deshacer alguna pasada del tricot.

El bloqueo del carro puede provenir:

- de un reglaje incorrecto
- por empleo incorrecto de abrazaderas
- de la falta de abrazaderas
- de un mal devanado del hilo.

Puntos caídos

PASSAP DUOMATIC 80 tricota sin pesas, los puntos caídos no se destejen nunca enteramente. Es por lo tanto facilísimo remontarlos con un crochet una vez terminada la pieza.

Los puntos caídos pueden deberse:

- da un tamaño de puntada demasiado grande.
- da una aguja con la lengüeta deformada.

Formación de lazadas en las orillas

Se pueden producir cuando el frenaje está demasiado suelto. En este caso regularle un número más alto.

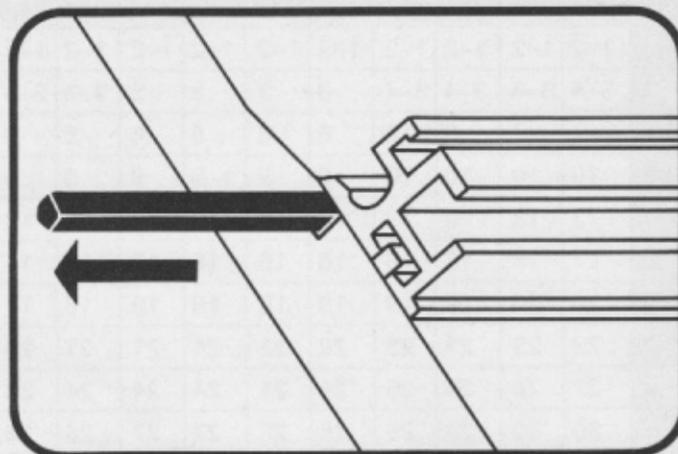
Puntos de orilla muy apretados o no tricotados

Esto puede suceder cuando el frenaje está regulado sobre un número demasiado alto, en este caso regularle un número más bajo.

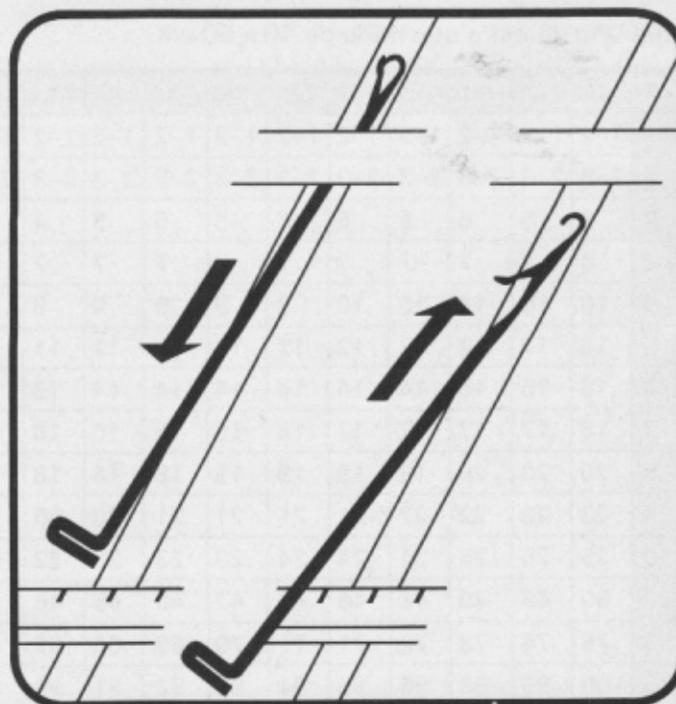
Empujador en desorden

- Un empujador puede estar bloqueado en la parte superior del rail bloqueador.
- Los empujadores pueden estar demasiado engrasados y moverse difícilmente; en este caso, hay que limpiarlos, página 87.
- Al tricotar no se sale suficientemente del tricot (10cm más o menos).

Reemplazar una aguja



- Bajo el rail superior se encuentra una regleta que hay que sacar, hasta que la aguja defectuosa quede libre. Se empuja la regleta de un lado, hasta que salga por el otro lo suficiente como para poder agarrarla. En la frontura trasera primeramente hay que retirar el cambiador de colores para sacar la regleta.
- Si la cabeza de la aguja o lengüeta están deformadas, primero que nada hay que romperlas con alicates, para evitar la deterioración del muelle de frenaje.

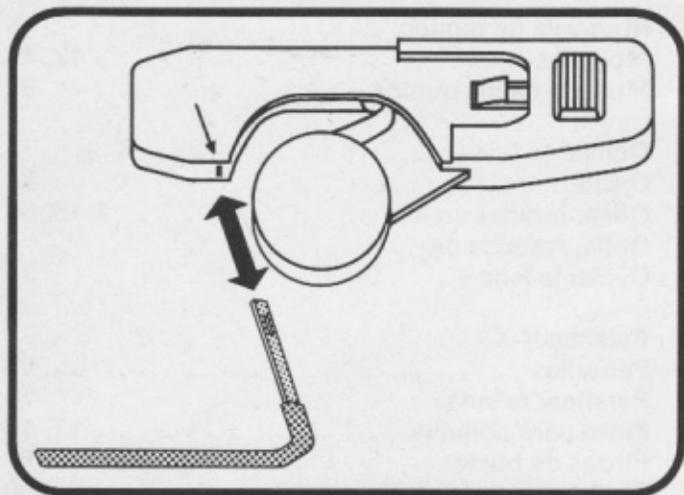


- Ahora ya se puede retirar la aguja por su talón. Si no ha roto la cabeza de la aguja, es indispensable cerrar la lengüeta.
- Ponga la nueva aguja con la lengüeta abierta por debajo de la corredera.
- Meta la regleta en su sitio.

Lana estropeada

Esto puede producirse cuando la pata de la abrazadera negra esté defectuosa.

Se reemplaza según ilustración.



Limpieza de la PASSAP DUOMATIC 80

Limpiar y engrasar cuando no haya ninguna labor en la máquina. Una máquina que no esté en servicio se deberá proteger del polvo. Por lo tanto, cúbrala con una funda o paño.

Limpieza

Después de cada trabajo o día de uso constante, Vd. deberá limpiar su máquina como sigue:

1. Enjuagar toda la grasa excesiva o ennegrecida de los carros y fronturas.
2. Con la ayuda de un pincel levantar el polvo o pelusas de las fibras de lana que se hayan introducido en las fronturas y en el interior de los carros.
3. Limpiar muy cuidadosamente el interior de los rai-les. Una capa de suciedad que provenga de residuos de polvo y aceite puede provocar un endurecimiento de los carros al maniobrar con ellos.

De tiempo en tiempo y en todo caso si la máquina está muy sucia o cubierta de una capa resinosa (movimiento difícil de los carros), además de los puntos 1 a 3, proceder como sigue:

Procedimiento de limpieza

En casa. Lavar con un pincel las agujas, las correderas y las piezas de los carros; seguidamente frotar con un trapo embebido de líquido.

No utilice otro líquido de limpieza que no sea el prescrito.

En el taller. Con un pincel y el líquido de limpieza lavar las correderas de los carros y levas, seguidamente frotarlas con un trapo embebido en el líquido de limpieza.

Sacar las agujas de las fronturas y lavarlas en el líquido de limpieza y frotarlas con un trapo embebido en el mismo líquido. Con un trapo seco, frotar los rai-les y a continuación lavarlos con un pincel y líquido limpiador. Con la ayuda de un pincel seco, levantar las fibras de lana del peine fijo.

Limpiar una vez más con pincel seco y frotar la máquina con un trapo seco.

Reponer las agujas en las fronturas.

¡Atención!

No emplee jamás bencina o líquido parecido porque son perjudiciales para la materia plástica. El agua jabonosa es la más indicada.

Tampoco frote las letras de los carros y los recubrimientos con el trapo húmedo o pincel.

Líquido de limpieza

La mejor limpieza se obtiene con el petróleo puro (petróleo inodoro) que puede comprarse en todas las droguerías. Con este producto no se atacan las piezas de la máquina. Para la limpieza se aconseja agregarle al petróleo puro el aceite PASSAP-Bellodor, porque así, las piezas de la máquina quedan al mismo tiempo un poco engrasadas y no se resecan.

Asimismo, con esta mezcla de aceite PASSAP-Bello-dor, Vd. protege las piezas ya limpias contra cualquier suerte de herrumbre. Observe bien la preparación de la mezcla: Para 1 litro de petróleo puro añada ½ deci-litro de aceite PASSAP-Bellodor.

Engrasar la máquina después después limpiarla

1. Carros

Repartir 3 ó 4 gotas de aceite Bellodor por todo el alrededor de las correderas. Engrasar con un pincel o trapo embebido de aceite las piezas del carro por las cuales pasan las agujas.

2. Rai-les

Repartir de 2 a 3 gotas de aceite PASSAP-Bellodor por los rai-les en los sitios de las correderas en el centro de la máquina.

3. Agujas y empujadores

Poner las agujas y los empujadores en posición de trabajo, seguidamente pasar un pincel o un trapo embebido en aceite sobre todos los talones de las agujas.

¡Atención!

Emplear solamente el aceite PASSAP-Bellodor. Los otros aceites pueden contener elementos perjudiciales a las piezas de materia plástica.

Índice alfabético

	Página		Página
Abrazadera	9	Lana estropeada	87
Abrazadera negra, cambio de pata	87	Lazadas en las orillas	15, 86
Abreviaturas	76	Líquido de limpieza	87
Abertura vertical	60	Limpieza de la PASSAP DUOMATIC 80	87
Accionador del cuenta-pasadas	7	Manivela de raqueo	5
Acoplamiento de los carros	11	Montajes	42, 46
Agujas	12	Muestra de los puntos	82
Agujas, reemplazarlas	86	Ochos	73
Aumento de un punto	51, 50	Ojales	62
Aumento de varios puntos	51, 52	Orilla, lazadas en la	15, 86
Boquilla	11, 15, 16	Orilla, resortes de	7
Bordes	37, 38	Ovillar la lana	14
Botón separación fronturas	5	Palanca N-X	9
Caletín	74	Pantuflos	24
Cálculo de los modelos	82 a 85	Parafinar la lana	14
Cambio de color automático	5, 16	Pinza para boquilla	11, 16
Carro	8 a 11	Pinzas de busto	57
Carro en vacío para tirar puntos	16	Planchado con sarga o «pattemouille»	80
Cerrar puntos en doble frontura	47, 48	Posición de las agujas	12
Cerrar puntos en simple frontura	48, 49	Posición de los empujadores	13
Cerrojillo	39	Prendido sobre medidas	80
Cuenta-pasadas	7, 11	Pullover	75 a 79
Curso de tricot	17	Punto alfombra	68
Disco de frenaje	15	Puntos básicos	37 a 39
Disco selector	9	Puntos caídos	86
Disminución de un punto	53	Punto colchón	81
Disminución de varios puntos	54	Puntos fantasía	63 a 73
Dos colores, tricotado simultáneo	58	Punto goma	37
Elástico 1:1	37	Puntos, hacerlos caer	16
Elástico 2:2	38	Punto irlandés	65
Empujadores	13	Punto inglés	38
Empujadores en desorden	86	Punto liso	37
Engrasar la máquina	87	Puntos, escala de	5
Enhebrado de la lana	14	Punto perlado	38
Entolado	81	Puntos de orilla	15 a 86
Escala de puntos	5	Punto por punto a punto atrás	81
Escalonados	55 a 57	Rail bloqueador	13
Escotes	60 a 61	Raqueo	5, 7
Esquema, agujas y empujadores	12, 13	Regla de las agujas	12
Flecos	73	Rematar	81
Flechas, teclas	9	Reponer una aguja	86
Frenaje, disco de	15	Resortes de orilla	7
Fronturas	5	Selector, disco	9
Gráfico del selector	11	Semi-tubular	39
Guía-hilos	14, 15	Separación de fronturas	5
Indicador de raqueo	7	Soltar los puntos	16
Intarsia	59	Tamaño de punto	9
Jacquard	67	Teclas flechadas	9
Jacquard reversible	67	Transferencias de puntos	40, 41
Jacquard tubular	70	Tubular	39
		Tubular fantasía	68, 69
		Tubular jacquard	70
		U-70, diseños para realizar con	71

PASSAP[®] duomatic 80



PASSAP[®]

MADAG Maschinen- und Apparatebau Dietikon AG
CH-8953 DIETIKON/Schweiz-Suisse-Suiza-Switzerland

33.254.11, spanisch

**PASSAP[®]
duomatic 80**