

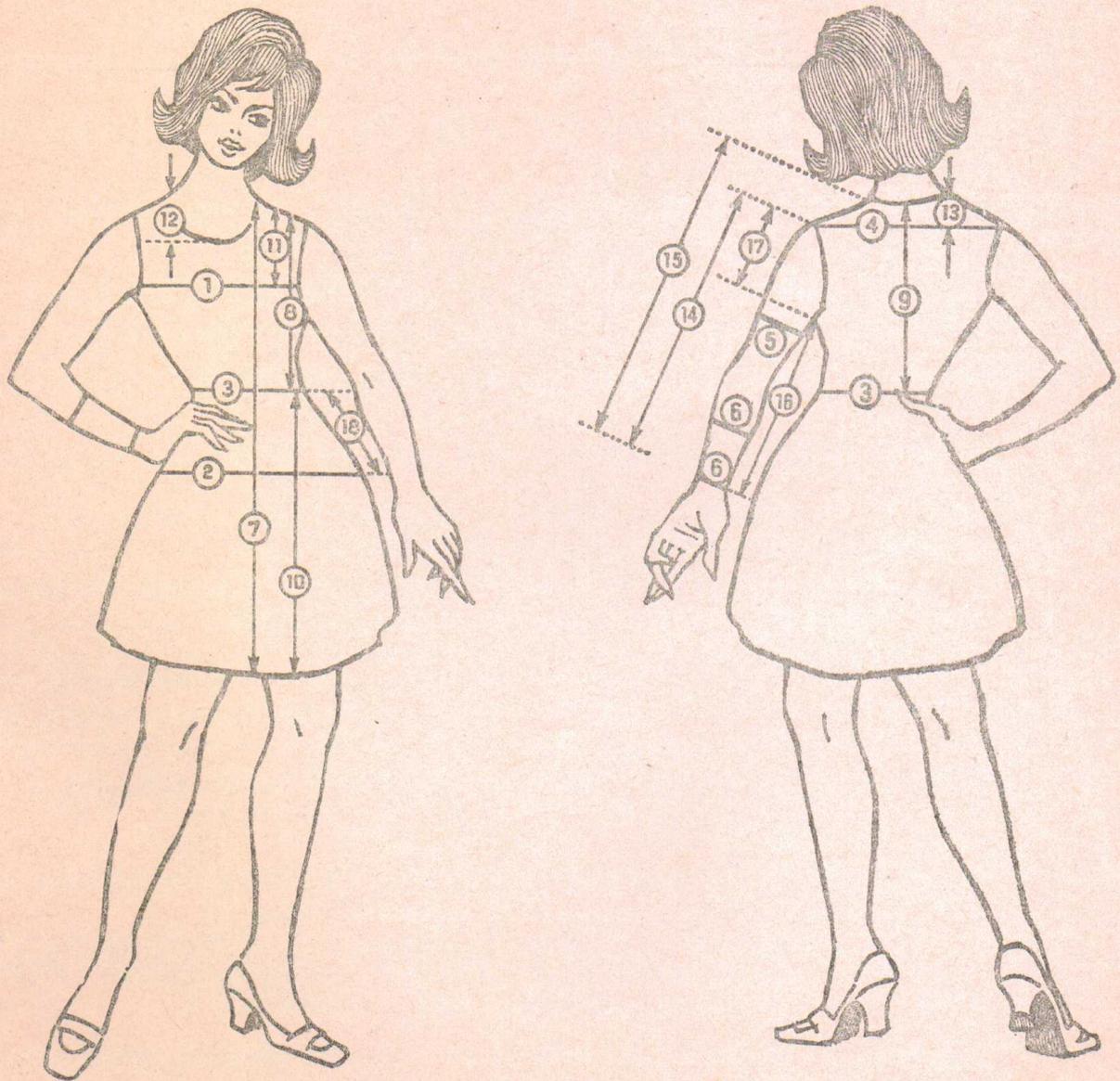
Lady Tricot
MEMORAMA

**GUIA DE CALCULOS
Y MEDIDAS PARA EL TRICOT**

1

COMO TOMAR LAS MEDIDAS

Para la confección de prendas es absolutamente indispensable tomar las medidas correctamente.



- 1) **Contorno de busto:** Pasar el centímetro alrededor del torax por la parte más saliente del busto, cuidando de que el mismo no baje en la espalda.
A la medida normal agregar de 4 a 6 cm. de flojedad.
- 2) **Contorno de cadera:**
Para polleras: Pasar el centímetro alrededor de la cadera y a la medida normal agregar de 4 a 6 cm. de flojedad.
Para pullovers: Tomar esta medida a la altura en que descansará la prenda y agregar 4 cm. de flojedad.
Para sacos: Medir de igual forma que para pullovers y en este caso agregar 6 cm. de flojedad.
- 3) **Contorno de cintura:** Pasar el centímetro alrededor de la misma sin ajustar. A la medida normal agregarle de 2 a 10 cm. de flojedad.
- 4) **Ancho de espalda:** Medir desde el hueso de un hombro hasta el otro a través de la espalda.
En ciertos modelos se restará a esta medida 2 cm. para evitar la caída de hombros.
- 5) **Ancho de manga:** Se toma con el brazo caído a lo largo del cuerpo. Medir alrededor del brazo en su parte más ancha.
A la medida normal agregar de 4 a 6 cm. de flojedad para señoras y de 8 a 10 cm. para hombres.
- 6) **Ancho de puño:** Cuando se comienza con dobladillo tubular se mide alrededor de la muñeca.
Cuando se comienza con elástico se mide alrededor de la parte media del antebrazo.
- 7) **Largo total:** Colocar el centímetro en el punto que forma el alto del hombro y la base del cuello, bajar el mismo pasándolo por la parte más saliente del busto y apoyarlo suavemente en la cintura hasta el largo deseado.
- 8) **Largo de talle delantero:** Colocar el centímetro en el punto que forma el alto del hombro y la base del cuello y bajar el mismo pasándolo por la parte más saliente del busto hasta la cintura.
Es aconsejable que al tomar esta medida, previamente se haya rodeado la cintura con un elástico o cinturón.
- 9) **Largo de talle de espalda:** Desde el punto que forma el alto del hombro y la base de cuello, bajar el centímetro en línea recta hasta la cintura.
- 10) **Largo de pollera:** Se mide desde la cintura hasta el largo deseado. Agregar a dicha medida los centímetros que se necesiten para el dobladillo.
- 11) **Alta de sisa:** Colocar una regla debajo del brazo, y con el centímetro medir desde el punto que forma el alto del hombro y la base del cuello hasta la altura de la regla. Para prendas con sisa raglan, se sumará a esta medida 3 cm.

- 12) **Bajada de escote:** Apoyar el centímetro en el punto que forma la base del cuello y el alto del hombro y medir hasta la altura deseada (generalmente para escote redondo básico se consideran 8 ó 9 cm. de bajada de escote).
- 13) **Bajada de hombro:** Colocar una regla sobre la espalda en posición horizontal a la altura de la parte baja del hombro. Medir desde el punto que forma la base del cuello y el alto del hombro hasta la regla.
- 14) **Largo de manga pegada:** Con el brazo ligeramente caído, apoyar el centímetro en la base del hombro, pasarlo ligeramente por el codo y medir hasta el puño.
- 15) **Largo de manga raglan:** Con el brazo ligeramente caído, apoyar el centímetro en el punto que forman el alto del hombro y la base del cuello, pasarlo ligeramente por el codo y medir hasta el puño.
- 16) **Largo de manga bajo sisa:** Con el brazo ligeramente caído, medir desde la axila hasta el puño.
- 17) **Cabeza o copa de manga pegada:** Colocar una regla debajo del brazo y con el centímetro medir, sobre el brazo, desde el hueso extremo del hombro hasta la altura de la regla.
- 18) **Bajada de cadera:** Sobre un costado, apoyar el centímetro en la cintura y medir hasta la altura de cadera.

MUESTRA BASE PARA REALIZAR EL CALCULO DE PUNTOS E HILERAS

Para lograr una total exactitud en las prendas a realizar y debido a que las graduaciones difieren según el grosor del hilado y el dibujo de los distintos métodos de tejido a utilizar, se deberá tejer una muestra base de 80 puntos y 80 hileras con el mismo hilado y dibujo que se empleará para la prenda.

Observar si la textura queda como corresponde. Si está demasiado floja ajustar 1 grado o un punto intermedio el dial de graduación y si está demasiado ajustada aflojarlo 1 grado o 1 punto intermedio. Tejer nuevamente la muestra base.

TRATAMIENTOS A REALIZAR EN CADA PRENDA Y EN LA MUESTRA BASE SEGUN LOS DISTINTOS TIPOS DE HILADO

Lana Merino, lanas de pelos, alpaca y todas sus mezclas: Planchar a vapor con un lienzo húmedo y plancha bien caliente sin deformar los bordes del tejido y sin deslizar la plancha (o sea apoyándola sobre el lienzo y levantándola). Dejar en reposo 24 horas.

Lady Tricot

Hilo de algodón, rayón y sus mezclas: Extender sobre una toalla o tela de esponja bien húmeda, enrollarla en forma ajustada de manera tal que reciba abundante humedad en toda su superficie. Dejarla en descanso durante 24 horas, al cabo de las cuales se pondrá a secar. Una vez seca planchar a vapor con el mismo procedimiento que se sigue para planchar la lana.

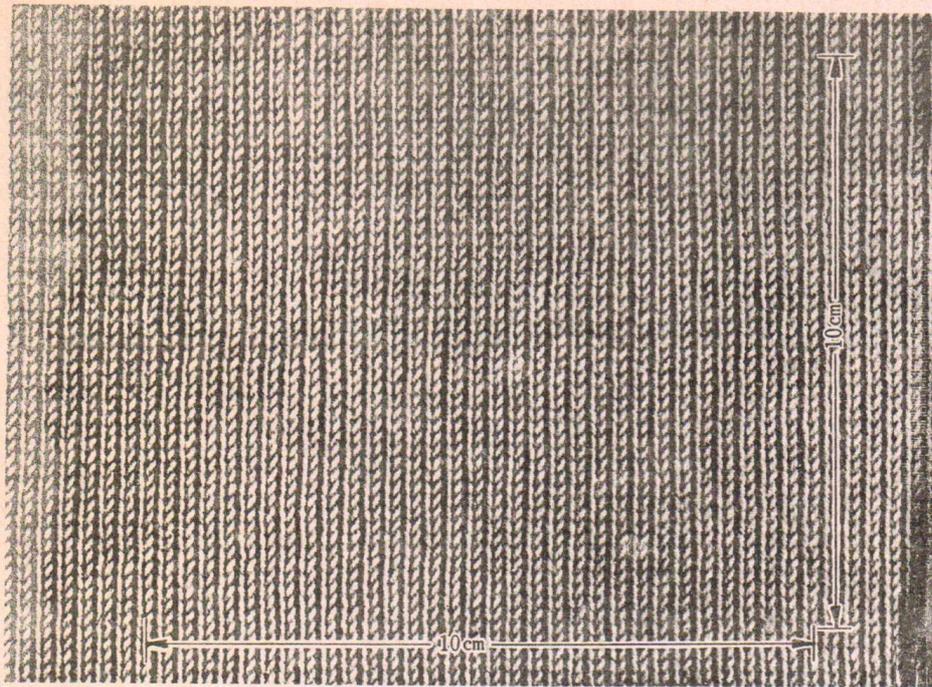
Fibras sintéticas: (Banlon, stretch y similares) : Sumergir en un bol con agua y dejar 24 horas. Retirar, extender sobre una toalla para que absorba la humedad y dejar secar.

Lana Cachemir: Lavar en lavarropas durante 20 minutos agregando al agua jabón especial para este tipo de hilado. Enjuagar abundantemente y dejar secar. Planchar a vapor de igual forma que los demás hilados.

COMO CONTAR PUNTOS E HILERAS EN LA MUESTRA BASE

1. Apoyar la muestra, en posición normal y sin estirla, sobre una mesa.
2. Medir en la parte central de la misma 10 cm. a lo ancho y delimitar con 2 alfileres dicha medida.
3. A continuación disponer el centímetro a lo alto del tejido y medir nuevamente 10 cm. que también en este caso, se delimitarán con 2 alfileres.
4. Contar con suma exactitud la cantidad de puntos e hileras comprendidas entre las marcas respectivas.
5. Suponiendo que en la muestra base realizada, los 10 cm. de ancho corresponden a 29 puntos y los 10 cm. de alto a 48 hileras.
 - a) 10 cm. de ancho = 29 punto
 - b) 10 cm. de alto = 48 hilera
6. Para obtener la cantidad de puntos e hileras comprendidos en 1 cm. se deberá dividir por 10 el total de puntos e hileras contados en los 10 cm. de la muestra base.
 - a) 10 cm. de ancho = 29 puntos
1 cm. de ancho = $29 \text{ puntos} \div 10 = 2,9 \text{ puntos}$
 - b) 10 cm. de alto = 48 hileras
1 cm. de alto = $48 \text{ hileras} \div 10 = 4,8 \text{ hileras}$

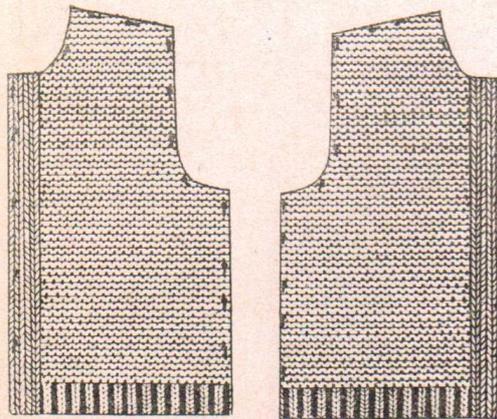
NOTA: A continuación se indicará el método a emplear para calcular las distintas partes que conforman una prenda, considerándose como base las cifras indicadas en este ejemplo.

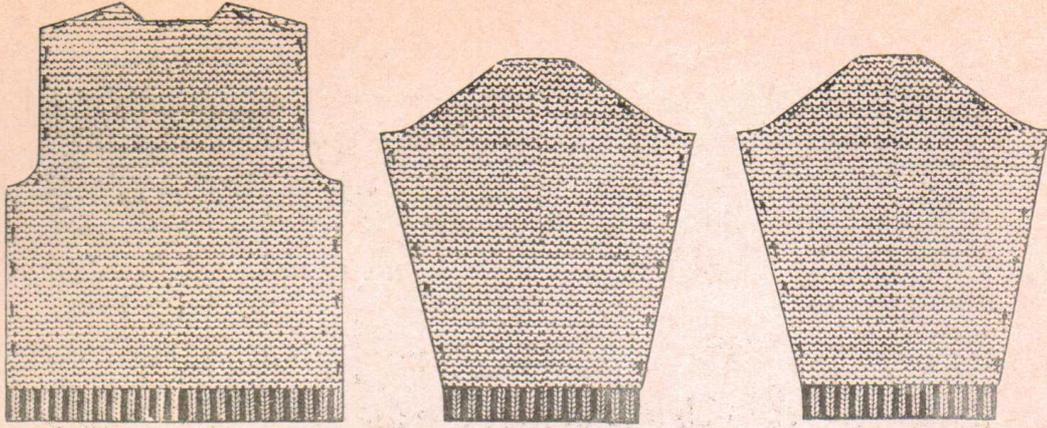


COMO TERMINAR UNA PRENDA

PLANCHADO

Una vez terminadas las partes que componen la prenda, disponer cada una de ellas en la mesa de planchar y fijarlas con alfileres, siempre con el revés hacia arriba.

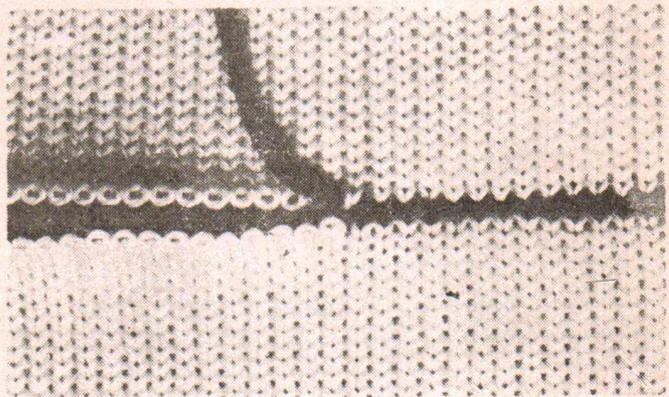
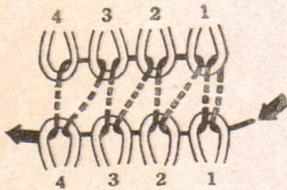




Controlar con la cinta métrica que las medidas sean las correctas.
 Cubrir con un lienzo húmedo y planchar, sin presionar, en forma pareja.
 Una vez que el tejido no tenga más calor ni humedad, sacar los alfileres.

DISTINTOS TIPOS DE COSTURAS

COSTURA CON PUNTO MALLA (Unión de 2 partes con puntos abiertos)



Se utiliza este tipo de costura en todos los casos en que se trabaje con hileras acortadas, o cuando se quiera unir puntos abiertos sin que se note la costura.

Ejemplo: **COMO COSER UN HOMBRO**

Enfrentar el hombro izquierdo de espalda y delantera con el derecho del tejido hacia usted.

Destejer las hileras realizadas con hilado auxiliar.

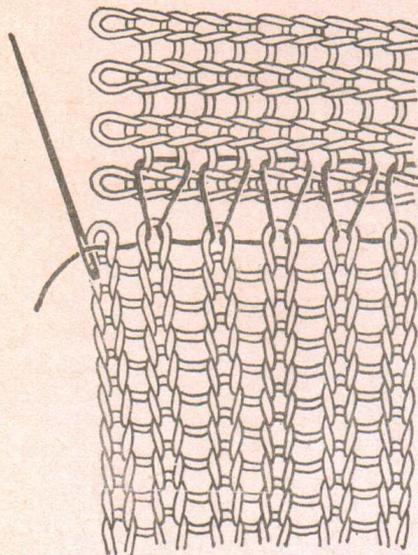
Enhebrar una aguja de coser lana con el hilado utilizado en la prenda (es aconsejable utilizar una aguja corta y de punta redondeada).

Sobre el orillo derecho sujetar el primer punto de ambas partes. A continuación introducir la aguja en el primer punto de una de las partes y sacarla por el segundo.

Realizar la misma operación en los 2 primeros puntos de la otra parte.

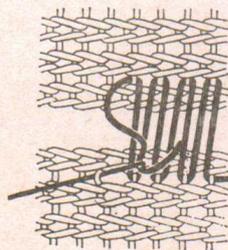
La lana deberá ser ajustada lo necesario para que el punto que se obtenga al coser tenga el mismo tamaño de "1 punto de tejido".
A continuación introducir la aguja en el segundo punto de la primera parte, o sea el punto por el cual se retiró la aguja anteriormente y sacarla a través del próximo punto y así sucesivamente

COSTURA CON PUNTO MALLA: (Unión de dos partes, una con puntos abiertos y otra con puntos atravesados).



Enfrentar ambas partes con el derecho del tejido hacia usted.
Comenzando desde la derecha y sobre el paño con puntos abiertos introducir la aguja en el primer punto y retirarla por el segundo.
En el otro paño dejar un punto de orillo y enganchar con la aguja, siempre de a dos por vez, las hileras de separación que se encuentran entre el primero y el segundo punto. Ajustar suavemente el hilado para que el punto que se obtiene al coser tenga el mismo tamaño de "1 punto de tejido".
Introducir la aguja en el segundo punto del primer paño, o sea en el punto por el cual se retiró la aguja anteriormente, y sacarla a través del próximo punto.
Enganchar con la aguja (sobre el otro paño) las 2 hebras siguientes de separación y seguir efectuando las operaciones indicadas anteriormente.
Continuar así, sucesivamente, hasta terminar.

COSTURA CON PUNTADA INVISIBLE



Se utiliza este tipo de costura para unir orillos en forma invisible. Se aplica en la unión de sisa raglan, cuellos, polleras, etc.

Enfrentar ambas partes con el derecho del tejido hacia usted.

Dejar en cada una de las partes a coser 1 punto de orillo.

Enganchar con la aguja la hebra de separación entre el primero y segundo punto del borde, pasarla a través de la misma y retirarla.

Realizar igual operación en el otro paño.

Ajustar suavemente el hilado hasta que ambos orillos se unan y continuar cosiendo alternadamente y en la misma forma ambos paños.

OJALES

A) Terminación con punto ojal:

Una vez planchado el ojal retirar la lana auxiliar de las dos partes que componen el mismo (marcas externa e interna).

Doblar los puntos correspondientes a la tirilla, haciendo coincidir las dos aberturas que conforman el ojal.

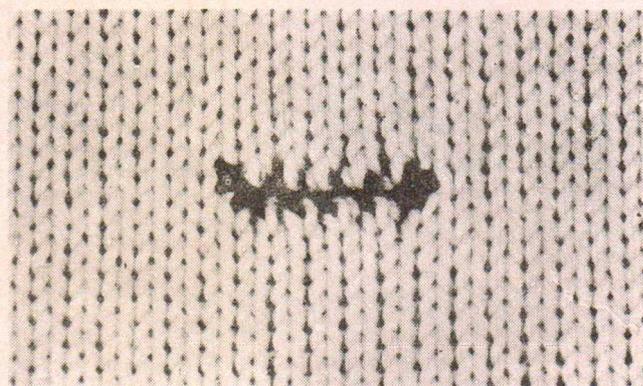
Desde el borde inferior del ojal y de derecha a izquierda, unir con una aguja de coser los 2 primeros puntos (externo e interno).

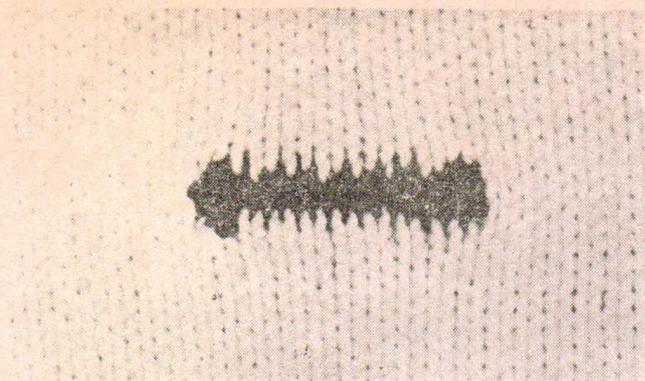
Continuar cosiendo de igual forma hasta sujetar todos los puntos.

Comenzar a coser con punto ojal, siempre de derecha a izquierda la parte inferior del mismo.

Sobre el extremo izquierdo del ojal, hacer una traba doble de unión, cuyo tamaño debe ser igual a dos hilos de tejido y bordar la misma con punto ojal. Finalizada ésta, continuar cosiendo la parte superior del ojal y hacer la otra traba doble de unión sobre el extremo derecho.

Rematar la lana en la parte interna del ojal.





B) Terminación con punto malla:

Una vez planchado el ojo retirar la lana auxiliar de las dos partes que componen el mismo (marcas externa e interna).

Doblar los puntos correspondientes a la tirilla haciendo coincidir las dos aberturas que conforman el ojo.

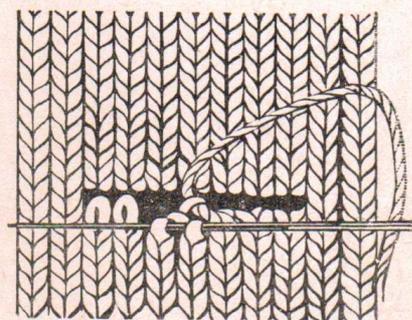
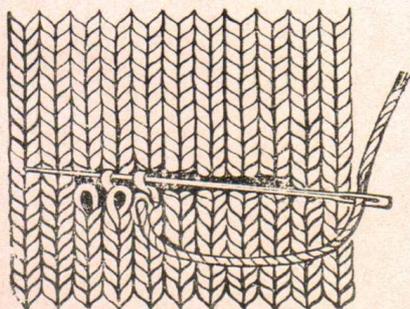
Sobre el borde inferior y comenzando desde la derecha, introducir la aguja de coser, de atrás hacia adelante, en el primer punto de la parte interna y pasarla de adelante hacia atrás a través del segundo punto.

Introducir la aguja en el primer punto de la parte externa del ojo, de adelante hacia atrás y retirarla de atrás hacia adelante a través del segundo punto.

Ajustar suavemente el hilado para que el punto que se obtiene al coser tenga el mismo tamaño de "1 punto de tejido".

Introducir la aguja en el segundo punto de la parte interna del ojo, o sea el punto por el cual se retiró anteriormente la aguja y sacarla a través del siguiente punto.

Continuar cosiendo el total de puntos del ojo, teniendo en cuenta que en la parte interna la aguja deberá ser introducida de atrás hacia adelante y retirada a través del punto siguiente de adelante hacia atrás. En la parte externa del ojo la aguja deberá ser introducida de adelante hacia atrás y retirada a través del punto siguiente de atrás hacia adelante.





COLOCACION DE LA CABEZA DE MANGA

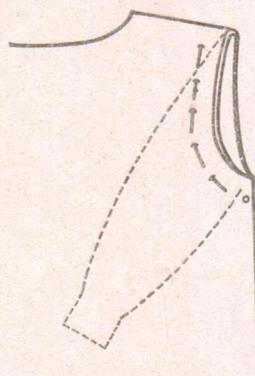
Doblar la manga por la mitad y marcar el centro de la cabeza de manga con un hilván. Una vez cosidas las costuras laterales de la prenda, los hombros y el largo de manga bajo sisa, se procederá a calzar la cabeza de manga en la siguiente forma:

Con el revés del tejido hacia usted, calzar la cabeza de manga en la abertura de sisa y fijarla con alfileres, haciendo coincidir el centro de la cabeza de manga con la costura de hombro, y la costura de la manga con la costura lateral de la prenda.

Continuar fijando con alfileres la cabeza de manga, teniendo la precaución de repartir proporcionalmente la flojedad de la misma.

Hilvanar y al mismo tiempo retirar los alfileres.

Coser con punto atrás o puntada invisible.



COMO HACER UN POM - POM

Hacer dos discos, empleando cartulina o cartón no muy grueso.

El diámetro de los discos varía según el tamaño en que se desee realizar el Pom-Pom. Recortar en el centro de los discos un círculo, lo suficientemente grande como para permitir el paso de la lana necesaria para cubrirlos totalmente (figura a).

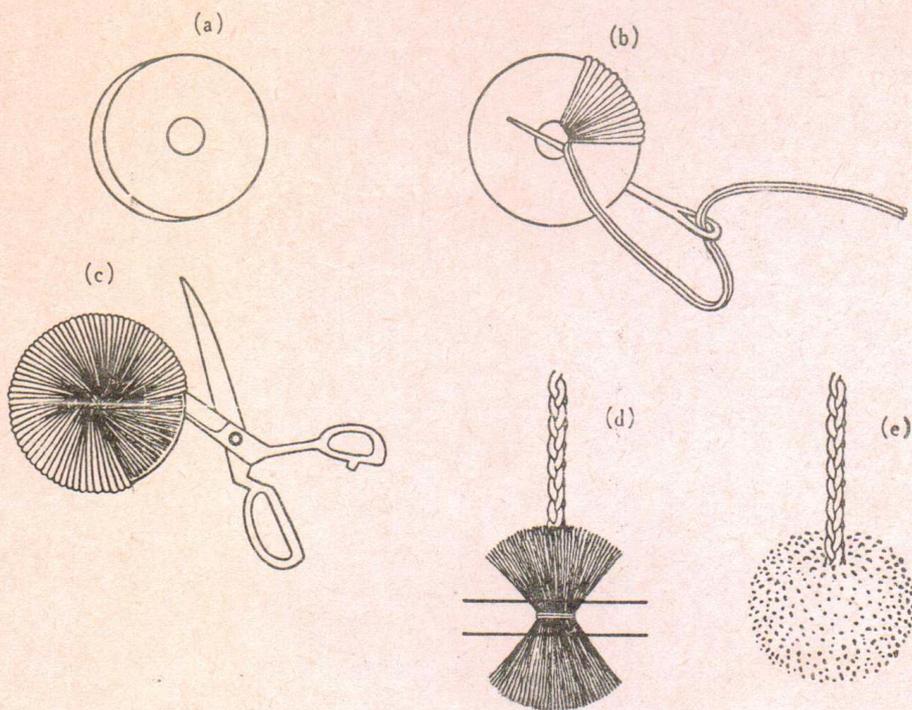
Enhebrar una aguja de coser con 2 ó 4 hebras juntas, encimar los dos discos y comen-

zar a envolver los mismos pasando la aguja a través del círculo central, hasta cubrirlos totalmente (figura b).

Sosteniendo el disco por la parte central, entre el pulgar y el dedo índice, proceder a cortar las hebras del borde insertando la tijera entre los dos discos (figura c).

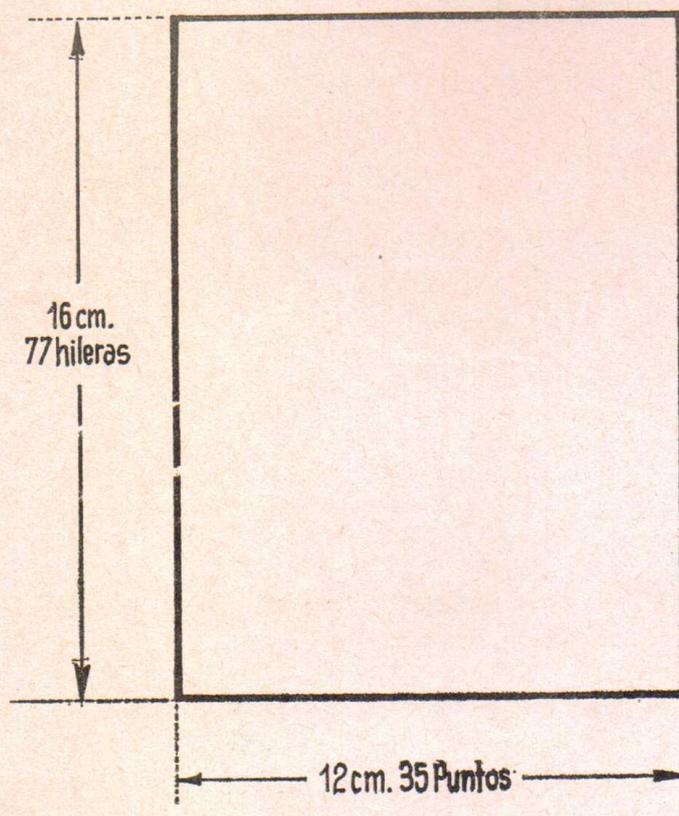
Separar suavemente los discos; pasar entre ambos una hebra de hilado, ajustándola y atándola firmemente. Coser un cordón a esta hebra (figura d).

Retirar los discos de cartulina y recortar suavemente el Pom-Pom para emparejarlo (figura e).



EJEMPLO N° 1

Cómo proceder para realizar un tejido rectangular de 12 cm. de ancho por 16 cm. de alto.



- 1º) Multiplicar los centímetros correspondientes al **ancho** que se necesite por los puntos comprendidos en 1 cm. (en nuestro ejemplo 2,9 puntos)
 $12 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 34,8 \text{ puntos (35 puntos)}$
- 2º) Multiplicar los centímetros correspondientes al **alto** que se necesite por las hileras comprendidas en 1 cm. (en nuestro ejemplo 4,8 hileras).
 $16 \text{ cm.} \times 4,8 \text{ hileras} = 76,8 \text{ hileras (77 hileras)}$

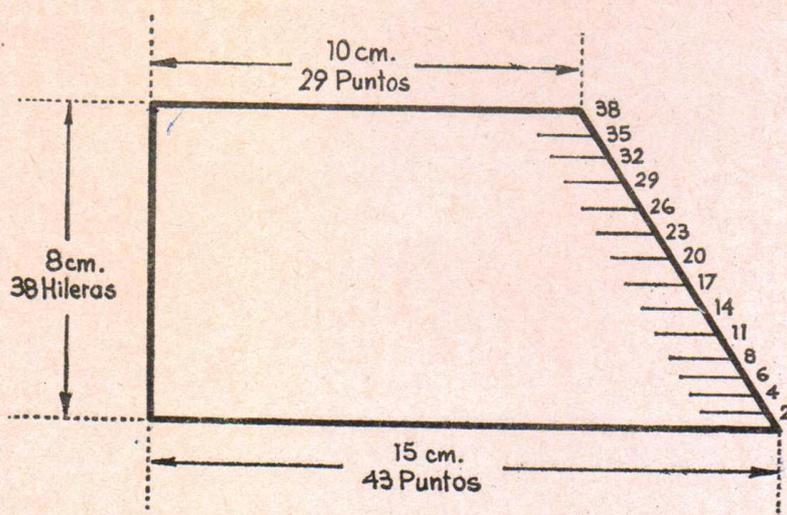
MUY IMPORTANTE: En el cálculo final toda fracción mayor de 5 se considerará 1 hilera o 1 punto más.

Si la fracción es 5 o menor de 5 no se considerará.

Ejemplo: El resultado del paso N° 1: 34,8 puntos se considerará 35 puntos.

EJEMPLO N° 2

COMO CALCULAR UN BORDE DIAGONAL
AUMENTO O DISMINUCION DE 1 PUNTO



- 1º) Convertir en puntos e hileras los centímetros que se necesiten.
Multiplicar los centímetros correspondientes al ancho superior e inferior, por los puntos comprendidos en 1 cm. (en nuestro ejemplo 2,9 puntos) y los centímetros correspondientes al alto que se necesite por las hileras comprendidas en 1 cm. (en nuestro ejemplo 4,8 hileras)

Ancho inferior	15 cm.	
	15 cm. x 2,9 puntos	= 43,5 (43 puntos)
Ancho superior:	10 cm.	
	10 cm. x 2,9 puntos	= 29 puntos
Alto:	8 cm.	
	8 cm. x 4,8 hileras	= 38,4 hileras (38 hileras)
- 2º) Establecer la cantidad de puntos que se deberán disminuir para formar el borde diagonal.
Restar a los puntos del ancho inferior los que correspondan al ancho superior.
43 puntos — 29 puntos = 14 puntos
- 3º) Establecer cada cuantas hileras se deberán realizar las disminuciones. Dividir las hileras totales por los puntos a disminuir.

$$\begin{array}{r} 38 \overline{) 14} \\ 10 \cdot 2 \end{array}$$

DISMINUCIONES

4 veces disminuir 1 punto cada 2 hileras
y 10 veces disminuir 1 punto cada 3 hileras

MUY IMPORTANTE

En todos los casos en que al hacer la división para establecer la cantidad de hileras a tejer entre cada disminución quede una cifra de resto, se deberá proceder en la siguiente forma:

- a) Restar al número divisor (en nuestro ejemplo 14), el número que corresponda al resto (en nuestro ejemplo 10).

$$14 - 10 = 4$$

- b) El resultado de esta resta indica la cantidad de **veces** que se deberá disminuir 1 punto cada 2 hileras (o sea de acuerdo al resultado de la división).

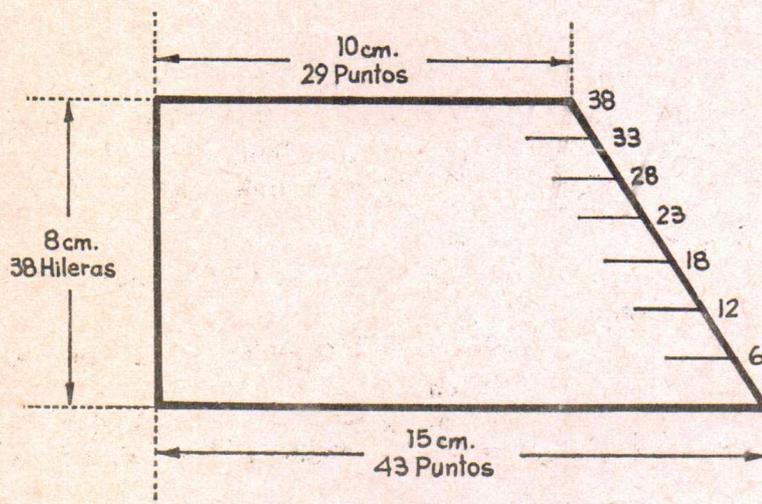
- c) El resto de 10 indica la cantidad de **veces** que se deberá disminuir 1 punto por vez cada 3 hileras, o sea sumando 1 hilera al resultado de la división.

Resultado de la división: 2 hileras

$$2 \text{ hileras} + 1 \text{ hilera} = 3 \text{ hileras}$$

EJEMPLO Nº 3

COMO CALCULAR UN BORDE DIAGONAL MENGUADO O DISMINUCION DE 2 PUNTOS



- 1º) Establecer la cantidad de puntos e hileras que correspondan a los centímetros que se necesiten

Ancho inferior $15 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 43,5 \text{ (43 puntos)}$

Ancho superior $10 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 29 \text{ puntos}$

Alto $8 \text{ cm.} \times 4,8 \text{ hileras} = 38,4 \text{ hileras (38 hileras)}$

- 2º) Establecer la cantidad de puntos que se deberán disminuir para formar el borde diagonal. Restar a los puntos del ancho inferior los que correspondan al ancho superior.

$$43 \text{ puntos} - 29 \text{ puntos} = 14 \text{ puntos}$$

3º) Establecer el total de menguados que se necesitarán para formar el borde diagonal. Dividir el total de puntos a disminuir por los puntos que se encimarán en cada menguado.

$$14 \text{ puntos} \div 2 \text{ puntos} = 7 \text{ menguados totales}$$

4º) Establecer cada cuantas hileras se realizará cada menguado. Dividir el total de hileras a tejer por los menguados totales.

$$38 \text{ hileras} \div 7 \text{ menguados} = 5 \text{ hileras (con resto de 3 hileras)}$$

MENGUADOS:

4 veces disminuir 2 puntos cada 5 hileras
y 3 veces disminuir 2 puntos cada 6 hileras

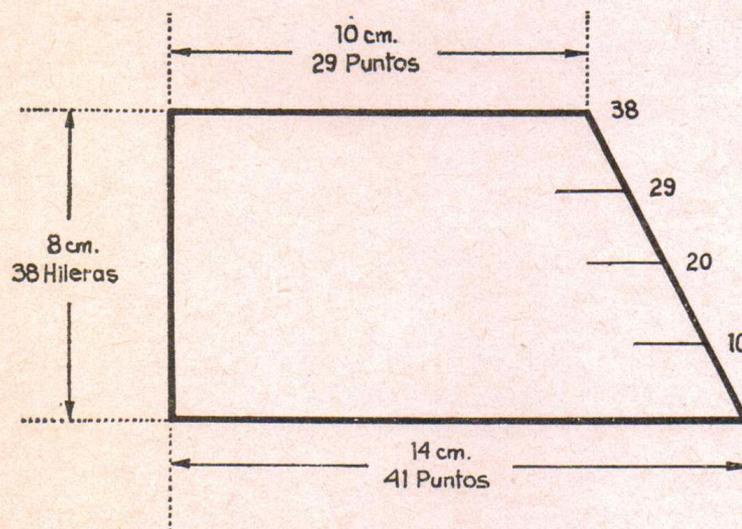
MUY IMPORTANTE:

En la división practicada en este ejemplo quedan 3 hileras de resto. En este caso se tendrá que restar esta cifra (3) del número divisor (7), el resultado de esta operación (4) indicará las veces que se deberán disminuir 2 puntos cada 5 hileras, de acuerdo al resultado de la división. El resto (3) indicará las veces que se deberán disminuir 2 puntos cada 6 hileras, o sea el resultado de la división más 1.

$$5 + 1 = 6 \text{ hileras}$$

EJEMPLO Nº 4

COMO CALCULAR UN BORDE DIAGONAL MENGUADO O DISMINUCION DE 3 PUNTOS



1º) Convertir en puntos e hileras los centímetros que se necesiten.

Multiplicar los centímetros correspondientes al ancho superior e inferior por los

puntos comprendidos en 1 cm. (en nuestro ejemplo 2,9) y los centímetros correspondientes al alto que se necesite por las hileras comprendidas en 1 cm. (en nuestro ejemplo 4,8)

Ancho inferior	14 cm.
	$14 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 40,6 \text{ (41 puntos)}$
Ancho superior	10 cm.
	$10 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 29 \text{ puntos}$
Alto	8 cm.
	$8 \text{ cm.} \times 4,8 \text{ hileras} = 38,4 \text{ (38 hileras)}$

2º) Establecer la cantidad de puntos que se deberán disminuir para formar el borde diagonal. Restar a los puntos del ancho inferior los que correspondan al ancho superior.
 $41 \text{ puntos} - 29 \text{ puntos} = 12 \text{ puntos}$

3º) Establecer el total de menguados que se necesitarán para formar el borde diagonal. Dividir el total de puntos a disminuir por los puntos que se encimarán en cada menguado.

$$12 \text{ puntos} \div 3 \text{ puntos} = 4 \text{ menguados totales}$$

4º) Establecer cada cuantas hileras se realizará cada menguado. Dividir el total de hileras a tejer por los menguados totales.

$$38 \text{ hileras} \div 4 = 9 \text{ hileras (con resto de 2 hileras)}$$

MENGUADOS:

2 veces disminuir 3 puntos cada 9 hileras
y 2 veces disminuir 3 puntos cada 10 hileras

MUY IMPORTANTE:

En la división practicada en este ejemplo quedan 2 hileras de resto. En este caso se tendrá que restar esta cifra (2) del número divisor (4), el resultado de esta operación (2) indicará las veces que se deberán disminuir 3 puntos cada 9 hileras, de acuerdo al resultado de la división.

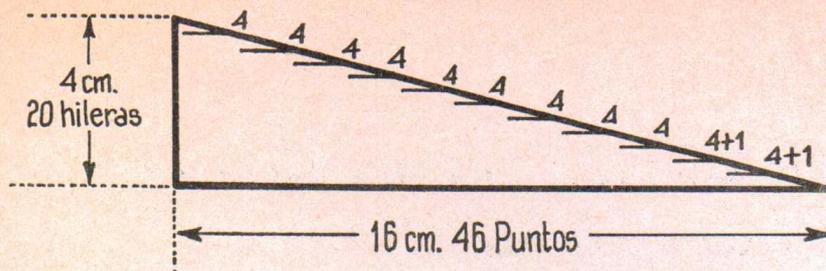
El resto (2) indica las veces que se deberán disminuir 3 puntos cada 10 hileras, o sea el resultado de la división más 1.

$$9 \text{ hil.} + 1 \text{ hil.} = 10 \text{ hileras}$$

EJEMPLO Nº 5

COMO CALCULAR UN BORDE DIAGONAL CON HILERAS ACORTADAS (BAJADA DE HOMBRO)

Cuando el número de puntos a disminuir es mayor que el número de hileras a tejer, forma un borde diagonal pronunciado. En estos casos se deberá trabajar con hileras acortadas.



1º) Establecer la cantidad de puntos e hileras que correspondan a los centímetros necesitados.

Ancho $16 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 46,4 \text{ puntos (46 puntos)}$
 Alto $4 \text{ cm.} \times 4,8 \text{ hileras} = 19,2 \text{ hileras (19 hileras)}$

En todos los casos, el número de hileras que se trabajará con **hileras acortadas** debe ser cifra par. En nuestro ejemplo se llevará el total de hileras necesitadas a 20.

2º) Establecer la cantidad de veces que se llevarán las agujas a descanso. Por regla fija dividir el total de hileras por 2, y al resultado sumar 1.

$$20 \text{ hileras} \div 2 = 10 \text{ hileras}$$

$$10 + 1 = 11 \text{ veces}$$

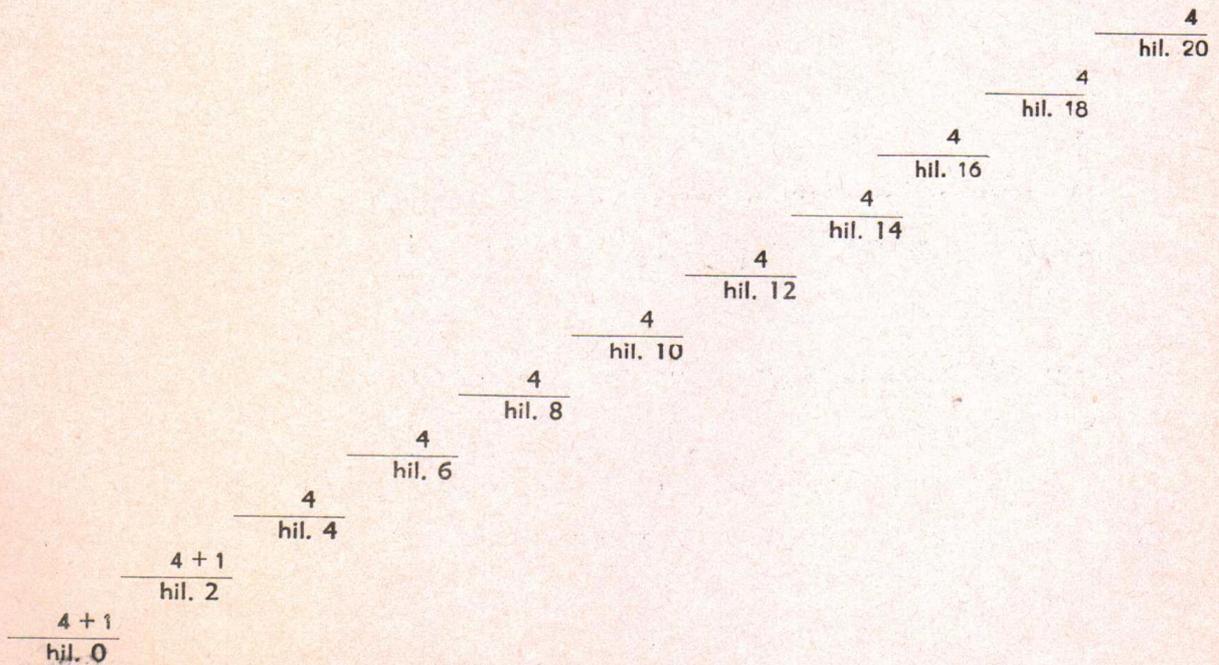
Este resultado indica que las agujas del hombro deberán ser llevadas a descanso 11 veces.

3º) Establecer cuantas agujas por vez se llevarán a descanso. Dividir el total de puntos que se trabajarán con hileras acortadas por la cantidad de veces que se llevarán a descanso.

$$46 \text{ puntos} \div 11 \text{ veces} = 4 \text{ puntos (con resto de 2 puntos que se repartirán en las dos primeras veces).}$$

LLEVAR A DESCANSO:

9 veces 4 agujas cada 2 hileras
 y 2 veces 5 agujas cada 2 hileras



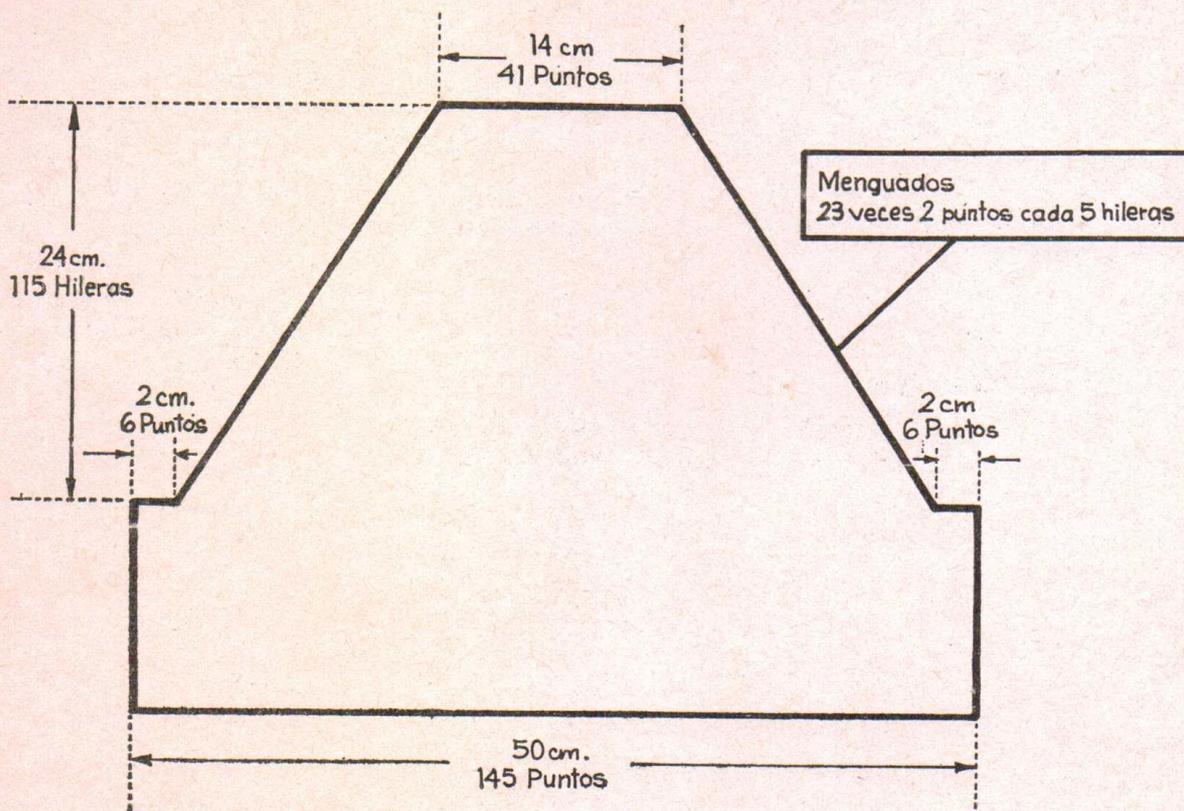
EJEMPLO Nº 6

COMO CALCULAR UNA SISA RAGLAN COSIDA

Primero: PARTE SUPERIOR DE ESPALDA

Medidas a tomar

Contorno de busto: 96 cm. + 4 cm. de flojedad = 100 cm.
Ancho de espalda: 42 cm.
Alto de sisa raglan: 24 cm.



1º) Dividir por dos el contorno de busto y convertir el resultado en puntos.

Contorno de busto: 100 cm.
 $100 \text{ cm.} \div 2 = 50 \text{ cm.}$
 $50 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 145 \text{ puntos.}$

2º) Establecer los centímetros correspondientes al ancho de escote. Esta medida se obtiene dividiendo por 3 el ancho de espalda.
Previamente a esta operación se deberá restar al ancho de espalda 2 cm., para lograr que el escote quede bien calzado.

Espalda:

42 cm.

42 cm. — 2 cm. = 40 cm.

40 cm. ÷ 3 = 13 cm. (con resto de 1 cm. que se sumará al resultado)

13 cm. + 1 cm. = 14 cm.

3º) Convertir en puntos los centímetros correspondientes al escote.

14 cm. × 2,9 puntos = 40,6 puntos (41 puntos)

4º) Convertir en hileras los centímetros correspondientes al alto de sisa.

Alto de sisa: 24 cm.

24 cm. × 4,8 hileras = 115,2 hileras
(115 hileras)

5º) Establecer la cantidad total de puntos a disminuir.

Restar a los puntos del comienzo, o sea a la medida de medio contorno de busto, los puntos del ancho de escote.

Medio contorno de busto: — 145 puntos

Escote: — 41 puntos

—
104 puntos

6º) En la base de cada sisa deberán ser cerrados los puntos correspondientes a 2 cm.

2 cm. × 2,9 puntos = 5,8 puntos (6 puntos)

7º) Establecer el total de puntos a disminuir en cada sisa.

Restar al total de puntos a disminuir los puntos que se cerrarán en la base de cada sisa.

Dividir el resultado por 2.

Total de puntos a disminuir: — 104 puntos

Base de sisa (6 puntos + 6 puntos) — 12 puntos

—
92 puntos

92 puntos ÷ 2 = 46 puntos de cada lado

8º) Establecer el total de menguados a realizar en cada sisa.

Dividir el total de puntos a disminuir en cada sisa, por los puntos que se encimarán en cada menguado. (En este caso se realizarán menguados de 2 puntos).

46 puntos ÷ 2 = 23 menguados de cada lado

9º) Establecer la cantidad de hileras que se tejerán entre cada menguado.

Dividir las hileras del alto de sisa por el total de menguados a realizar en cada sisa.

115 hileras ÷ 23 = 5 hileras

Menguados:

23 veces 2 puntos cada 5 hileras

EJECUCION

Espalda

Colocar el contador de hileras en "000".

Enhebrar con montaje cerrado 145 puntos (50 cm.).

Tejer 60 hileras.

Colocar el contador de hileras en "000".

Con el carro sobre el extremo derecho cerrar los 6 primeros puntos (2 cm.) de a 1 por vez, para formar la base de sisa.

Tejer 1 hilera.

Con el carro sobre el extremo izquierdo, cerrar los 6 primeros puntos (2 cm.) de a 1 por vez, para formar la base de sisa y tejer 1 hilera.

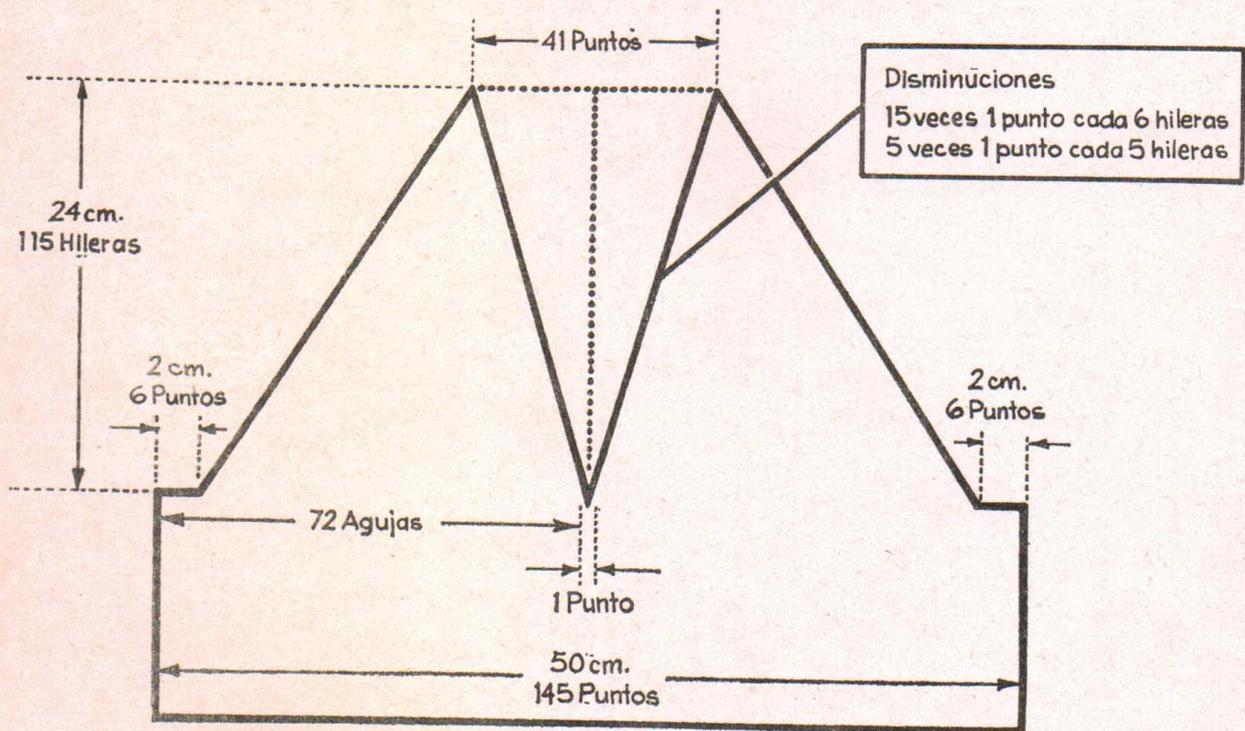
A continuación menguar con punzón de 3 púas y en ambos orillos a la vez, 23 veces 2 puntos cada 5 hileras.

Con los 41 puntos del escote tejer varias hileras con hilado auxiliar y retirar.

EJEMPLO Nº 6

Segundo: PARTE SUPERIOR DE DELANTERA CON ESCOTE EN "V"

Bajada de escote: El escote en "V" se comienza en la misma hilera de la base de sisa.



- 1º) Establecer el total de hileras que se utilizarán para dar forma al escote.
Alto de sisa: 115 hileras
Bajada de escote: 115 hileras
- 2º) Establecer la cantidad de puntos a disminuir a cada lado del escote.
Dividir por 2 el total de puntos correspondientes al escote, (En el caso de sobrar 1 punto, este se suspenderá con una hebra auxiliar al separar el tejido).

Escote: 41 puntos
41 puntos \div 2 = 20 puntos
(con resto de 1 punto)

3º) Establecer cada cuantas hileras se realizarán las disminuciones del escote.
Dividir las hileras correspondientes a la bajada de escote por los puntos que se deberán disminuir a cada lado del mismo.

115 hileras \div 20 puntos = 5 hileras
(con resto de 15 hileras)

Disminuciones:

5 veces 1 punto cada 5 hileras
y 15 veces 1 punto cada 6 hileras

EJECUCION

Delantera

Colocar el contador de hileras en "000".

Enhebrar con montaje cerrado 145 puntos (50 cm.).

Tejer 60 hileras.

Colocar el contador de hileras en "000".

Suspender el punto central con una hebra auxiliar.

Con el carro sobre el extremo derecho, llevar a posición "D" (descanso) las 72 agujas del orillo izquierdo. A continuación y sobre el orillo derecho, formar la base de sisa, cerrando 6 puntos (2 cm.) de a 1 punto por vez.

Con las agujas que se encuentra en posición de trabajo continuar tejiendo menguando, con punzón de 3 púas, en la siguiente forma: en la sisa, 23 veces 2 puntos cada 5 hileras y en el escote, 5 veces 1 punto cada 5 hileras y 15 veces 1 punto cada 6 hileras.

Unir los 3 últimos puntos encimando sobre la aguja central el punto de la derecha y de la izquierda, formar manualmente 1 nuevo punto y cerrar.

Colocar el contador de hileras en "000".

Con el carro sobre el extremo izquierdo, pulsar la tecla de selección "a" derecha.

Con el punzón introducir a posición "B" las 7 primeras agujas y formar la base de sisa, cerrando 6 puntos de a 1 por vez.

Tejer 1 hilera.

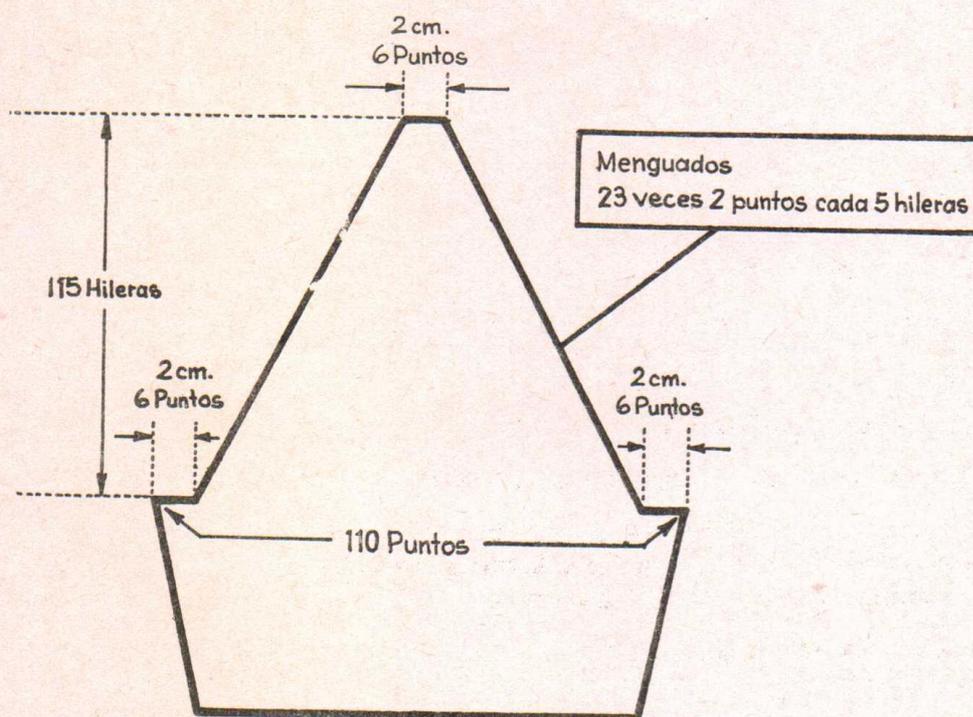
Pulsar la tecla de selección "c" derecha (posición normal).

Continuar tejiendo la segunda parte de la delantera, de igual forma que la anterior, pero invirtiendo las operaciones.

EJEMPLO Nº 6

Tercero: PARTE SUPERIOR DE MANGA

NOTA: Para un molde básico de sisa raglan la cabeza de manga se considera de 2 cm.
El ancho de manga no se deberá medir, sino que esta medida es igual a la cantidad de puntos disminuidos en la parte trasera más los puntos equivalentes a la cabeza de manga.



- 1º) Convertir en puntos los centímetros correspondientes a la cabeza de manga.
Cabeza de manga: 2 cm.
 $2 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 5,8 \text{ puntos (6 puntos)}$
- 2º) Establecer la cantidad de puntos que se empleará para el ancho máximo de manga. Sumar al total de disminuciones realizadas en la parte trasera las que corresponden a la cabeza de manga.

Disminuciones efectuadas en la parte trasera

a) cerrados en la base de cada sisa (6 puntos + 6 puntos)	12 puntos
b) menguados en cada sisa (46 puntos + 46 puntos)	92 puntos
	104 puntos

Cabeza de manga:

6 puntos

104 puntos + 6 puntos = 110 puntos.

NOTA: En este modelo de manga las disminuciones de sisa se realizarán de igual forma que en la espalda y delantera.

EJECUCION

Colocar el contador de hileras en "000".

Enhebrar con montaje cerrado 110 puntos.

Tejer 60 hileras.

Colocar el contador de hileras en "000".

Con el carro sobre el extremo derecho cerrar los 6 primeros puntos (2 cm.) de a 1 por vez, para formar la base de sisa.

Tejer 1 hilera.

Con el carro sobre el extremo izquierdo, cerrar los 6 primeros puntos (2 cm.) de a 1 por vez, para formar la base de sisa y tejer 1 hilera.

A continuación menguar con punzón de 3 púas y en ambos orillos a la vez, 23 veces 2 puntos cada 5 hileras.

Con los 6 puntos de la cabeza de manga tejer varias hileras con hilado auxiliar y retirar.

EJEMPLO N° 6

Cuarto: TIRILLA PARA ESCOTE EN "V"

Coser con puntada invisible, el raglan de la manga derecha a la delantera y espalda, y el raglan de la manga izquierda, únicamente a la delantera.

Con el revés del tejido hacia usted montar en las agujas de la supertejedora, desde el centro del escote de la delantera y a lo largo del lado izquierdo del mismo, 3 lazadas y 1 nudo.

A continuación montar los puntos de la cabeza de manga y los puntos correspondientes al escote de espalda.

Ajustar la graduación 2 grados.

Tejer 10 hileras, disminuyendo con punzón de 2 púas y sobre el orillo correspondiente a la parte central del escote, 1 punto cada 2 hileras.

Aflojar la graduación 3 grados y tejer 1 hilera.

Ajustar la graduación 3 grados.

Tejer 10 hileras, aumentando sobre el mismo orillo en que se hicieron las disminuciones (aumento interno), 1 punto cada 2 hileras.

Tejer varias hileras con hilado auxiliar y retirar.

Realizar la otra parte de la tirilla calzando en las agujas de la supertejedora, desde el centro del escote y a lo largo del lado derecho, 3 lazadas y 1 nudo, como así también los puntos correspondientes a la cabeza de manga.

Realizar las mismas operaciones que en la primera parte de la tirilla.

Coser con puntada invisible el raglan de la manga izquierda a la espalda, y en la misma forma unir la tirilla del escote.

Doblar hacia adentro la tirilla y coser con punto atrás.

Unir con puntada bien floja la parte central de la tirilla, o sea que se coserán ambas partes tomando únicamente las lazadas correspondientes a cada orillo. En este tipo de costura se tendrá la precaución de no ajustar la lana por cuanto ésta deberá mantener ambos orillos separados a una distancia aproximada de medio centímetro.

A continuación y para formar la espiga central del escote "V" se tomará con la aguja de lengüeta, el punto suspendido con lana auxiliar en el centro del mismo, el cual se remallará enganchando, una por medio, las hebras que se formaron al coser la tirilla.

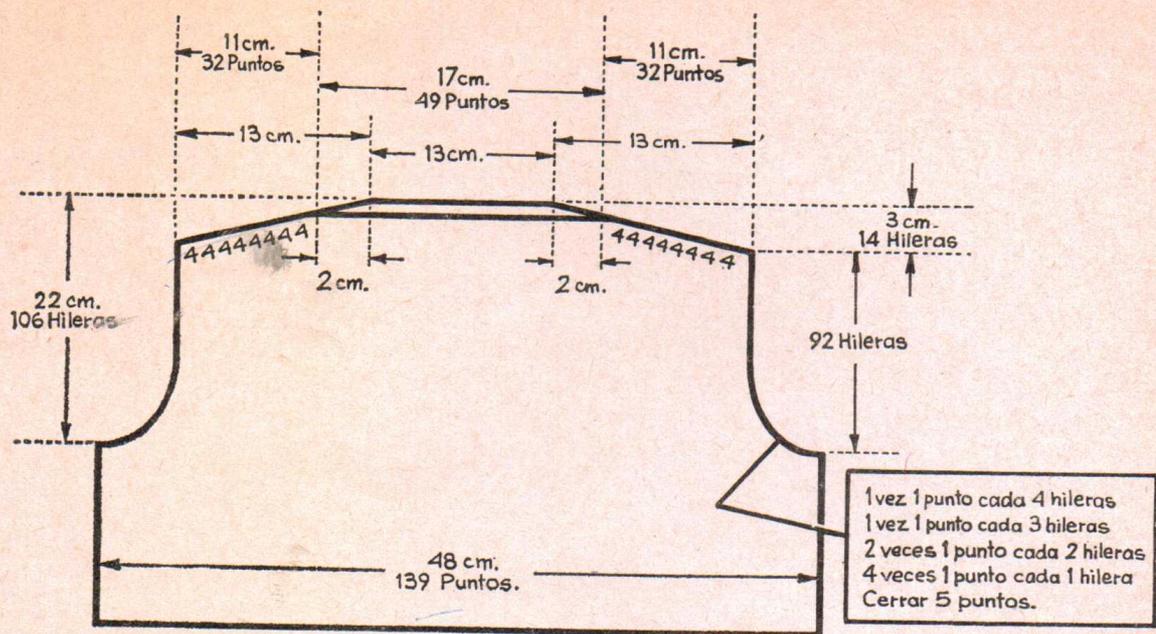
EJEMPLO N° 7

COMO CALCULAR UNA SISA PARA MANGA PEGADA (COSIDA) Y BAJADA DE HOMBRO

Primero: PARTE SUPERIOR DE ESPALDA

Medidas a tomar:

Contorno de busto:	92 cm. + 4 cm. de flojedad = 96 cm.
Ancho de espalda:	41 cm. — 2 cm. para evitar la caída de hombro = 39 cm.
Sisa:	22 cm.
Bajada de hombro:	3 cm.



- 1º) Dividir por 2 el contorno de busto y convertir el resultado en puntos
 Contorno de busto 96 cm.
 $96 \text{ cm.} \div 2 = 48 \text{ cm.}$
 $48 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 139,2 \text{ (139 puntos)}$
- 2º) Convertir en puntos los centímetros de ancho de espalda
 Ancho de espalda: 39 cm.
 $39 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 113,1 \text{ (113 puntos)}$
- 3º) Establecer los centímetros correspondientes al ancho de escote y hombros.
 Estas medidas se obtienen dividiendo por 3 el ancho de espalda, o sea que una tercera parte del ancho de espalda corresponderá a un hombro, una tercera parte al escote y una tercera parte al otro hombro.
 Espalda: 39 cm.
 $39 \text{ cm.} \div 3 = 13 \text{ cm.}$
- 4º) Cuando se realiza escote redondo sin abertura vertical en la espalda, se deberá sumar al ancho del escote 2 cm. de cada lado.
 Escote: $13 \text{ cm.} + 2 \text{ cm.} + 2 \text{ cm.} = 17 \text{ cm.}$
- 5º) Restar a cada hombro los centímetros agregados en el escote.
 Hombro: $13 \text{ cm.} - 2 \text{ cm.} = 11 \text{ cm.}$
 Hombro: $13 \text{ cm.} - 2 \text{ cm.} = 11 \text{ cm.}$
- 6º) Convertir en puntos los centímetros correspondientes a cada hombro y escote.
 Hombro: 11 cm. c/u.
 $11 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 31,9 \text{ (32 puntos)}$
 Escote: 17 cm.
 $17 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 49,3 \text{ (49 puntos)}$
- 7º) Convertir en hileras los centímetros correspondientes al alto de sisa.
 Alto de sisa: 22 cm.
 $22 \text{ cm.} \times 4,8 \text{ hileras} = 105,6 \text{ hileras (106 hileras)}$

8º) Convertir en hileras los centímetros correspondientes a la bajada de hombro.

$$\begin{array}{l} \text{Bajada de hombro:} \quad 3 \text{ cm.} \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad 3 \text{ cm.} \times 4,8 \text{ hileras} = 14,4 \text{ hileras (14 hileras)} \end{array}$$

9º) Establecer las hileras a tejer desde la base de sisa hasta el comienzo de la bajada de hombro. Para ello se deberá restar a las hileras del alto total de sisa las hileras que corresponden a la bajada de hombro.

$$\begin{array}{r} \text{Alto total de sisa:} \quad 106 \text{ hileras} \\ \text{Bajada de hombro:} \quad \underline{14 \text{ hileras}} \\ \hline \quad \quad \quad \quad \quad \quad 92 \text{ hileras} \end{array}$$

10º) Establecer la cantidad de puntos a disminuir en cada sisa. Restar a los puntos del comienzo, o sea a la medida de medio contorno de busto, los puntos del ancho de espalda y dividir el resultado por 2.

$$\begin{array}{r} \text{Medio contorno de busto:} \quad 139 \text{ puntos} \\ \text{Espalda:} \quad \underline{113 \text{ puntos}} \\ \hline \quad \quad \quad \quad \quad \quad 26 \text{ puntos} \\ \quad \quad \quad \quad \quad \quad 26 \text{ puntos} \div 2 = 13 \text{ puntos de cada lado} \end{array}$$

11º) Establecer la cantidad de puntos que deben ser cerrados en la base de cada sisa. Esta cifra se obtiene dividiendo por 3 el total de puntos a disminuir en cada sisa. Total de puntos a disminuir en cada sisa: 13

$$\begin{array}{l} 13 \text{ puntos} \div 3 = 4 \text{ puntos (con resto de 1 punto. En esta división el sobrante se sumará al resultado).} \\ 4 \text{ puntos} + 1 \text{ punto} = 5 \text{ puntos} \end{array}$$

12º) Establecer la cantidad de puntos que se menguarán para dar forma a la sisa (bocamanga).

Restar del total de puntos a disminuir, los puntos que se cerrarán en la base de sisa.

$$\begin{array}{r} \text{Puntos a disminuir en cada sisa:} \quad 13 \text{ puntos} \\ \text{Puntos a cerrar en la base de sisa:} \quad \underline{5 \text{ puntos}} \\ \hline \quad \quad \quad \quad \quad \quad 8 \text{ puntos} \end{array}$$

MUY IMPORTANTE: REGLA FIJA PARA LA DISMINUCION GRADUAL DE PUNTOS QUE FORMARAN LA BOCAMANGA DE SISA.

Por regla fija y en todos los casos los puntos a disminuir gradualmente para formar la bocamanga, se repartirán en tercios y en la siguiente forma:

1º) Establecer la cantidad de puntos correspondientes a cada tercio.
Puntos a menguar en cada sisa $\div 3 =$ "X cantidad de puntos"

NOTA: Cuando al efectuar esta división quedase resto de puntos, se deberán sumar estos puntos al resultado y aplicar esta cantidad únicamente en el primer tercio. Para los dos tercios restantes se utilizará en cada uno de ellos el resultado de la división.

- 2º) Distribuir los puntos correspondientes a cada tercio en la siguiente forma:
- a) Primer tercio ("X cantidad de puntos" se menguarán de a 1 punto por vez cada 1 hilera
 - b) Segundo tercio ("X cantidad de puntos" se menguarán de a 1 punto por vez cada 2 hileras
 - c) Tercer tercio ("X cantidad de puntos — 1 punto" se menguarán de a 1 punto por vez cada 3 hileras. El último punto o sea el que resta a "X cantidad de puntos" se menguará cada 4 hileras.
- 13º) Establecer cada cuantas hileras deberán ser menguados los puntos que se utilizarán para formar la bocamanga.

Aplicar la regla fija antes mencionada.

- 1º) $8 \text{ puntos} \div 3 = 2 \text{ puntos}$ (con resto de 2 puntos que se sumarán al primer tercio)
- 2º) a) **Primer Tercio:** 2 puntos (o sea la tercera parte de 8) + los 2 puntos de resto se menguarán de a 1 punto por vez cada 1 hilera.
- b) **Segundo Tercio:** 2 puntos (o sea la tercera parte de 8) se menguarán de a 1 punto por vez cada 2 hileras.
- c) **Tercer Tercio:** 2 puntos (o sea la tercera parte de 8) se menguarán en la siguiente forma:
 Restar al total de puntos de este tercio 1 punto,
 $2 \text{ puntos} - 1 \text{ punto} = 1 \text{ punto}$
 1 punto se menguará cada 3 hileras, y el último punto, correspondiente a este tercio, se menguará en todos los casos cada 4 hileras.

NOTA: En todos los casos, el último punto del tercer tercio se menguará cada 4 hileras para lograr una disminución gradual y elegante.

Bajada de hombro

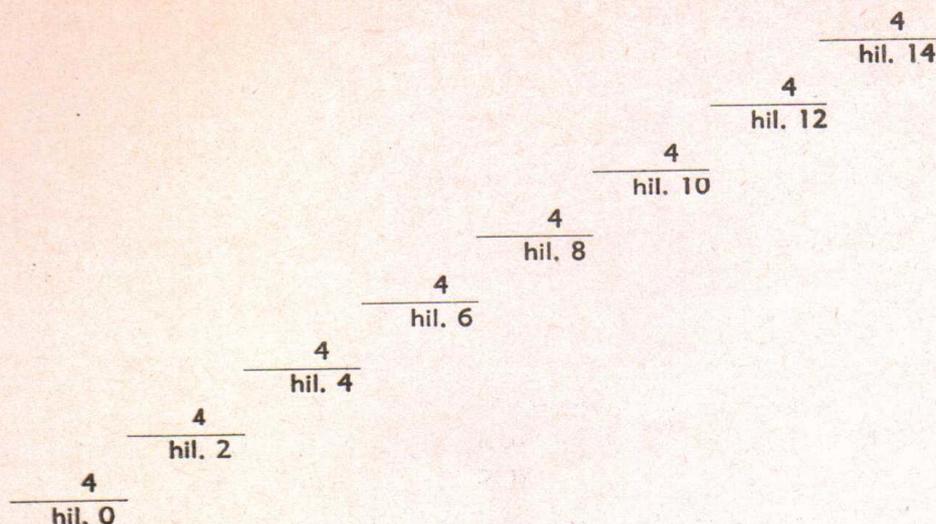
- 14º) Establecer cuantas veces deberán ser llevadas a descanso las agujas del hombro. Por regla fija dividir las hileras correspondientes a la bajada de hombro por 2 y al resultado sumar 1.

Bajada de hombro: 14 hileras
 $14 \text{ hileras} \div 2 = 7 \text{ hileras}$
 $7 + 1 = 8 \text{ veces}$

Este resultado nos indica que las agujas del hombro deberán ser llevadas a descanso 8 veces.

- 15º) Establecer que cantidad de agujas deberán ser llevadas por vez a posición de descanso. Dividir los puntos del hombro por el **total de veces** que se realizará la operación.

Hombro: 32 puntos
 $32 \text{ puntos} \div 8 = 4 \text{ puntos}$
 Llevar a descanso: $8 \text{ veces } 4 \text{ agujas cada } 2 \text{ hileras.}$



EJECUCION

Espalda

Colocar el contador de hileras en "000"

Enhebrar con montaje cerrado 139 puntos (48 cm.)

Tejer 60 hileras.

Colocar el contador de hileras en "000"

Con el carro sobre el extremo derecho cerrar los 5 primeros puntos de a 1 por vez para formar la base de sisa.

Tejer 1 hilera.

Con el carro sobre el extremo izquierdo, cerrar los 5 primeros puntos de a 1 por vez para formar la base de sisa y tejer 1 hilera.

A continuación, menguar con punzón de 3 púas y en ambos orillos a la vez 4 veces 1 punto cada 1 hilera, 2 veces 1 punto cada 2 hileras, 1 vez 1 punto cada 3 hileras y 1 vez 1 punto cada 4 hileras.

Continuar tejiendo recto hasta la hilera N^o 92.

Colocar el contador de hileras en "000".

Comenzar a formar la bajada de hombro tejiendo con hileras acortadas en la siguiente forma: con el carro en el extremo derecho llevar las 4 primeras agujas del orillo izquierdo (lado contrario al carro) a posición "D" (descanso).

Tejer 1 hilera.

Enlazar con la hebra de hilado la primera aguja (interna) que está en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio.

Llevar a posición "D" (descanso) las 4 primeras agujas del orillo derecho.

Tejer 1 hilera, enlazar con el hilado la primera aguja (interna) que se encuentra en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio.

Continuar llevando a posición "D" (descanso) en ambos orillos, siempre cada 2 hileras y del lado contrario al carro, 7 veces más 4 agujas.

NOTA: En todos los casos en que se trabaja con hileras acortadas se deberá enlazar la primera aguja del último grupo que se llevó a descanso, para evitar que forme un orificio.

Con los 49 puntos del escote, tejer varias hileras con hilado auxiliar y retirar.

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ▼

Con el carro tejedor sobre el extremo derecho de la frontura, llevar a posición "C" (intermedia) las 32 agujas del hombro derecho.

Tejer 1 hilera suplementaria.

Cortar el hilado, enhebrar con hilado auxiliar, tejer varias hileras y retirar.

Con el carro tejedor sobre el extremo izquierdo, pulsar la tecla de selección "a" derecha.

Tejer 1 hilera suplementaria.

Pulsar la tecla de selección "c" derecha.

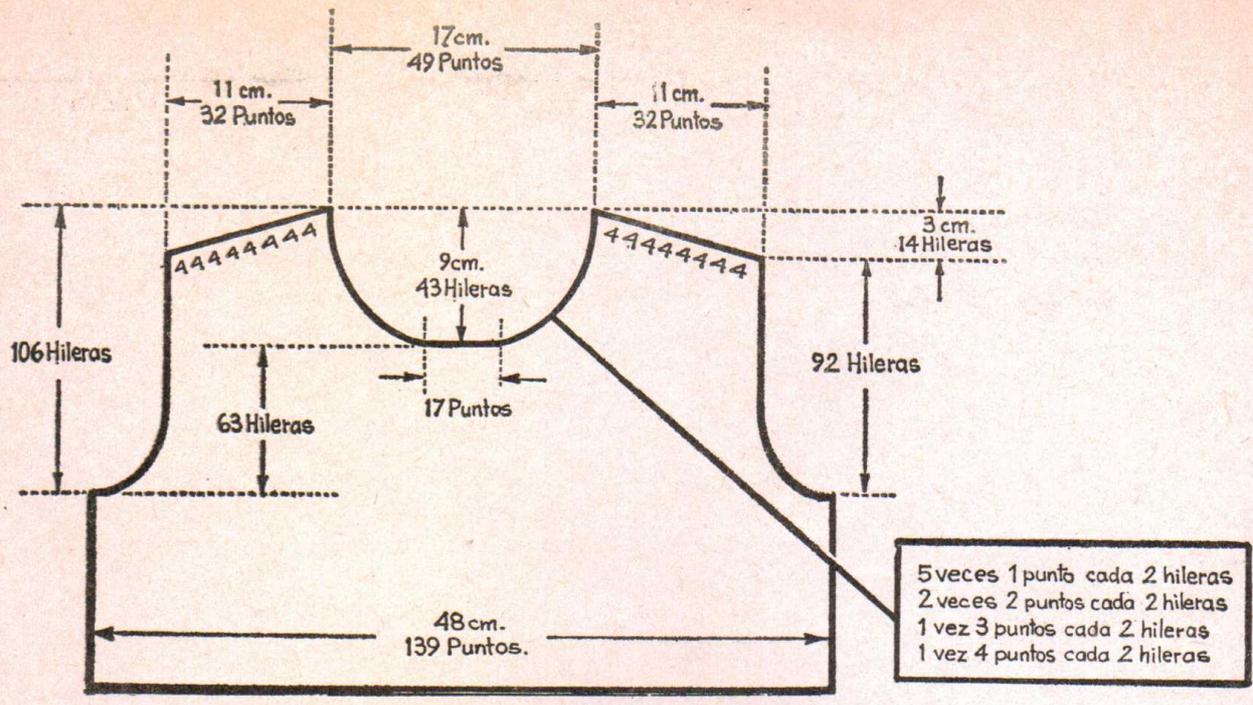
Tejer varias hileras con hilado auxiliar y retirar.

EJEMPLO N° 7

Segundo: PARTE SUPERIOR DE DELANTERA CON ESCOTE REDONDO

Medidas a tomar

Bajada de escote: 9 cm. Esta medida se toma desde el punto que forma la base del cuello y el alto del hombro hasta la profundidad deseada.



- 1º) El ancho de escote y hombros de la parte trasera y delantera deben ser iguales.
 Escote: 49 puntos
 Hombros: 32 puntos c/u.
- 2º) Convertir en hileras los centímetros correspondientes a la bajada de escote:
 Bajada de escote: 9 cm. \times 4,8 hileras = 43,2 (43 hileras)
- 3º) Establecer en que hilera se deberá comenzar el escote. Restar a las hileras totales de alto de sisa, las hileras que corresponden a la bajada de escote.
 $106 \text{ hileras} - 43 \text{ hileras} = 63 \text{ hileras}$ (esta cifra indica en que número de hilera se comenzará el escote).
- 4º) Establecer que cantidad de puntos deberán suspenderse en 1 sola vez en el centro del escote.
 Dividir por 3 los puntos del escote.
 Escote: $49 \text{ puntos} \div 3 = 16 \text{ puntos}$ (con resto de 1 punto que se sumará al resultado).
 $16 \text{ puntos} + 1 \text{ punto} = 17 \text{ puntos}$
- 5º) **Establecer que cantidad de puntos deberán ser disminuidos en forma gradual y descendente a cada lado del escote.**
 Restar a los puntos totales del ancho de escote los puntos que deberán suspenderse en el centro del mismo y dividir el resultado por 2.
 $49 \text{ puntos} - 17 \text{ puntos} = 32 \text{ puntos}$
 $32 \text{ puntos} \div 2 = 16 \text{ puntos a cada lado.}$

Disminuciones de escote

1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 2 - 2 - 3 - 4 - 17 - 4 - 3 - 2 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
 total 49 puntos

EJECUCION

Delantera

Colocar el contador de hileras en "000"

Enhebrar con montaje cerrado 139 puntos (48 cm.)

Tejer 60 hileras.

Colocar el contador de hileras en "000".

Comenzar a formar las disminuciones de la sisa de igual forma que en la parte trasera, o sea: con el carro sobre el extremo derecho cerrar los 5 primeros puntos de a 1 por vez para formar la base de sisa.

Tejer 1 hilera.

Con el carro sobre el extremo izquierdo cerrar los 5 primeros puntos de a 1 por vez para formar la base de sisa.

Tejer 1 hilera.

A continuación menguar con punzón de 3 púas y en ambos orillos a la vez 4 veces 1 punto cada 1 hilera, 2 veces 1 punto cada 2 hileras, 1 vez 1 punto cada 3 hileras y 1 vez 1 punto cada 4 hileras.

Continuar tejiendo recto hasta la hilera 63, en la cual se comenzará a formar el escote. Con el carro sobre el extremo izquierdo llevar a posición "D" (descanso) las 17 agujas centrales más las agujas del lado derecho.

$$17 \text{ agujas} + 48 \text{ agujas} = 65 \text{ agujas}$$

Tejer 1 hilera.

Enlazar con la hebra de hilado la primera aguja (interna) que está en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio.

Tejer 1 hilera.

Continuar tejiendo la mitad izquierda del escote llevando a posición "D" siempre cada 2 hileras, y del lado contrario al carro, 1 vez 4 agujas, 1 vez 3 agujas, 2 veces 2 agujas y 5 veces 1 aguja.

NOTA: En todos los casos en que se trabaja con hileras acortadas se deberá enlazar, con el hilado, la primera aguja del último grupo que se llevó a descanso, para evitar que forme un orificio.

Continuar tejiendo recto hasta la hilera Nº 92, donde se comenzará a formar el hombro izquierdo en la siguiente forma:

Con el carro tejedor sobre el extremo derecho llevar las 4 primeras agujas del hombro izquierdo (o sea del lado contrario al carro) a posición "D" (descanso).

Tejer 1 hilera.

Enlazar con la hebra de hilado la primera aguja (interna) que se encuentra en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio.

Tejer 1 hilera.

Continuar llevando a posición "D" (descanso), siempre cada 2 hileras y del lado contrario al carro, 7 veces más 4 agujas.

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ▼

Con el carro tejedor sobre el extremo izquierdo de la frontura, llevar a posición "C" (intermedia) las 32 agujas del hombro izquierdo.

Tejer 1 hilera suplementaria.

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ●
Cortar el hilado, enhebrar con hilado auxiliar, tejer varias hileras y retirar.

Con el carro tejedor en el extremo derecho, colocar los accionadores laterales del mismo en ▼ y el contador de hileras en el N° 63.

Con la reglilla seleccionadora llevar a posición "C" (intermedia) las 48 agujas del orillo derecho.

Tejer 1 hilera.

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ●

Enlazar con la hebra de hilado la primera aguja (interna) que se encuentra en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio.

Tejer 1 hilera.

Continuar tejiendo la mitad derecha del escote, llevando a posición "D" (descanso), siempre cada 2 hileras, y del lado contrario al carro, 1 vez 4 agujas, 1 vez 3 agujas, 2 veces 2 agujas y 5 veces 1 aguja.

Una vez que se llevó la última aguja del escote a posición "D" (descanso), tejer recto hasta la hilera N° 92, en la cual se comenzará a formar el hombro derecho en la siguiente forma:

Con el carro tejedor sobre el extremo izquierdo llevar a posición "D" (descanso) las 4 primeras agujas del orillo derecho (o sea del lado contrario al carro).

Tejer 1 hilera.

Enlazar con la hebra de hilado la primera aguja (interna) que se encuentra en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio.

Tejer 1 hilera.

Continuar llevando a posición "D" (descanso), siempre cada 2 hileras y del lado contrario al carro, 7 veces más 4 agujas.

Con el carro tejedor sobre el extremo derecho de la frontura, colocar los accionadores laterales del mismo en ▼

Con la reglilla seleccionadora llevar a posición "C" (intermedia) las 32 agujas correspondientes al hombro derecho.

Tejer 1 hilera suplementaria.

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ●

Cortar el hilado, enhebrar con hilado auxiliar, tejer varias hileras y retirar.

Con el carro tejedor en el extremo derecho, pulsar la tecla de selección "a" izquierda y tejer 1 hilera suplementaria con los 49 puntos del escote.

Pulsar la tecla de selección "c" izquierda (posición normal).

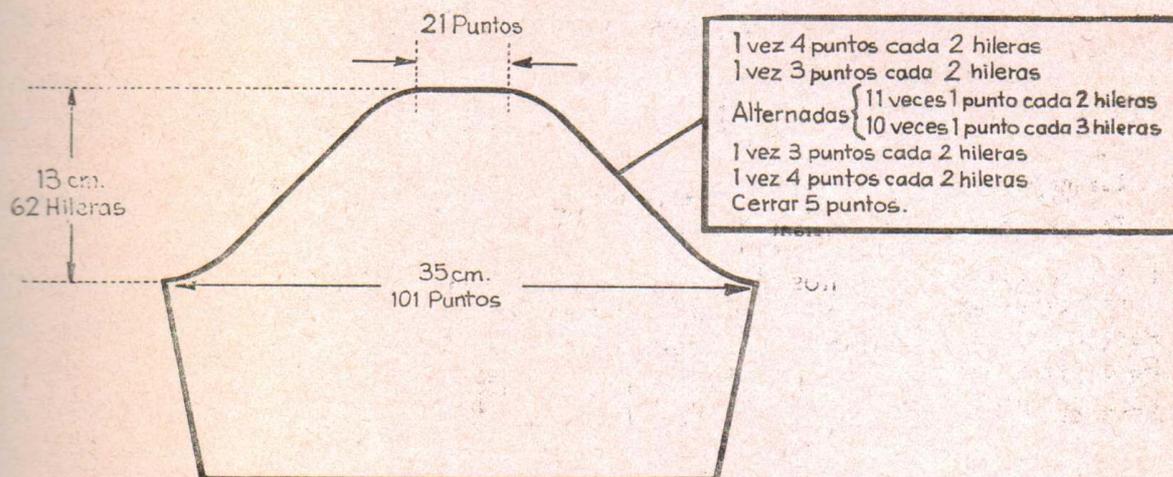
Cortar el hilado, enhebrar con hilado auxiliar, tejer varias hileras y retirar.

EJEMPLO Nº 7

Tercero: PARTE SUPERIOR DE MANGA (CABEZA O COPA DE MANGA)

Medidas a tomar

Ancho de manga: $31 \text{ cm.} + 4 \text{ cm. de flojedad} = 35 \text{ cm.}$
Alto de cabeza de manga: 13 cm.



Manga

- Convertir en puntos los centímetros del ancho máximo de manga.
Ancho de manga: $35 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 101,5$ (101 puntos)
- Convertir en hileras los centímetros del alto de cabeza de manga.
Alto de cabeza de manga: $13 \text{ cm.} \times 4,8 \text{ hileras} = 62,4$ hileras (62 hileras)
- Establecer la cantidad de puntos que se cerrarán de a 1 por vez en la misma hilera al finalizar la cabeza de manga.
Esta cantidad de puntos es igual a la 6ª parte del ancho máximo de manga, por lo tanto se deberá dividir dicha cifra por 6.
Ancho máximo de manga: 101 puntos
 $101 \text{ puntos} \div 6 = 16 \text{ puntos}$ (con resto de 5 puntos que se sumarán al resultado)
 $16 \text{ puntos} + 5 \text{ puntos} = 21 \text{ puntos}$
- Establecer que cantidad de puntos serán disminuidos gradualmente a cada lado de la cabeza de manga.
Restar al ancho máximo de manga los puntos que se cerrarán al finalizar la misma y el resultado dividirlo por 2.

Ancho máximo de manga:	101 puntos
Puntos a cerrar al finalizar la cabeza de manga:	21 puntos
	80 puntos
	$80 \div 2 = 40$ puntos

5º) Luego del cierre de puntos que forman la base de sisa, se cerrarán por regla fija y en todos los casos, los siguientes puntos:

1 vez	4 puntos	cada 2 hileras
y 1 vez	3 puntos	cada 2 hileras

y con posterioridad a las disminuciones de la parte intermedia de la cabeza de manga se cerrarán nuevamente.

1 vez	3 puntos	cada 2 hileras
y 1 vez	4 puntos	cada 2 hileras

6º) Establecer que cantidad de hileras se tejerán en la parte intermedia de la cabeza de manga.

Restar a las hileras totales de cabeza de manga las hileras necesarias para las disminuciones por regla fija, y las que se emplearán para cerrar los puntos correspondientes a la base de sisa.

NOTA: Los puntos a cerrar en la base de sisa de manga deben ser la misma cantidad que los que se cierran en la base de sisa de delante y espalda.

Para cerrar los 5 puntos de base de sisa, se tejerán	2 hileras
Para cerrar los 4 puntos por regla fija se tejerán	2 hileras
Para cerrar los 3 puntos por regla fija se tejerán	2 hileras
Para cerrar los 3 puntos por regla fija se tejerán	2 hileras
Para cerrar los 4 puntos por regla fija se tejerán	2 hileras

Total 19 puntos	Total 10 hileras
Hileras totales de cabeza de manga:	62
Hileras a tejer para realizar las disminuciones por regla fija:	10
Hileras correspondientes a la parte intermedia de la cabeza de manga:	52

7º) Establecer la cantidad de puntos a menguar a cada lado de la parte intermedia de la cabeza de manga.

Restar a los puntos que se menguarán a cada lado de la misma los que correspondan por regla fija.

Puntos que se menguarán a cada lado:	40
Regla fija (5 + 4 + 3 + 3 + 4):	19

Total de puntos a menguar a cada lado de la cabeza de manga: 21

8º) Establecer cada cuantas hileras se menguarán los puntos del paso anterior. Dividir las hileras correspondientes a la parte intermedia de la cabeza de manga por dichos puntos.

$52 \text{ hileras} \div 21 \text{ puntos} = 2 \text{ hileras}$ (con resto de 10 hileras que se intercalarán en las 10 primeras oportunidades).

Menguados:

11 veces	1 punto	cada 2 hileras
y 10 veces	1 punto	cada 3 hileras

NOTA: En estos casos, cuando se realiza la división y quedan hileras restantes se alternarán estas hileras, menguado por medio, con el fin de lograr una mayor uniformidad en la curva de la cabeza de manga.

1 vez	1 punto	cada 3 hileras	1 vez	1 punto	cada 3 hileras
1 vez	1 punto	cada 2 hileras	1 vez	1 punto	cada 2 hileras
1 vez	1 punto	cada 3 hileras	1 vez	1 punto	cada 3 hileras
1 vez	1 punto	cada 2 hileras	1 vez	1 punto	cada 2 hileras
1 vez	1 punto	cada 3 hileras	1 vez	1 punto	cada 3 hileras
1 vez	1 punto	cada 2 hileras	1 vez	1 punto	cada 2 hileras
1 vez	1 punto	cada 3 hileras	1 vez	1 punto	cada 3 hileras
1 vez	1 punto	cada 2 hileras	1 vez	1 punto	cada 2 hileras
1 vez	1 punto	cada 3 hileras	1 vez	1 punto	cada 3 hileras
1 vez	1 punto	cada 2 hileras	1 vez	1 punto	cada 2 hileras

Los 2 menguados restantes realizarlos de a 1 punto por vez cada 2 hileras.

EJECUCION:

Colocar el contador de hileras en "000".

Enhebrar con montaje cerrado 101 agujas.

Tejer rectas 60 hileras.

Colocar el contador de hileras en "000".

Con el carro tejedor sobre el orillo derecho, cerrar los 5 primeros puntos de a 1 por vez en la misma hilera.

Tejer 1 hilera.

Con el carro tejedor sobre el orillo izquierdo, cerrar los 5 primeros puntos de a 1 por vez en la misma hilera.

Tejer 1 hilera.

Continuar cerrando en ambos orillos siempre del lado en que está el carro y cada 2 hileras, 1 vez 4 puntos y 1 vez 3 puntos.

Menguar con punzón de 3 púas y en ambos orillos a la vez, 1 vez 1 punto cada 3 hileras, 1 vez 1 punto cada 2 hileras, 1 vez 1 punto cada 3 hileras, 1 vez 1 punto cada 2 hileras, 1 vez 1 punto cada 3 hileras, 1 vez 1 punto cada 2 hileras, 1 vez 1 punto cada 3 hileras, 1 vez 1 punto cada 2 hileras, 1 vez 1 punto cada 3 hileras, 1 vez 1 punto cada 2 hileras, 1 vez 1 punto cada 3 hileras, a continuación menguar 2 veces más 1 punto cada 2 hileras.

Cerrar en ambos orillos de a 1 punto por vez, siempre del lado del carro y cada 2 hileras, 1 vez 3 puntos y 1 vez 4 puntos.

Cerrar de a 1 punto por vez, en la misma hilera, los 21 puntos centrales.

EJEMPLO Nº 7

Cuarto: TIRILLA PARA ESCOTE REDONDO

1º) Convertir en hileras los centímetros necesarios para el alto de la tirilla, más el doblez de la misma.

$$2 \text{ cm.} + 2 \text{ cm. de doblez de tirilla} = 4 \text{ cm.}$$

$$4 \text{ cm.} \times 4,8 \text{ hileras} = 19,2 \text{ hileras (19 hileras)}$$

Planchar con paño húmedo la delantera y la espalda.

Coser con punto malla el hombro derecho.

EJECUCION

Montar en las agujas de la supertejedora (con el revés del tejido hacia usted), los puntos del escote de la espalda, las lazadas de las hileras tejidas rectas en un extremo del escote delantero, los puntos centrales del escote y las lazadas correspondientes a las hileras tejidas rectas en el otro extremo del escote.

Colocar el contador de hileras en "000".

Ajustar la graduación 2 grados (si la prenda se teje en graduación 5 se ajustará a 3).
Tejer 9 hileras (alto de la tirilla) en punto jersey.

Aflojar la graduación 3 grados para tejer una hilera floja (si la tirilla se trabaja en 3 se deberá cambiar la graduación a 6).

Tejer 1 hilera.

Ajustar la graduación 3 grados (graduación de la tirilla, en este caso 3).

Tejer 9 hileras (correspondientes al doblez de la tirilla).

Cortar el hilado, enhebrar con hilado auxiliar, tejer varias hileras y retirar.

Coser con punto malla el hombro izquierdo y la unión de la tirilla con puntada invisible.

EJEMPLO Nº 8

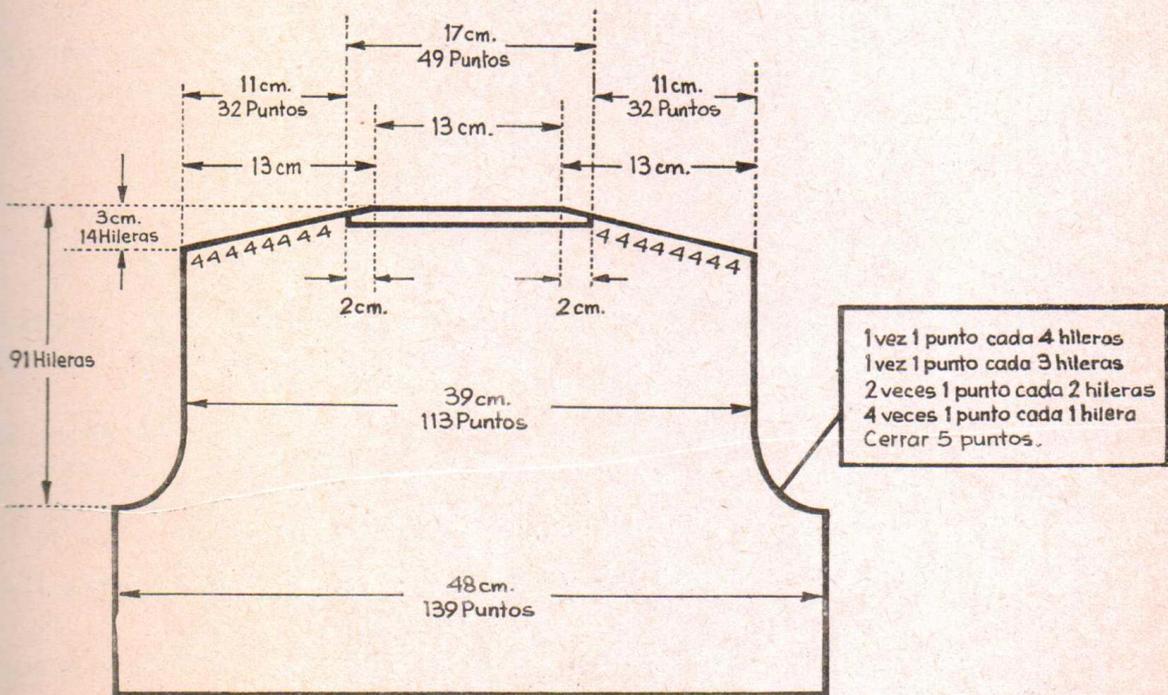
COMO CALCULAR LA SISA PARA MANGA PEGADA (CALZADA) Y BAJADA DE HOMBRO

Primero: PARTE SUPERIOR DE ESPALDA

Medidas a tomar

Contorno de busto: 92 cm. + 4 cm. de flojedad = 96 cm.
 Ancho de espalda: 41 cm. — 2 cm. para evitar la caída de hombro = 39 cm.
 Ancho de manga: 31 cm. + 4 cm. de flojedad = 35 cm.
 Bajada de hombro: 3 cm.

NOTA: En manga pegada calzada no se deberá tomar la medida de alto de sisa.



1º) Dividir por 2 la medida del contorno de busto y convertir el resultado en puntos.
 Contorno de busto: 96 cm.
 $96 \text{ cm.} \div 2 = 48 \text{ cm.}$
 $48 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 139,2 \text{ puntos (139 puntos)}$

2º) Convertir en puntos los centímetros del ancho de espalda.

$$\begin{array}{l} \text{Ancho de espalda:} \quad 39 \text{ cm.} \\ 39 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 113,1 \text{ puntos (113 puntos)} \end{array}$$

3º) Establecer los centímetros correspondientes al ancho de escote y hombros. Estas medidas se obtienen dividiendo por 3 el ancho de espalda, o sea que una tercera parte del ancho de espalda corresponderá a un hombro, una tercera parte al escote y una tercera parte al otro hombro.

$$\begin{array}{l} \text{Ancho de espalda:} \quad 39 \text{ cm.} \\ 39 \text{ cm.} \div 3 = 13 \text{ cm.} \end{array}$$

4º) Cuando se realiza escote redondo sin abertura vertical en la espalda, se deberá sumar al ancho de escote 2 cm. de cada lado.

$$\text{Escote:} \quad 13 \text{ cm.} + 2 \text{ cm.} + 2 \text{ cm.} = 17 \text{ cm.}$$

5º) Restar a cada hombro los centímetros agregados en el escote.

$$\text{Hombro:} \quad 13 \text{ cm.} - 2 \text{ cm.} = 11 \text{ cm.}$$

$$\text{Hombro:} \quad 13 \text{ cm.} - 2 \text{ cm.} = 11 \text{ cm.}$$

6º) Convertir en puntos los centímetros correspondientes a cada hombro y escote.

$$\text{Hombro:} \quad 11 \text{ cm. c/uno.}$$

$$11 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 31,9 \text{ (32 puntos)}$$

$$\text{Escote:} \quad 17 \text{ cm.}$$

$$17 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 49,3 \text{ puntos (49 puntos)}$$

7º) Establecer la cantidad de puntos a disminuir en cada sisa.

Restar a los puntos del comienzo, o sea a la medida del medio contorno de busto, los puntos del ancho de espalda y dividir el resultado por 2.

$$\text{Medio contorno de busto:} \quad 139 \text{ puntos}$$

$$\text{Espalda:} \quad \underline{113 \text{ puntos}}$$

$$\underline{26 \text{ puntos}}$$

$$26 \text{ puntos} \div 2 = 13 \text{ puntos de cada lado}$$

8º) Establecer la cantidad de puntos que deben ser cerrados en la base de cada sisa.

Esta cifra se obtiene dividiendo por 3 el total de puntos a disminuir en cada sisa.

Total de puntos a disminuir en cada sisa: 13.

$$13 \text{ puntos} \div 3 = 4 \text{ puntos (con resto de 1 punto. En esta división el sobrante se sumará al resultado).}$$

$$4 \text{ puntos} + 1 \text{ punto} = 5 \text{ puntos}$$

9º) Establecer la cantidad de puntos que se menguarán para dar forma a la sisa (bocamanga).

Restar al total de puntos a disminuir los puntos que se cerrarán en la base de sisa.

$$\text{Puntos a disminuir en cada sisa:} \quad 13 \text{ puntos}$$

$$\text{Puntos a cerrar en la base de sisa:} \quad \underline{5 \text{ puntos}}$$

$$\underline{8 \text{ puntos}}$$

MUY IMPORTANTE: REGLA FIJA PARA LA DISMINUCION GRADUAL DE PUNTOS QUE FORMARAN LA BOCAMANGA DE SISA.

Por regla fija y en todos los casos los puntos a disminuir gradualmente para formar la bocamanga se repartirán en tercios y en la siguiente forma:

1. Establecer la cantidad de puntos correspondientes a cada tercio.
Puntos a menguar en cada sisa $\div 3 =$ "X cantidad de puntos".

NOTA: Cuando al efectuar esta división quedare resto de puntos, se deberán sumar estos puntos al resultado y aplicar esta cantidad únicamente en el primer tercio. Para los dos tercios restantes se utilizará en cada uno de ellos el resultado de la división.

2. Distribuir los puntos correspondientes a cada tercio en la siguiente forma:

- a) Primer tercio { "X cantidad de puntos" se menguarán de a 1 punto por vez cada 1 hilera.
- b) Segundo tercio { "X cantidad de puntos" se menguarán de a 1 punto por vez cada 2 hileras.
- c) Tercer tercio { "X cantidad de puntos - 1" se menguarán de a 1 punto por vez cada 3 hileras. El último punto, o sea el que se resta a X cantidad de puntos, se menguará cada 4 hileras.

- 10º) Establecer cada cuantas hileras deberán ser menguados los puntos que se utilizarán para formar la bocamanga.

Aplicar la regla fija antes mencionada.

1. $8 \text{ puntos} \div 3 = 2 \text{ puntos (con resto de 2 puntos que se sumarán al primer tercio).}$
2.
 - a) Primer tercio: { 2 puntos (o sea la tercera parte de 8) + los 2 puntos de resto, se menguarán de a un punto por vez cada 1 hilera.
 - b) Segundo tercio: { 2 puntos (o sea la tercera parte de 8) se menguarán de a 1 punto por vez cada 2 hileras.
 - c) Tercer tercio: { 2 puntos (o sea la tercera parte de 8) se menguarán en la siguiente forma:
Restar al total de puntos de este tercio 1 punto
 $2 \text{ puntos} - 1 \text{ punto} = 1 \text{ punto}$
1 punto se menguará cada 3 hileras y el último punto, correspondiente a este tercio, se menguará cada 4 hileras.

NOTA: En todos los casos, el último punto del tercer tercio, se menguará cada 4 hileras para lograr una disminución gradual y elegante.

- 11º) Establecer las hileras que corresponderán al alto de sisa.

MUY IMPORTANTE: En los modelos de **MANGA PEGADA CALZADA** no se deberá medir el alto de sisa, ya que la cantidad de hileras correspondientes a dicha medida se obtiene tomando como base el ancho máximo de manga y realizando las siguientes operaciones:

a) Convertir en puntos el ancho de manga.

$$\begin{array}{l} \text{Ancho de manga} \quad 35 \text{ cm.} \\ 35 \text{ cm.} \times 2,9 \text{ puntos} = 101,5 \text{ puntos (101 puntos)} \end{array}$$

b) Restar a los puntos del ancho máximo de manga los que se cerrarán en la base de ambas sisas.

$$\begin{array}{l} \text{Cerrados en la base de cada sisa:} \quad 5 \text{ puntos} + 5 \text{ puntos} = 10 \text{ puntos} \\ 101 \text{ puntos} - 10 \text{ puntos} = 91 \text{ puntos} \end{array}$$

c) Esta última cantidad de puntos es igual a la cantidad de hileras que se deberán tejer en el alto de sisa.

$$91 \text{ puntos} = 91 \text{ hileras}$$

12º) Convertir en hileras los centímetros correspondientes a la bajada de hombro.

$$\begin{array}{l} \text{Bajada de hombro:} \quad 3 \text{ cm.} \\ 3 \text{ cm.} \times 4,8 \text{ hileras} = 14,4 \text{ hileras (14 hileras)} \end{array}$$

13º) Establecer en cuantas veces deberán ser llevadas a descanso las agujas del hombro. Por regla fija dividir las hileras correspondientes a la bajada de hombro por 2 y al resultado sumar 1.

$$\begin{array}{l} \text{Bajada de hombro:} \quad 14 \text{ hileras} \\ 14 \text{ hileras} \div 2 = 7 \text{ hileras} \\ 7 + 1 = 8 \text{ veces} \end{array}$$

Este resultado nos indica que las agujas del hombro deberán ser llevadas a descanso en 8 veces.

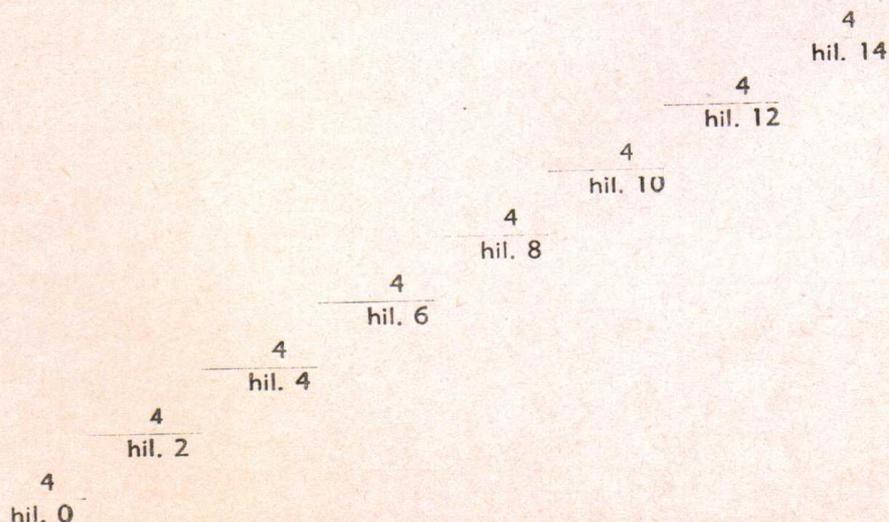
14º) Establecer que cantidad de agujas deberán ser llevadas, cada vez, a posición "D" (descanso).

Dividir los puntos del hombro por el **total de veces** que se realizará la operación.

$$\begin{array}{l} \text{Hombro:} \quad 32 \text{ puntos} \\ 32 \text{ puntos} \div 8 = 4 \text{ puntos} \end{array}$$

Llevar a descanso:

8 veces 4 agujas cada 2 hileras



EJECUCION

Espalda

Colocar el contador de hileras en "000".

Enhebrar con montaje cerrado 139 puntos (48 cm.)

Tejer 60 hileras.

Colocar el contador de hileras en "000".

Con el carro sobre el extremo derecho cerrar los 5 primeros puntos de a 1 por vez para formar la base de sisa.

Tejer 1 hilera.

Con el carro sobre el extremo izquierdo, cerrar los 5 primeros puntos de a 1 por vez para formar la base de sisa y tejer 1 hilera.

A continuación, menguar con punzón de 3 púas y en ambos orillos a la vez, 4 veces 1 punto cada 1 hilera, 2 veces 1 punto cada 2 hileras, 1 vez 1 punto cada 3 hileras y 1 vez 1 punto cada 4 hileras.

Continuar tejiendo recto hasta la hilera N° 91.

Colocar el contador de hileras en "000".

Comenzar a formar la bajada de hombro tejiendo con hileras acortadas en la siguiente forma.

Con el carro en el extremo izquierdo llevar las 4 primeras agujas del orillo derecho (lado contrario al carro) a posición "D" (descanso)

Tejer 1 hilera.

Enlazar con la hebra de hilado la primera aguja (interna) que está en posición "D" (descanso), para evitar que forme un orificio.

Llevar a posición "D" (descanso) las primeras 4 agujas del orillo izquierdo.

Tejer 1 hilera, enlazar con el hilado la primera aguja (interna) que se encuentra en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio, y continuar llevando a posición "D" (descanso) en ambos orillos, siempre cada 2 hileras y del lado contrario al carro, 7 veces más 4 agujas.

NOTA: En todos los casos en que se trabaja con hileras acortadas se deberá enlazar la primera aguja del último grupo que se llevó a descanso, para evitar que forme un orificio.

Con los 49 puntos del escote, tejer varias hileras con hilado auxiliar y retirar.

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ▼

Con el carro tejedor sobre el extremo derecho de la frontura, llevar a posición "C" (intermedia) las 32 agujas del hombro derecho.

Tejer 1 hilera suplementaria.

Cortar el hilado, enhebrar con el hilado auxiliar, tejer varias hileras y retirar.

Con el carro tejedor sobre el extremo izquierdo, pulsar la tecla de selección "a" derecha.

Tejer 1 hilera suplementaria.

Tejer varias hileras con hilado auxiliar y retirar.

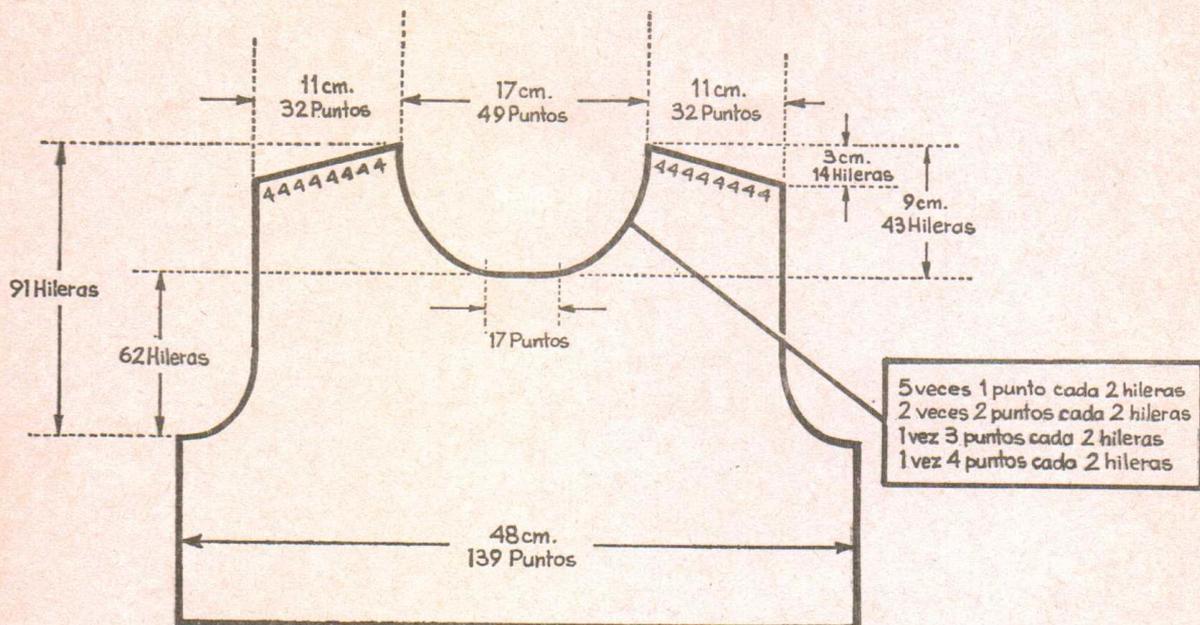
EJEMPLO N° 8

Segundo: PARTE SUPERIOR DE DELANTERA CON ESCOTE REDONDO

Medidas a tomar:

Bajada de escote:

9 cm. (Esta medida se toma desde el punto que forma la base del cuello y el alto del hombro hasta la profundidad deseada).



1º) El ancho de escote y hombros de la parte trasera y delantera deben ser iguales.

Escote: 49 puntos
Hombro: 32 puntos cada uno

2º) Convertir en hilas los centímetros correspondientes a la bajada de escote.

Bajada de escote: $9 \text{ cm} \times 4,8 \text{ hilas} = 43,2 \text{ hilas}$ (43 hilas)

3º) Establecer en que hilera se deberá comenzar el escote.

Sumar a las hilas de sisa, las de bajada de hombro y al resultado restar las hilas que corresponden a la bajada de escote.

a) Alto de sisa: 91 hilas
Bajada de hombro: 14 hilas
91 hilas + 14 hilas = 105 hilas

b) Bajada de escote: 43 hilas
 $105 \text{ hilas} - 43 \text{ hilas} = 62 \text{ hilas}$ (esta cifra indica en que N° de hilera se comenzará el escote)

- 4º) Establecer que cantidad de puntos deberán suspenderse de 1 sola vez en el centro del escote.

Dividir por 3 los puntos del escote.

Escote: $49 \text{ puntos} \div 3 = 16 \text{ puntos}$ (con resto de 1 punto que se sumará al resultado).

$16 \text{ puntos} + 1 \text{ punto} = 17 \text{ puntos}$

- 5º) Establecer que cantidad de **puntos deberán ser disminuídos en forma gradual y descendente a cada lado del escote.**

Restar a los puntos totales de ancho de escote los puntos que deberán suspenderse en el centro del mismo y dividir el resultado por 2.

$49 \text{ puntos} - 17 \text{ puntos} = 32 \text{ puntos}$

$32 \text{ puntos} \div 2 = 16 \text{ puntos de cada lado}$

Disminuciones del escote:

1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 2 - 2 - 3 - 4 - 17 - 4 - 3 - 2 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
total 49 puntos

EJECUCION

Delantera

Colocar el contador de hileras en "000".

Enhebrar con montaje cerrado 139 puntos (48 cm.)

Tejer 60 hileras

Colocar el contador de hileras en "000".

Comenzar a formar las disminuciones de la sisa de igual forma que en la parte trasera, o sea:

Con el carro sobre el extremo derecho cerrar los 5 primeros puntos de a 1 por vez para formar la base de sisa.

Tejer 1 hilera.

Con el carro sobre el extremo izquierdo cerrar los 5 primeros puntos de a 1 por vez para formar la base de sisa.

Tejer 1 hilera.

A continuación menguar con punzón de 3 púas y en ambos orillos a la vez, 4 veces 1 punto cada 1 hilera, 2 veces 1 punto cada 2 hileras, 1 vez 1 punto cada 3 hileras y 1 vez 1 punto cada 4 hileras.

Continuar tejiendo recto hasta la hilera 62, en la cual se comenzará a formar el escote.

Con el carro sobre el extremo derecho, llevar a posición "D" (descanso) las 17 agujas centrales más las agujas del lado izquierdo.

$17 \text{ agujas} + 48 \text{ agujas} = 65 \text{ agujas}$

Tejer 1 hilera

Enlazar con la hebra de hilado la primera aguja (interna) que está en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio.

Tejer 1 hilera.

Continuar tejiendo la mitad derecha del escote llevando a posición "D" siempre cada 2 hileras y del lado contrario al carro, 1 vez 4 agujas, 1 vez 3 agujas, 2 veces 2 agujas y 5 veces 1 aguja.

NOTA: En todos los casos en que se trabaja con hileras acortadas se deberá enlazar con el hilado, la primera aguja del último grupo que se llevó a descanso, para evitar que forme un orificio.

Continuar tejiendo recto hasta la hilera Nº 91, donde se comenzará a formar el hombro derecho en la siguiente forma.

Con el carro tejedor sobre el extremo izquierdo llevar las 4 primeras agujas del hombro derecho (o sea del lado contrario al carro) a posición "D" (descanso).

Tejer 1 hilera.

Enlazar con la hebra de hilado la primera aguja (interna) que se encuentra en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio.

Tejer 1 hilera.

Continuar llevando a posición "D" (descanso) siempre cada 2 hileras y del lado contrario al carro, 7 veces más 4 agujas.

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ▼

Con el carro tejedor sobre el extremo derecho de la frontura, llevar a posición "C" (intermedia) las 32 agujas del hombro derecho.

Tejer 1 hilera suplementaria.

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ●

Cortar el hilado, enhebrar con hilado auxiliar, tejer varias hileras y retirar.

Con el carro tejedor en el extremo izquierdo, colocar los accionadores del mismo en ▼ y el contador de hileras en el Nº 62.

Con la reglilla seleccionadora llevar a posición "C" (intermedia) las 48 agujas del orillo izquierdo.

Tejer 1 hilera.

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ●

Enlazar con la hebra de hilado la primera aguja (interna) que se encuentra en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio.

Tejer 1 hilera.

Continuar tejiendo la mitad izquierda del escote, llevando a posición "D" (descanso), siempre cada 2 hileras y del lado contrario al carro, 1 vez 4 agujas, 1 vez 3 agujas, 2 veces 2 agujas y 5 veces 1 aguja.

Una vez que se llevó la última aguja del escote a posición "D" (descanso), tejer recto hasta la hilera Nº 91, en la cual se comenzará a formar el hombro izquierdo en la siguiente forma:

Con el carro tejedor sobre el extremo derecho llevar a posición "D" (descanso) las 4 primeras agujas del orillo izquierdo (o sea del lado contrario al carro).

Tejer 1 hilera.

Enlazar con la hebra de hilado la primera aguja (interna) que se encuentra en posición "D" (descanso) para evitar que forme un orificio.

Tejer 1 hilera.

Continuar llevando a posición "D" (descanso), siempre cada 2 hileras y del lado contrario al carro, 7 veces más 4 agujas.

Con el carro tejedor sobre el extremo izquierdo de la frontura colocar los accionadores laterales del mismo en ▼

Con la reglilla seleccionadora llevar a posición "C" (intermedia) las 32 agujas correspondientes al hombro izquierdo.

Tejer 1 hilera suplementaria.

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ●

Cortar el hilado, enhebrar con hilado auxiliar, tejer varias hileras y retirar.

Con el carro tejedor en el extremo derecho, pulsar la tecla de selección "a" izquierda y tejer 1 hilera suplementaria con los 49 puntos del escote.

Pulsar la tecla de selección "c" izquierda (posición normal).

Cortar el hilado, enhebrar con hilado auxiliar, tejer varias hileras y retirar.

EJEMPLO Nº 8

Tercero: TIRILLA PARA ESCOTE REDONDO

Antes de comenzar a tejer la primera manga se procederá a tejer la tirilla del escote.

Convertir en hileras los centímetros necesarios al alto de la tirilla más el doblez de la misma.

$$2 \text{ cm.} + 2 \text{ cm. de doblez de tirilla} = 4 \text{ cm.}$$

$$4 \text{ cm.} \times 4,8 \text{ hileras} = 19,2 \text{ hileras (19 hileras)}$$

Planchar con paño húmedo la delantera y la espalda.

Coser con punto malla el hombro derecho.

EJECUCION

Montar en las agujas de la supertejedora (con el revés del tejido hacia usted) los puntos del escote de la espalda, las lazadas de las hileras tejidas rectas en un extremo del escote delantero, los puntos centrales del escote y las lazadas correspondientes a las hileras tejidas rectas en el otro extremo del escote.

Colocar el contador de hileras en "000".

Ajustar la graduación 2 grados (si la prenda se teje en graduación 5 se ajustará a 3).

Tejer 9 hileras (alto de la tirilla) en punto jersey.

Aflojar la graduación 3 grados, para tejer una hilera floja (si la tirilla se trabaja en 3 se deberá cambiar la graduación a 6).

Tejer 1 hilera.

Ajustar la graduación 3 grados (graduación de tirilla, en este caso 3).

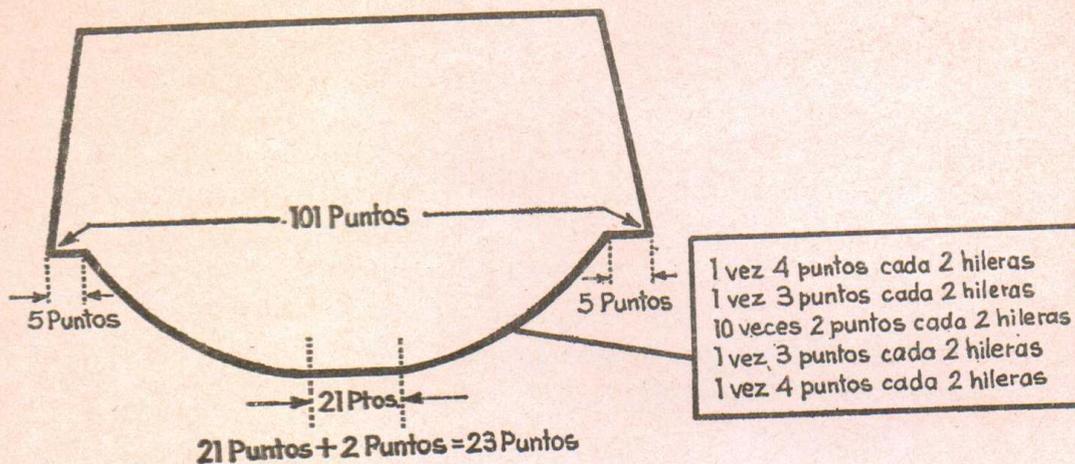
Tejer 9 hileras (correspondientes al doblez de la tirilla).

Cortar el hilado, enhebrar con hilado auxiliar, tejer varias hileras y retirar.

Coser con punto malla el hombro izquierdo y la unión de la tirilla con puntada invisible.

EJEMPLO N° 8

Cuarto: PARTE SUPERIOR DE MANGA (CABEZA O COPA DE MANGA)



- 1º) Este tipo de manga se comienza desde arriba y se teje con hileras acortadas. Se deberán calzar en las agujas de la supertejedora las lazadas que corresponden al alto de sisa de delantera y espalda **más** los puntos cerrados en la base de ambas sisas, obteniendo de tal forma los puntos necesarios para el **ancho máximo de manga**.

91 hileras = 45,5 lazadas de espalda

91 hileras = 45,5 lazadas de delantera

5 puntos cerrados en la base de cada sisa = 10 puntos

91 lazadas + 10 puntos = 101 puntos

- 2º) Establecer la cantidad de puntos correspondientes a la parte central de la cabeza de manga.

Esta cantidad de puntos es igual a la sexta parte del ancho máximo de manga.
Dividir por 6 el ancho máximo de manga.

$$101 \text{ puntos} \div 6 = 16 \text{ puntos (con resto de 5 puntos que se suman al resultado)}$$

$$16 \text{ puntos} + 5 \text{ puntos} = 21 \text{ puntos}$$

- 3º) Establecer la cantidad de agujas que serán incorporadas a cada lado de la parte central de la cabeza de manga.
Restar al ancho máximo de manga los puntos correspondientes a la parte central de la cabeza de manga y dividir el resultado por 2.

$$101 \text{ puntos} - 21 \text{ puntos} = 80 \text{ puntos}$$

$$80 \text{ puntos} \div 2 = 40 \text{ puntos}$$

- 4º) Por regla fija y en todos los casos se deberán incorporar cada 2 hileras, al comienzo y al final de la cabeza de manga, los puntos que se detallan a continuación **más** los puntos cerrados en la base de una sisa.

Regla fija:

Comienzo	}	1 vez 4 puntos cada 2 hileras
		1 vez 3 puntos cada 2 hileras
Final	}	1 vez 3 puntos cada 2 hileras
		1 vez 4 puntos cada 2 hileras

Cerrados en la base de sisa: 5 puntos

- 5º) Establecer la cantidad de agujas que se incorporarán, siempre de 2 agujas por vez y cada 2 hileras, en la parte intermedia de la cabeza de manga. Restar a los puntos del paso 3º, los que corresponden a la base de sisa y los que serán incorporados por regla fija.

Paso 3º	40 puntos
Base de sisa	5 puntos
Regla fija (4 puntos + 3 puntos + 3 puntos + 4 puntos)	14 puntos
$40 \text{ puntos} - 5 \text{ puntos} - 14 \text{ puntos} = 21 \text{ puntos}$	

NOTA: Cuando el resultado de esta última operación resulte cifra impar se restará a la misma 1 punto. Deberá tenerse en cuenta que este resultado corresponde a un lado de la cabeza de manga, por lo tanto se sumará a la parte central de la cabeza de manga 1 punto correspondiente al lado derecho y 1 punto correspondiente al lado izquierdo.

$$21 \text{ puntos} - 1 \text{ punto} = 20 \text{ puntos}$$

Modificar la parte central de la cabeza de manga

$$1 \text{ punto} + 21 \text{ puntos} + 1 \text{ punto} = 23 \text{ puntos}$$

EJECUCION

Con el revés del tejido hacia usted montar en las agujas de la supertejedora las lazadas que corresponden a la sisa de espalda y delantera **más** los puntos cerrados en la base de ambas sisas: total 101 puntos.

Colocar el contador de hileras en "000".

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ▼

Llevar a posición "D" (descanso) todas las agujas **menos** las 23 centrales que permanecerán en posición de trabajo.

Tejer 1 hilera.

Continuar tejiendo, llevando a posición "C" (intermedia), siempre cada 2 hileras y del lado contrario al carro, 1 vez 4 agujas, 1 vez 3 agujas, 10 veces 2 agujas, 1 vez 3 agujas, 1 vez 4 agujas y 1 vez 5 agujas.

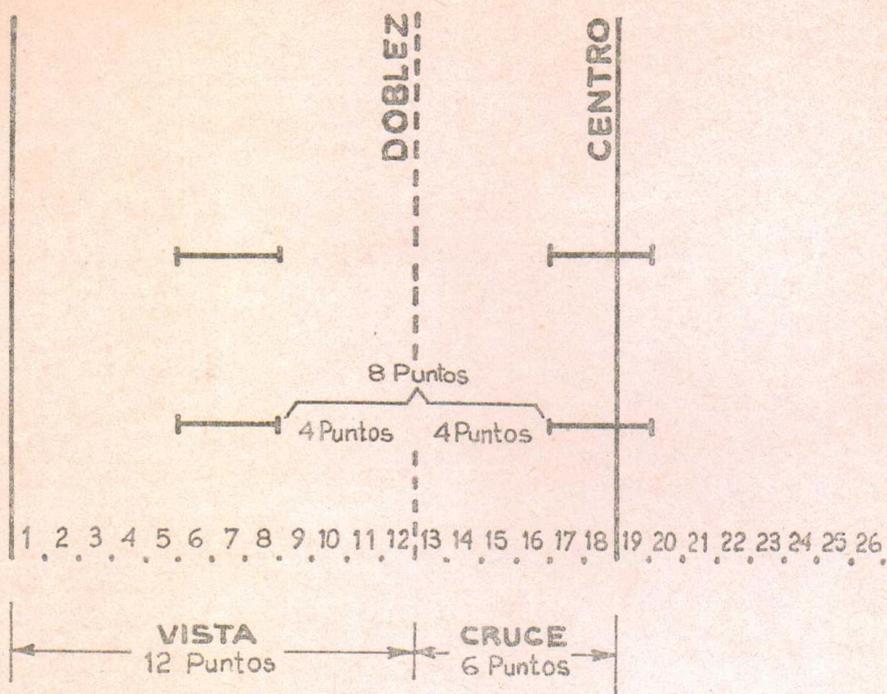
Colocar el contador de hileras en "000".

Colocar los accionadores laterales del carro tejedor en ●

Tejer 60 hileras rectas y cerrar.

EJEMPLO N° 9

COMO CALCULAR LA UBICACION DE OJALES



Para este ejemplo considerar un cruce de 6 puntos.

Para la vista, o sea el doblez, se empleará el doble de puntos que correspondan al cruce, en este caso 12 puntos.

Para cada ojal se realizarán 2 marcas, una de ellas para la abertura interna y otra para la abertura externa.

El tamaño de estas marcas varía, de acuerdo al ojal a realizar, en este caso se harán sobre 3 agujas.

Regla fija para la abertura externa del ojal

Sumar los puntos de vista y cruce y al resultado agregarle 1

vista = 12 puntos

cruce = 6 puntos

12 puntos + 6 puntos = 18 puntos

18 puntos + 1 punto = 19 puntos

Sobre esta aguja (N° 19) se comienza la marca del ojal. Se continúa la marca sobre las agujas anteriores en este caso 2 (Nos. 18 y 17).

Regla fija para la abertura interna del ojal

Establecer la cantidad de agujas que deberán quedar de separación entre uno y otro ojal. Para ello, efectuar las siguientes operaciones:

- 1º) Restar a los puntos de cruce, los puntos correspondientes al tamaño del ojal menos 1.

$$\text{Cruce} = 6 \text{ puntos}$$

$$\text{Tamaño del ojal } 3 \text{ puntos} - 1 = 2 \text{ puntos}$$

$$6 \text{ puntos} - 2 \text{ puntos} = 4 \text{ puntos}$$

- 2º) Multiplicar por 2 el resultado anterior.

$$4 \text{ puntos} \times 2 = 8 \text{ puntos}$$

$$\text{Separación entre ambas aberturas} = 8 \text{ puntos}$$

Es propiedad. Derechos reservados.

Prohibida la reproducción parcial o total

