

LECCION N° 1

Canalé 1 y 1

CARRO A LA DERECHA

Palanca 4 1/2

Subir las agujas del 20 al 20

Poner una aguja alta y una baja en las dos camas, las agujas que no choquen.

Numeración al 1

Teclas 

Hacer dos pasadas sin lana para que se coloquen bien las agujas

Enhebrar la máquina

Hacer una pasada con lana

Poner peine y colgar pesas

Teclas  4 (5)

Numeración al 2

Hacer dos pasadas 4 (3,5 a 5)

Teclas 

Numeración según la lana 4 (3,5 a 5)

Hacer 20 pasadas

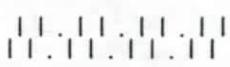
Cortar lana, sujetar el peine con una mano y pasar carro.

LECCION N° 2

Canalé 2 y 1

CARRO A LA DERECHA

Palanca al 5, subir las agujas del 20 al 20, poner 2 agujas altas y una baja, que las agujas se crucen



Hacer dos pasadas sin lana para que se coloquen bien las agujas.

Enhebrar la máquina

Numeración al 1

Teclas 

Hacer una pasada con lana

Poner peine y colgar pesas

Numeración al 2

Teclas 

Hacer dos pasadas

Teclas 

Numeración según la lana 5

Palanca al 4 y hacer 20 pasadas

Cortar lana, sujetar peine con una mano y pasar carro.

LECCION N° 3

Punto perlado

CARRO A LA DERECHA

Palanca 4 1/2. Subir las agujas del 20 al 20. Subir 1 sí y 1 no de las dos camas, las agujas que no choquen.

Numeración al 1

Teclas 

Hacer dos pasadas sin lana para que se coloquen bien las agujas

Enhebrar la máquina

Hacer una pasada con lana

Poner peine y colgar pesas

Teclas 

Numeración al 2

Hacer dos pasadas

Cama posterior, teclas   Numeración al 5 (o según la lana)

Cama anterior, tecla  Numeración al 5 (o según la lana)

Hacer 30 pasadas (2 pasadas = 1 vuelta en el tejido de punto)

Cortar lana, sujetar peine y pasar carro.

LECCION N° 4

Punto inglés

CARRO A LA DERECHA

Palanca 4 1/2

Subir las agujas del 20 al 20

Subir una aguja sí y una no de las dos camas, que las agujas no choquen

Numeración al 1

Teclas 

Hacer dos pasadas sin lana para que se coloquen bien las agujas

Enhebrar máquina

Hacer una pasada con lana

Poner peine y colgar pesas

Teclas 

Numeración al 2

Hacer dos pasadas

Cama posterior, tecla  

Numeración al 5 (o según lana)

Cama anterior, tecla  

Numeración al 5 (o según lana)

Hacer 30 pasadas (2 pasadas = 1 vuelta en el tejido de punto)

Cortar lana, sujetar peine y pasar carro.

LECCION N° 5

Cuello pico

CARRO A LA DERECHA

Subir las agujas del 20 al 20, una sola cama, cama posterior

Enhebrar máquina

Poner peine

Numeración al 6 (o según la lana)

Tecla \wedge

Hacer 20 pasadas, subir en posición 3 la mitad de las agujas del lado contrario al carro. Poner pesas de borde con uñas donde trabajamos. Menguar una aguja del medio cada 2 pasadas y así sucesivamente hasta que quede una sola aguja. Romper la lana, pasar el carro sin bajar las agujas, poner las agujas en posición de trabajo e ir menguando una aguja cada 2 pasadas hasta que quede una sola aguja.

Cortar lana, sujetar peine y pasar carro.

LECCION N° 6

Cuello redondo

CARRO A LA DERECHA

Palanca 4 1/2

Subir las agujas del 20 al 20, una sola cama, cama posterior, enhebrar máquina.

Numeración al 6 (o según la lana)

Tecla \wedge

Hacer 20 pasadas. Poner pesas de borde con uñas donde trabajamos. Subir en posición 3 la mitad de las agujas más 4, del lado contrario al carro, hacer 2 pasadas, subir 3 agujas, hacer 2 pasadas, subir dos agujas, hacer dos pasadas, subir una aguja, hacer 2 pasadas y así sucesivamente hasta que quede una sola aguja.

Romper la lana, pasar el carro al lado izquierdo, bajar las agujas que antes estaban altas, menos 4, hacer 2 pasadas, subir 3 agujas, hacer 2 pasadas, seguir igual que el otro lado, después de terminar se pasa a canalé 1 y 1, en cada orilla una pesa de borde con uña.

Numeración al 4 (o según la lana), teclas \wedge

Hacer 30 pasadas

Cortar lana, sujetar peine y pasar carro.

LECCION N° 7

Cuello tubular de canalé 1 y 1 (mirar lección n° 1)

CARRO A LA DERECHA

Enhebrar máquina de 20 al 20, hacer 8 pasadas de canalé 1 y 1. Palanca al 4.

Se suben las agujas que hay bajas de las dos camas y se ponen las teclas \circ ; se dan dos pasadas con la misma numeración del canalé, hacer una pasada con tecla \wedge con la misma numeración, teclas a la \circ e ir subiendo la numeración de 2 en 2 cada dos pasadas hasta llegar a la misma del liso, hacer 10 pasadas, teclas \wedge hacer 1 pasada para cerrar con 2 numeraciones menos.

Cortar lana, sujetar peine y pasar carro.

LECCION N° 8

Cuello tubular de canalé 2 y 1 (mirar lección n° 2)

CARRO A LA DERECHA

Enhebrar máquina del 20 al 20. Hacer 8 pasadas de canalé 2 y 1.

Subir las agujas que hay bajas de las dos camas y se ponen las teclas 

Se dan dos pasadas con la misma numeración del canalé, hacer 1 pasada con tecla  a la misma numeración, teclas  , ir subiendo la numeración de 2 en 2 cada dos pasadas hasta llegar a la misma numeración del liso. Hacer 10 pasadas.

Teclas  , hacer 1 pasada para cerrar con 2 numeraciones menos.

Cortar la lana, sujetar el peine y pasar carro.

LECCION N° 9

Jersey de manga ranglán, canalé 1 y 1 (mirar lección n° 1)

CARRO A LA DERECHA

Espalda.— Subir las agujas del 30 al 30. Hacer 14 pasadas de canalé 1 y 1, pasar las agujas de la cama anterior a la cama posterior, sacar el carro anterior y poner cama anterior en posición superior, hacer 50 pasadas lisas hasta la sisa.

Menguar 2 agujas cada 5 pasadas, la que hace 6 en la que hace 8 hasta que queden 24 puntos, dar 5 pasadas y sacarlo de la máquina.

Cortar lana, sujetar peine y pasar carro.

LECCION N° 10

Delantero ranglán, canalé 1 y 1

CARRO A LA DERECHA

Delantero.— Subir las agujas del 34 al 34.

Hacer 14 pasadas de canalé 1 y 1, pasar las agujas de la cama anterior a la cama posterior, sacar el carro anterior. Hacer 50 pasadas lisas hasta la sisa.

Menguar 2 agujas cada 5 pasadas hasta tener los mismos menguados que en la espalda.

Cortar lana, sujetar peine y pasar carro.

LECCION N° 11

Manga ranglán, canalé 1 y 1

CARRO A LA DERECHA

Manga.— Subir las agujas del 20 al 20, hacer 20 pasadas de canalé 1 y 1, pasar los puntos de la cama anterior a la cama posterior, ir aumentando 1 aguja cada 10 pasadas, los aumentos siempre en el lado del carro, empezar a aumentar al terminar el canalé hasta la pasada 50, se va menguando 2 agujas por lado cada 5 pasadas del 6 al 8, hasta hacer los mismos menguados que en la espalda, sacarlo de la máquina con 4 pasadas de otro color.

Cortar lana, sujetar peine y pasar carro.

LECCION N° 12

Parte de la chaqueta, canalé 2 y 1

CARRO A LA DERECHA

Mirar canalé 2 y 1.

Se suben las agujas del 30 al 30, se hacen 14 pasadas de canalé, pasar los puntos de la cama anterior a la cama posterior.

Hacer 35 pasadas lisas. En un lado se menguan 2 agujas cada 5 pasadas, la que hace 6 en la que hace 8 y al otro lado, 1 aguja la 4 en la que hace 5, cada 5 pasadas y así hasta que quedan 8 o 10 puntos, sacarlo de la máquina con 4 pasadas de otro color.

Se cogen los puntos del lado que hemos menguado 1 aguja, poner peine y dar 20 pasadas lisas, sacarlo de la máquina.

Cortar lana, sujetar peine y pasar carro.

LECCION N° 13

Bolsillo (Una sola cama)

CARRO A LA DERECHA

Empezar con frontura posterior, poner agujas del 20 al 20, poner peine, hacer 20 pasadas, subir 10 agujas del lado contrario al carro, hacer una pasada y subir 10 agujas del otro lado, poner lana del otro color en las agujas que están trabajando, poner pesitos en las agujas que están trabajando, hacer 14 pasadas de la misma lana que se empezó, ~~sacar peine~~, coger los puntos que están en medio de las pasadas de color, poner pesito y hacer 30 pasadas; una vez hechas, se ponen las agujas del lado contrario al carro en posición de trabajo, pasar el carro y hacer lo mismo con las del otro lado, hacer 20 pasadas.

Cortar lana, sujetar peine y pasar carro.

LECCION N° 14

Calcetín, canalé 1 y 1

CARRO A LA DERECHA

Palanca 4 1/2

Subir las agujas del 25 al 25, hacer 20 pasadas de canalé, pasar los puntos de la cama posterior a la cama anterior, romper la lana, poner pesos pequeños, coger 12 puntos de un lado con el menguador de 16 agujas y en el otro lado, coger 13 agujas y hacer lo mismo que antes, poner pesitos, y quitar peine en el centro, darle la vuelta y poner los puntos en la cama posterior, poner palanca 4, numeración al 6 (ó según la lana) teclas  se dan 60 pasadas y se separan los carros un poco, se trabaja en el carro de la cama posterior, tecla  se sube 1 aguja del lado del carro y se pasa el carro al lado contrario, se sube una aguja y así sucesivamente hasta que queden 8 agujas en el centro, después se pasa la lana por debajo de la aguja del lado del carro, poner la aguja contraria al carro en posición de trabajo y se pasa el carro hasta que todas las agujas queden en posición de trabajo, juntar las dos camas, teclas  se hacen 50 pasadas, montar un punto encima del otro, por los 4 lados cada 2 pasadas hasta que queden 4 ó 5 puntos en el centro de las 2 camas.

Cortar la lana, sujetar el peine y pasar el carro.

**PASAMALLAS CON UN SOLO MOVIMIENTO, TRASLADE LAS AGUJAS DE UNA FRONTURA
A LA OTRA CON ENORME AHORRO DE TIEMPO Y TRABAJO**

INSTRUCCIONES

La transferencia de los puntos en su totalidad, puede Ud. efectuarla manualmente con una aguja de dos ojos. Esto lleva una indudable pérdida de tiempo; para ahorrarle este tiempo, la casa Superba ha fabricado un aparato denominado pasamallas, que efectúa la transferencia total en un sólo movimiento. La enseñanza del pasamallas, puede Ud. efectuarla en nuestra misma clase de enseñanza. No obstante, si Ud. vive fuera y no desea venir, le anticipamos su funcionamiento.

CANALE DE 2 x 1

Cuando se tienen hechas las pasadas que uno desea, las agujas de la cama de detrás que están bajas se suben, poniéndose a la misma altura de las que están trabajando. Se hace una pasada. Las lengüetas de la parte de delante deben de estar cerradas y las de detrás deben de estar abiertas. Palanca al 2, se coloca el pasamallas al lado derecho del carro, el plástico blanco del pasamallas tiene que estar colocado en la parte anterior (delante) del carro. El pasamallas se coloca de forma que cubra ambas fronturas, adosado sobre ellas, es decir, que la aguja central del pasamallas, quede entre las dos fronturas y a ambos lados les faltará un dedo para llegar a los topes de las mencionadas fronturas.

Existe un lector de patrón para facilitar la realización de sus prendas, así como un carro especial para calados y punto bobo.

La casa SUPERBA está estudiando constantemente mejoras para la aplicación a sus máquinas, hoy por hoy las mejores del mundo.

DISCO PARA CALCULAR TEJIDOS Y FACILITARLE AMPLIAMENTE SUS TRABAJOS INSTRUCCIONES

Teja una muestra de alrededor de 10 centímetros por cada lado.

Coloque el marco cuadrado del calculador, que mide 5 cms por lado, sobre la muestra y cuente el número de puntos y de vueltas que corresponda a cada lado de 5 cms respectivamente.

Gire el disco intermedio –el de color diferente– hasta hacer coincidir, en el disco exterior, la cifra 5 frente a la cifra de vueltas contadas.

De la misma manera, en el disco interior, haga coincidir la flecha con el número de puntos contados.

Tenga cuidado que las flechas mantengan siempre su posición correcta.

Así dispuesto, el DISCO está listo para calcular.

Con respecto a cualquier medida leída en cms en el disco intermedio, de color diferente, tenemos:

- sobre el disco exterior: el número de vueltas.
- sobre el disco interior: el número de puntos.

Ejemplo: Supongamos que hemos contado 23 vueltas y 17 puntos a lo largo del marco cuadrado del calculador; éste, después de haber sido dispuesto en la forma arriba indicada, nos señala que:

- para obtener 13 cms, se necesitan 60 vueltas o 44 puntos.
- para obtener 28 cms, se necesitan 129 vueltas o 95 puntos.
- para obtener 40 cms, se necesitan 184 vueltas o 136 puntos, y así sucesivamente.

Una vez familiarizada con el calculador DISCO, le será fácil usarlo, igualmente, para corregir o adaptar cualquier patrón de tejido.

Para esta clase de operaciones, el disco intermedio de color diferente debe considerarse referido ya no a cms., sino al número de vueltas y de puntos indicados en el patrón. Los discos exterior e interior indicarán, como antes, los números de vueltas y de puntos que se deban tejer.

Ejemplo: Supongamos un patrón con base de 19 vueltas = 4 cms. y 20 puntos = 6 cms. y a una muestra de tejido que dé 21 vueltas = 4 cms. y 22 puntos = 6 cms.

Todos los factores del patrón, por lo tanto, tienen que modificarse en sus relaciones. Este es, también, otro papel del DISCO.

Para establecer la relación de vueltas, gire la cifra 19 del disco intermedio frente a la cifra 21 del disco exterior; después de esto, para la relación de puntos, gire la cifra 22 del disco interior frente a la cifra 20 del disco intermedio.

Frente a cada número, de vueltas o puntos del patrón, leídos en el disco intermedio, obtendrá la relación correcta su propio trabajo; en el disco exterior, la correspondiente a las vueltas y en el disco interior, la correspondiente a los puntos.

El mismo procedimiento es aplicable a todas las adaptaciones, tales como cambios de tallas, por ejemplo. Basta proceder como se ha detallado arriba.