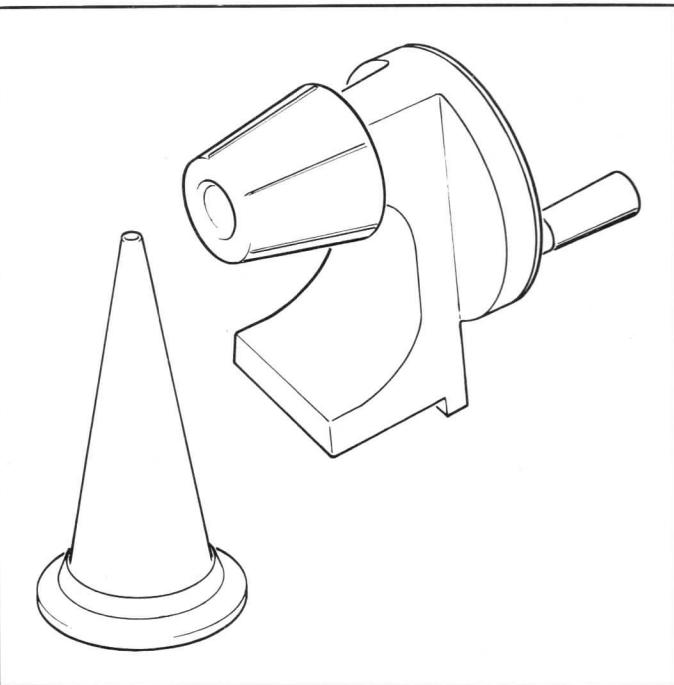




SUPERBA

Bobinadora con conos y aros de plástico

Les aconsejamos tricotén a partir de un cono para obtener una distribución más regular.



Como bobinar el hilo en el cono

P.T.V.

Este conjunto se utiliza para realizar el punto de Felpa con ó sin motivos, el Tramado para obtener un tejido listo para ser cortado y cosido, el Vanisado con efecto de fantasía en el punto liso.

Tome el extremo interior del hilo, que es fácilmente accesible en la parte baja del ovillo (en relación con el rótulo).

Colocar el aro de plástico en el cono.

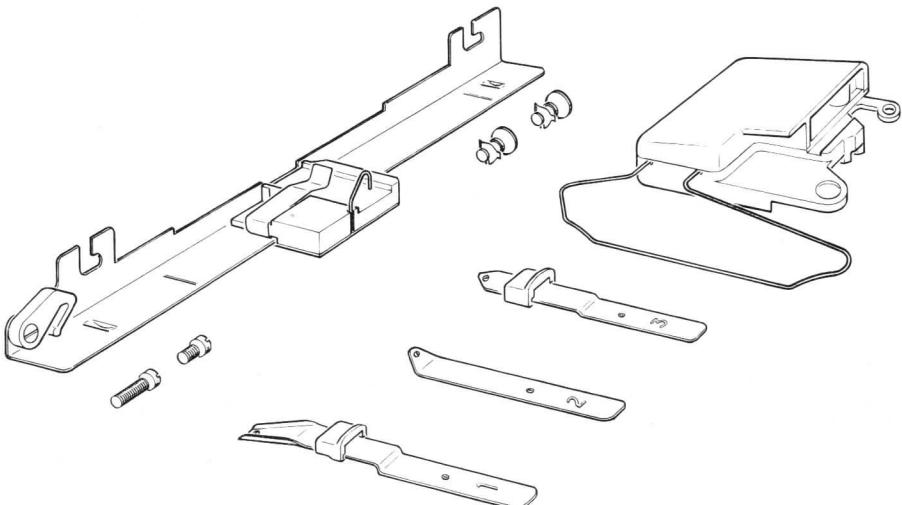
Pasar el hilo entre el aro de plástico y el cono. Plegar el extremo del hilo al interior del cono, dejando un cabo bastante largo de manera que permita terminar la hilera, en caso que el cono se vacíe a la mitad de una pasada.

Presionar fuertemente el cono sobre el porta-cono de la bobinadora.

Presionar el aro de plástico sobre el cono, de manera que éste quede bien fijado en su sitio.

Sin estirar el hilo, girar la manivela de la bobinadora, pués empezando de la base, se debe conducir el hilo en forma entrecruzada llenando solamente las 2/3 partes del cono.

Para quitar el cono, hay que agarrarlo por la punta y retirarlo sin mover el aro de plástico.



Sumario

Su máquina

	Página		Página
● Máquina simple frontura	3	● Palanca posición de transferencia	9
● Frontura de conversión	3	● Agujas	10
● Máquina doble frontura	4	● Formación de la malla	10
● Accesorios	5 a 7	● Posición de las agujas	11
● Zócalo del brazo de tensión	8	● Carros	11 y 12
● Contador de pasadas	14	● Abrazadera de acoplamiento	12
● Fronturas	8	● Teclas punto de base	12
● Trinquetes de abertura	10	● Botón de densidad	12
● Palanca de separación	8	● Botón de recuperación de las agujas	13
● Palanca de intercalado	9	● Botones de selección	13
● Palanca de translación	9	● Palancas de cerrojo	13

Su iniciación

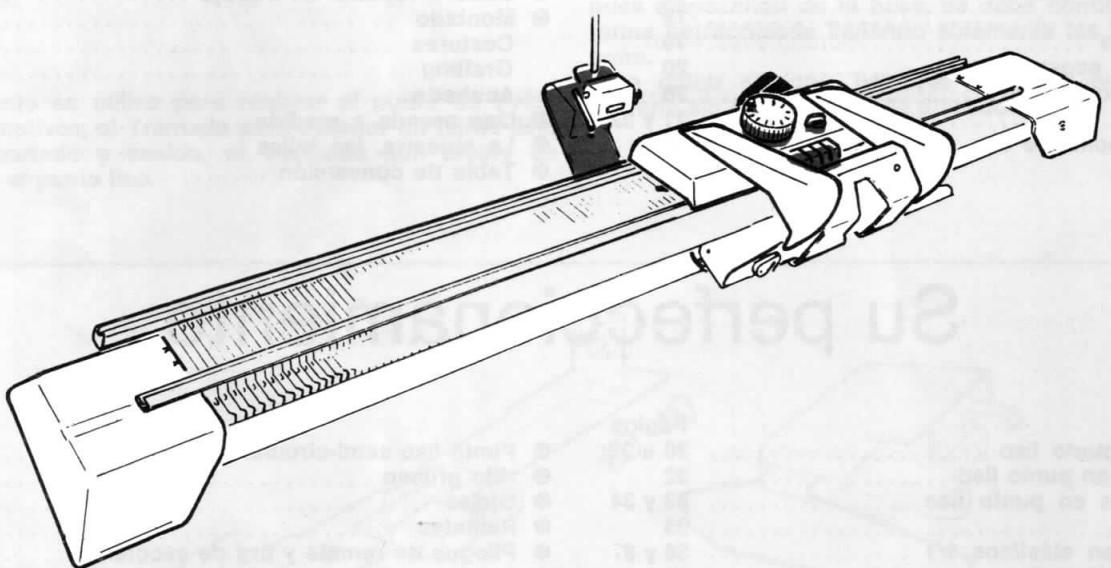
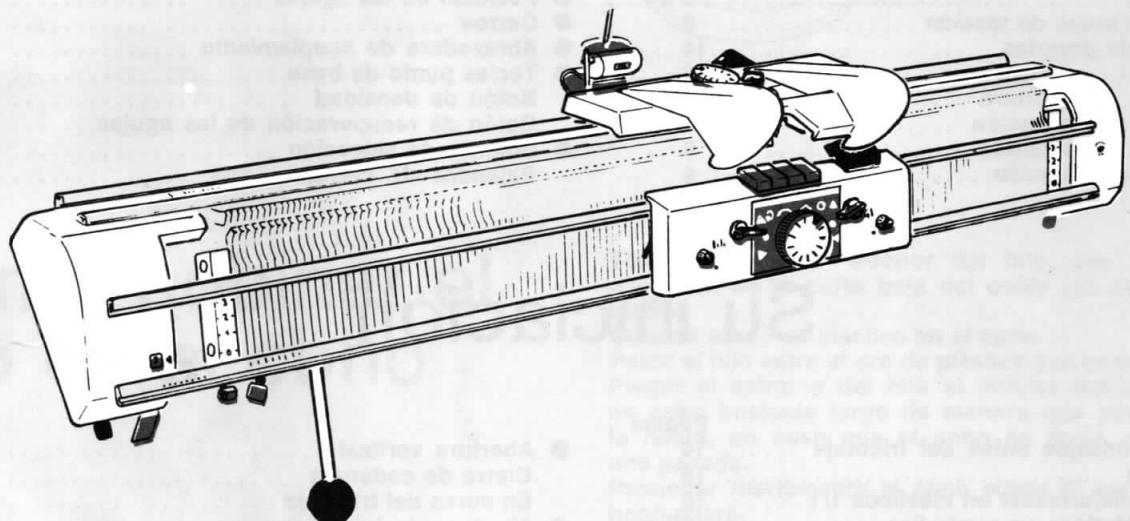
	Página		Página
● Algunos consejos antes del tricotaje	14	● Abertura vertical	21
● Enhebrado	15	● Cierre de cadena	22
● Montaje indeformable en elásticos 1/1	16	● En curso del tricotaje	22
● Paso de elásticos en punto liso	17	● Abertura de las fronturas	23
● Punto liso	17	● Deshacer una ó más pasadas	23
● Montaje cadena	18	● Recuperación de una malla caída	23
● Elásticos en falso	18	● Sacar ó reponer un trabajo	24
● Aumentos	19	● Montado	24
● Menguados	19	● Costuras	24
● Agujas en espera	20	● Grafting	24
● Pasadas acortadas	20	● Acabado	24
● Escotes	21 y 22	● Una prenda a medida	25
● Sisas — hombros	21	● La muestra, las tallas	26 y 27
		● Tabla de conversión	28 y 29

Su perfeccionamiento

	Página		Página
● Montajes punto liso	30 a 32	● Punto liso semi-circular	49
● Aumentos en punto liso	32	● Hilo grueso	50
● Menguados en punto liso	33 y 34	● Ojales	51
● Cierres	35	● Remates	52
● Montajes en elásticos 1/1	36 y 37	● Pliegue de remate y tira de escote	53
● Elásticos 1/1 ingleses y montaje	38	● Bolsillos	54
● Elásticos 1/1 perlados y montaje	39	● El calcetín	55 y 56
● Elásticos 2/2 y montaje	40	● Jacquard simple	57
● Elásticos 2/2 ingleses y montaje	41	● Jacquard noruego	58
● Elásticos 2/2 industriales y montaje	42	● Jacquard doble fantasía	59
● Elásticos 2/1	43	● Efecto de entretelado	60
● Elásticos en falso	44	● Punto trasladado	61
● Aumentos y menguados en elásticos 1/1	45	● Puntos fantasía	62 a 66
● Aumentos en elásticos ingleses y perlados	46	● Elásticos fantasía	66 a 68
● Menguados en elásticos ingleses y perlados	46	● Cambio de aguja	68
● Punto liso doble	47	● Lubrificación	69
● Punto liso circular	48	● Qué hacer en caso de...	69 y 70

Su máquina

● Máquina simple frontura	página 3	● Carros	páginas 11 y 12
Frontura de conversión	página 3	● Guía-hilo	página 11
● Máquina doble frontura	página 4	Abrazadera de acoplamiento	página 12
● Accesorios	páginas 5 a 7	Palancas de cerrojo	página 13
Zócalo del brazo de tensión	página 8	● Teclas punto de base	página 12
Contador de pasadas	página 14	Botón de densidad	página 12
● Fronturas	página 8	Botón de recuperación de las agujas	página 13
Trinquetes de abertura	página 10	● Botones de selección	página 13
● Palanca de separación	página 8	Agujas	página 10
Palanca de intercalado	página 9	Posición de las agujas	página 11
Palanca de traslación	página 9	Formación de la malla	página 10
Palanca posición de transferencia	página 9		



Consejo importante

NOS RESERVAMOS TODOS LOS DERECHOS DE MODIFICACION EN LA CONCEPCION Y CARACTERISTICAS DE NUESTRAS MAQUINAS.

LAS INDICACIONES DADAS EN NUESTROS DOCUMENTOS SON INDICATIVAS Y SIN COMPROMISO.

— Las explicaciones dadas y que ustedes leerán en este libro, hablarán de las distintas partes de la máquina y sus accesorios.

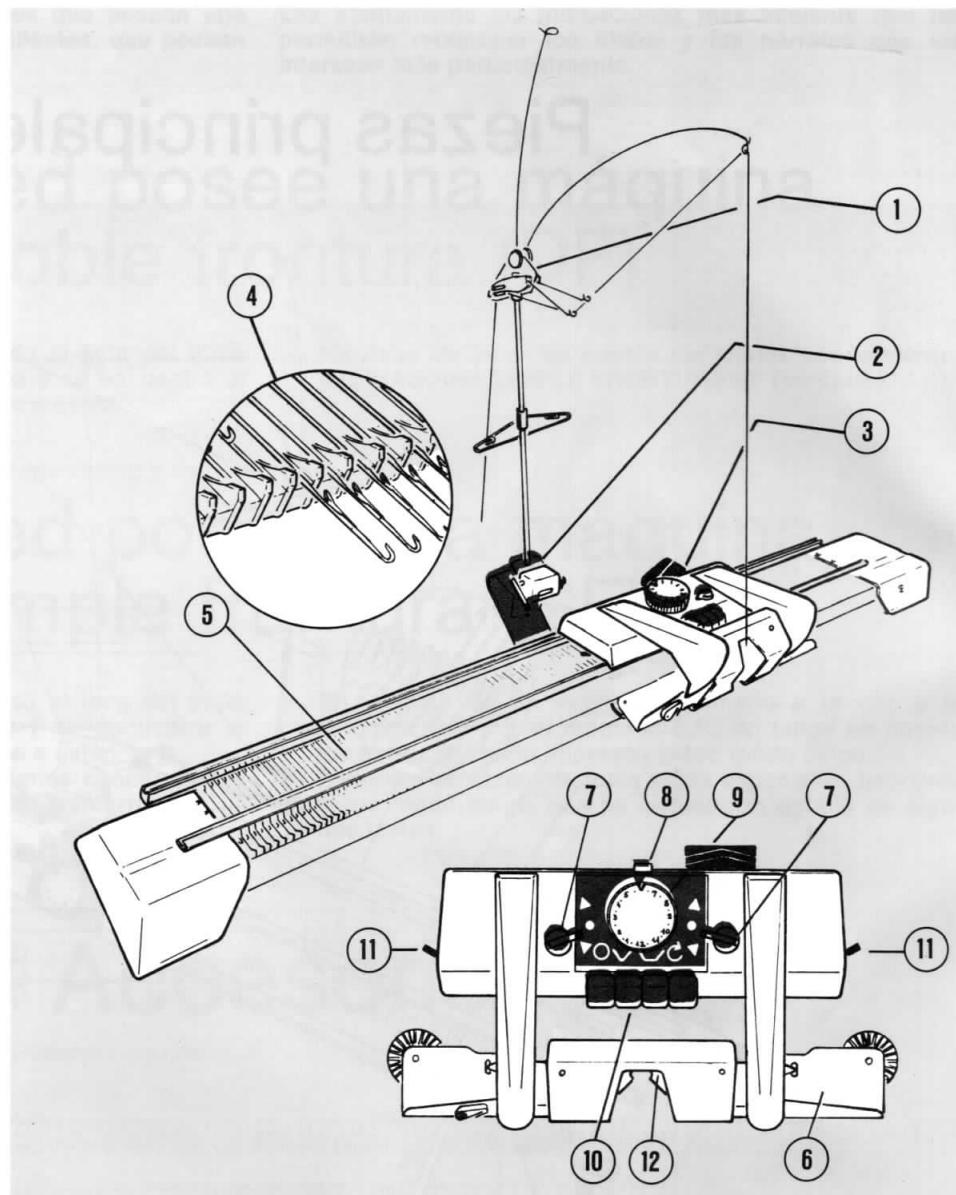
— Para comprender bien y convertirse rápidamente en una experta en tricot, usted tiene que conocer bien los distintos términos y objetos designados.

— Les aconsejamos ojeen con frecuencia estas primeras páginas.

La máquina simple frontura

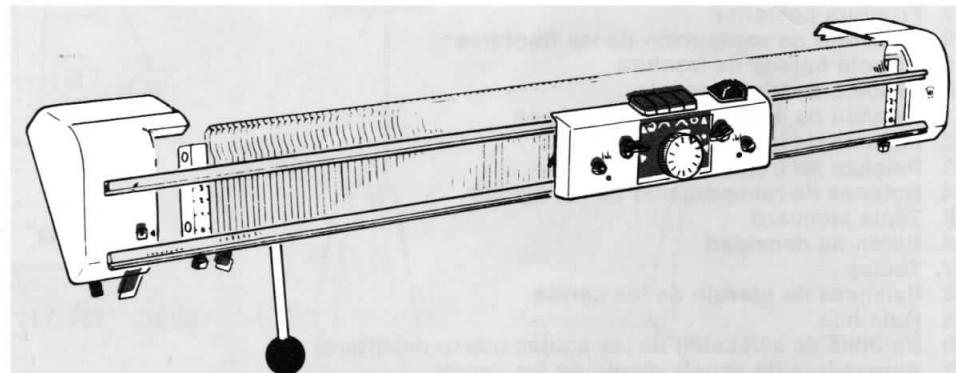
Piezas principales

1. Sistema de tensión
2. Contador de pasadas
3. Carro
4. Agujas
5. Frontura
6. Retenedor de mallas
7. Botones de recuperación de las agujas
8. Tecla jacquard
9. Botón de densidad
10. Teclas
11. Palancas de cerrojo del carro
12. Guía-hilo



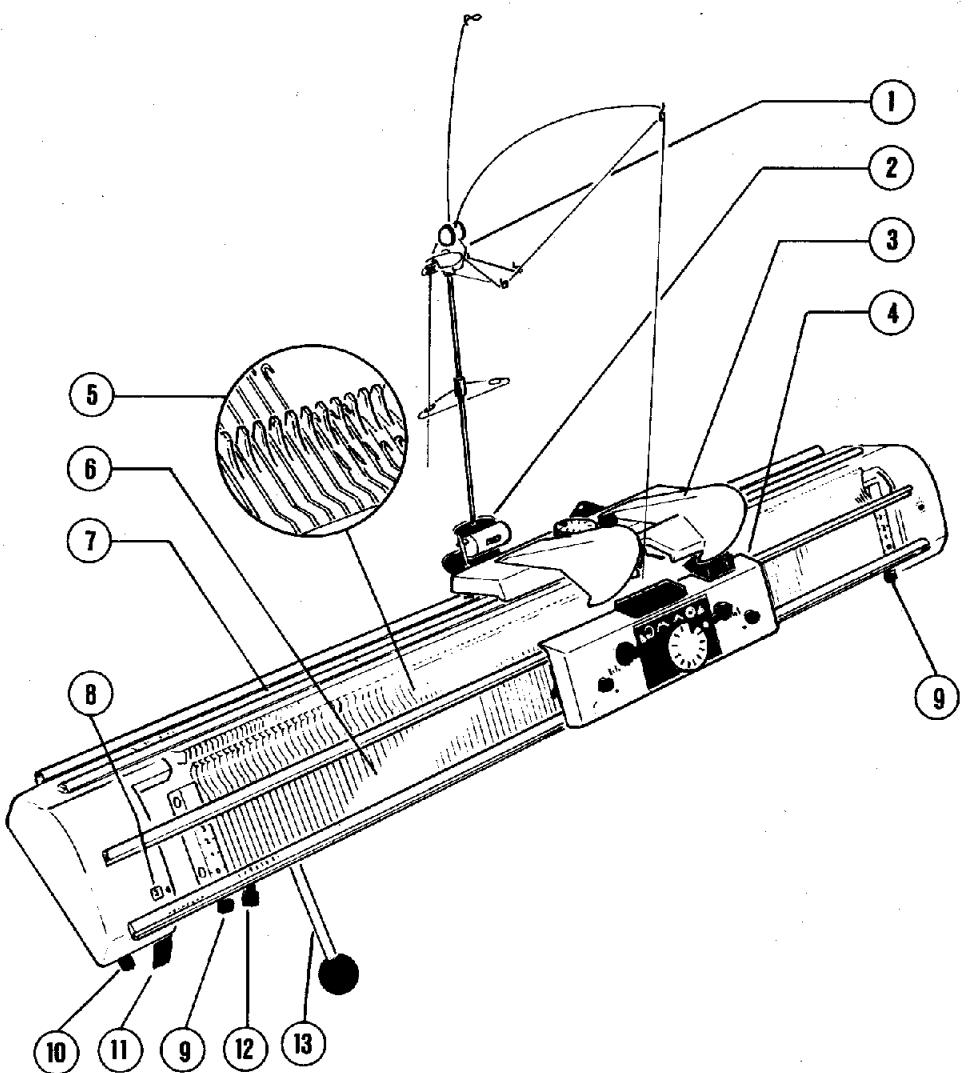
La frontura de conversión

- Si usted ha llegado a ser la feliz propietaria de una máquina SIMPLE FRONTURA, podrá, el día que lo desee, TRANSFORMARLA en una verdadera máquina DOBLE FRONTURA, por medio de la frontura de conversión.
- La frontura de conversión está entregada con el carro delantero y los cárteres de ala apropiados.

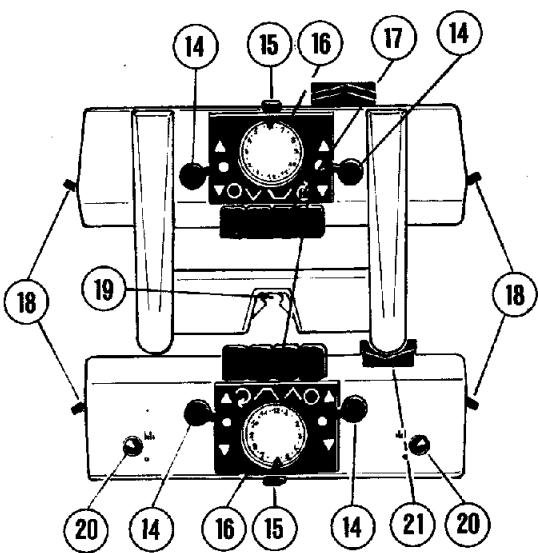


La máquina doble frontura

Piezas principales



1. Sistema de tensión
2. Contador de pasadas
3. Carro delantero
4. Carro trasero
5. Agujas
6. Frontura anterior
7. Frontura posterior
8. Indicador de separación de las fronturas
9. Cerrojo bajada de frontura
10. Palanca de transferencia
11. Palanca de separación de fronturas
12. Palanca de intercalado
13. Palanca de traslación
14. Botones de recuperación de las agujas
15. Tecla jacquard
16. Botón de densidad
17. Teclas
18. Palancas de cerrojo de los carros
19. Guía-hilo
20. Botones de selección de las agujas (carro delantero)
21. Abrazadera de acoplamiento de los carros



Consejos para leer el libro

Este libro está destinado a los clientes que posean una máquina DOBLE FRONTURA y a los clientes, que posean una SIMPLE FRONTURA.

Lea atentamente las indicaciones más adelante que les permitirán reconocer los títulos y los párrafos que les interesan más particularmente.

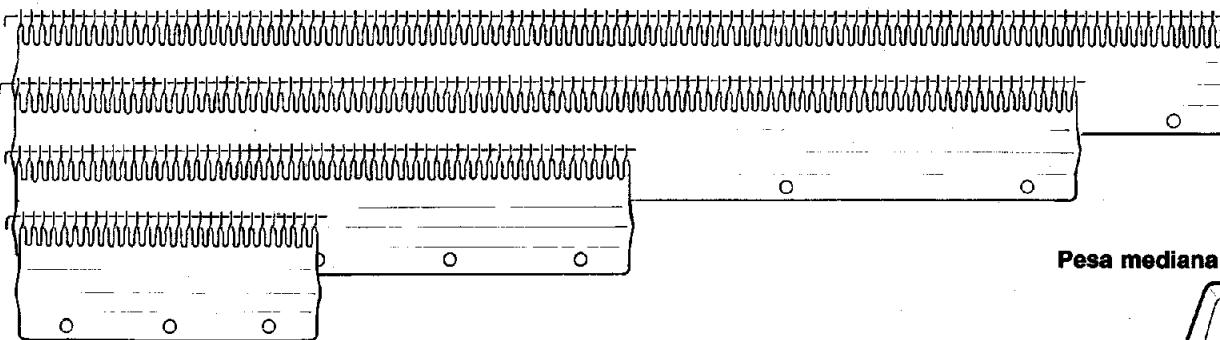
■ Si usted posee una máquina doble frontura (DF)

- Refierase al signo especial colocado al lado del título aquí encima. Representa dos carros y se encuentra al principio de los textos concernientes a usted.
- No debe de tener en cuenta los signos concernientes a la MAQUINA SIMPLE FRONTURA SF (un carro).

■ Si usted posee una máquina simple frontura (SF)

- Refierase al signo especial colocado al lado del título aquí encima. Representa un carro y se encuentra al principio de los textos concernientes a usted.
- No debe de tener en cuenta los signos concernientes a la MAQUINA DOBLE FRONTURA D.F. (2 carros).
- Si se trata de un capítulo destinado a la vez a la máquina D.F. y a su máquina S.F., no tenga en cuenta los partes del texto impresos sobre fondo beige.
- Refierase atentamente a las notas especiales, impresas sobre fondo beige, que se encuentran debajo de algunos textos.

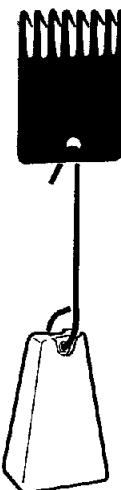
■ Accesorios



Peines de:
180 mallas
150 mallas
100 mallas
50 mallas



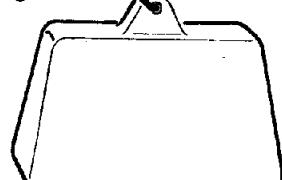
Regla para subir agujas



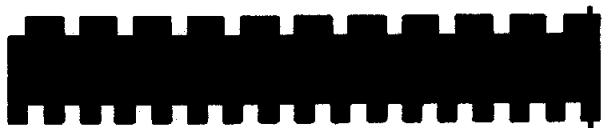
Uña y pesa del borde



Pesa grande



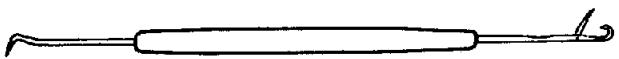
Pesa mediana



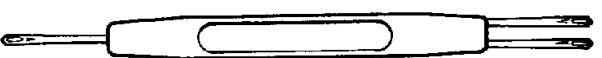
Selector



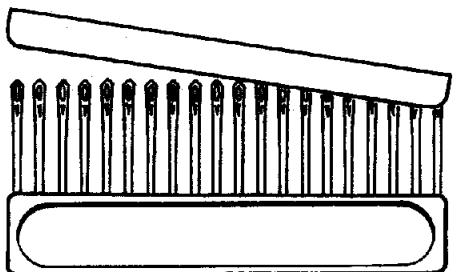
Aguja balancín



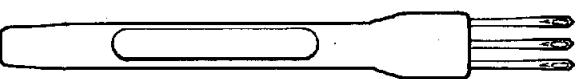
Punzón ganchillo remallador



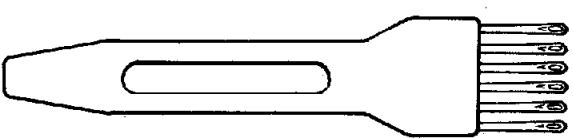
Punzón simple y doble



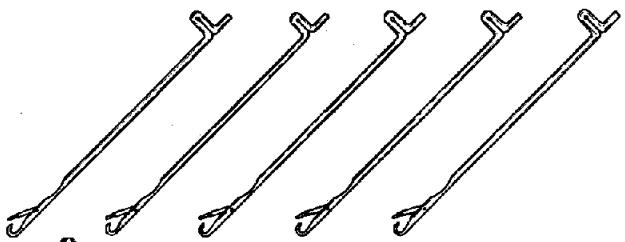
Traslada-mallas de 20 agujas



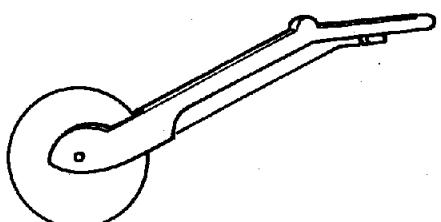
Punzón triple



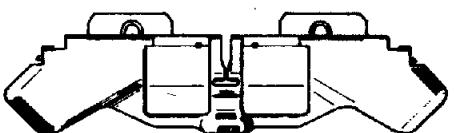
Punzón 6 agujas



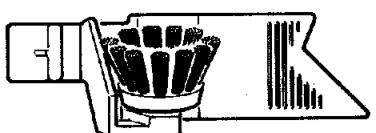
Agujas de recambio



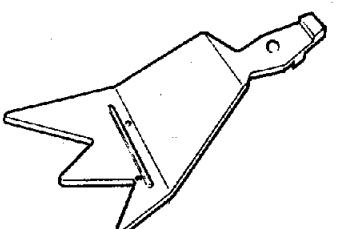
Ruleta bajada de mallas



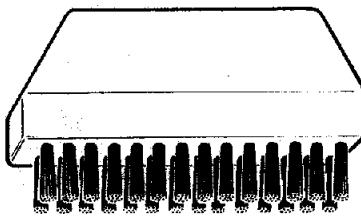
Conjunto guia-hilo jacquard



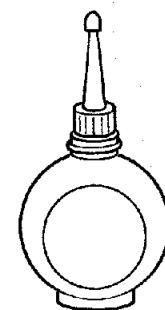
Dispositivo para efecto de entretelido



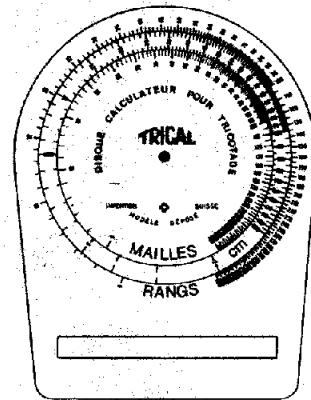
Uña jacquard



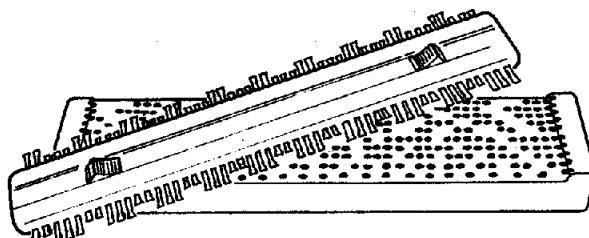
Cepillo de limpieza



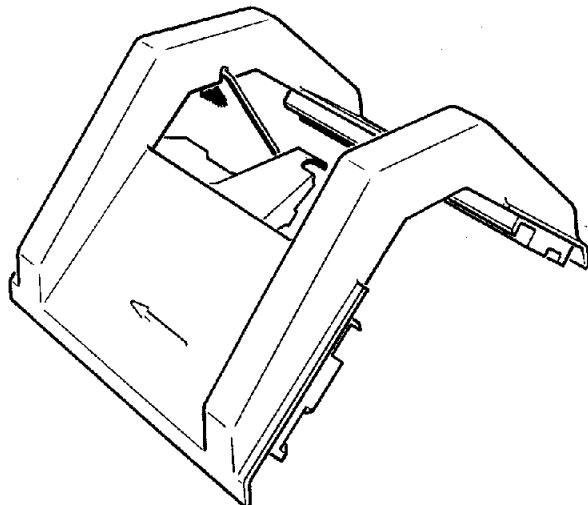
Aceltera



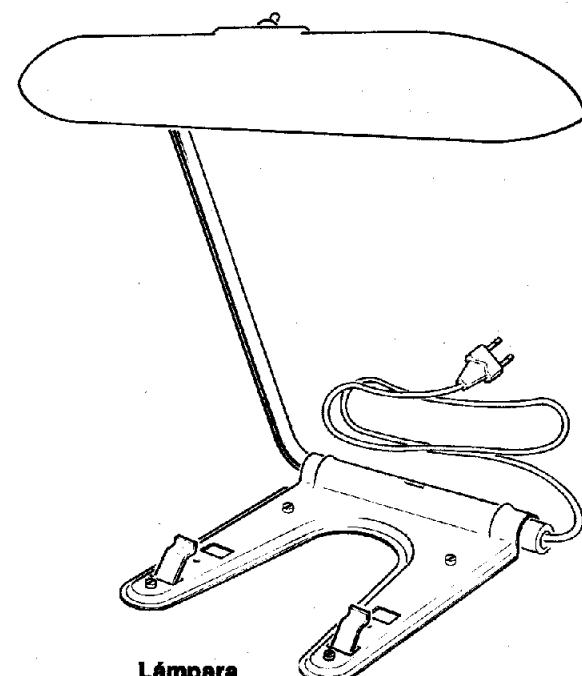
Disco calculador TRICAL.



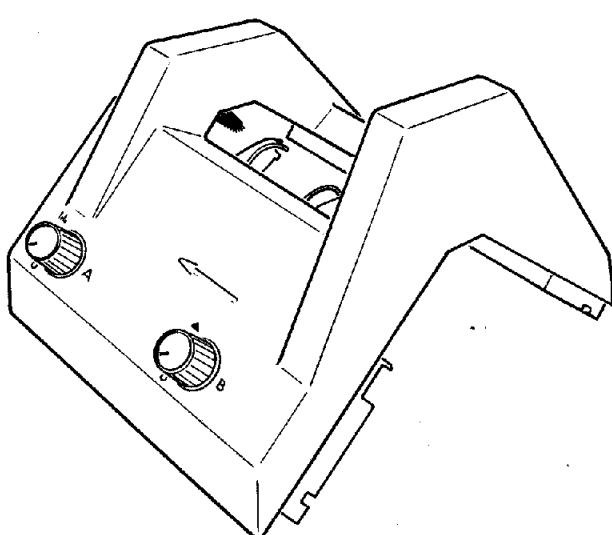
Selector universal



Carro de transferencia

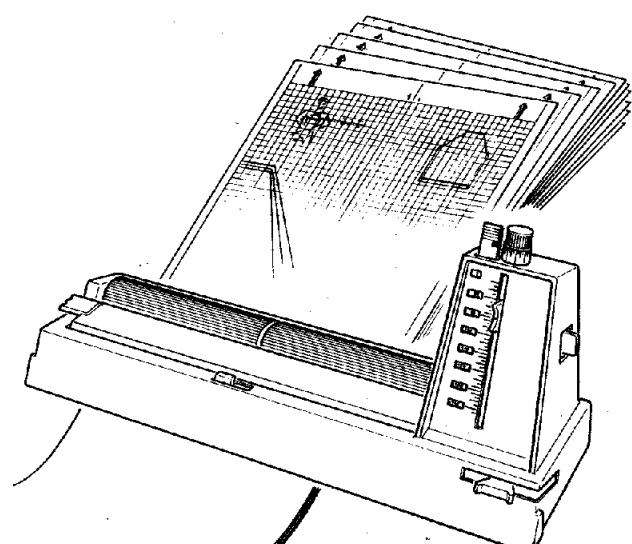


Lámpara



Carro punto bobo y calado

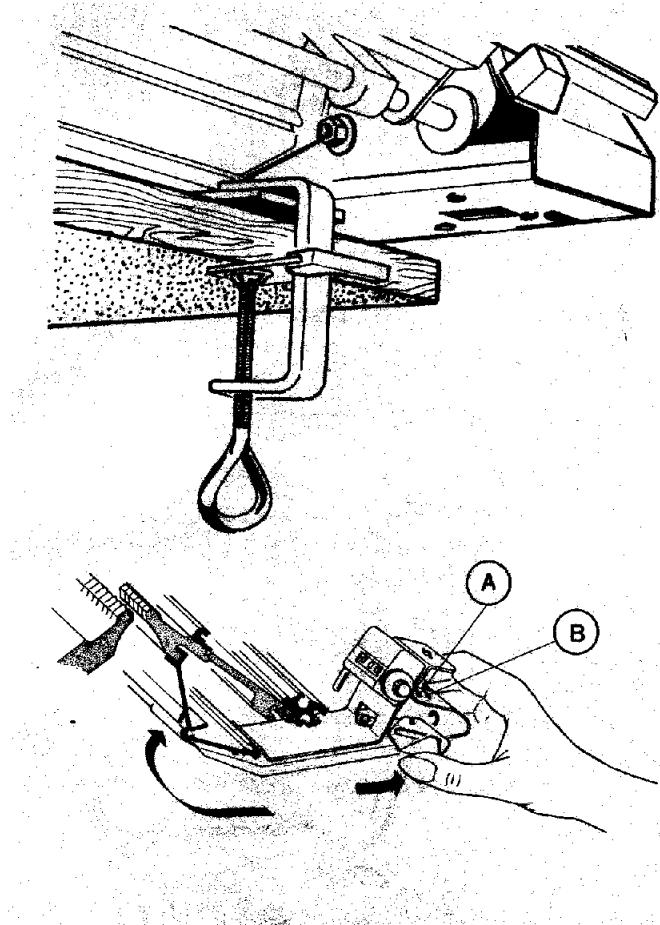
Permite obtener rápidamente el punto bobo y sus derivados así como los puntos fantasía calados.



Lector de patrón

Lee los contornos del patrón-tricot e indica en todo momento las operaciones a realizar. Este accesorio se entrega con 9 patrones-tricot dibujados en diferentes tallas.

■ Instalación de la máquina



- Ponga la máquina sobre la mesa, los patines de protección llegando al borde de la mesa.
- Fije la máquina con ayuda de las abrazaderas.

Después de haber fijado la máquina en la mesa:

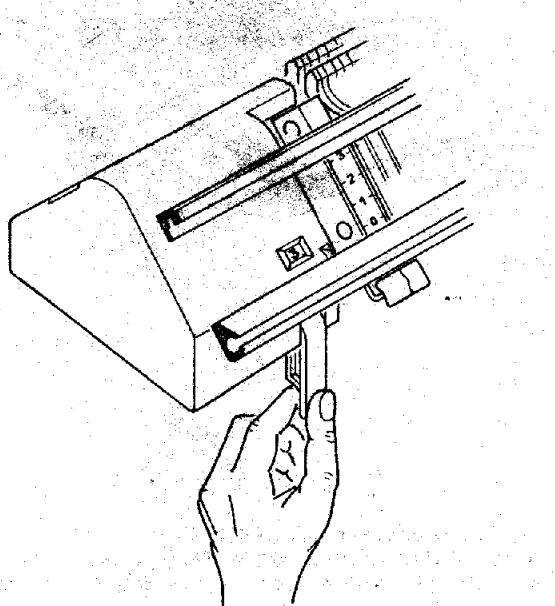
- Deslice el zócalo del brazo de tensión bajo la frontura POSTERIOR, a la altura del nº 0 de la graduación de las agujas.
- Aplique la parte curvada del zócalo por debajo de la frontura.
- Fije el zócalo empujando la palanca a la izquierda.
- Coloque el brazo de tensión en la perforación de detrás del zócalo (B).

NOTA PARA SF: En este caso, el brazo de tensión tiene que ser colocado en la perforación (A).

■ Regulación de las fronturas

■ Separación de las fronturas

NOTA PARA SF: No hay posición de fronturas a respetar.



PALANCA DE SEPARACION DE LAS FRONTURAS:

La separación de las fronturas puede ser regulada con ayuda de una palanca graduada situada debajo de la pieza de ala izquierda. Esta separación varía de 3 a 6 mm. en función del grueso del hilo.

TIPO DE HILO	REGULACION DE SEPARACION
Fino	3
Mediano	4—5
Grueso	6

■ Palanca de translación

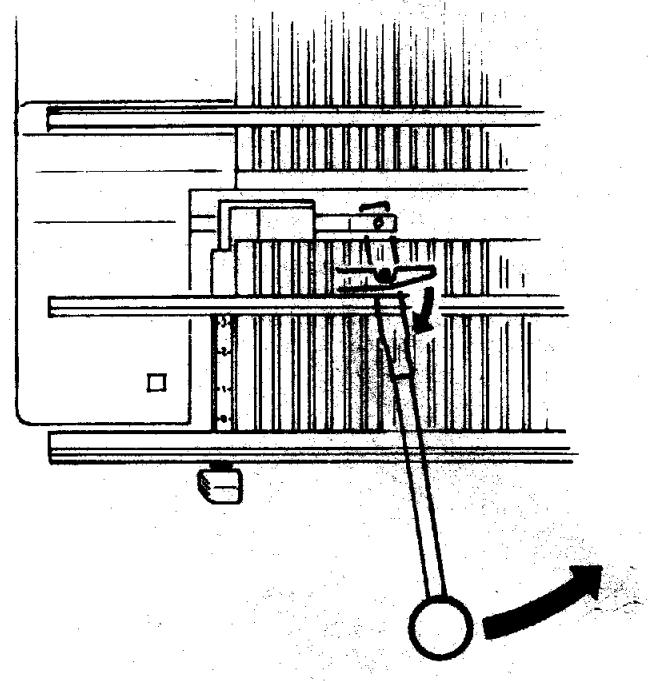
La palanca de translación está oculta debajo de la frontura anterior.

● Para sacarla, hay que bajar la palanca hasta que encaje en el pestillo.

● Para ocultar la palanca, tirar (debajo de la frontura) sobre el pestillo y remontar la palanca.

Este pestillo puede verse desde arriba cuando la frontura anterior está en su posición baja.

Cada muesca hacia la derecha ó hacia la izquierda, corresponde a una translación.



■ Regulación lateral

La frontura anterior puede ser desplazada en el sentido lateral con la palanca de translación, según 8 posiciones ó muescas.

Esta regulación permite:

— Colocar los dientes de las fronturas cara a cara ó alternados;

— efectuar los puntos trasladados ó zig-zag;

— tricotar los elásticos y los puntos de fantasía, utilizando cada aguja.

Cuando las dos extremidades de las fronturas están paralelas, por tanto, dientes cara a cara, el índice está frente a la señal de referencia $4\frac{1}{2}$.

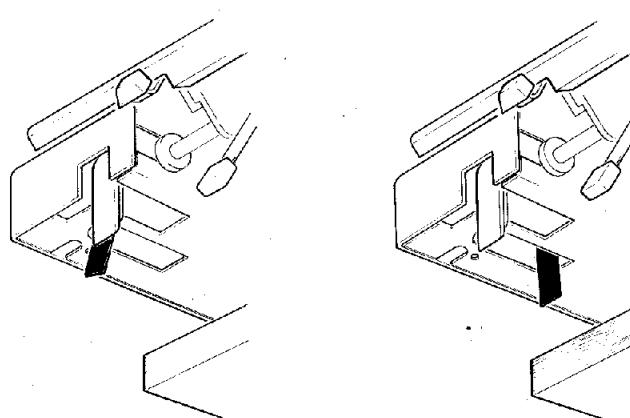
■ Palanca de transferencia

La palanca posición transferencia permite intercalar los dientes de frontura $\frac{1}{4}$ de muesca para realizar la transferencia de mallas de una frontura a la otra.

Esta palanca está situada debajo del cárter del ala izquierdo de la máquina; puede ser posicionada de dos formas diferentes, es decir:

● Posición dientes de frontura cara a cara ó alternos: la palanca está orientada hacia adelante. Es la posición obligatoria de cuando se guarda la máquina.

● Posición de transferencia: la palanca está orientada hacia atrás.



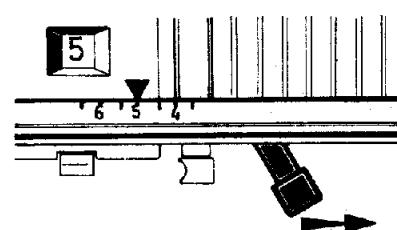
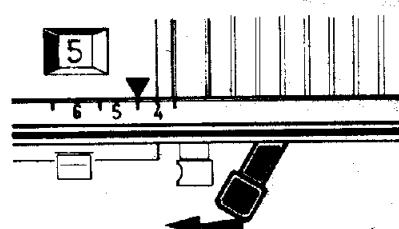
■ Palanca de intercalado

Determina la posición de los dientes de las dos fronturas, según está dirigida:

● hacia la izquierda: dientes cara a cara,

● hacia la derecha: dientes intercalados (esta posición permite utilizar todas las agujas sobre las dos fronturas).

En los dos casos, es necesario maniobrar igualmente sobre la palanca de translación (una muesca) para obtener el resultado deseado.



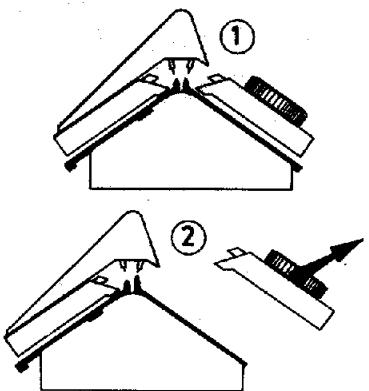
■ Posiciones de trabajo

POSICION NORMAL 1: Las dos fronturas se hallan en la misma altura. Se utiliza para todos los puntos que necesiten el empleo de dos carros.

POSICION SUPERIOR 2: La frontura anterior se halla más elevada que la frontura posterior. Esta posición se utiliza solamente para el punto liso ó jersey y sus derivados.

Los dientes de las fronturas DEBEN ESTAR CARA A CARA.

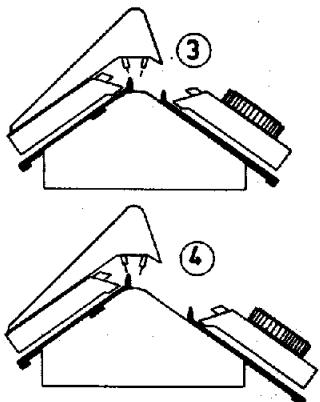
Solo el carro trasero está utilizado en esta posición, el carro delantero puede ser eliminado.



■ Posiciones de abertura

POSICION INTERMEDIA 3: Se utiliza para controlar el trabajo en curso y para facilitar el paso de las mallas de la frontura posterior sobre la frontura anterior.

POSICION BAJA 4: Aumenta la visibilidad del trabajo en curso y facilita las operaciones de montaje, cierre, verificación y el recuento de las hileras.



■ Obtención de las diversas posiciones de la frontura anterior

● Presionar hacia el centro, luego soltar los DOS TRINQUETES situados bajo el nº 90 de la deslizadora. La frontura está ahora abierta y puede moverse a la posición requerida.

NOTA IMPORTANTE: Se deben separar los carros para maniobrar la frontura anterior en el sentido vertical. Este movimiento está perfectamente explicado en la pág. 12.

■ Las agujas

■ Cada aguja comporta :

A. UN TALON:

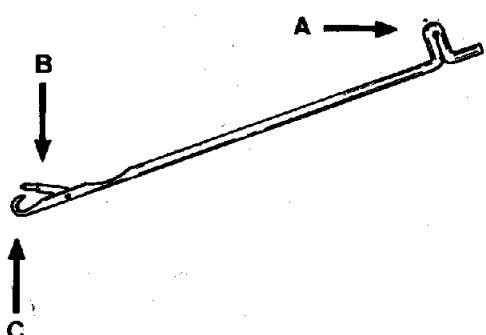
Es la parte de la aguja que contacta con el carro.

B. UNA LENGÜETA MOVIBLE:

Cierra el gancho cuando se forma una malla.

C. UN GANCHO:

Retiene la malla o el hilo que está dispuesto.

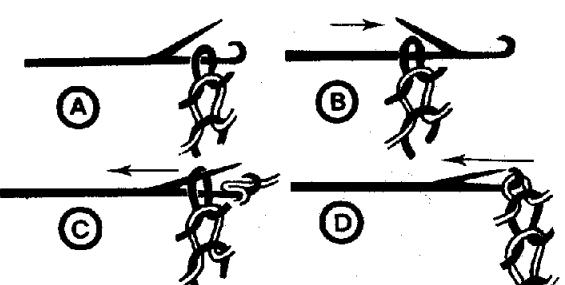


■ Formación de la malla

El tejido es una continuación de mallas formadas por un hilo.

A mano, las mallas se forman con ayuda de dos agujas. A máquina, cada malla se forma por una aguja. Al pasar el carro, las agujas se dirigen una tras otra hacia adelante, luego hacia atrás.

- Al avanzar, la aguja hace pasar la malla detrás de la lengüeta (A y B).
- El hilo es presentado a continuación por el guía-hilo, situado entre los dos carros.
- Al retroceder, la malla cierra la lengüeta y se desliza fuera de la aguja (C). Así se forma una malla nueva (D).



■ Posiciones de las agujas

Cada frontura comprende 180 agujas que se colocan, según se necesite, en una u otra de las posiciones siguientes:

● POSICION DE REPOSO Nº 0:

Es la posición más baja. El talón de la aguja reposa contra la deslizadora baja.

● POSICION DE TRABAJO Nº 1:

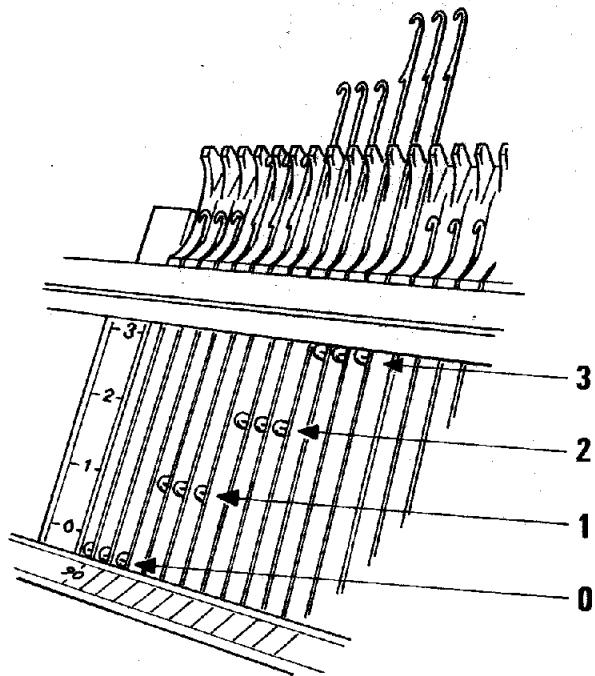
Es la posición de trabajo de la aguja. El gancho se encuentra a nivel de los dientes de la frontura.

● POSICION DE TRABAJO Nº 2:

Es la posición corriente de trabajo. La aguja pasa más allá de los dientes de la frontura, lengüeta abierta. Las mallas están detrás de las lengüetas.

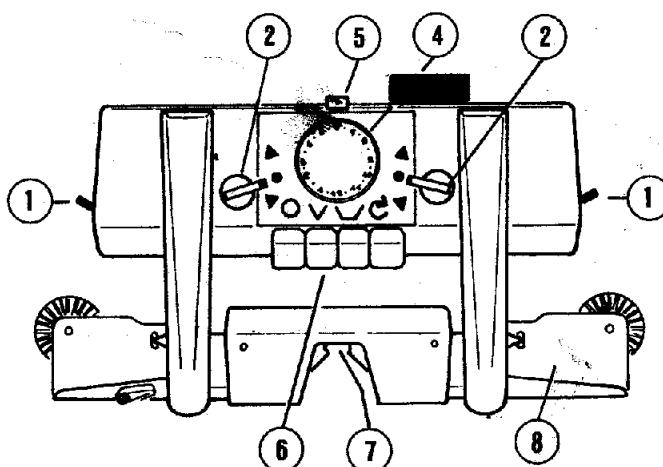
● POSICION DE ESPERA Nº 3:

Es la posición más alta. El talón de la aguja va contra la deslizadora alta.



Los carros

■ El carro SF



1. Palancas de cerrojo
2. Botones de recuperación de las agujas
4. Botón de densidad
5. Tecla jacquard ■
6. Teclas de selección ○ ^ ^ ○
7. Guía-hilo
8. Conjunto retenedor de mallas

■ El conjunto retenedor de mallas

Las dos aberturas del conjunto retenedor de mallas se adaptan bajo los dos puños del carro entre la parte de plástico y la parte de metal (en ese momento, las ruedas se hallan justo debajo de los dientes de la frontura).

Para asegurarlo:

- empujar a fondo hacia arriba,
- empujar hacia la izquierda.

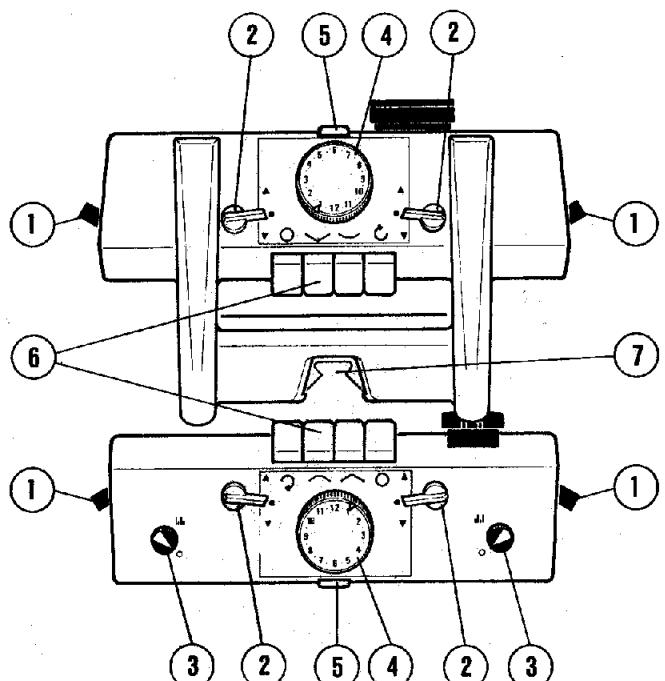
Para soltar, apretar sobre el cerrojo del conjunto retenedor de mallas.

Antes de fijarlo y para todo tipo de tejido, salvo para el efecto de entretelado, quite las dos ruedas centrales empujándolas hacia adelante.

El conjunto retenedor de mallas se fija después de haber tricotado 4-5 pasadas y elimina en algunos casos la utilización de las pesas. Recomendamos las pesas en el caso de que el tejido tenga tendencia a remontarse.

El vaivén del carro provoca el movimiento de las agujas, produciendo el tricotaje.

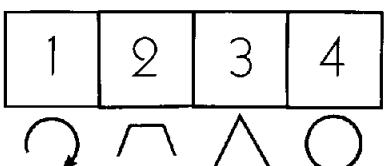
■ Los carros DF



1. Palancas de cerrojo
2. Botones de recuperación de las agujas
3. Botones de selección de las agujas
4. Botón de densidad
5. Tecla Jacquard
6. Tecas de selección
7. Guia-hilo

■ Teclas punto de base

CADA CARRO ESTA PROVISTO DE UN TECLADO DE SELECCIÓN DE 4 TECLAS PARA PUNTOS DE BASE:



1. Tecla : Esencialmente reservada para el CIRCULAR.

El término circular se explica por el hecho de que los dos carros trabajen alternativamente, es decir: el carro delantero tricota de derecha a izquierda, el carro trasero de izquierda a derecha.

El tejido circular permite realizar trabajos, tales como: faldas, calcetines, gorros, de una sola pieza sin costura.

2. Tecla : Permite formar las CAIDAS (hilo puesto en lugar de una malla).

3. Tecla : Permite realizar todos los puntos clásicos derivados del PUNTO LISO. El carro trabaja a la ida y a la vuelta.

4. Tecla : ANULA las otras teclas.

Solo esta tecla NO QUEDA HUNDIDA después de pulsarla, sino que vuelve a tomar su posición.

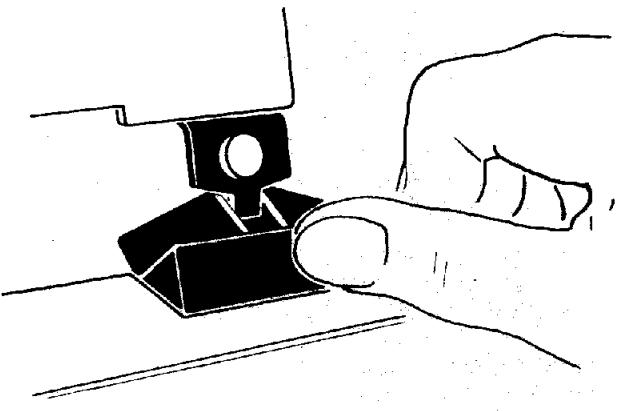
NOTA: La combinación de las diferentes teclas de delante y de detrás da una gran variedad de puntos.

En este caso, pulse simultáneamente sobre las teclas indicadas.

La máquina DF está equipada de dos carros.

El carro Delantero y el Carro Trasero son separables y se acoplan automáticamente, mediante una abrazadera situada en el carro Delantero.

- Presionar la abrazadera para separar los dos carros.



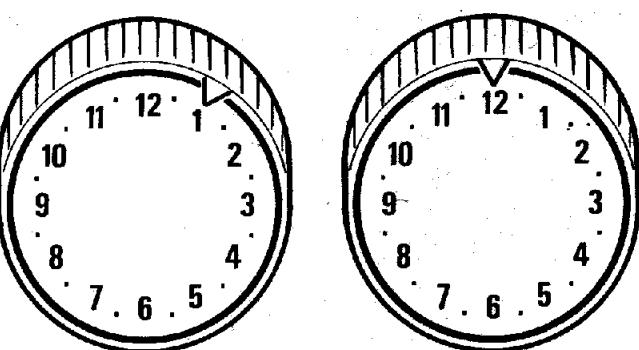
El tricotaje se hace por un movimiento de vaivén:

- sea del carro Trasero solo para tricotar el punto liso y sus derivados;
- sea de los dos carros, para el circular, los elásticos, puntos inglés doble y sencillo, puntos fantasía y todos los puntos ejecutados en las dos fronturas a la vez.

■ Botón de densidad

Este botón permite obtener un tejido perfecto en función del hilo utilizado y del punto a realizar:

- Gire el disco para conducir la flecha frente a la cifra deseada.



Más alta la cifra más floja la malla.
Más baja la cifra más apretada la malla.

REGLAGE DE LA DENSIDAD PUNTO LISO CON RELACION A LAS AGUJAS A MANO

AGUJAS A MANO	BOTON DE DENSIDAD
nº 2	Hilo muy fino
nº 2½	Hilo fino
nº 3	Hilo bastante fino
nº 3½	Hilo mediano
nº 4	Hilo sport
	3- 4
	4- 7
	7- 9
	9-12

■ Botones de recuperación de las agujas

Los carros comportan además dos botones para traer las agujas puestas en espera y volverlas a poner en posición de trabajo. Hay tres posiciones para los botones de recuperación de las agujas.

A. La posición Superior.

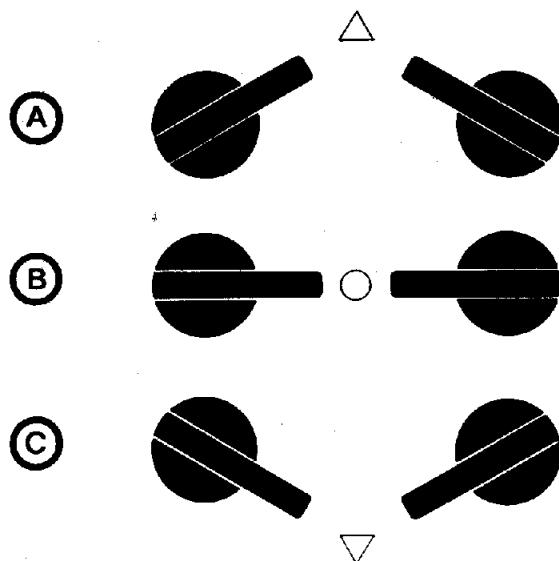
Interviene para el tricot Jacquard (utilización con guiahilo secundario) para posicionar las agujas seleccionadas y puestas en posición de trabajo nº 2.

B. La posición Central ó Neutra.

Es la MAS comunmente UTILIZADA.

C. La posición Inferior.

Sirve para volver a poner en trabajo las agujas precedentemente puestas en espera.



■ Botones de selección

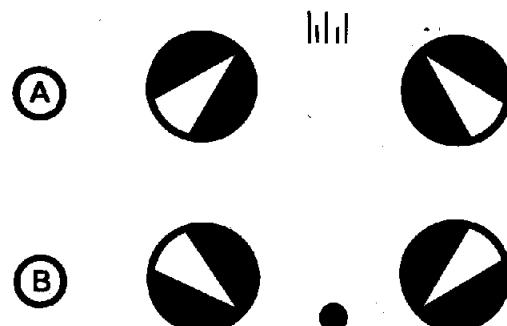
Estos botones solo existen en el carro Delantero. Para obtener la posición deseada, apriete a fondo y gire.

A. La posición Superior.

Se utiliza para realizar los puntos fantasía elásticos 1/1 en punto liso doble (jacquard reversible) así como para el tricotaje sobre la frontura Anterior solamente.

B. La posición Inferior.

Sirve para el TRICOTAJE NORMAL.



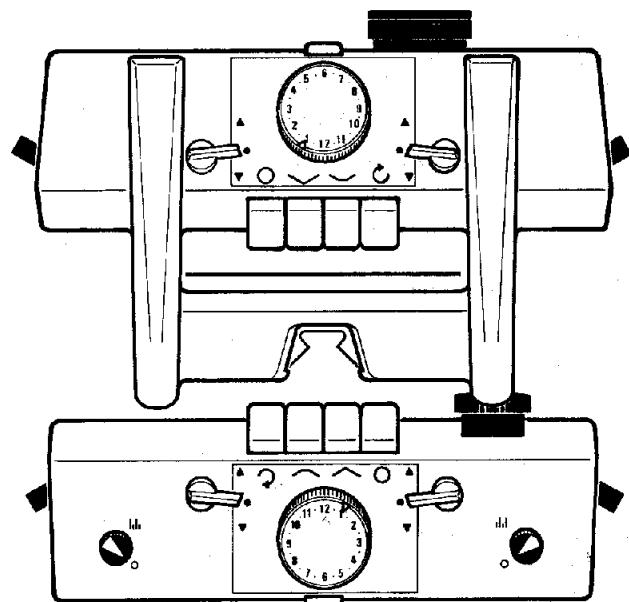
■ Palancas de cerrojo

Las palancas de cerrojo

- aseguran la estabilidad del carro en la deslizadora,
- impiden que el carro caiga en las extremidades de las deslizadoras,
- y permiten, cuando hay un bloqueo en el curso del tricotaje, soltar el carro.

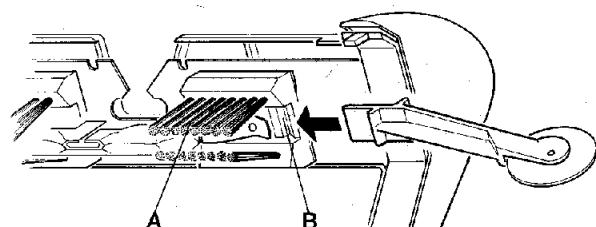
Para desplazar el carro, bloqueado en el curso del tricotaje, accione hacia arriba las palancas de cerrojo y haga bascular ligeramente el carro hacia el exterior.

Si la labor necesita la utilización de los dos carros, es indispensable, en caso de bloqueo, soltar primeramente el carro trasero.



■ Cepillos (A)

Se hallan debajo del puño del carro. Sirven para abrir las lengüetas de las agujas cuando el carro desliza por las fronturas.



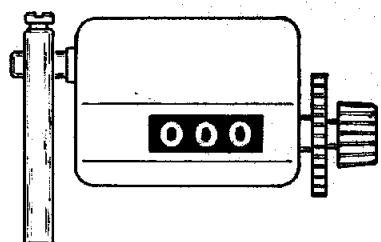
■ Muelles de fijación (B)

Se hallan debajo de los cepillos y sirven:

- 1º Para fijar las ruedas de bajada de mallas para tricotar los elásticos con hilo grueso.
- 2º Para fijar la uña de Jacquard.
- 3º Para fijar los soportes necesarios para la realización de los efectos entretejidos.

Contador de pasadas

- Para hacer volver todos los números a 0, girar el botón exterior en sentido de las manecillas del reloj, sin tocar el disco intermedio. Este gira en los dos sentidos y cambia los números individualmente.
- Para restar, girar hacia sí.
- Para aumentar, girar hacia atrás.



Su iniciación

	Página
● Algunos consejos antes de tricotar	14
● Enhebrado	15
● Montaje indeformable en elásticos 1/1	16
● Paso de elásticos en punto liso	17
● Punto liso	17
— montaje en cadena	18
— falsos elásticos 1/1	18
● Aumentos	19
● Menguados	19
● Agujas en espera	20
Pasadas acortadas	20
● Escotes	21 y 22
Sisas — hombros	21

	Página
● Abertura vertical	21
Cierre cadena	22
En curso del tricotaje	22
● Abertura de las fronturas	23
Deshacer 1 ó más pasadas	23
Recuperación de una malla caída	23
● Quitar ó volver a poner un trabajo	24
● Montado	24
Costuras	24
Grafting	24
Acabado	24
● Un tejido a medida	25
● La muestra, las tallas	26 y 27
● Tabla de conversión	28 y 29

Algunos consejos antes del tricotaje

Antes del tricotaje :

1. La máquina debe de ser fijada en una mesa absolutamente plana y bien estable.
2. Mientras se prepara el trabajo, vigile que las agujas estén bien situadas en medio de la máquina, es decir, monte en posición de trabajo un número igual de agujas a cada lado del número «0». Esto facilitará localizar los puntos cuando se deba menguar ó aumentar.
3. Si usted utiliza el peine grande, procure que el hueco esté cara a usted.

Durante el tricotaje :

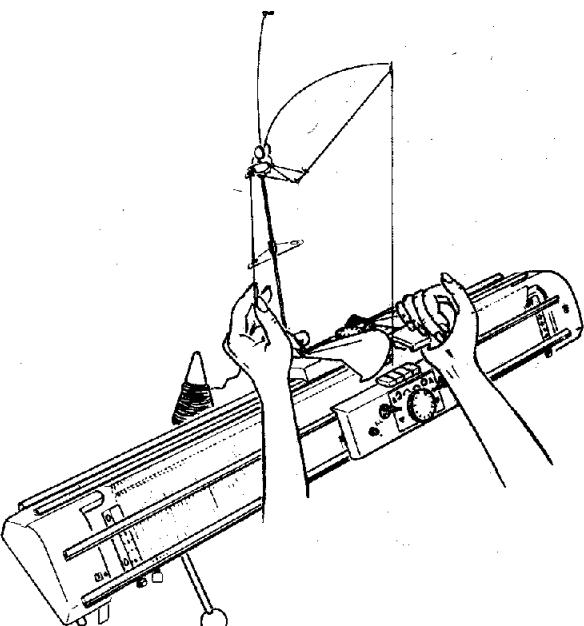
4. Deslizar el carro sin apoyar en el puño.
5. Jamás intentar retroceder cuando los carros están ya en las agujas de trabajo.
6. Vigilar el hilo: un cono se vacía muy rápido cuando el tejido no necesita ninguna operación.

CUIDADO: No pasar en las agujas con un carro no alimentado con hilo, de lo contrario el tejido se suelta.

7. No pasar el carro demasiado lejos después de la última aguja, un sonido click indica que se ha pasado ya la última aguja.

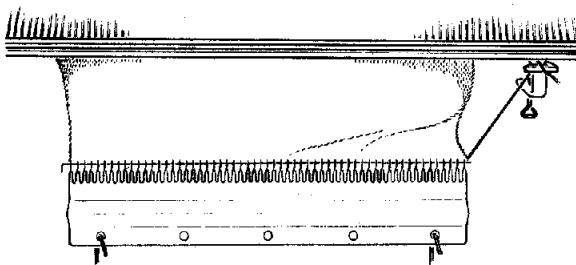
Si en el curso de diversas operaciones, el carro debe ser pasado hasta el extremo de la frontura, no olvidar, antes de tricotar la primera vuelta, tirar ligeramente sobre el

hilo (detrás del brazo de tensión), para regular la tensión correcta. Si la tensión es insuficiente, existe riesgo de perder mallas ó formar lazadas.

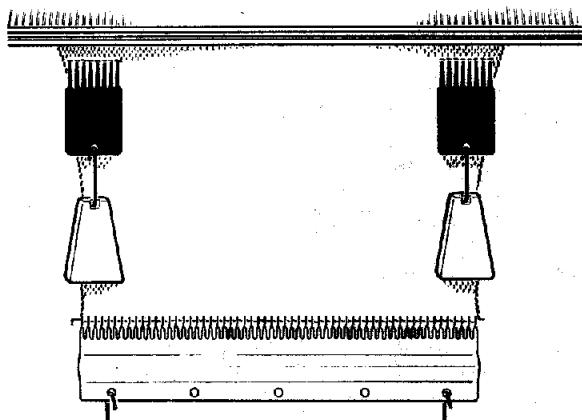


8. Para evitar nudos en mitad del tejido, hay que tener en cuenta al terminar un cono, pararse al extremo de la hilera, sujetando el hilo que queda en el botón de la abrazadera y volver a enhebrar la máquina con un cono nuevo.

9. Despues de varias vueltas, no hay que olvidar de desenganchar el hilo de la abrazadera.



11. Vigilar las mallas extremas, que normalmente tienen tendencia a subir y, si es necesario, colgar uñas y pesas de borde.



10. Si tiene que soltar el carro en el curso de la operación de tricotado, jamás se debe volver a colocarlo sobre las agujas en trabajo.

- Deshacer la hilera en curso y antes de continuar a tricotar, asegurarse el buen cerrado del carro en el extremo del deslizador.

12. Pasar el carro muy despacio, cuando lo deslice sobre las agujas vacías en posición de trabajo.

■ Cómo enhebrar su máquina

Comience su ovillo por el centro del extremo del orificio más pequeño que se encuentra al comienzo por encima del ovillo: él se devanará más fácilmente. Les aconsejamos, no obstante, confeccionen los ovillos con ayuda de la BOBINADORA.

El sistema de tensión se compone de dos circuitos de enhebrado:

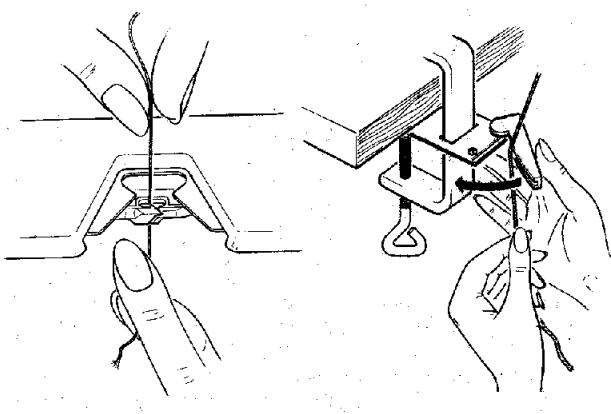
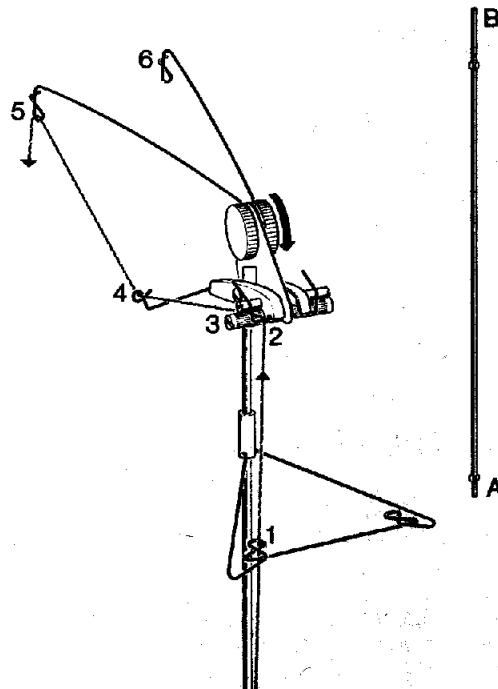
- Para enhebrar un sólo hilo, se utiliza, sea el lado derecho, sea el lado izquierdo del sistema de tensión.
- Colocar el ovillo sobre la mesa detrás del brazo de tensión.

Adaptación del sistema de tensión :

- Insertar el extremo «A» en el zócalo del brazo de tensión.
- Deslizar la guía de alimentación «C» de arriba, sobre el brazo de tensión.
- Montar el conjunto de tensión sobre el extremo «B» del brazo de tensión.

Pase el hilo :

1. En la guía de alimentación.
2. Detrás de la guía de freno.
3. Debajo del freno.
4. Dentro de la palanca de freno.
5. Dentro del muelle de tensión.
6. Entre las dos fronturas y en el guía-hilo situado entre los dos cepillos en el carro trasero.
7. Fijar la extremidad del hilo al pinza-hilo situado debajo de las abrazaderas.



Regulación de la tensión del hilo

La tensión del hilo puede ser regulada girando el botón hacia delante para reducir la tensión, o hacia atrás (sentido de la flecha), para aumentar la tensión.

■ Montaje indeformable en elásticos 1/1

Habiéndose efectuado el enhebrado, los dientes de la frontura cara a cara y los carros a la derecha → , ponga:

● la palanca de separación de las fronturas en el número preconizado,

● la frontura anterior en posición normal nº 1.

Con ayuda del selector (ver accesorios pág. 6 y en las dos fronturas, monte las agujas una sí y otra no, repartidas a cada lado de la cifra «0» en posición de trabajo 1, intercalandolas de la manera siguiente:



1 = aguja en posición de trabajo 1
0 = aguja en posición de reposo 0

Para los dos carros:

tecla punto de base: □

botón de densidad: nº 1

botón de recuperación: posición central.

Para el carro delantero:

botones de selección: posición inferior.

Pasar muy lentamente los carros de derecha a izquierda ← .

Retire el alambre del peine. Presente el peine por debajo y entre las dos fronturas. Introduzca los dientes del peine en el zig-zag formado por el hilo (equilibre el peine: el centro de este último está indicado por un punto rojo). Haga pasar el hilo de llegada entre los dientes del peine, justo después de la última aguja alimentada, y pongalo detrás del peine. Volver a poner el alambre y cuelgue las pesas.

Para los dos carros: tecla punto de base: □
botón de densidad: nº 3

Pase los carros a la derecha → , luego a la izquierda ← .

(En circular: una ida y una vuelta = una pasada).

Pasadas siguientes: tecla punto de base: □

Para los dos carros: botón de densidad: elásticos 1/1
botones de recuperación y de selección posición no cambiada.

Reponga el contador de pasadas a 000, suelte el hilo del pinza-hilo y tricote el número de pasadas necesario. Todas estas explicaciones están esquemalizadas por la tabla siguiente:

Comienzo :

separación: elásticos 1/1

palanca de intercalado: a la izquierda

palanca de translación: ponga las agujas y dientes de frontura cara a cara

carros delantero y trasero: a la derecha

Montaje :

ponga el peine, alambre y pesas

ver otros montajes, pág. 36, 37 (en este caso, no olvide el bucle)

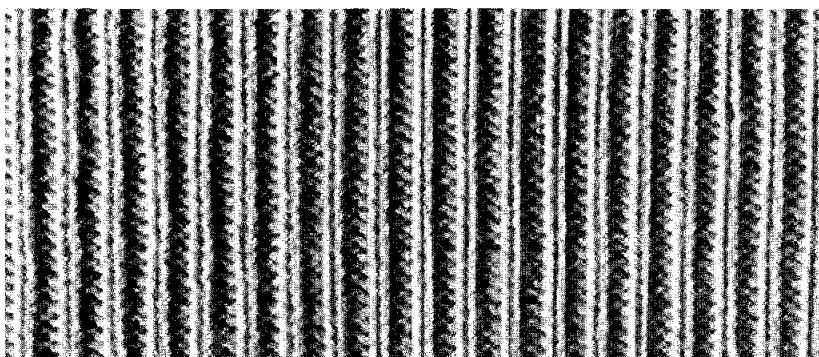
TRAS.	□	3*		→
DEL.	□	3*		←

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.	1 1 1 1 1	
ANT.	1 1 1 1 1	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.	□	1	● · ●	■■■■■	→
DEL.	□	1	● · ●	● . ●	

ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo del pinza-hilo

TRAS.	□	Elást. 1/1	
DEL.	□	Elást. 1/1	Tricotar



■ Paso de elásticos en punto liso

Con ayuda de la aguja balancín, pasar las mallas de la frontura Anterior a las agujas vacías de la frontura Posterior.

Ejecución

A — Presente la aguja balancín en prolongación de la aguja de la frontura anterior, abra la lengüeta, enganche el extremo de la aguja balancín en el gancho de la aguja.

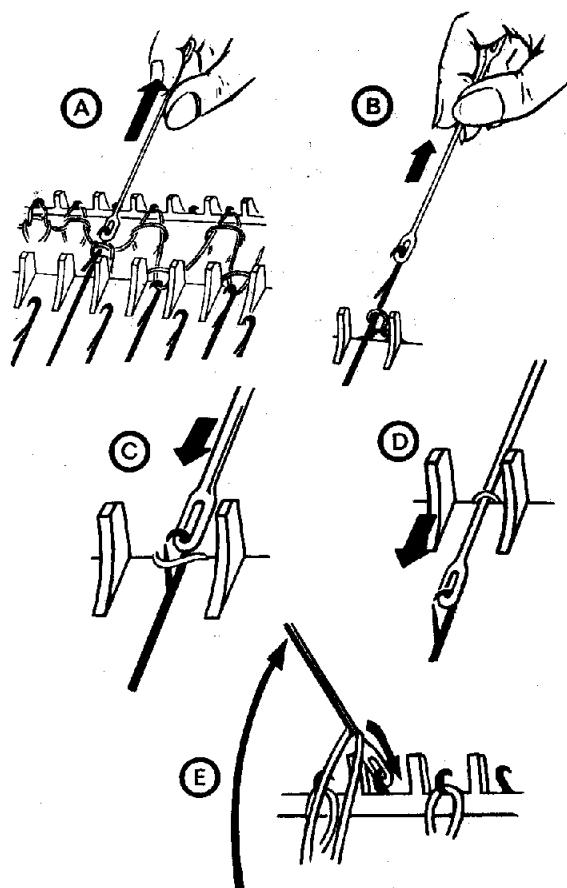
B — Tirar la aguja hacia arriba en posición de espera nº 3: la malla pasa por detrás de la lengüeta.

C — D Manteniendo la aguja balancín en el gancho, bajar las agujas en posición de reposo nº 0, procurando que no se salga del gancho. La malla pasa sobre la aguja balancín.

Sacar la aguja balancín del gancho de la aguja de la frontura anterior y haga bascular la aguja balancín hacia atrás.

E — Colocar el otro extremo en el gancho de la aguja de la frontura posterior. Remonte ligeramente la aguja de detrás y haga bascular la aguja balancín hacia atrás para hacer deslizar la malla en el gancho de la aguja de detrás.

Continue así para cada malla de la frontura anterior hasta que todas estén en la frontura posterior. Baje todas las agujas de la frontura anterior en posición de reposo nº «0».



■ Punto liso

Aumente la separación de las fronturas, como mínimo, un número en comparación a los elásticos.

Levante el carro de delante.

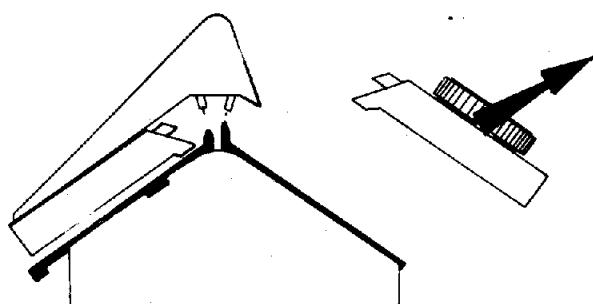
Ponga la frontura anterior en posición superior nº 2: es suficiente para esto accionar las palancas de abertura (pág. 10) y de empujar hacia arriba la frontura anterior.

Tecla puntos de base: ▲

Botón de densidad: punto liso

Botón de recuperación: posición central

Ver tabla aquí al lado:



Separación: punto liso (levante el carro delantero).

1^a pasada y las siguientes :

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.	Nº 2 superior

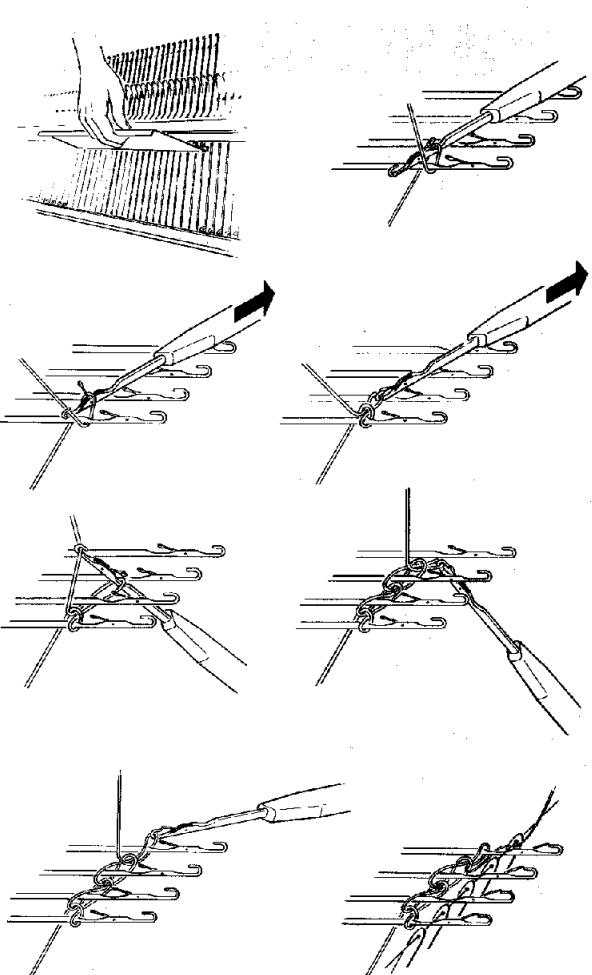
CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.	▲	Punto liso	● - ●		Tricotar

Montaje cadeneta cerrado

- **Carro a la derecha.**
 - **Bajar la frontura anterior en posición baja.**
 - **Colocar en posición 3 en la frontura posterior, por medio de la regla para subir agujas, el número de agujas necesario para la prenda (1).**
 - **Ponga el peine provisto del alambre.**
 - **Enhebre el sistema de tensión salvo el muelle de tensión y pasar el hilo entre las dos fronturas.**
 - **Sujetar el cabo del hilo al pinza-hilo izquierdo sin enhebrar el guía-hilo del carro.**
 - **Tomar el hilo tendido con el gancho del punzón remallador, como está ilustrado al otro lado, y pasarlo por debajo de la primera aguja izquierda (2).**

NOTA: No hacer la cadena muy apretada. Sujetar el hilo con la mano izquierda por encima de las agujas.

- Pasar el punzón con el lazo por debajo de la primera aguja y subirlo entre la primera y la segunda aguja (3).
 - Hacer deslizar el lazo detrás de la lengüeta del punzón remallador, luego enganchar el hilo por encima de las agujas con el gancho y tirar el punzón hacia abajo para formar una nueva malla (4).
 - Pasar el punzón con esta nueva malla por debajo de la segunda aguja y subirla entre la segunda y la tercera aguja (5). Continuar hasta que haya una cadeneta alrededor de cada aguja (6),, excepto la última donde viene enganchandose el último lazo (7).
 - Enhebre el muelle de tensión así como el guía-hilo del carro.
 - Tecla □ .
 - Densidad punto liso.
 - Botones de recuperación en posición inferior.
 - Ponga los dientes del peine cara a los dientes de la frontura.
 - Ponga la frontura anterior en posición normal.
 - Pase el carro.
 - Baje el peine.
 - Ponga la frontura anterior en posición superior.
 - Cuelgue las pesas.
 - Tricote.



NOTA PARA S.F.:
(Montaje abierto y montaje cerrado)

- Despues del montaje, tricote 4 ó 5 pasadas, tirando ligeramente sobre el peine, luego colocar el conjunto retenedor de mallas. Se obtiene un resultado más limpio, colgando las pesas.

Elástico en falso

- Haga un montaje cadena
una aguja sí, una no. |' |' |' |' |' |' |'
 - Ponga el peine y alambre

1^a pasada y las siguientes :

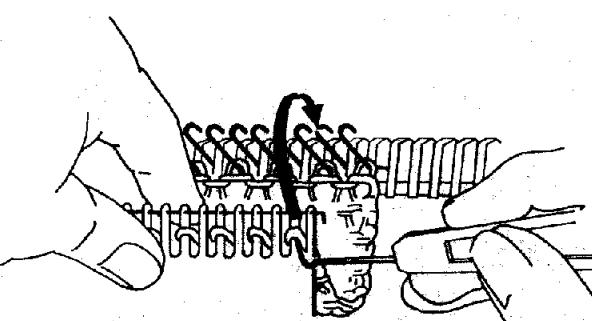
FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.	· · · · ·	
ANT.	· · · · · · · ·	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DEN-SIDAD	RECUE- RACION	SELECC- ION	MOVI- MIENTO
TRAS.		Punto Iiso — 2			Tricotar

NOTA: Tricote 4 ó 5 pasadas tirando ligeramente del peine, después fíje el conjunto retenedor de mallas.

PASO DE ELASTICOS EN FAJOS EN PUNTO LISO

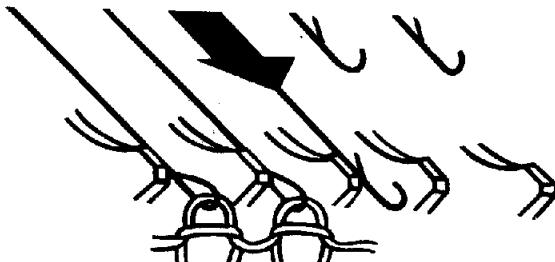
- Suba las agujas en posición de espera nº 3 y saque las pesas.
 - Ponga el peine a la altura de las agujas.
 - Con el punzón remallador, tome el pie de una malla y pongalo en una aguja vacía.
 - Vuelva a colocar las pesas.
 - Baje las agujas en posición 2.
 - Tricote en punto liso.



■ Aumentos en punto liso

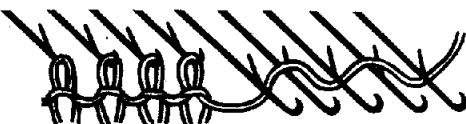
■ Aumento de una malla

- En el lado del carro, levantar una aguja vacía en posición de trabajo 1, al pasar el carro esta aguja tricotará.



■ Aumento de varias mallas

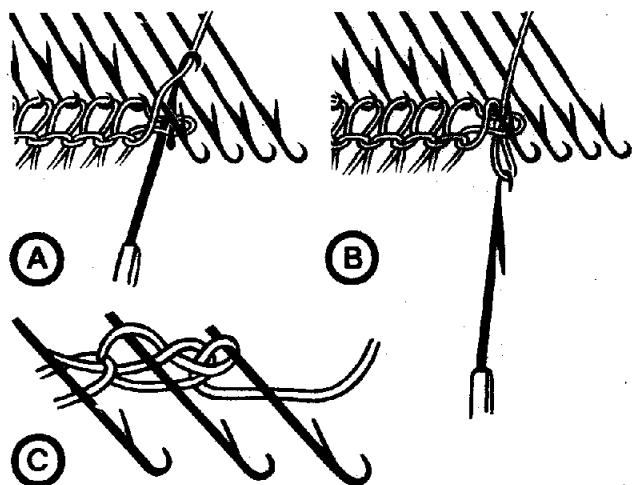
- Aumento rápido:
 - En el lado del carro, ponga en posición de trabajo nº 2, lengüetas abiertas, el número de agujas a aumentar.
 - Haga pasar el hilo una vez por debajo de la aguja y una vez por encima. El hilo debe de estar siempre por debajo de la última aguja.
 - Tricote una pasada, ponga la frontura anterior en posición baja y cuelgue por debajo una uña y una pesa de borde en las mallas así formadas.
 - Vuelva a poner la frontura anterior en posición superior nº 2.



■ Aumento "cadeneta"

Se efectúa al lado del carro, frontura anterior en posición baja nº 4.

- Ponga en posición de espera nº 3 el número de agujas a aumentar, lengüetas abiertas.
- Mantenga la llegada del hilo sobre estas agujas.
- Presente el gancho remallador sobre las fronturas para enganchar la última malla, tiralo para portarlo entre las dos agujas siguientes.
- Vuelva a poner el gancho remallador de manera que la malla se deslice detrás de la lengüeta. Tome y tire del hilo de llegada hacia abajo para formar una nueva malla (A y B).
- Repita la operación tantas veces como mallas a aumentar.
- Ponga la última malla en la última aguja haciendo pasar por debajo de la aguja el hilo de llegada (C).
- Cuelgue la uña y una pesa de borde (ver accesorios pág. 5) en las nuevas mallas.
- Ponga la frontura anterior en posición superior.
- Ponga en posición inferior los botones de recuperación del carro trasero.



■ Menguados en punto liso

■ Menguado de una malla

Esta operación puede efectuarse a ambos lados del tejido al mismo tiempo.

- Tomar la última malla con el punzón simple y transportarla sobre la aguja vecina.
- BAJAR LA AGUJA VACÍA EN POSICIÓN 0.

■ Menguado de varias mallas

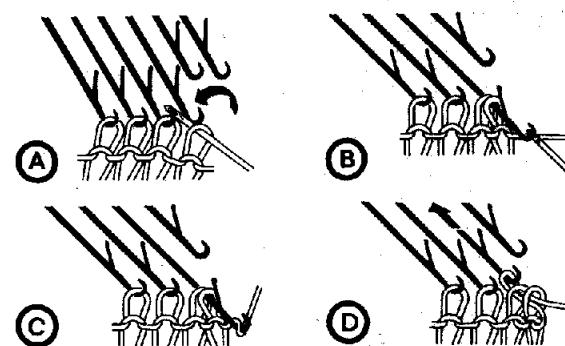
Este menguado se efectúa al lado del carro.

- Transportar la última malla sobre la aguja precedente mediante el punzón simple (A).
- Remontar la aguja que lleva las dos mallas de manera que se deslicen las mallas detrás de la lengüeta (B).

- Poner el hilo a mano en el gancho de la aguja (C).
- Bajar la aguja por el talón para hacer pasar el hilo a través de las dos mallas, una nueva malla se ha formado (D).

Repetir esta operación hasta que el número requerido de mallas sea menguado.

NOTA: No olvidar bajar las agujas vacías a la posición de reposo 0.



Menguado cadeneta

Se efectúa al lado opuesto del carro, frontura anterior en posición baja nº 4.

● Ayúdese con la mano izquierda para que le resulte el trabajo más fácil, sujetando el tejido en la base de las mallas.

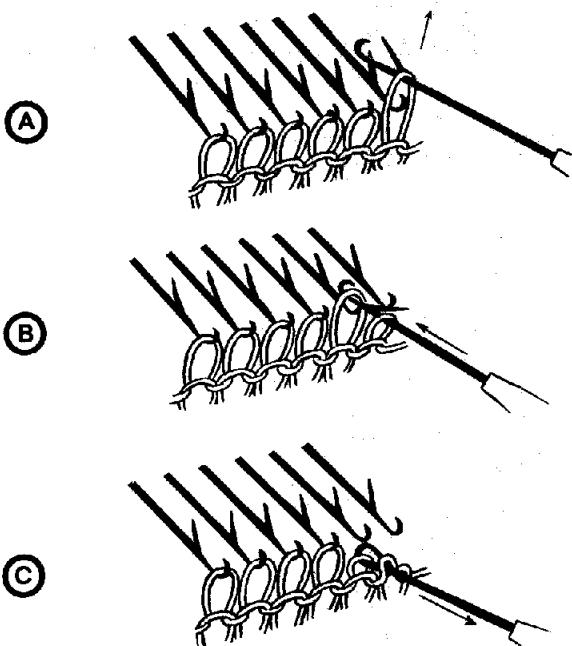
● Tome la primera malla con el gancho remallador, sueltela del gancho de la aguja y hágala deslizar detrás de la lengüeta del gancho remallador. Mantenga abierta la lengüeta del gancho remallador (A).

● Tome igualmente la segunda malla y sueltela del gancho de su aguja (B).

● Tire del gancho remallador para hacer pasar la segunda malla a través de la primera (C).

● Repita la operación tantas veces como mallas a menguar y vuelva a poner la última malla formada en el gancho de la última aguja alimentada.

● No olvide de bajar en posición de reposo nº 0 las agujas vacías y de volver a poner la frontura anterior en posición superior nº 2.



Agujas en espera

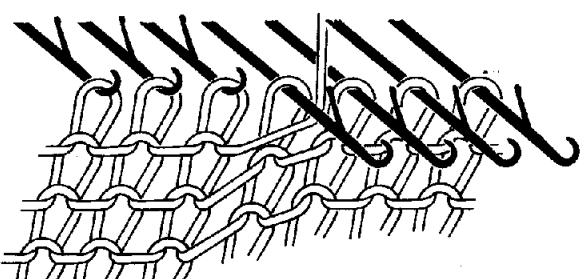
Las agujas en posición de espera nº 3 quiere decir cuando están en la frontura en la posición más alta, los talones de estas agujas tocando contra la deslizadora superior.

En esta posición, las agujas sobre las cuales reposan las mallas, no trabajan más, pero pueden ser llamadas en posición de trabajo cuando sea necesario en la confección del tejido (ejemplo: los ojales).

Para poner en trabajo las agujas en espera, existen dos métodos:

- sea colocando las agujas en posición de trabajo 2 (válido solamente para una parte de las agujas en espera),
- sea tricotando la pasada siguiente, únicamente poniendo los botones de recuperación a su posición inferior (esto se utiliza únicamente para la recuperación de la totalidad de las agujas en espera).

Las agujas en espera intervienen también en el tricotaje de las pasadas acortadas.



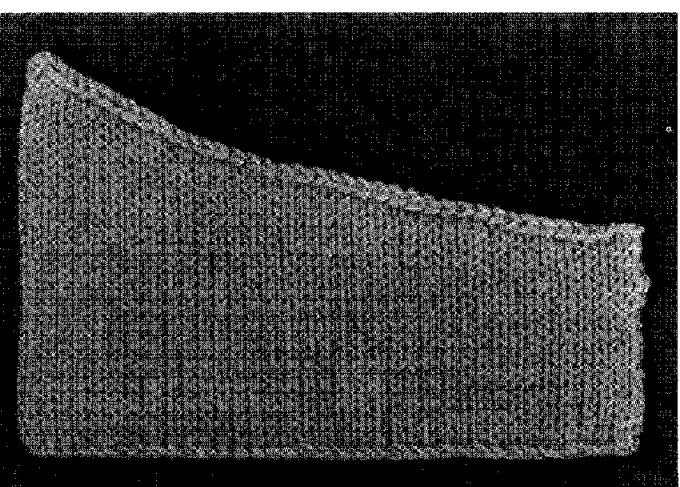
Pasadas acortadas

Para realizar pinzas horizontales, formación del hombro, talones de calcetines y redondos de vestidos ó de abrigos, es necesario emplear las pasadas acortadas.

Se obtienen por la puesta en posición de espera nº 3 de agujas solas ó de grupos de agujas.

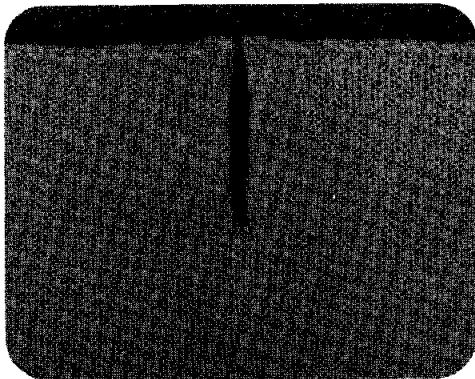
- En el lado opuesto del carro, ponga en posición de espera nº 3 las agujas que usted no desee tricotar, menos una (es decir, para 5 agujas, poner 4).
- Haga pasar el carro y avance en posición de espera una aguja (la que no ha sido tomada al primer paso del carro). Eso evitará que se produzca un agujero en la segunda pasada. Tricote esta segunda pasada.
- Repita esta operación proporcionalmente a la profundidad de la pinza deseada.
- Vuelva a poner todas las agujas en trabajo.

NOTA: Cuide de ir desplazando las uñas y pesas de borde siguiendo el avance del tejido.



Escotes. Sisas. Hombros

A - La abertura vertical



Esta abertura sirve principalmente para la adaptación de las cremalleras.

- En este caso, al lado opuesto del carro, ponga la mitad de las agujas en posición de espera nº 3 y continúe tricotando al otro lado el número de pasadas correspondiente a la altura del cierre de la cremallera.

Esta abertura sirve también para la intervención de tiras para botones (escote polo).

- En este caso, es importante menguar de cada lado, en el lugar de la separación, un número de mallas igual a la mitad de la anchura de la tira para botones. Luego tricote recto.

- Cuando usted tiene un número impar de mallas, haga como para el escote en punta de aquí abajo.

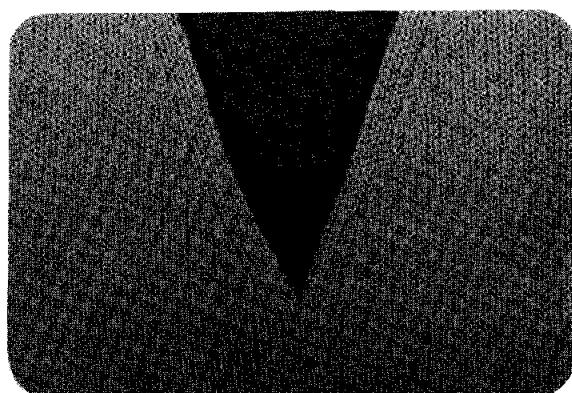
NOTA: No olvide utilizar en el primer lado a tricotar, las uñas y las pesas de borde.

B - En punta

- Al lado opuesto del carro, ponga en posición de espera nº 3 la mitad de las agujas del tejido. Cuando usted tenga un número impar de mallas, trabaje primeramente sobre la mitad de las mallas más una; cuando usted vuelva a coger el segundo lado, añada una malla en el lugar de la separación.
- En el lado en posición de trabajo, proceda de la manera siguiente:

Lado escote :

- Prevea bien la altura que usted quiera dar al escote y, según la profundidad deseada, mengue una malla en el centro, todas las 2, 3, 4, 5, 6 ó 8 pasadas. Cuanto más importante sea el número de pasadas, entre los menguados, más profundo será el escote.



Lado hombro :

Termine, sea por los menguados, ó por pasadas acortadas.

NOTA: En el primer lado donde se efectúan los menguados, es necesario utilizar una ó más uñas y pesas de borde, para asegurar así el descenso del tejido.

C - Raso al cuello

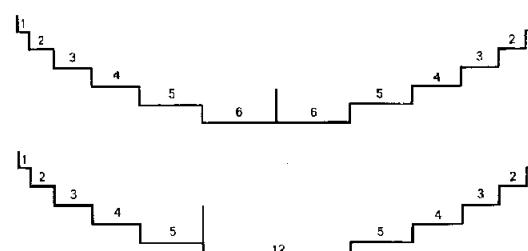
Con excepción de los menguados de escote, el trabajo a ejecutar es el mismo que en el escote en punta.

Lado escote :

- Mengue siguiendo las indicaciones aquí abajo, dadas a título de ejemplo:

Una vez 6 mallas — tricote 2 pasadas
Una vez 5 mallas — tricote 2 pasadas
Una vez 4 mallas — tricote 2 pasadas
Una vez 3 mallas — tricote 2 pasadas
Una vez 2 mallas — tricote 2 pasadas
Una vez 1 malla — tricote 2 pasadas

NOTA: Tengase en cuenta que la separación en dos partes, no debe efectuarse obligatoriamente en el centro para el escote raso al cuello; es posible, en efecto, proceder según el segundo esquema ahí abajo.

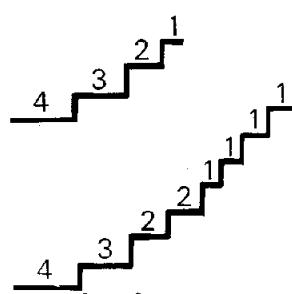


Lado sisa :

Algunos ejemplos de progresión:

- para 10 mallas, mengue una vez 4 mallas,
una vez 3 mallas,
una vez 2 mallas,
una vez 1 malla
- para 15 mallas, mengue una vez 4 mallas,
una vez 3 mallas,
dos veces 2 mallas,
cuatro veces 1 malla.

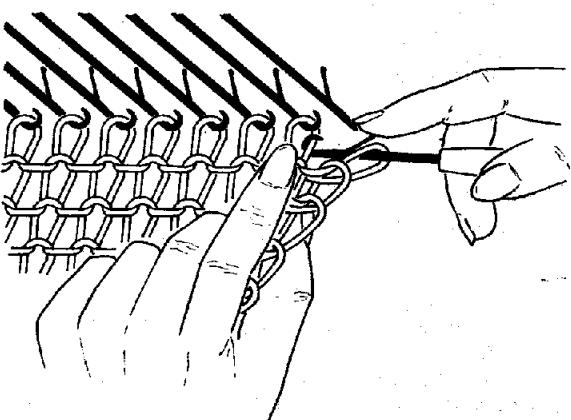
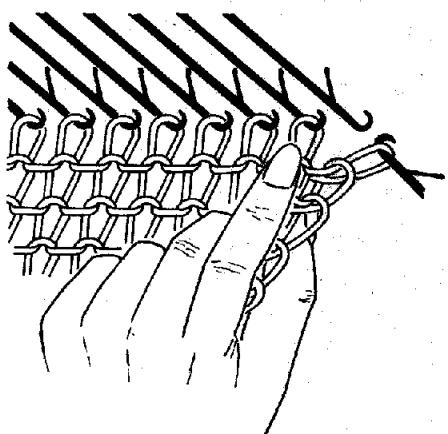
De todas maneras, prever siempre la altura que se quiere dar a la sisa.



Escote redondo mallas en espera

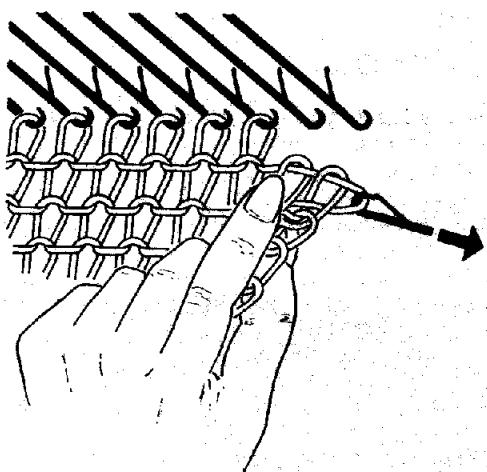
Principio de pasadas acortadas. Este método permite obtener un buen escote y tricotar el borde inmediatamente partiendo del escote.

- Proceder igual que para un escote redondo normal, pero en vez de cerrar las mallas, subir las agujas correspondientes a cada menguado en posición 3.
 - Continuar el tejido y hacer la formación del hombro.
- Para reprender el segundo lado:
- Enhebrar el carro en el lado de la sisa.
 - Bajar en posición 2 las agujas del segundo lado, menos aquellas que correspondan al primer menguado, sea 6.
 - Continuar igual que para el primer lado.
 - Transportar después sobre las agujas vacías a continuación de aquellas que llevan las mallas del escote, las mallas del borde necesarias que se encuentren entre el redondo del escote y la formación del hombro.
 - Elevar todas las agujas en posición 3.
 - Botones de recuperación de las agujas en posición inferior.
 - Tricotar una pasada.
 - Cerrar las mallas, ó si se quiere tricotar inmediatamente la banda del escote, disponer las mallas en elásticos si es necesario.
 - Tricotar el número de pasadas necesario para el borde ó el cuello y cerrar las mallas.



Cierre cadena

- Sobre la frontura posterior.
- Carro a la derecha (ó a la izquierda si usted es zurda).
- Aumente la densidad, por lo menos la mitad.
- Tricote una pasada.
- Reduzca el número de pesas, vigilando que el peine esté equilibrado.
- Baje la frontura anterior.
- Con la mano izquierda, mantenga la labor, como muestra la fotografía.
- Tire ligeramente del tejido para abrir las mallas.
- Al lado opuesto del hilo, tome la primera malla con el punzón remallador.
- Haga deslizar la malla detrás de la lengüeta del punzón remallador.
- Tirar del gancho para hacer pasar esta segunda malla a través de la primera.
- Continue así hasta la última malla.
- Corte el hilo y tirelo a través de la segunda malla.



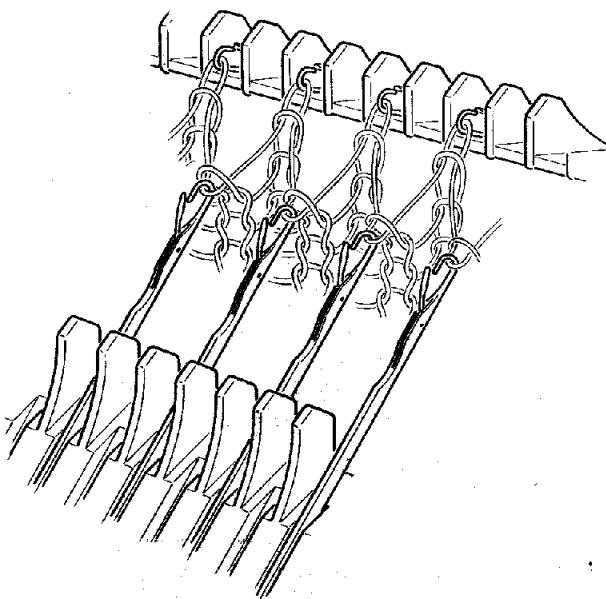
En curso del tricotaje

Cualquier experta en tricotosas y más particularmente una debutante, está expuesta a una distracción ó a una falsa maniobra. En este caso, es fácil remediarlo. En los epígrafes siguientes, les facilitamos los medios que completan útilmente las diversas indicaciones explicadas en las pág. 69 y 70.

■ Abertura de las fronturas

En el curso del trabajo, es posible darse cuenta de la evolución de la labor. Abra la máquina por descenso de la frontura anterior (frontura en posición baja nº 4); las agujas anteriores del trabajo, se desplazarán sobre la frontura. Una vez verificado, remonte la frontura en posición normal de trabajo (elásticos = posición 1); las agujas se encontrarán entonces en posición de semi-espera, semi-trabajo.

Para volver a poner estas agujas en trabajo, ponga las mallas en los ganchos de las agujas.



■ Deshacer una ó más pasadas

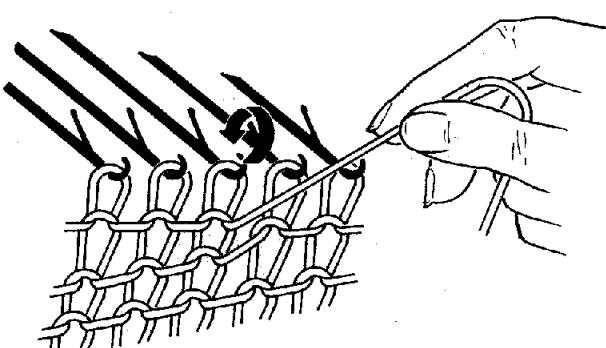
Después de la última malla tricotada, tire horizontalmente del hilo de alimentación: él se tensa.

Tire enseguida verticalmente por sacudidas: las mallas de la pasada precedente se enganchan ellas mismas en las agujas. Si el número de pasadas para deshacer es un número impar, el hilo de llegada está entonces en el lado opuesto al carro: en este caso:

apriete la tecla punto de base  y pase el carro al otro lado.

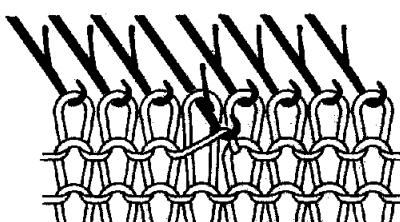
Disminuya del contador el nº de pasadas correspondientes.

Ponga la tecla punto de base según el caso.



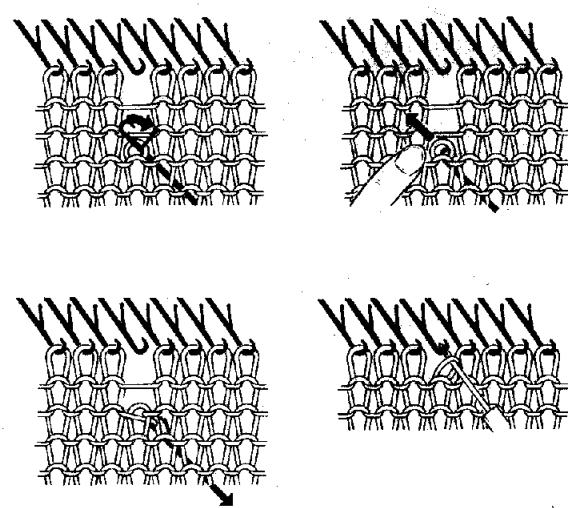
■ Una malla se suelta en una pasada

- Abra la frontura anterior en posición intermedia.
- Recoja la malla caída y el hilo no tricotado sobre la aguja.
- Ponga la malla detrás de la lengüeta.
- Ponga el hilo en el gancho.
- Estire de la aguja por el talón para reformar la malla.
- Remonte la frontura anterior.
- Continue tricotando.



■ Una malla se suelta de varias pasadas

- Abra la frontura anterior.
- Introduzca el punzón remallador algunas pasadas debajo de la malla caída, por detrás del tejido, si se trata de la frontura posterior; si se trata de la frontura anterior, por delante del tejido.
- Empuje el punzón hasta que la malla se deslice por detrás de la lengüeta.
- Tome el hilo de la pasada por encima del gancho.
- Tire del punzón hacia abajo hasta que la lengüeta se cierre y que la nueva malla se haya formado.
- Cuando el último hilo ha sido tricotado, traslade la malla sobre la aguja con ayuda del punzón simple.



■ Quitar ó volver a poner un trabajo

Para quitar un trabajo ó una parte de la labor de la máquina:

Separar las fronturas.

Tome una aguja para tricotar a mano y mantengala por encima de la máquina.

Introduzcalo en la primera malla, monte la aguja de la máquina en posición de espera nº 3, para hacerla volver a bajar enseguida en posición de reposo nº 0; la malla se desliza fuera de la aguja de la máquina y se encuentra en la aguja para tricotar a mano. Continuar así hasta la última malla.

Para volver a poner un trabajo en su sitio en la máquina:

Enhebre las mallas de la labor en una aguja para tricotar a mano que se presentará por encima de las fronturas separadas. Con ayuda del gancho del punzón-remallador, tome una a una las mallas que se encuentran en la aguja para tricotar a mano, enganchelas en las agujas correspondientes de la máquina, observando la disposición de las mallas a fin de que coincidan con el mismo dibujo.

Cierre las fronturas.

■ Acabado

■ Planchado

Antes de montar las diferentes partes de su trabajo, es indispensable proceder al planchado de las piezas que constituyan la labor.

Para los puntos planos, como el punto liso, embaste cada pieza al revés (el derecho contra la tabla) sobre una tabla para planchar, fijando el contorno con ayuda de alfileres cada 1 ó 2 cms. Vigile de aplanar bien cada parte para dar la forma correspondiente a las dimensiones, con excepción de la parte de elásticos del esquema del modelo.

Para el planchado les aconsejamos respeten las indicaciones indicadas en las etiquetas de los ovillos utilizados.

De manera general, el planchado con paño húmedo se preconiza:

- emplee un paño húmedo y la plancha muy tibia,
- aplique ligeramente la plancha de un lugar a otro, para cubrir toda la superficie, sin aplastar el trabajo,
- deje que la humedad se evapore antes de retirar los alfileres.

El tejido planchado y secado, ha obtenido así el apresto antes de ser montado.

■ Montado

Un tejido de punto debe de ser tratado como un traje de tejido.

Cada pieza corresponde a un corte de un patrón, es in-

dispensable proceder a un montado correcto, que permitirá obtener costuras poco visibles.

Para el montado, les aconsejamos entonces:

- embastar las costuras a realizar,
- proceder a una prueba de cada pieza,
- montar cuidadosamente las piezas entre ellas,
- proceder a una prueba,
- montar el tejido utilizando una de las costuras sugeridas aquí abajo.

■ Costuras

1) Costura invisible:

Del lado revés ó derecho y en los bordes, cosa con un hilo, idéntico al utilizado para el tejido, una vez en la pieza de la derecha, una vez en la pieza de la izquierda y así seguidamente.

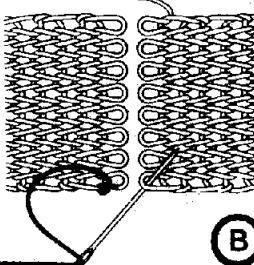
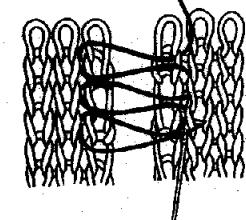
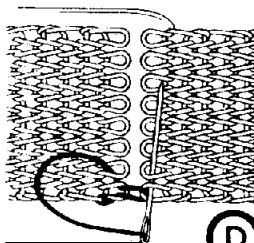
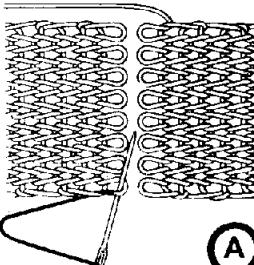
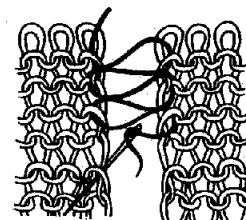
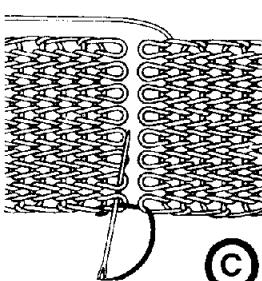
2) Costura de colchón

Del lado derecho y después de las mallas de los bordes, cosa con un hilo idéntico al utilizado en el tejido: una vez en la pieza derecha, una vez en la pieza izquierda y así seguidamente.

3) Grafting

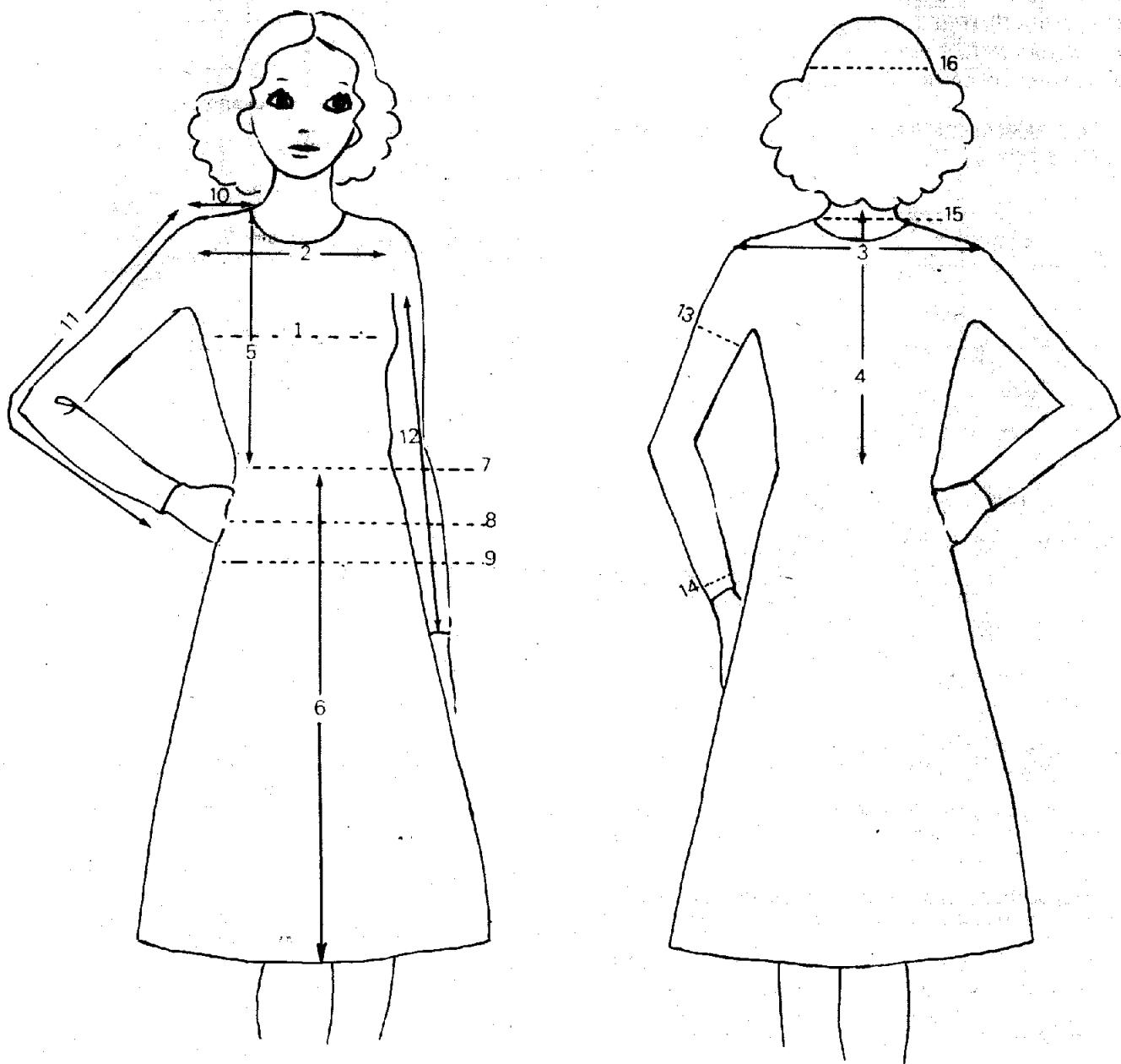
Este procedimiento simple y rápido se utiliza para montar dos piezas con bordes (orillas) abiertos. El grafting se realiza con frecuencia con el hilo que ha servido durante el tricotaje de la labor, en el derecho (ó revés).

Las mallas deben de ser cosidas una a una por un vaivén de una pieza a la otra, repitiendo las operaciones de los croquis C y D.



■ Un tejido a medida

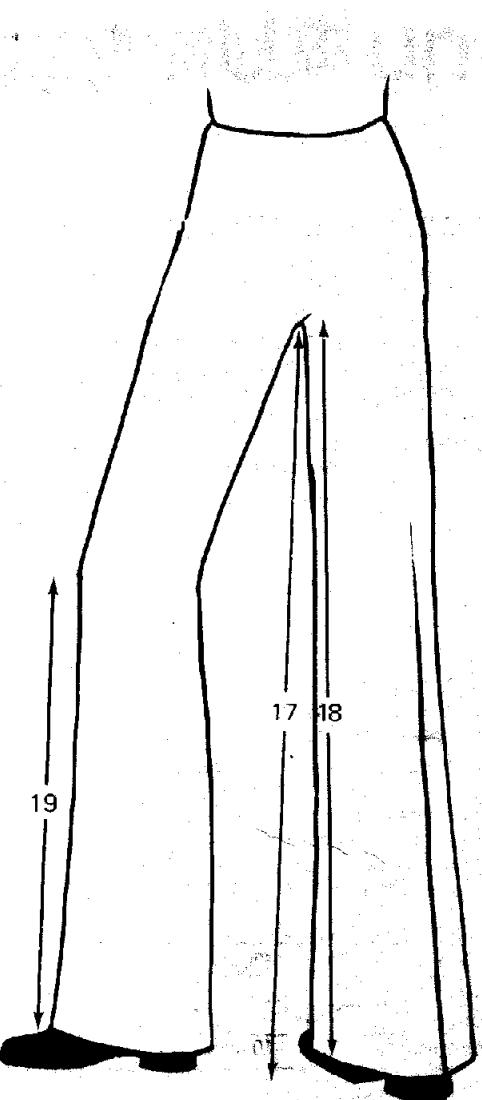
A estas dimensiones, es a veces necesario agregar uno ó más centímetros para dar amplitud al tejido. Ejemplo:
Se aconseja aumentar 2 cm. del ancho de la espalda y delantero.



- 1 ● CONTORNO DE PECHO: en el lugar más sobresaliente;
- 2 ● ANCHURA DELANTERO: de una sisa a la otra, a media altura entre el comienzo de la sisa y el hombro;
- 3 ● ANCHURA ESPALDA: de una punta del hombro a la otra;
- 4 ● LARGO TALLE ESPALDA: de la nuca al talle;
- 5 ● LARGO TALLE DELANTERO: de la punta del hombro al lado del escote, al talle;
- 6 ● LARGO FALDA: del talle medio de arriba a abajo, es decir en el punto deseado de alejamiento del suelo (para muchacha y señora);
- 7 ● CONTORNO DE TALLE;
- 8 ● CONTORNO DE CADERAS: (a 12 cm. del talle, para señora);
- 9 ● CONTORNO BAJO DE LAS CADERAS: (a 22 cm. del talle, para señora);
- 10 ● LARGO HOMBRO;
- 11 ● LARGO EXTERIOR DEL BRAZO: ligeramente doblado;
- 12 ● LARGO INTERIOR DEL BRAZO: tendido;
- 13 ● GROSOR BRAZO; en el sitio más fuerte;
- 14 ● ANCHURA PUÑO;
- 15 ● CONTORNO ESCOTE: en la base del cuello;
- 16 ● CONTORNO CABEZA;
- 17 ● ALTURA ENTREPIERNAS AL SUELO;
- 18 ● ALTURA ENTREPIERNAS AL TOBILLO;
- 19 ● ALTURA DE LA RODILLA AL SUELO.

PARA LOS PANTALONES, TOMAR LAS MEDIDAS:

7 - 8 - 9 - 17 - 18 - 19.



■ La muestra

Antes de tejer un trabajo, sea a mano ó a máquina, les aconsejamos confeccionen una muestra.

Permite por una parte, calcular el número de mallas y de pasadas que se obtienen en un cuadrado de 10 cm. por 10 cm.

Este procedimiento facilita la reconversión de mallas y pasadas de las dimensiones retenidas por el trabajo.

Ejemplo:

si 10 cm. por 10 cm. = 30 mallas x 40 pasadas

45 cm. de ancho = $\frac{30 \text{ mallas} \times 45}{10} = 135 \text{ mallas}$

60 cm. de alto = $\frac{40 \text{ pasadas} \times 60}{10} = 240 \text{ pasadas}$

Por otra parte ayuda a veces a encontrar la correcta densidad aplicable entonces a la realización del trabajo. Para esto, es suficiente tricotar varias muestras a densidades diferentes y escoger la que más convenga al resultado buscado.

Para lograr las muestras de este género es indispensable respetar todas las normas de tricotaje y de acabado, dejar reposar las muestras el máximo tiempo posible (24 h. como mínimo), después plancharla con un paño húmedo.

NOTA: puede haber una diferencia a causa de la muestra, según la anchura de la prenda y el número de pesas utilizadas.

Si por ejemplo la muestra de 50 mallas se tricotó con una pesa mediana, utilice dos pesas medianas para 100 mallas, 3 pesas medianas para 150 mallas, una pesa grande y dos pesas medianas para 180 mallas.



Las tallas

SEÑORITAS - SEÑORAS

Tallas normalizadas	34 N	36 N	38 N	40 N	42 N	44 N	46 N	48 N	50 N	52 N
Contorno de pecho en cm.	81	84	87	90	93	96	99	102	108	114
Contorno de cintura en cm.	53/56	57/60	61/64	65/68	69/72	73/76	77/80	81/84	89/92	97/100
Contorno bajo de caderas en cm.	89	92	95	98	101	104	107	110	113	116
Anchura espalda en cm.	36	36,5	37	37,5	38	38,5	39	40	41	42
Anchura delantero en cm.	32	32,5	33	33,5	34	34,5	35	36	37	38
Largo talle de espalda en cm.	39,5	39,75	40	40,25	40,5	40,75	41	41,25	41,50	41,75
Contorno de caderas en cm.	86	89	92	95	98	101	104	107	113	119
Largo vestido en cm.	90	91	92	93	94	96	97	98	100	102
Largo falda en cm.	45	45	45	46	46	47	47	48	—	—
	—	49	50	51	52	53	54	55	58	58
	—	—	54	55	56	57	58	59	60	60
Largo abrigo en cm.	92	93	94	95	96	98	99	100	102	104
Altura sisa espalda (delantero + 1 cm.)	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18	18,5	18,5
Anchura mínima de la base del cuello espalda y delante (en cm.)	11	11	12	12	12	13	13	13	14	14
Altura de la inclinación del hombro trasero y delantero (en cm.)	4	4	5	5	5	5	5	5	6	6

NIÑOS PEQUEÑOS

BEBES

Estatura bebé	60 cm	67 cm	74 cm
Edad aproximada	3 meses	6 meses	1 año
Largo del tronco	26 cm	29 cm	32 cm
Contorno cintura	40 cm	44 cm	46 cm

Estatura en cm.	81	86	94
Edad aproximada	18 meses	2 años	3 años
Contorno de pecho en cm.	50	52	54
Contorno de cintura en cm.	47	48	50
Contorno de «bassin» en cm.	55	56	59
Altura del vestido en cm.	40	42	46
Altura de la falda en cm.	17	19	22

NIÑOS

Estaturas	102	108	114	120	126	132	138	144	150	156	162
Edad	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años	13/14 años	15/16 años
Contorno de pecho	56	58	60	62	64	66	70	74	78	82	86
Contorno de cintura	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Contorno de «bassin»	62	64	66	68	70	72	76	80	84	88	92
Anchura espalda	24	24,8	25,6	26,4	27,2	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34
Largo espalda	8,8	9,1	9,4	9,7	10	10,3	10,9	11,5	12,1	12,7	13,3
Altura lateral contorno talle	63	67,2	71,4	75,6	79,8	84	87,7	91,4	95,1	98,8	102,5
Largo talle espalda	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8	31,6	33,4	35,2	37	38,8
Entrepieñas al suelo	44,5	48	51,5	55	58,5	62	65	68	71	74	77
Largo brazo doblado	36	38	40	42	44	46	48,5	51	53,5	56	58,5
Escote (base del cuello)	27,5	28,2	28,9	29,6	30,3	31	32	33	34	35	36

JOVENES - HOMBRES

Tallas	Pequeñas	Mediana	Grande
Contorno pecho en cm.	96/98	102/104	110/112
Contorno cintura en cm.	84	88	96
Contorno cadera en cm.	98	106	116

CALCETINES

Largo del pie	10,3	11	11,6	12,3	13	13,6	14,3	15	15,6	16,3	17	17,6	18,3	19	19,6
Medida en puntos	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Largo del pie	20,3	21	21,6	22,3	23	23,6	24,3	25	25,6	26,3	27	27,6	28,3	29	29,6
Medida en puntos	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46

GUANTES

Contorno de la mano	17,5	19	20	21,5	23	24	25,5
Medida en puntos	6 1/2	7	7 1/2	8	8 1/2	9	9 1/2

BOINAS Y SOMBREROS

Edad	4 meses	9 meses	1 año	3 años	5 años	7 años	9 años	11 años	13 años	15 años	Señora	Hombre
Contorno de cab.	41,5	45	48	49	50	51	52	53	54	55	56	58

Tabla de conversión

Partiendo de su muestra y según las medidas en el largo y ancho necesario para su prenda, esta tabla le permite descubrir:

- sea el número de mallas ó de agujas necesario (en el ancho),
- sea el número de pasadas que habrá de tricotar (en el largo).

Para cada una de estas dos medidas, hay que proceder de la misma manera.

cms												cms											
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	1
2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	4	5	5	5	5	5	5	6	6	6	2
3	3	4	4	4	4	5	5	5	6	6	6	3	7	7	7	7	8	8	8	9	9	9	3
4	4	5	5	5	6	6	7	7	8	8	8	4	9	9	10	10	10	10	11	11	12	12	4
5	5	6	6	6	7	7	8	8	9	10	10	5	11	11	12	12	13	13	13	14	15	15	5
6	7	7	8	8	9	10	10	10	11	12	13	6	13	14	14	14	15	16	16	17	18	19	19
7	8	8	9	10	10	11	12	13	14	15	15	7	15	16	17	17	18	19	20	21	22	22	7
8	9	10	10	11	11	12	13	14	15	16	17	8	18	18	19	19	20	21	22	22	24	25	26
9	10	11	12	13	13	14	15	16	17	18	19	9	20	21	22	22	23	24	25	27	28	29	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	10	22	23	24	24	25	26	27	28	30	31	10
11	12	13	14	15	16	18	19	20	21	22	23	11	24	25	26	26	27	29	30	31	33	34	35
12	13	14	16	17	18	18	19	20	22	23	24	12	26	28	29	30	31	32	34	36	37	38	12
13	14	16	17	18	19	21	22	23	25	26	27	13	29	30	31	32	34	35	36	39	40	42	13
14	15	17	18	21	22	24	25	27	28	29	14	31	32	34	36	37	39	40	42	45	46	48	14
15	16	18	19	22	24	25	27	28	30	31	15	33	34	36	37	39	40	42	45	46	48	16	16
16	17	19	21	24	26	27	29	30	32	34	16	35	37	38	40	42	43	45	48	50	51	51	16
17	19	20	22	25	27	29	31	32	34	36	17	37	39	41	42	44	46	48	51	53	54	54	17
18	20	22	23	25	27	29	31	32	34	36	18	40	41	43	44	47	49	50	54	56	58	58	18
19	21	23	25	27	28	30	32	34	36	38	19	42	44	46	47	49	51	53	57	59	61	61	19
20	22	24	26	30	32	34	36	38	40	42	20	44	46	48	49	52	54	56	60	62	64	64	20
21	23	25	27	31	34	36	38	40	42	44	21	46	48	50	51	55	57	59	63	66	67	67	21
22	24	26	29	33	35	37	40	42	44	46	22	48	51	53	55	57	59	62	66	68	70	72	22
23	25	28	30	34	37	39	41	44	46	48	23	51	53	55	57	60	62	64	69	71	74	74	23
24	26	29	31	36	38	41	43	46	48	51	24	53	55	58	60	62	65	67	72	74	77	77	24
25	27	30	32	37	40	42	45	47	50	52	25	55	57	60	62	65	67	70	75	77	80	80	25
26	29	31	34	39	42	44	47	49	52	55	26	57	60	62	66	67	70	73	78	81	83	83	26
27	30	32	35	40	43	46	48	51	54	57	27	59	62	65	67	70	73	76	81	84	86	86	27
28	31	34	36	42	45	48	50	53	56	59	28	62	64	67	69	73	76	78	84	87	90	90	28
29	32	35	38	43	46	49	52	55	58	61	29	64	67	70	72	76	78	81	87	90	93	93	29
30	33	36	39	45	48	51	54	57	60	63	30	66	69	72	74	78	81	84	90	93	96	96	30
31	34	37	40	46	50	53	56	59	62	65	31	68	71	74	76	81	84	87	93	96	99	99	31
32	35	38	42	48	51	54	56	61	64	67	32	70	74	77	80	83	86	89	96	99	102	102	32
33	36	40	43	49	53	56	59	63	66	69	33	73	76	79	82	86	88	92	99	102	106	106	33
34	37	41	44	48	51	54	58	61	65	68	71	34	75	78	82	85	88	92	95	102	105	109	109
35	38	42	45	52	56	60	63	66	70	73	35	77	80	84	87	91	94	98	105	108	112	112	35
36	40	43	47	54	58	61	65	68	72	76	36	79	83	86	89	94	97	101	108	112	115	115	36
37	41	44	48	55	59	63	67	70	74	78	37	81	85	89	92	96	100	104	111	115	118	118	37
38	42	46	49	57	61	65	68	72	76	80	38	84	87	91	94	99	103	106	114	118	122	122	38
39	43	47	51	58	62	66	70	74	78	82	39	86	90	94	97	101	105	109	117	121	125	125	39
40	44	48	52	60	64	68	72	76	80	84	40	88	92	96	98	104	108	112	120	124	128	128	40
41	45	49	53	61	66	70	74	78	82	88	41	90	94	98	101	107	111	115	123	127	131	131	41
42	46	50	55	63	67	71	75	80	84	88	42	92	97	101	104	109	113	118	126	130	134	134	42
43	47	52	56	64	69	73	77	82	86	90	43	95	99	103	106	112	116	120	129	133	138	138	43
44	48	63	57	66	70	75	79	84	88	92	44	97	101	106	108	114	119	123	132	136	141	141	44
45	49	54	58	67	72	76	81	85	90	94	45	99	103	108	110	118	121	126	135	139	144	144	45
46	51	65	60	69	74	78	83	87	92	97	46	101	106	110	112	120	124	129	138	143	147	147	46
47	52	61	66	70	75	80	85	89	94	99	47	103	108	113	117	122	127	132	141	146	150	147	47
48	53	58	62	72	77	82	86	91	96	101	48	106	110	115	120	125	130	134	144	149	154	148	48
49	54	59	64	73	78	83	88	93	98	103	49	108	113	118	123	127	132	137	147	152	167	167	49
50	56	60	65	75	80	85	90	95	100	105	50	110	115	120	126	132	136	140	150	155	160	160	50
51	56	61	66	78	82	87	92	97	102	107	51	112	117	122	127	133	138	143	153	158	163	163	51
52	57	62	68	78	83	88	93	99	104	109	52	114	120	125	130	135	140	146	156	161	166	166	52
53	58	64	69	79	85	90	95	101	106	111	53	117	122	127	132	138	143	148	159	164	170	170	53
54	59	65	70	78	81	86	92	97	103	108	54	119	124	130	135	140	146	151	162	167	173	174	54
55	60	66	71	82	88	93	98	104	110	115	55	121	126	132	137	143	148	154	165	175	176	176	55
56	62	67	73	84	90	95	101	106	112	118	56	123	129	134	140	146	151	157	168	173	179	179	56
57	63	68	74	86	91	97	103	108	114	120	57	125	131	137	142	148	154	160	171	177	182	182	57
58	64	70	75	87	93	99	105	110	116	122	58	128	133	139	145	151	156	161	174	180	186	186	58
59	65	71	7																				

- **SEÑAL 1:** elegir en la PRIMERA LINEA HORIZONTAL DE LA TABLA, el número de mallas encontrado en 10 cm. de su muestra.
 - **SEÑAL 2:** elegir en UNA DE LAS 6 COLUMNAS VERTICALES «CMS.» DE LA TABLA los centímetros necesarios para su prenda.
 - El número ENCONTRADO en la tabla, SIGUIENDO LAS LINEAS PARTIENDO DE SUS DOS SEÑALES, le da el resultado.

Si usted ha buscado la anchura, este resultado le indica el número de mallas ó de agujas que necesita. Si usted ha buscado la altura, este resultado le indica el número de pasadas a tricotar.

Ejemplo: para tricotar un largo de 25 cm. con una muestra de 15 pasadas en 10 cm., hay que tricotar 37 pasadas. Para tricotar un ancho de 20 cm. con una muestra de 12 mallas en 10 cm., hay que montar 24 mallas ó aqujas.

■ Su perfeccionamiento

	Página
● Montajes punto liso	30 a 32
● Aumentos en punto liso	32
● Menguados en punto liso	33 y 34
● Cierres	35
● Montajes en elásticos 1/1	36 y 37
● Elásticos 1/1 inglés y montaje	38
● Elásticos 1/1 perlado y montaje	39
● Elásticos 2/2 y montaje	40
● Elásticos 2/2 inglés y montaje	41
● Elásticos 2/2 industrial y montaje	42
● Elásticos 2/1	43
● Elásticos falsos	44
● Aumentos y menguados en elásticos 1/1	45
● Aumentos en elásticos ingleses y perlados	46
● Menguados en elásticos ingleses y perlados	46
● Punto liso doble	47
● Circular	48

	Página
● Semi-circular	49
● Hilo grueso	50
● Ojales	51
● Dobladillos	52
● Pliége de remate y tira de escole	53
● Bolsillos	54
● El calcetín	55 y 56
● Jacquard simple	57
● Jacquard noruego	58
● Jacquard doble fantasía	59
● Efecto de entretejido	60
● Puntos trasladados	61
● Puntos fantasía	62 a 66
● Elásticos fantasía	66 a 68
● Cambio de agujas	68
● Lubrificación	69
● Que hacer en caso de...	69 y 70

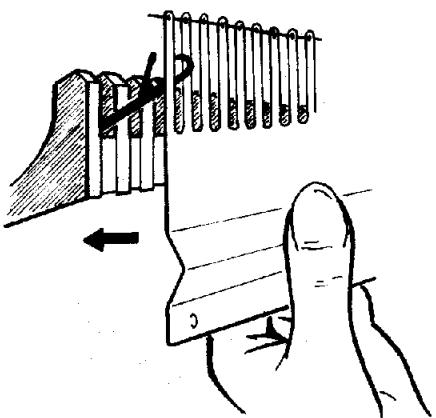


Montajes punto liso

Este montaje está aconsejado sobre todo para las muestras.

En el caso de que fuese utilizado para una labor, no olvide cerrar las mallas del comienzo.

1º) Montaje abierto máquina :



- Sacar el carro delantero.
- Carro trasero a la derecha → , enhebrado efectuado, hilo fijado a la abrazadera, subir con la ayuda de la regla para subir las agujas el número de agujas deseado en posición de trabajo nº 1.
- Palanca de separación de las fronturas: punto liso.
- Frontura delantera: posición normal nº 1.

Carro trasero:

Tecla punto de base: □

Botón de densidad: punto liso.

Botones de recuperación: posición central.

● Tome el peine, con alambre, delantero del peine cara a usted y el punto rojo en el centro.

● Mantenga contra la frontura posterior los dientes del peine cara a los dientes de la frontura para permitir el libre paso de las agujas.

● Subir la aguja de la orilla de cada lado en posición 2.

● Pase el carro a la izquierda ← .

● Bajar el peine.

Ponga:

las pesas,

la frontura anterior en posición superior nº 2 el contador de pasadas a 000

● Tricote → .

- Al fin de la labor, no olvide cerrar las mallas del comienzo.

NOTA PARA SIMPLE FRONTURA:

- Después de 4 ó 5 pasadas fije el conjunto retenedor de mallas.

Comienzo :

separación: punto liso
quite el carro delantero
carro trasero: a la derecha
aplique el peine con su alambre contra la frontura posterior

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.	□	Punto liso	● ● ●		←

1^a pasada y las siguientes :

ponga las pesas y lleve el contador de pasadas a 000 no olvide retirar el hilo de la abrazadera después de algunas pasadas.

POST.		
ANT.		Nº 2 superior

Tricotar

2º) Montaje cerrado máquina :

- Carro trasero a la derecha → , enhebrar, hilo fijado a la abrazadera, seleccione el número de agujas deseado y ponga en posición de trabajo nº 1 una aguja sobre dos.
- Reglajes y comienzo como para el montaje abierto máquina.
- Bajar el peine y poner las pesas.
- Poner en posición de trabajo nº 1 la otra mitad de las agujas seleccionadas (el trabajo sigue con la totalidad de las agujas necesarias).

Ponga:
la frontura anterior en posición superior nº 2
el contador de pasadas a 000.

- Tricote.

NOTA PARA S.F.:

- Despues de 4 ó 5 pasadas, fije el conjunto retenedor de mallas.

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		■■■■■
ANT.	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.	▲	Punto liso	● ● ●	■■■■■	→

1ª pasada y las siguientes :

Comienzo :

separación: punto liso
quitar el carro delantero
carro trasero: a la derecha
aplique el peine con su alambre contra la frontura posterior.

ponga las pesas y coloque el contador de pasadas a 000
no olvide retirar el hilo de la abrazadera después de algunas pasadas.

TRAS.		■■■■■
DEL.	Nº 2 superior

Tricotar

Montaje en punto liso cerrado. Sistema a mano

- Efectue el enhebrado con un hilo auxiliar (de otro color).
- Reglajes y comienzo como para el montaje abierto máquina.
- Cortar el hilo auxiliar y fijarlo a la abrazadera.
- Poner punto de base: y pasar el carro a la derecha → .
- Proceder a un nuevo enhebrado con el hilo definitivo sin introducirlo en el guía-hilo y fijar la extremidad de este hilo a la abrazadera de la izquierda. Frontura anterior: posición intermedia nº 3.
- Tricote una pasada a mano de la forma siguiente:
- poner la primera aguja de la izquierda en posición de trabajo nº 2: la malla con hilo auxiliar se desliza detrás de la lengüeta,
- pasar el hilo definitivo por debajo de la aguja, después en el gancho de la aguja volviendo hacia la izquierda y de nuevo por debajo de la aguja,

- tirar de la aguja hacia abajo para formar una malla.
- Repita esta operación para todas las agujas sin tirar demasiado sobre el hilo (mallas flojas).
- Pasar el hilo definitivo en el guía-hilo del carro.
- Regule: frontura anterior; posición superior nº 2. Carro trasero: tecla punto de base: contador de pasadas: 000
- Tricote.
- Cuando el tejido se acaba, tirar de una de las extremidades del hilo auxiliar para soltarlo. Apriete ligeramente el montaje de base.

NOTA PARA S.F.:

- Despues de 4 ó 5 pasadas, fije el conjunto retenedor de mallas.

Comienzo :

separación: punto liso

quite el carro delantero

carro trasero: comienzo a la derecha

utilice el hilo auxiliar para empezar

aplique contra la frontura **posterior** el peine con su alambre puesto.



FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.		Punto liso	● ●		

1^a pasada y las siguientes :

partiendo de la izquierda, presente el hilo definitivo de la

forma siguiente y tricote a mano cada aguja —

pase el hilo definitivo en el guía-hilo

ponga el contador de pasadas a 000 — agujas: posición de trabajo nº 1

POST.		
ANT.	Nº 2 Tricotar

TRAS.			Tricotar
-------	--	--	----------

no olvide retirar el hilo definitivo de la abrazadera después de algunas pasadas
después del cierre: quite el hilo auxiliar y apriete ligeramente el montaje de base.

Montaje :

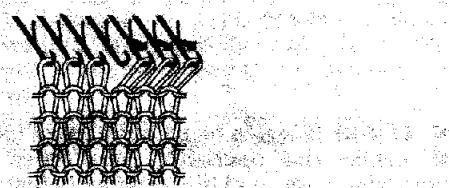
ponga las pesas, corte el hilo auxiliar y fijelo a la abrazadera de la izquierda
agujas: posición de trabajo nº 2 — enhebrar el hilo definitivo (salvo en el guía-hilo).

■ Aumentos en punto liso

■ Visibles a tres mallas de los bordes

De cada lado:

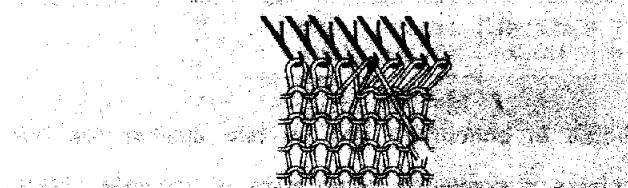
- Con el punzón de tres agujas, traslade las 3 mallas del borde de una aguja hacia el exterior.
- Con el gancho, ponga el hilo que se encuentra entre la 3a y la 4a malla sobre la aguja vacía torciéndolo a fin de evitar un agujero en la pasada siguiente.



■ Una malla en medio de la pasada

Es suficiente crear un vacío para el aumento:

- Desplace todas las mallas hacia el exterior hasta el lugar donde el aumento debe de ser hecho.
- Con el gancho, ponga el talón de la malla vecina sobre la aguja vacía.



■ Visibles a dos mallas de los bordes

De cada lado:

- Con el punzón de 2 agujas, traslade las dos mallas del borde de una aguja hacia el exterior.
- Con el gancho, ponga el hilo que se encuentra entre la segunda y la tercera malla sobre la aguja vacía torciéndolo a fin de evitar un agujero en la pasada siguiente.

■ Varias mallas en la misma pasada

- Tricote varias pasadas con un hilo auxiliar.
- Rompa el hilo auxiliar y pase el carro para hacer caer el tejido de la máquina.
- Reponga el tejido eliminando el hilo auxiliar a medida que sale y dejando las agujas vacías en el sitio donde los aumentos deben de ser efectuados.
- Con el gancho haga lo mismo que para los aumentos de una malla en medio de la pasada.

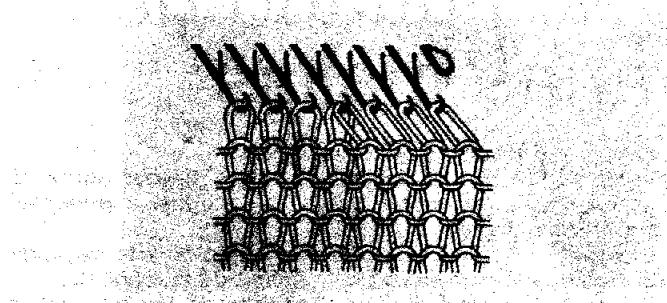
■ Menguados en punto liso

■ Menguados visibles en bies :

- Al lado del carro y con la ayuda del punzón de 6 agujas, tome las 6 mallas del borde y desplácelas de las agujas hacia el centro doblando la séptima y octava malla.
- Ponga en posición de trabajo nº 2 las dos agujas que llevan dos mallas.
- No baje a posición de reposo 0 más que la aguja vacía exterior, la otra se coloca en posición de trabajo nº 2.

■ Menguados en el medio de una pasada :

- En el sitio donde debe de hacerse el menguado y hacia el centro traslade una malla sobre la aguja vecina.
- Desplace hacia el centro todas las mallas situadas entre el borde del tricot y el menguado.
- Ponga la aguja vacía en posición de reposo nº 0 y tricote.



■ Varios menguados repartidos sobre la misma pasada :

- Quite el tejido de la máquina.
- Vuelva a poner el trabajo en la máquina doblando las mallas donde deben de hacerse los menguados.

■ Visibles simples a 3 mallas de los bordes :

- De cada lado y con la ayuda del punzón de 6 agujas, traslade las cuatro mallas del borde de una aguja hacia el centro.

■ Visibles simples a dos mallas de los bordes :

- De cada lado y con la ayuda del punzón de 3 agujas, traslade las 3 mallas del borde de una aguja hacia el centro.

■ Visibles simples a 1 malla de los bordes :

- De cada lado y con la ayuda del punzón de 2, traslade las 2 mallas del borde de una aguja hacia el centro.

■ Visibles dobles a 3 mallas de los bordes :

- De cada lado, ponga la malla 5a sobre la 6a aguja, después, con ayuda del punzón de 6, traslade las 4 mallas del borde de 2 agujas hacia el centro (la 6a aguja lleva 3 mallas).

■ Visibles dobles a 2 mallas de los bordes :

- De cada lado, ponga la 4a malla sobre la 5a aguja, después, con ayuda del punzón de 3 agujas, traslade las 3 mallas del borde de 2 agujas hacia el centro (la 5a aguja lleva 3 mallas).

■ Visibles dobles "Fantasía" a 3 mallas de los bordes :

- De cada lado y con ayuda del punzón de 6, traslade las 5 mallas del borde de 2 agujas hacia el centro.

Visibles triples "Fantasía" a 3 mallas de los bordes :

- De cada lado y ayuda del punzón de 6, desplace las 6 mallas del borde de 3 agujas hacia el centro.

Visibles triples "Fantasía de forma doble" a 3 mallas de los bordes :

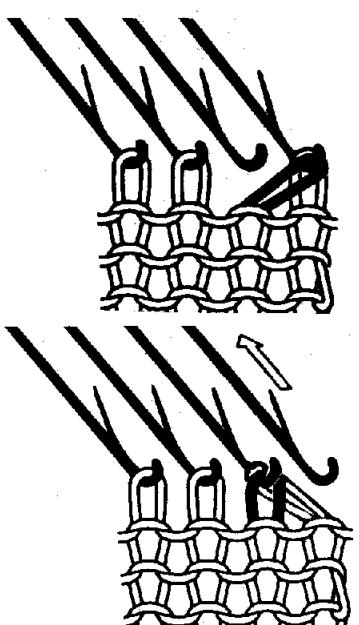
- De cada lado, y con ayuda del punzón, ponga la 4a malla sobre la 5a aguja, después con el punzón de 2, desplace la 5a malla doblada y la 6a sobre la 7a y la 8a aguja, luego con el punzón de 3 agujas, traslade las 3 mallas del borde de 3 agujas hacia el centro.

Menguado de una malla

Puede efectuarse a ambos lados del tejido al mismo tiempo.

- Tome la 2a malla con el punzón y trasladela sobre la 1a aguja.
- Tome las mallas sobre la primera aguja y pongalas sobre la segunda aguja.

Ponga en posición de reposo nº 0 la aguja así liberada y en posición de trabajo nº 2 la aguja que lleva dos mallas.



Visibles cuadru- ples "Fantasía de forma triple" a 3 mallas de los bordes :

- De cada lado, con ayuda del punzón, ponga la 4a malla sobre la 5a aguja, después con el punzón de 3, desplace la 5a malla doblada, la 6a y la 7a sobre la 8a, 9a y 10a agujas, luego con el punzón de 3, traslade las 3 mallas del borde de 4 agujas hacia el centro.

Los métodos indicados arriba han sido seleccionados para tejedoras profesionales. Permiten obtener un borde más bello, facilitando así el acabado de sus tejidos en el momento del montaje. Resultado: costuras llamadas invisibles pueden ser obtenidas también en los menguados.

Menguado de varias mallas

Se realiza al lado del carro.

- Tome la 2a malla con el punzón y llevela sobre la 1a aguja. Tome las mallas sobre la 1a aguja y pongalas sobre la 2a aguja.
 - Despues ponga en posición de trabajo nº 2 la segunda aguja: las dos mallas se deslizan detrás de la lengüeta.
 - En un movimiento inverso al sentido de las manecillas de un reloj, rodee el gancho de la aguja con el hilo de alimentación (delante la lengüeta). Conduzca la aguja en posición de trabajo nº 1, tirando así hacia abajo el hilo depositado: una nueva malla está formada.
 - Repita esta operación hasta el menguado del número de mallas deseado.
- No olvide enseguida bajar en posición de reposo 0 las agujas así liberadas.



■ Punto liso

Cierre elástico

Este cierre se efectúa según el principio del manguado de varias mallas.

Al lado del carro, traslade la última malla sobre la aguja vecina.

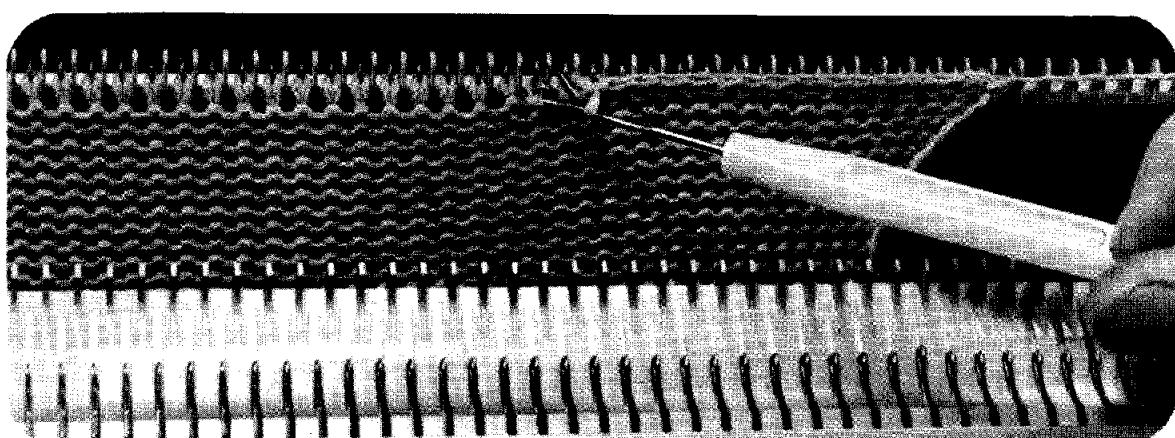
Accionando la aguja a mano, haga pasar las mallas por detrás de la lengüeta.

Ponga el hilo de alimentación en el gancho luego por debajo, efectuando un movimiento inverso a las manecillas de un reloj.

Tricote el hilo de alimentación así puesto.

Repita esta operación hasta la última malla.

Enganche el tejido ya acabado sobre las agujas vacías, para evitar cerrar las mallas.



■ Elásticos 1/1

Cierre flojo

- Para no cambiar la forma de los elásticos:
sea efectuando el cierre de la labor cerrando las mallas derechas en el lado derecho y las mallas del revés en el lado revés,
sea tricotando la última pasada floja, después transfiera las mallas sobre las agujas vacías de la frontura posterior y cierre.

Cierre flojo

Frontura anterior en posición normal nº 1, ponga sobre esta frontura en posición de trabajo nº 1 tantas agujas como sobre la frontura posterior.

Acople los carros.

Palanca de intercalado a la derecha.

Palanca de traslación: 1 muesca a la izquierda.

Sobre los dos carros: 

Tecla punto de base: 

Botón de densidad: punto liso

2

(redondeado a la cifra superior).

Pase los carros (las agujas de delante están alimentadas), separelas, después pase el carro delantero para hacer caer todas las mallas de delante. Abra la máquina y con el punzón, efectue, partiendo del lado opuesto al hilo de alimentación, una cadeneta (1a malla con la 2a, 2a con la 3a, etc...) sin sacar las mallas.

En la última malla, corte el hilo de alimentación y paselo en la última malla.

Para hacer caer el tejido, cierre la máquina y pase el carro trasero. No olvide colocar los dientes de la frontura cara a cara.

■ Montajes en elásticos 1/1

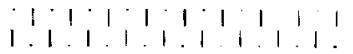
■ Comienzo para montaje flojo ó montaje elástico

Carros a la derecha, enhebrado efectuado.

Separación: elásticos 1/1.

Frontura anterior: posición normal nº 1.

Con ayuda del selector y sobre las dos fronturas, ponga las agujas, una sobre dos, en posición de trabajo nº 1.



Ponga:

tecla punto de base:

botón de densidad: nº 1

botones de recuperación: posición central

botones de selección (carros delanteros): posición inferior.

Pase los carros de derecha a izquierda ← .

Ponga el peine y lleve el hilo de alimentación entre los dos primeros dientes de la extremidad izquierda del peine (un bucle se formará de esta forma).

Complete con el alambre puesto y las pesas.

■ Montaje flojo (para hilo fino)

Ponga en espera, posición 3, las agujas de la frontura anterior.

Pase los carros de izquierda a derecha → .

Sobre el carro delantero, ponga los botones de recuperación en posición inferior.

Sobre los dos carros:

botón de densidad: elásticos 1/1.

Pase los carros de derecha a izquierda ← .

Sobre el carro delantero, ponga los botones de recuperación en posición central.

Ponga el contador de pasadas a 000 y tricote.

■ Montaje elástico

Posiciones:

● Carro trasero:

tecla punto de base:

● Carro delantero:

teclas punto de base:

(pulse al mismo tiempo sobre las dos teclas).

Pase los carros de izquierda a derecha → , después de derecha a izquierda ← .

Sobre los dos carros:

tecla punto de base:

botón de densidad: elásticos 1/1.

Ponga el contador de pasadas a 000 y tricote.

Cuando la obra esté terminada, tire sobre el bucle para llevar a este lado el hilo del comienzo.

Montaje flojo en elásticos 1/1

Comienzo :

separación: elásticos 1/1
palanca de intercalado: a la izquierda
palanca de traslación: ponga agujas y dientes de la frontera cara a cara.
carros delanteros y traseros: comienzo a la derecha.

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.	· · · · ·	
ANT.	· · · · ·	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.	▲	○	● · ●		
DEL.	▲	○	● · ●	● · ●	←

Montaje :

ponga el peine, alambre y pesas (no olvide el bucle)

POST.	· · · · ·
ANT.	· · · · ·

TRAS.					→
DEL.					←
TRAS.		Elást. 1/1	● · ●		←
DEL.		Elást. 1/1	● · ●		←

1^a pasada y las siguientes :

ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera.

POST.	· · · · ·
ANT.	· · · · ·

TRAS.		● · ●		Tricotar
DEL.		● · ●		

Montaje elástico en elásticos 1/1

Comienzo :

identico al montaje flojo, al otro lado.

Montaje :

ponga el peine, alambre y pesas (no olvide el bucle).

TRAS.	○			
DEL.	○	○		→

ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera.

TRAS.	▲	Elást. 1/1		
DEL.	▲	Elást. 1/1		Tricotar

■ Elásticos perlados

Comienzo :

separación: elásticos 1/1
palanca de intercalado: a la izquierda
palanca de traslación: ponga agujas y dientes de la fron-
tura cara a cara
carros delantero y trasero: comienzo a la derecha

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.	· · · · · · ·	
ANT.	· · · · · · ·	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DEN-SIDAD	RECUPE-RACION	SELEC-CION	MOVIMIENTO
TRAS.					
DEL.					

Montaje :

ponga el peine, alambre y pesas (más pesas que para los elásticos 1/1)

TRAS.				
DEL.				

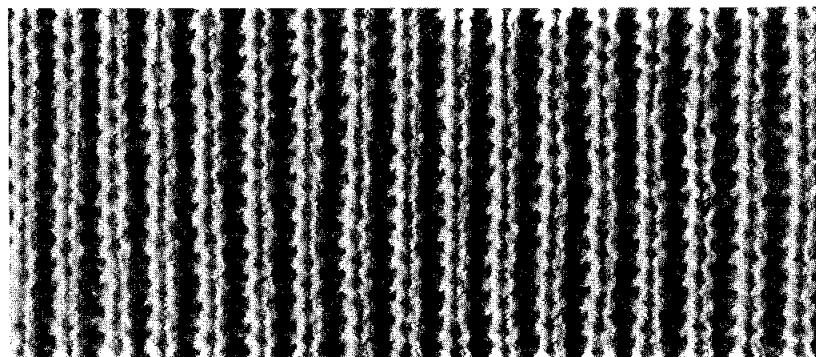
1^a pasada y las siguientes :

ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera

TRAS.	 	Elást. 1/1 + 2		
DEL.		Elást. 1/1 + 2		Tricotar

Cierre :

efectúe la última pasada en elásticos 1/1 (teclas punto de base: ), ver pág. 35



Montaje flojo en elásticos

Montaje :

POST.	
ANT.

Se refiere a la hoja explicativa adjunta
ponga el peine, alambre y
pesas (no olvide el bucle)

TRAS.					
DEL.					

TRAS.		Elást. 1/1			
DEL.		Elást. 1/1			

1^a pasada y las siguientes : ver aqui [a](#)

ver aquí arriba

Montaje elástico en elásticos

Comienzo :

identico al montaje flojo

TRAS.					
DEL.					

1^a pasada y las siguientes :

ver aquí arriba

Elásticos 2/2

Comienzo :

separación: elásticos 1/1

palanca de intercalado: a la derecha

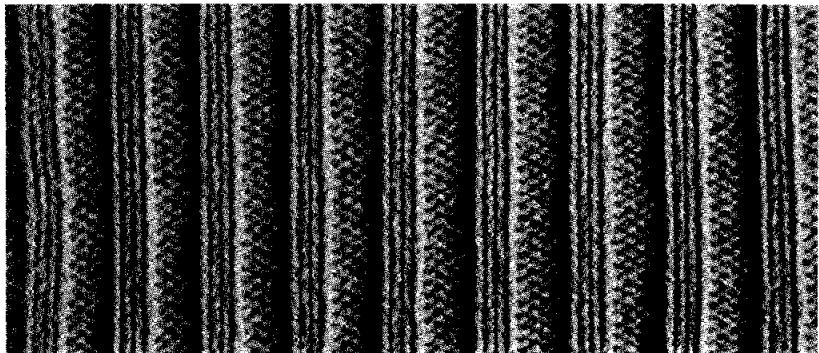
palanca de traslación: 1 muesca hacia la derecha
carros delantero y trasero: comienzo a la derecha

FRONTURAS	AGUJAS	POSI-CION
POST.	• • • •	
ANT.	• . .	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DEN-SIDAD	RECUPE-RACION	SELEC-CION	MOVI-MIENTO
TRAS.	▲	○ ↑	● - ●		
DEL.	▲	○ ↑	● - ●	● . ○	←

Montaje :

ponga peine, alambre y pesas



Montaje flojo en elásticos 1/1

Montaje :

POST.	• • • •
ANT.	• . .

Se refiere a la hoja explicativa adjunta
ponga el peine, alambre y pesas (no olvide el bucle)

TRAS.	▲	○ 3	● - ●		→
DEL.	▲	○ 3	● - ●	● . ○	

TRAS.		Elást. 1/1	● - ●		→
DEL.		Elást. 1/1	● - ●		←

1^a pasada y las siguientes :

ver aquí arriba

TRAS.	○	○ 3		→
DEL.	○	○ 3		←

1^a pasada y las siguientes :

palanca de intercalado: a la izquierda

palanca de traslación: 2 muescas hacia la izquierda

ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera

POST.	• • • •
ANT.	• . .

TRAS.	▲	Elást. 1/1 + 2			Tricotar
DEL.	▲	Elást. 1/1 + 2			

Cierre :

ver pág. 35

Montaje :

ponga el peine, alambre y pesas (no olvide el bucle)

TRAS.	○	○ 3	● - ●		→
DEL.	○	○ 3	● - ●	● . ○	←

1^a pasada y las siguientes :

ver aquí arriba

■ Elásticos 2/2 ingleses

Comienzo :

separación: elásticos 1/1

palanca de intercalado: a la derecha

palanca de traslación: 1 muesca hacia la derecha

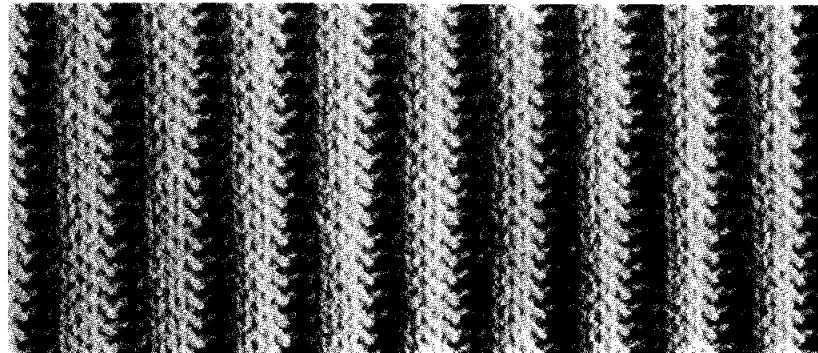
carros delantero y trasero: comienzo a la derecha

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.	· · ·	
ANT.	· ..	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.					
DEL.					

Montaje :

ponga el peine, alambre y pesas (más pesas que para los elásticos 1/1)



Montaje flojo en elásticos

Montaje :

POST.	· · ·
ANT.	· ..

ponga el peine, alambre y pesas (no olvide el bucle)
Se refiere a la hoja explicativa adjunta

TRAS.						
DEL.						

1^a pasada y las siguientes :

ver aquí arriba

TRAS.			3	
DEL.			3	

1^a pasada y las siguientes :

palanca de intercalado: a la izquierda

palanca de traslación: 2 muescas hacia la izquierda

ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera.

POST.	· · ·
ANT.

TRAS.			Elast. 1/1	
DEL.			Elast. 1/1	

Cierre :

efectúe la última pasada en elásticos 2/2 (teclas punto de base: ), ver pág. 35

Montaje flojo en elásticos

Montaje :

POST.	· · ·
ANT.	· ..

ponga el peine, alambre y pesas (no olvide el bucle)
Se refiere a la hoja explicativa adjunta

Montaje elástico en elásticos

Comienzo :

identico al montaje flojo

Montaje :

ponga el peine, hilo y pesas (no olvide el bucle)

TRAS.				
DEL.				

1^a pasada y las siguientes :

ver aquí arriba

1^a pasada y las siguientes :

ver aquí arriba

Elásticos 2/2 industriales

Comienzo :

separación: elásticos 1/1

palanca de intercalado: a la derecha

palanca de traslación: 1 muesca hacia la derecha

carros delantero y trasero: comienzo a la derecha

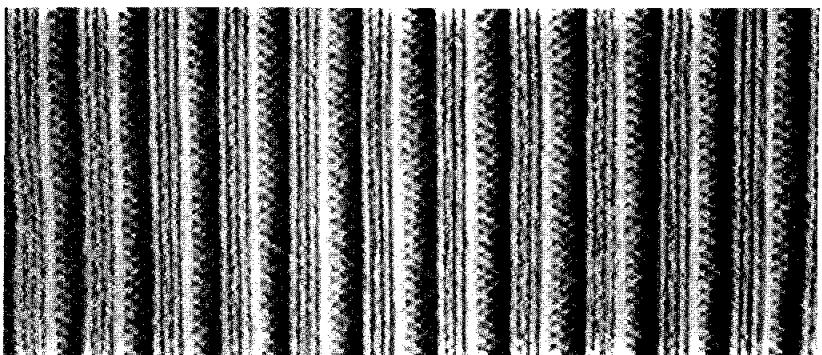
TRAS.			3				
DEL.			3				

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.	· ·	
ANT.	·	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.					
DEL.					

Montaje :

ponga el peine, alambre y pesas



Montaje flojo en elásticos

Montaje :

POST.	· ·
ANT.	·

ponga el peine, alambre y pesas (no olvide el bucle)
Se refiere a la hoja explicativa adjunta

TRAS.			3				
DEL.			3				

TRAS.		Elást. 1/1 +1					
DEL.		Elást. 1/1 +1					

1^a pasada y las siguientes :

ver aquí arriba

1^a pasada y las siguientes :

palanca de intercalado: a la derecha

palanca de traslación: 1 muesca a la izquierda

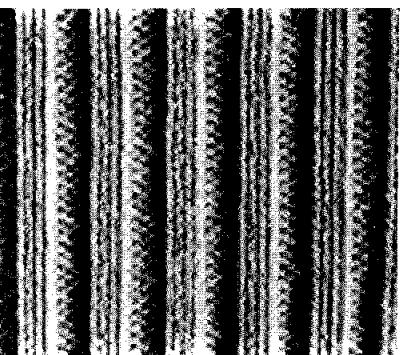
ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera

POST.	· ·
ANT.	·

TRAS.		Elást. 1/1					
DEL.		Elást. 1/1					Tricotar

Cierre :

ver pág. 35



Montaje elástico en elásticos

Comienzo :

idéntico al montaje flojo

Montaje :

ponga el peine, alambre y pesas (no olvide el bucle)

TRAS.			3			
DEL.			3			

1^a pasada y las siguientes :

ver aquí arriba

Elásticos 2/1

Comienzo :

separación: elásticos 1/1
 quite el carro delantero
 carro trasero: a la derecha
 presente entre las fronturas el peine con el alambre puesto

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.		Punto liso	● ● ●		

Montaje :

ponga las pesas

POST.		
ANT.	Nº 2 superior



1^a pasada y las siguientes :

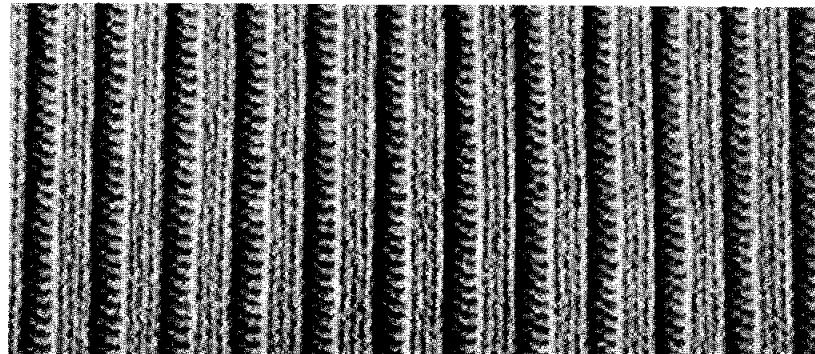
separación: elásticos 1/1
 ponga el carro delantero
 lleve sobre la frontura anterior las mallas necesarias
 ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera

POST.		
ANT.	

TRAS.		Elást. 1/1 +1		
DEL.		Elást. 1/1 +1		Tricotar

Cierre :

ver pág. 35



TOP Falsos elásticos 2/1

Comienzo :

haga un montaje cadena 2 agujas sobre 3 carro a la izquierda delante de la frontura aplique el peine con el alambre puesto

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		██████

1^a pasada y las siguientes :

ponga el contador de pasadas a 000 después de 4 6 5 pasadas enganche las pesas y fije el conjunto retenedor de mallas.

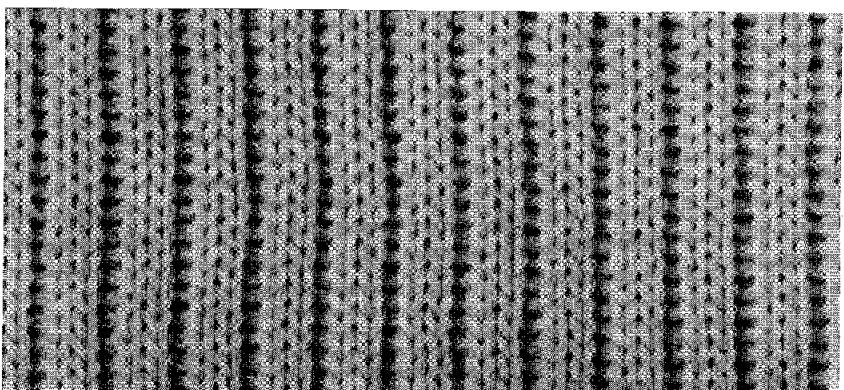
POST.	
-------	--

CARROS	PUNTO DE BASE	DEN-SIDAD	RECUE- RACION	SELEC- CION	MOVI- MIENTO
TRAS.	▲	Punto liso 1 a 2	● ●	██████	←

TRAS.	▲	Punto liso		Tricotar
-------	---	------------	--	----------

Cierre :

ver pág. 35



TOP Falsos elásticos 3/1

Comienzo :

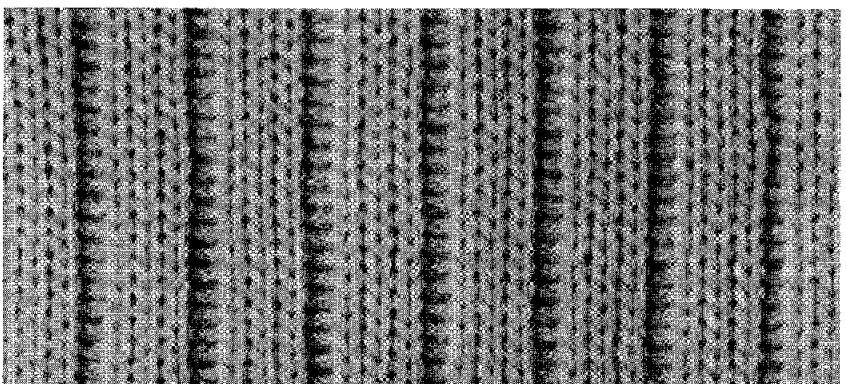
haga un montaje cadena 3 agujas sobre 4 carro a la izquierda aplique delante de la frontura el peine con el alambre puesto

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		██████

CARROS	PUNTO DE BASE	DEN-SIDAD	RECUE- RACION	SELEC- CION	MOVI- MIENTO
POST.		██████	██████	██████	██████

1^a pasada y las siguientes :

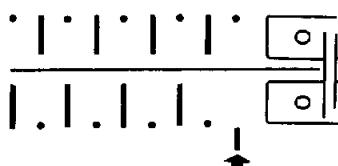
ver aquí arriba



■ Aumentos en elásticos 1/1

Una malla simple :

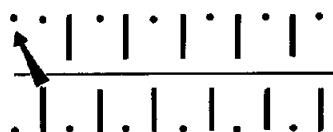
Carros al lado y respetando la continuación lógica de los elásticos, monte en posición de trabajo nº 1 una aguja vacía.



Una malla recuperada :

Este aumento puede hacerse en una u otra extremidad del tejido, sin tener en cuenta el lugar de los carros:

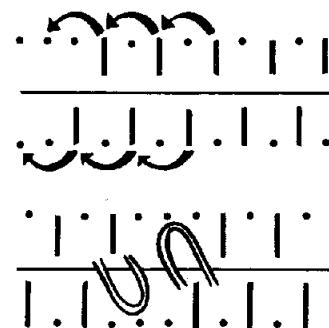
- Con ayuda de la aguja de punzón simple, tome la última malla y llevela respetando la lógica continuación de los elásticos, sobre la aguja siguiente de la otra frontura.
- Conduzca el talón de la penúltima malla sobre la aguja vacía que llevaba precedentemente la malla desplazada.



Dos mallas visibles :

Este aumento se realiza según el mismo principio que el anterior:

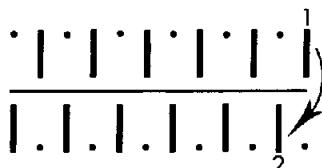
- Sobre cada frontura y en las dos extremidades, traslade 2 agujas hacia el exterior, 3 ó 4 mallas.
- Tome los talones de las mallas más próximos para llenar las agujas nuevamente liberadas.



■ Menguados en elásticos 1/1

Una malla :

- Respetando la continuación lógica de los elásticos y con la ayuda de la aguja del punzón doble, lleve la 1a malla sobre la 2a.
- Coloque en posición de trabajo nº 2 la aguja que lleva las 2 mallas.
- Baje la aguja liberada en posición de reposo nº 0.
- Tricote.

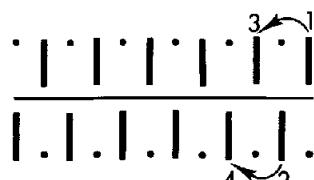


- Ponga en posición de trabajo nº 2 las agujas llevando 2 mallas.
- Baje las agujas liberadas en posición de reposo 0.
- Tricote.

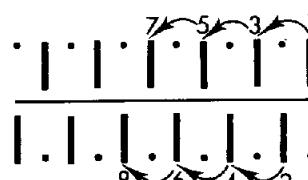
Dos mallas a la italiana (para escote en punta) :

Dos mallas :

- Respetando la continuación lógica de los elásticos y con la ayuda del punzón simple, lleve la 1a malla sobre la 3a y la 2a malla sobre la 4a.



- Respetando la continuación lógica de los elásticos y con la ayuda del punzón de 3, traslade:
 - la 5a, 3a y 1a malla sobre la 7a, 5a y 3a agujas,
 - la 6a, 4a y 2a mallas sobre la 8a, 6a y 4a agujas.
- Ponga en posición de trabajo nº 2 la 7a y 8a agujas que llevan dos mallas.
- Baje las agujas liberadas en posición de reposo 0.
- Tricote.

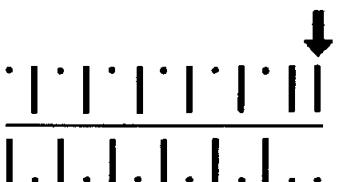


■ Aumentos en elásticos ingleses y perlados

Aumento de una malla :

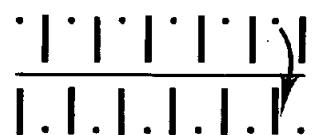
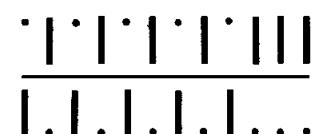
- Al lado de los carros, suba al lado de la última aguja tricotada una aguja en posición de trabajo nº 2: 2 agujas están entonces lado a lado.

● Tricote.



Aumento de varias mallas :

- Despues de haber procedido al aumento de una malla, tricote una segunda pasada para tener los carros del lado del aumento.
- Avance en posición de trabajo nº 2 una segunda aguja liberada, al lado de las dos últimas agujas alimentadas y tricote dos pasadas.
- Pase la malla de la aguja que se encuentra en el centro de las tres agujas del borde, sobre la aguja libre que está enfrente, respetando el orden normal de las mallas.
- Ponga la aguja liberada en posición de reposo 0. Si es necesario repita estas operaciones.



Observación: Esta forma de aumentos no puede hacerse más que del lado de los carros.

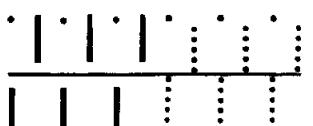
Agujas en espera

En elásticos ingleses ó perlados

Lado opuesto a los carros, ponga en posición de espera nº 3 el mismo número de agujas sobre cada frontura, respetando la disposición inicial de los elásticos.

Tricote el número de pasadas necesarias. Para volver a tomar las agujas en espera, conduzca cada una de ellas en posición de trabajo nº 1, metiendo la malla y la caída en el gancho de las agujas, con la ayuda del punzón.

Nota: Esta última operación es indispensable en elásticos ingleses y perlados para evitar una marca de punto liso al reprender las mallas puestas en espera.

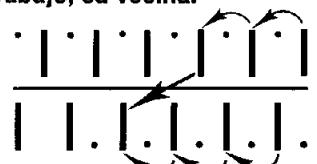


Los menguados siguientes pueden ser realizados tanto a la derecha como a la izquierda.

En elásticos ingleses

(menguados visibles)

Tricote a mano la caída de la 3a aguja en trabajo de la frontura anterior y traslade la malla así obtenida sobre la 4a aguja en trabajo, su vecina.



Sobre esta 4a aguja ponga igualmente la 3a malla de la frontura posterior y ponga esta misma 4a aguja en posición de trabajo nº 2. Traslade enseguida hacia el centro la 1a y la 2a mallas de las dos fronturas.

Coloque en posición de reposo 0 las dos agujas liberadas y ponga en posición de trabajo nº 2 las agujas que llevan dos mallas.

Tricote.

En elásticos perlados

Ponga la 3a malla de la frontura posterior sobre la 2a aguja alimentada, tome las dos mallas agrupadas y coloquelas sobre la aguja anteriormente liberada.

Transfiera la 1a malla sobre la aguja nuevamente liberada (anteriormente 2a aguja en trabajo).

Ponga igualmente la 3a malla de la frontura anterior sobre la 2a aguja alimentada de la frontura posterior y traslade hacia el interior las dos mallas del borde.

No olvide bajar en posición de reposo 0 las agujas liberadas y ponga en posición de trabajo nº 2 las agujas que llevan dos mallas.

Las agujas se vuelven a encontrar en la posición normal del tejido en elásticos.



Otros métodos :

Es posible siempre efectuar los menguados según el mismo principio que para el punto liso y los elásticos 1/1 (pág. 35).

■ Punto liso doble (tricotar con un hilo fino)

Comienzo :

separación: elásticos 1/1

palanca de intercalado: a la derecha

palanca de traslación: 1 muesca hacia la derecha

carros delantero y trasero: comienzo a la derecha.

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.		Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.	▲	○	● · ●		→
DEL.	▲	○	● · ●	○ · ○	

Montaje :

coloque peine, alambre y pesas.

TRAS.	○	3*		→
DEL.	○	3*		→

1^a pasada y las siguientes :

conduzca el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera.

TRAS.	▲	Punto liso — 2		
DEL.	▲	Punto liso — 2		Tricotar

Cierre :

tricote una pasada floja, densidad multiplicada por 2 sobre los dos carros.

palanca de intercalado: a la izquierda — palanca de

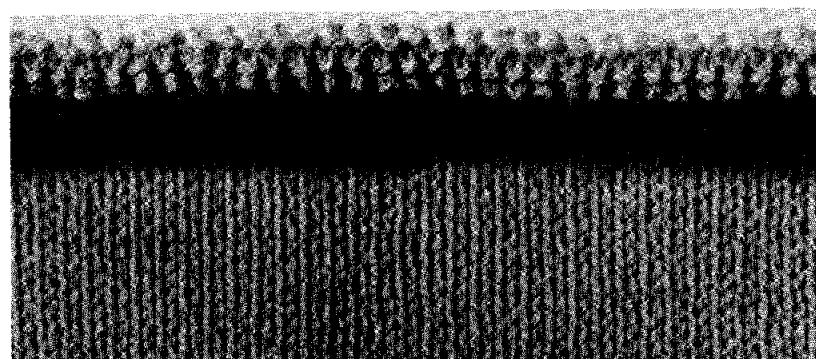
traslación: 1 muesca hacia la derecha

traslade las mallas de la frontura anterior sobre la frontura

posterior

quite el carro delantero

ver pág. 35



■ Tejido en circular

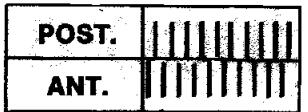
Comienzo :

separación: elásticos 1/1

palanca de intercalado: a la derecha

palanca de traslación: 1 muesca hacia la izquierda

carros delantero y trasero: comienzo a la derecha utilizando un hilo auxiliar



FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.		Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.					
DEL.					

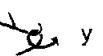
Montaje :

ponga el peine, alambre y pesas

corte el hilo auxiliar y fíjelo a la abrazadera de la izquierda
enhebre el hilo definitivo (no lo introduzca en el guía-hilo)

agujas en trabajo sobre fronturas anterior y posterior:
posición de trabajo nº 1

partiendo de la izquierda y sobre la frontura posterior,
presente el hilo definitivo de la forma siguiente


y
tricote a mano cada aguja en trabajo. Partiendo de la derecha, proceda de la misma forma sobre la frontura anterior



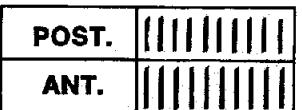
pase el hilo definitivo en el guía-hilo

ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo definitivo de la abrazadera.

1^a pasada y las siguientes :

palanca de intercalado: a la izquierda

palanca de traslación: 1 muesca hacia la derecha

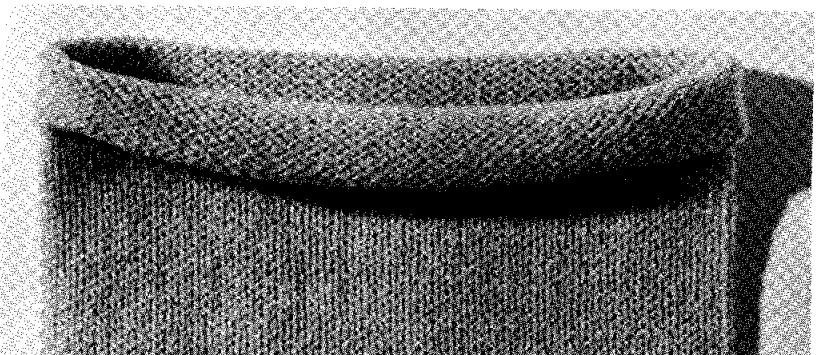


TRAS.		Punto liso		
DEL.		Punto liso		Tricotar

Cierre :

ver pág. 35

después del cierre, quite el hilo auxiliar y cierre ligeramente el montaje de base.



■ Tejido en semi-circular

Este procedimiento permite realizar las labores de gran anchura: más de 180 mallas en punto liso. Ejemplo: para obtener un tejido de 220 mallas en punto liso, basta colocar 110 mallas sobre la frontura posterior y 110 mallas sobre la frontura anterior, después de trabajar en semi-circular.

1^a pasada :

palanca de intercalado: a la izquierda
 palanca de translación: 1 muesca hacia la derecha

Comienzo :

separación: elásticos 1/1

palanca de intercalado: a la derecha

palanca de translación: 1 muesca hacia la izquierda

carros delantero y trasero: comienzo a la derecha

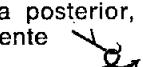
utilice un hilo auxiliar

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.		Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.	▲	○↑	● · ●		←
DEL.	▲	○↑	● · ●	● . ●	→

Montaje :

ponga el peine, alambre y pesas

corte el hilo auxiliar y fíjelo a la abrazadera izquierda
 enhebre el hilo definitivo (no lo introduzca en el guía-hilo) agujas en trabajo sobre fronturas anterior y posterior: posición de trabajo nº 1 partiendo de la izquierda y sobre la frontura posterior, presente el hilo definitivo de la forma siguiente  y tricote a mano cada aguja en trabajo
 partiendo de la derecha, proceda de la misma forma sobre la frontura anterior 

pase el hilo definitivo en el guía-hilo
 ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo definitivo de la abrazadera.

2a PASADA

TRAS.	▲				→
DEL.	○				→

3a PASADA

TRAS.	○				→
DEL.	▲				→

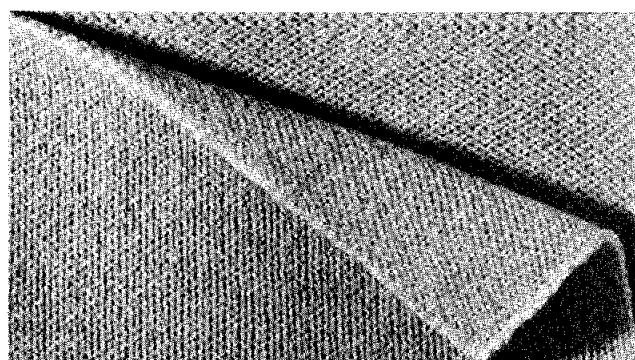
Pasadas siguientes :

continue repitiendo las indicaciones dadas para las 2a y 3a pasadas

Cierre :

ver pág. 35

después del cierre, quite el hilo auxiliar y apriete ligeramente el montaje de base



■ Hilo grueso

■ Montaje punto liso :

Seleccione un número doble de agujas necesario y ponga en posición de trabajo nº 1 una aguja sobre dos.
Palanca de separación: nº 6.
Botón de densidad: nº 10.
Otros reglajes como para el punto liso (pág. 17).



■ Montaje en elásticos :

Seleccione sobre cada frontura una aguja sobre 4 y coloquela en posición de trabajo nº 1.
Palanca de separación: nº 6.
Botones de densidad:
Elásticos 1/1 = Nº 6/6
Elásticos ingleses = Nº 9/9
Elásticos perlados = Nº 8/8
Otros reglajes como para los elásticos (pág. 16).



■ Las ruletas bama- mallas (elásticos únicamente) :

Ponga la palanca de separación de las fronturas sobre el Nº 6.

Ponga los botones de densidad al Nº

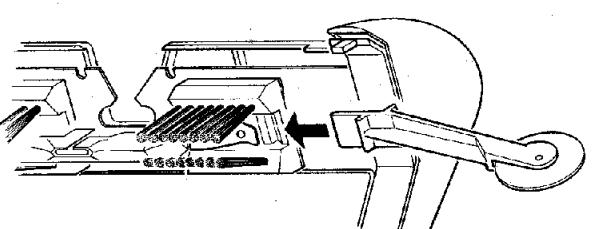
Elásticos 1/1 = Nº 9/ 9

Elásticos ingleses = Nº 12/12

Elásticos perlados = Nº 11/11

Introducir entre los pequeños cepillos del carro, las dos ruletas bama-mallas:

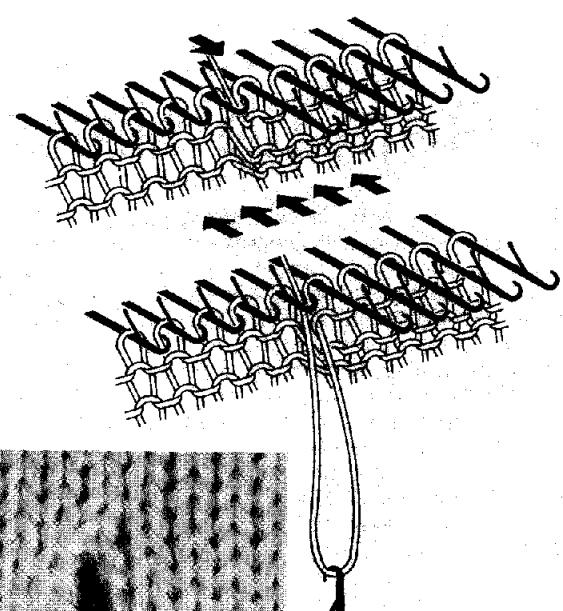
- la de la derecha cuando los carros están a la derecha
- la de la izquierda cuando los carros están a la izquierda.



Ojales

Ojales verticales

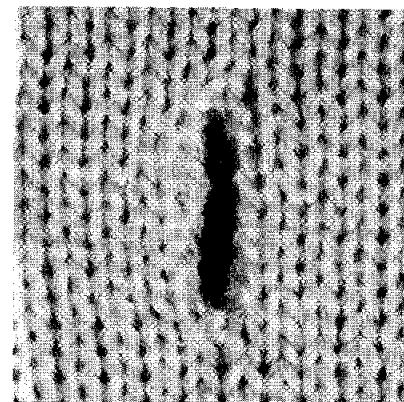
- En el lado opuesto del carro, ponga en posición 3 las agujas entre el borde y el lugar escogido para el ojal.
 - Cuelgue las uñas y las pesas de borde sobre la parte que debe de ser tricotada.
 - Tricote un número impar de pasadas equivalente a la altura del ojal.
 - Ponga en posición 3 las agujas que acaban de ser tricotadas.
 - Vuelva a pasar el carro.
 - Bajar en posición 2 las agujas precedentemente en espera.
 - Abra la frontura y forme un bucle tirando del hilo hacia abajo.
 - Vuelva a cerrar la frontura anterior y tricote el mismo número de pasadas que para el lado opuesto.
 - Baje en posición de trabajo 2 las agujas en espera (carro al lado opuesto) y continúe la labor.
- El bucle de hilo sirve para bordar el ojal así obtenido.



Ojales redondos

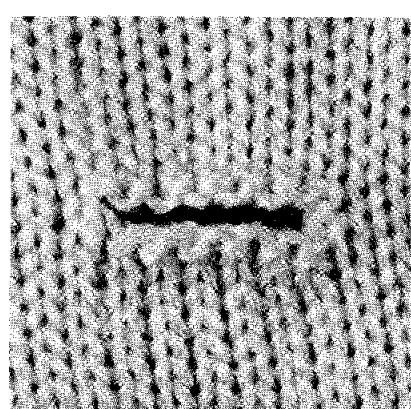
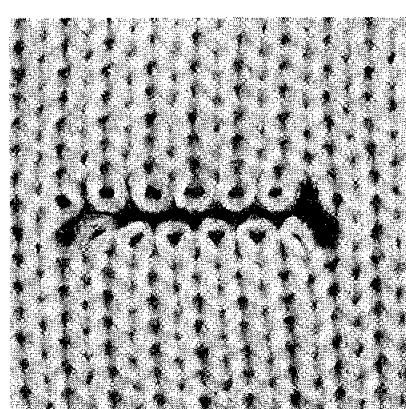
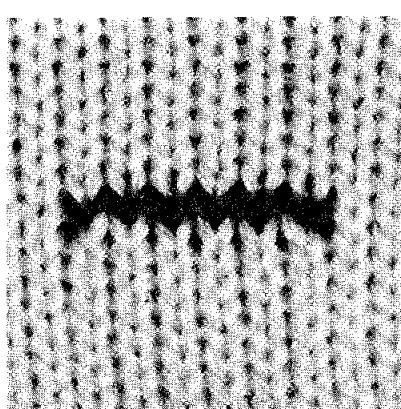
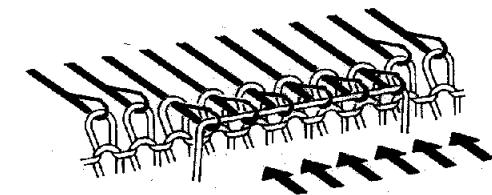
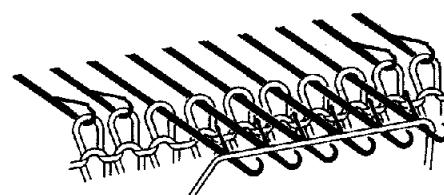
Se utilizan para botones pequeños en caso de tiras en punto liso ó bordes en elásticos.

- Utilizando el punzón simple, transporte una malla sobre la aguja vecina ó en elásticos sobre la aguja más cercana de la frontura opuesta. Deje la aguja vacía en posición 1.



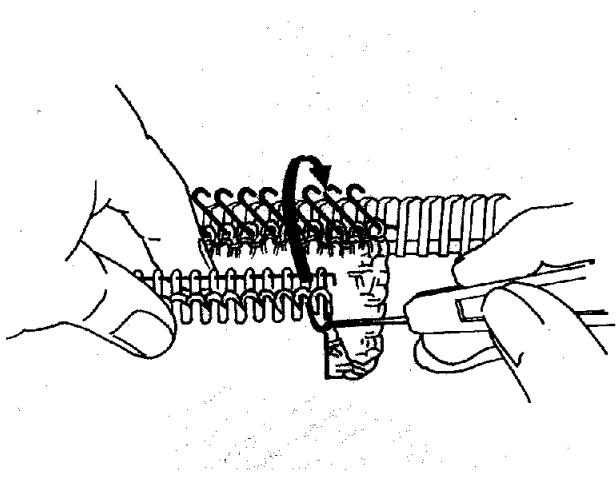
Ojales horizontales

- Ponga en posición de trabajo 2 el número de agujas correspondiente al ancho del ojal.
- Introduzca otro cabo de hilo, de color diferente, en los ganchos de estas agujas.
- Baje las agujas hasta que se cierren las lengüetas.
- Tirar las agujas una a una por sus talones para tricotar este hilo auxiliar llevando las agujas a la posición 1.
- Continúe tricotando normalmente.
- Cuando el tejido esté completamente terminado, quite el cabo de hilo auxiliar y borde a mano malla por malla, el ojal así obtenido.



Remate simple

- Efectúe un montaje abierto máquina.
- Tricote el doble de pasadas correspondientes a la altura del remate.
- Suba las agujas en posición de espera 3 y quite las pesas, baje la frontura anterior en posición baja nº 4.
- Con la ayuda del gancho, traslade las mallas del peine sobre las agujas de la frontura posterior.
- Baje las agujas en posición 2, suba la frontura anterior en posición superior nº 2 y vuelva a colocar las pesas.
- Aumente la densidad 3 números y tricote una pasada.
- Ponga el contador de pasadas al número de pasadas utilizado para una altura de remate y vuelva a traer la densidad al número normal.
- Tricote.

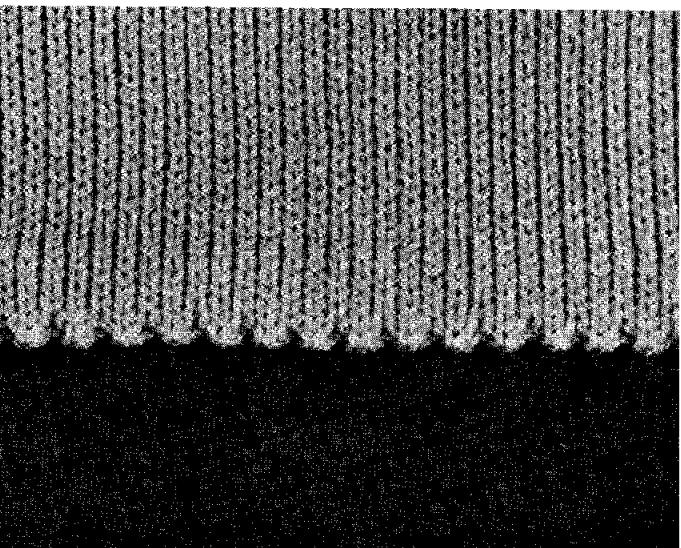


Remate dientes de gato

- Efectúe un montaje abierto máquina con un número de mallas impar.
- Tricote un número de pasadas correspondiente a la altura del remate.
- Con la ayuda del punzón simple traslade cada malla impar (salvo las mallas del borde) sobre la aguja vecina (se obtiene así una hilera de agujeros).



- Ponga en posición de trabajo nº 2 las agujas que lleven dos mallas y mantenga en posición de trabajo nº 1 las agujas liberadas (éstas tricotarán de nuevo a la pasada siguiente).
- Tricote una nueva altura de remate más 1 pasada.
- Continue después como para el remate simple. Cuando el remate esté acabado, la hilera de agujeros forma los dientes de gato.



Remate circular

- Eleve las agujas de la frontura anterior y de la frontura posterior a la derecha.
- Palanca de intercalado a la derecha.
- Palanca de traslación: 1 muesca, dientes alternos.
- Tecla □ en ambos carros.
- Densidad 1.
- Tricote una pasada.
- Ponga el peine, alambre y las pesas.
- Vuelva a poner los dientes de la frontura cara a cara.
- Tecla ○ en ambos carros.

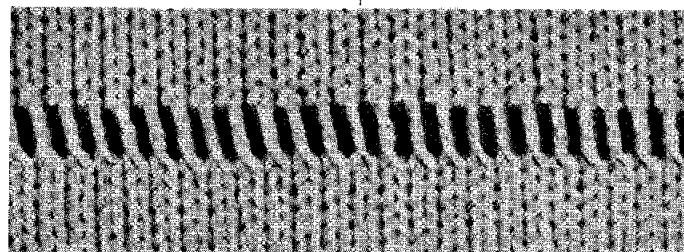
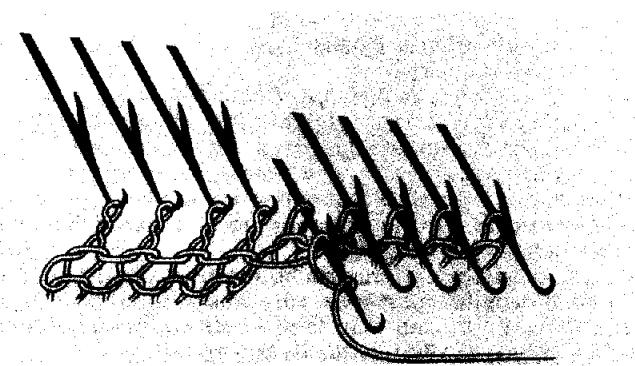
- Densidad punto liso.
- Tricote un número de pasadas correspondiente a la altura del remate.

Atención: Una hilera en circular = dos pasadas en el contador.

- Para cerrar el remate circular, pase las mallas de la frontura anterior sobre las agujas de la frontura posterior.
- Quite el carro delantero.
- Tecla □ en el carro trasero.
- Tricote una pasada.
- Ponga la frontura anterior en posición superior.
- Continue tricotando.

■ Pliegue de remate

- Estando el carro a la izquierda ← suelte el hilo de llegada del guía-hilo y tomelo con la mano derecha.
- Avance la primera aguja a la izquierda en posición de espera nº 3.
- Enrolle el hilo alrededor de esta aguja, en el sentido inverso de las manecillas de un reloj; una vez por detrás de la lengüeta, una vez por delante (ver esquema).
- Empuje esta aguja en posición de trabajo nº 1.
- Vuelva a empezar esta operación con cada malla. Las mallas deben de estar bastante flojas.
- Vuelva a traer el carro hacia la derecha efectuando un paro después de haber pulsado la tecla punto de base □.
- No olvide volver a poner a continuación la tecla punto de base □.

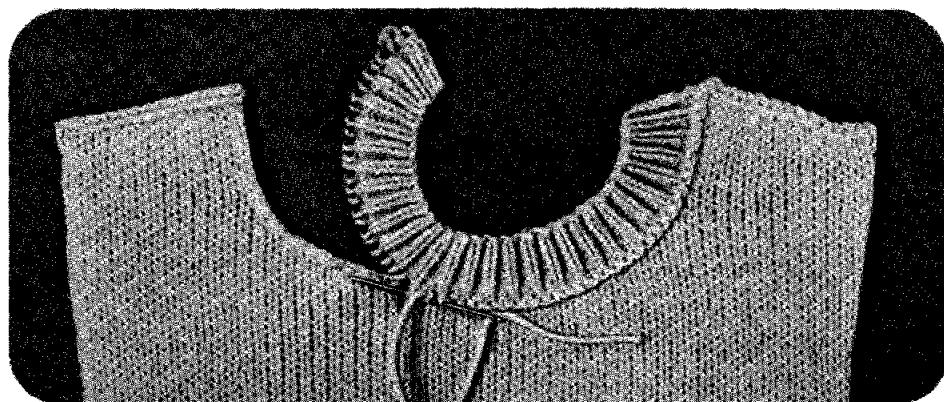


■ Tira de escote

- Efectúe un mullido en elásticos 1/1 del número de mallas deseado.
- Trabaje 1 punto liso en elásticos 1/1, pasa a punto liso (todas las mallas sobre la malla anterior). Cambie la densidad, mezcle en punto.
- Cosa malla por malla la tira de escote poniendo el punto liso en su lugar y de manera visible.

NOTA PARA S.F.: La tira de escote puede hacerse en elásticos 1/1 ancho. Puedes poner en punto liso el talón de la malla sobre una sola malla.

Trabaja una puntada en la malla que se va a coser.





Bolsillos

En el momento de preparación de la prenda, el emplazamiento de los bolsillos debe de estar determinado.

- Al llegar a la pasada donde el bolsillo está previsto, poner el número de agujas correspondiente al ancho del bolsillo en posición 2.
- Igual que para el ojal horizontal, tricote las mallas con un hilo auxiliar de color diferente (ver fotografía).
- Una vez terminada la pieza de tejido, retire el hilo auxiliar de la abertura del bolsillo y ponga las mallas inferiores de la abertura sobre un sujetapuntas, sobre una aguja de tricotar ó sobre un hilo auxiliar (ver fotografía).
- Las mallas superiores de la abertura serán remontadas sobre la frontura posterior para hacer el fondo del bolsillo (el transporte es más fácil si se enhebran las mallas sobre un hilo auxiliar, antes de transportar).

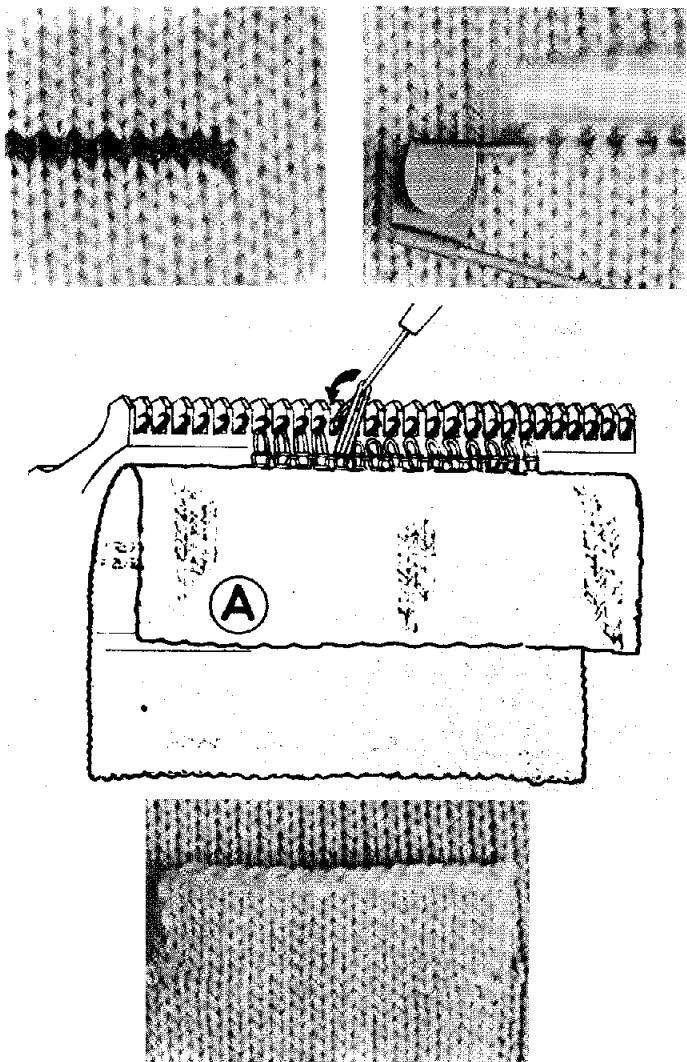
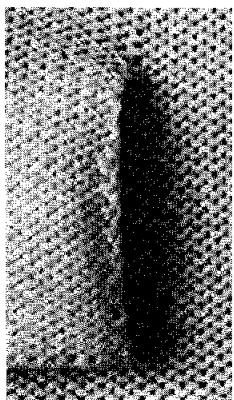
Fondo de bolsillo simple

- Derecho (A) del tejido hacia sí, pliegue el tejido al nivel del bolsillo hacia atrás y con el punzón simple, ponga las mallas superiores de la abertura sobre las agujas de la frontura posterior.
- Cuelgue las uñas y pesas de borde.
- Tricote el número de pasadas correspondiente a la profundidad del fondo del bolsillo.
- Haga un cierre cadeneta. El fondo del bolsillo, de un solo espesor, está cosido con puntos con lazadas al revés de la prenda.
- El derecho del tejido frente a la máquina, monte las mallas del sujetapuntas sobre la frontura.
- Aumente una malla a ambos lados, tomando el talón de la malla vecina.
- Tricote unas pasadas de punto liso (6 a 8).
- Haga un cierre cadeneta.
- Fije los bordes de esta tira con puntos con lazadas sobre el tejido.

Fondo de bolsillo doble

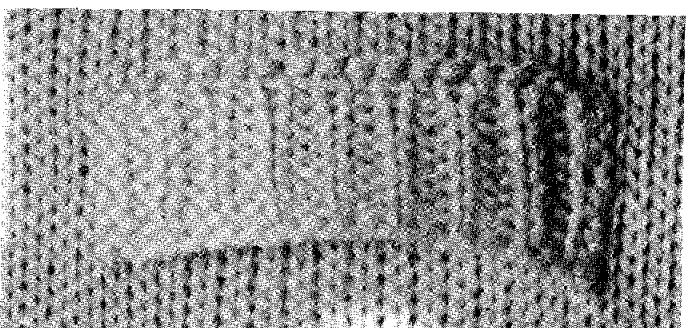
El fondo de bolsillo doble está utilizado solamente para tejidos finos.

- Proceda igual que para el fondo de bolsillo sencillo y tricote en punto liso un número de pasadas correspondiente al doble de la profundidad del bolsillo sin cerrar las mallas.
- Montar las mallas del sujetapuntas sobre la frontura anterior, frente a las agujas en trabajo de la frontura posterior.
- Desplazar la frontura anterior una muesca, para obtener los dientes de frontura alternados.
- Ponga en ambos carros la densidad correspondiente a los elásticos punto liso doble y apriete las teclas
- Tricote algunas pasadas de elásticos punto liso doble.
- Cierre las mallas.
- Cosa los bordes del bolsillo juntandolos.
- Fije los lados de la tira con puntos con lazadas en el tejido.



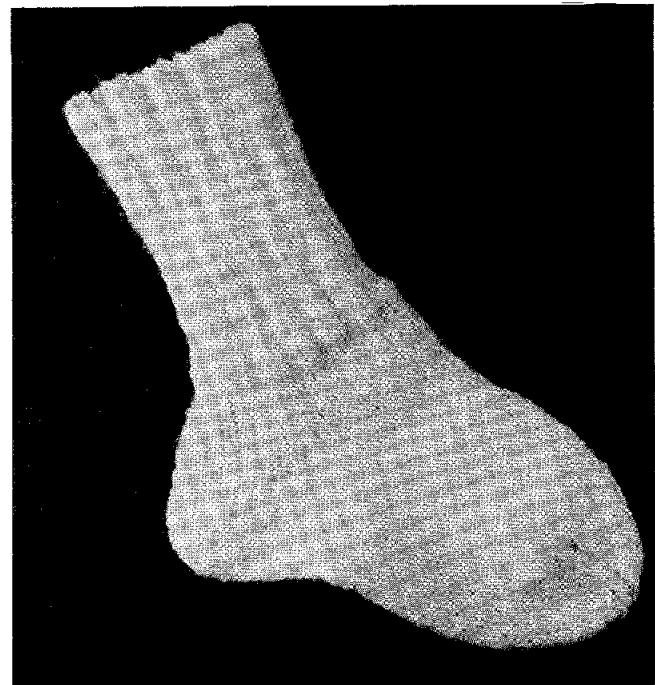
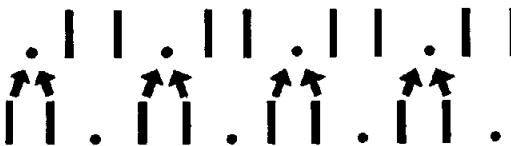
Bolsillo con remate

- Revés del tejido hacia si, plieguelo al nivel del bolsillo hacia adelante y con el punzón simple, monte las mallas inferiores de la abertura sobre las agujas de la frontura posterior.
- Cuelgue las uñas y pesas de borde.
- Haga un fondo de bolsillo doble.
- Vuelva a coger sobre las agujas de la frontura posterior las mallas superiores de la abertura que se encuentran sobre el sujetapuntas.
- Haga un cierre cadeneta.
- Para el remate de bolsillo, volver a coger el lado inferior de la cadeneta sobre la frontura posterior y añada una malla de cada lado cogiendo el talón de la malla vecina.
- Disponga estas mallas según el tricotaje deseado para el remate. Haga algunas pasadas y cierre.
- Cosa el fondo del bolsillo.
- Fije las puntas del remate con dos puntos con lazadas.



El calcetín

- Montar 60 agujas en elásticos 2/1, es decir, referencias 22 y 23 por los dos lados del 0 de las reglas graduadas, sobre la frontura anterior. (Es aconsejable dejar un cabo de hilo bastante largo que luego servirá para la costura).
- Efectuar el montaje indeformable.
- Desplace la frontura anterior para obtener la posición correcta de las agujas.
- Poner la densidad apropiada.
- Ponga el contador de pasadas a 0.
- Tricote 51 pasadas en elásticos 2/1 (los carros están de nuevo a la derecha).
- Con la aguja balancín transporte las mallas de la frontura anterior sobre las agujas vacías de la frontura posterior (se tendrá pues 2 mallas al derecho ó sobre la misma aguja y 2 mallas al revés). Al fin de la operación, se deben de tener 45 mallas sobre la frontura posterior.



- Ponga los dientes de la frontura cara a cara y la frontura anterior en posición superior.
 - Ponga la densidad sobre el número correspondiente al punto liso.
 - Tricote una pasada.
 - A lado opuesto del carro (a la derecha), monte un cuarto de las agujas en posición 3, aquí 11 agujas.
 - Vuelva a pasar el carro a la derecha.
 - Al lado opuesto del carro (a la izquierda) monte un cuarto de las agujas más una, en posición 3, aquí 12 agujas.
 - Ponga la frontura anterior en posición normal y no deje más que una pesa en el centro del peine.
 - En el centro de la frontura anterior, monte cara a las agujas en trabajo de la frontura posterior, 22 agujas en posición 1.
 - Abra las lengüetas de estas agujas.
 - Abra la frontura anterior en posición intermedia.
 - Con la ayuda del traslada-mallas de 20 agujas (retire el estuche de seguridad) saque las mallas del primer grupo de agujas en posición 3, primer ojete del traslada-mallas cara a la primera aguja interior.
 - Vuelva a poner el estuche de seguridad.
 - Deje caer el traslada-mallas entre las fronturas.
 - Vuelva a coger por su cuerpo girandolo hacia el interior y remontelo.
 - Presentelo frente a las agujas vacías preparadas sobre la frontura anterior.
 - Retire el estuche de seguridad.
 - Ponga los ojetes del traslada-mallas en los ganchos de las agujas.
 - Bascule el traslada-mallas para hacer deslizar las mallas en los ganchos de las agujas.
 - Tire ligeramente sobre el tejido con la mano libre durante esta operación.
 - Repita esto del otro lado (una aguja del centro lleva dos mallas).
 - Despues de haber efectuado estas diferentes operaciones, se debe de tener, en este caso, 22 mallas sobre cada frontura, mallas dispuestas para el tricotaje circular, por tanto bien cara a cara.
 - Frontura anterior en posición normal.
 - Volver a poner el número de pesas requeridas.
- CUIDADO:** No olvide bajar las agujas vacías a posición 0.
- Teclas sobre los dos carros.
 - Densidad punto liso.
 - Tricote 10 pasadas en circular, ó sea 20 pasadas del contador de pasadas.

El talón

El talón se tricota únicamente sobre la frontura anterior.

- Densidad 1 sobre el carro trasero.
- Teclas anuladas sobre el carro trasero.
- Densidad sobre el carro delantero: punto liso disminuido en un número (esto para reforzar el talón).
- Tecla sobre el carro delantero.
- AL LADO DEL CARRO, sobre la frontura anterior, ponga una aguja, la primera a la derecha, en posición 3.
- Pase los carros a la izquierda.
- Ponga igualmente la primera aguja izquierda en posición 3.
- Vuelva a pasar el carro a la derecha.
- Repita estas operaciones hasta que un tercio de las agujas estén en posición 3 de cada lado (ó sea 7 agujas). No olvide colgar las uñas y pesas del borde del talón para permitir la bajada normal de las mallas.
- Para hacer esto, pase la mano al interior del tejido circular.
- Enganche uñas y pesas de borde delante.
- No olvide remontar las uñas acercándolas hacia el centro a medida que se tricota.
- AL LADO OPUESTO DEL CARRO, baje en posición 2 la aguja de la izquierda situada en el centro del talón (la última aguja montada es la primera bajada).
- Pase los carros.
- Baje la aguja de la derecha en el centro del talón.
- Repita estas operaciones hasta que no quede más que las 2 agujas exteriores en posición 3 (no olvide subir progresivamente las pesas del borde).
- Las dos agujas exteriores serán llevadas simultáneamente en posición 2, teniendo cuidado de hacer pasar el hilo por detrás de la aguja a la derecha.
- Pase los carros a la izquierda.

Para hacer el pie del calcetín

- Volver al tejido circular.
- Teclas .
- Igual densidad que para el punto liso circular tricotado anteriormente, sobre los dos carros.
- Tricote 25 pasadas, ó sea 50 pasadas de contador de pasadas.
- Después de algunas pasadas en circular, quite las pesas de los bordes.

La punta

- Con el punzón doble, ponga en las 4 extremidades las primeras y segundas mallas sobre la 2a y 3a agujas.
- Haga 3 idas y vueltas y repita los menguados.
- Haga 2 idas y vueltas.
- Vuelva a repetir los menguados.
- Continue haciendo siempre una ida y una vuelta hasta que no quede más que 4 mallas sobre cada frontura.
- A medida que tricota, reduzca el número de pesas.
- Corte el hilo y enhebrelo en la aguja de punzón doble.
- En el sentido de las manecillas de un reloj, tome una a una las mallas restantes sobre la aguja doble punzón para hacer pasar el hilo en cada malla.
- Cierre tirando del cabo del hilo.
- La parte de los elásticos del calcetín será cosida con costura invisible.

Tabla indicadora de las tallas para la realización del calcetín (Medidas variables según los reglajes de densidad y de grosor del hilo).

Tallas	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45
Número de pasadas de elásticos 2/2 para la pierna graduaciones para el montaje de elásticos 2/2 industriales	16	20	24	28	28	32	32	36	36	38	38
Número de pasadas de elásticos 2/2 para la pierna	35	45	54	60	80	90	100	90	100	110	120
Menguados para hacer en la pierna en la primera pasada de circular sobre cada frontura a igual distancia	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3
Número de pasadas circulares para la pierna (x 2 al contador de vueltas)	5	5	5	8	8	8	12	12	16	16	16
Número de pasadas circular para el largo del pie (x 2 al contador de vueltas)	25	30	33	36	39	42	45	48	52	56	60
Menguados para hacer todas las 2 pasadas circular (x 2 al contador de vueltas)	3	4	4	5	5	6	6	6	6	7	7
Número de mallas que quedan para soltar sobre cada frontura	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5
Largo del pie en cm. siguiendo la talla	10	12	15	16	18	20	21	22	24	26	27

Como tricotar

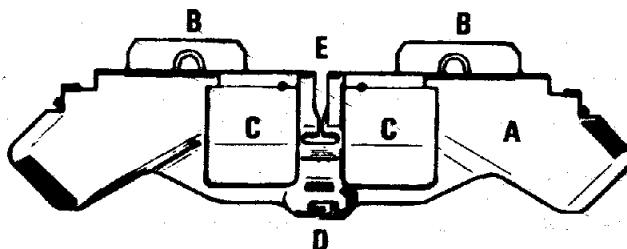
Jacquard simple

Con el conjunto guía-hilo jacquard :

El conjunto guía-hilo jacquard permite crear una amplia variedad de puntos decorativos con dos hilos en una sola pasada del carro.

Este accesorio se compone:

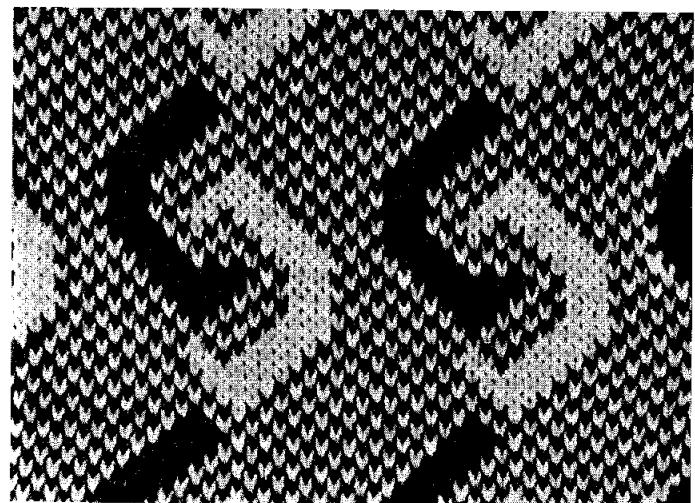
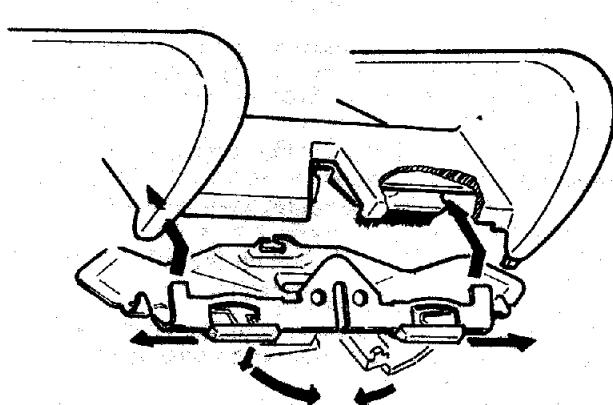
- Del cuerpo «A».
- De los cerrojos «B» que sirven para sujetarlo al carro.
- De los elevadores de agujas «C» escamoteables por giro.
- Tiene dos aberturas «E» y «D» para pasar los dos hilos.
- La abertura «D» sirve para pasar el hilo principal.
- La abertura «E» sirve para pasar el hilo de motivo.



Ejecución en la frontura posterior

- Enhebrar el lado derecho del conjunto de tensión y el guía-hilo principal con el hilo de fondo.
- Proceder al montaje elegido.
- Tecla y tecla jacquard apretadas simultáneamente.
- Botones de recuperación de las agujas en posición superior.
- Densidad punto liso.

Para tricotar dos hilos en el mismo tiempo, utilizar la frontura anterior en posición normal, separación de las fronturas de acuerdo con el grueso del hilo; 3 ó 4.



Colocar el conjunto guía-hilo jacquard:

- Abrir la frontura anterior.
- Insertar las dos uñas «F» dentro de los dos espacios situados a los extremos de los cepillos.
- Presionar a fondo.
- Asegurarlo, deslizando los dos cerrojos «B» hacia afuera.
- Enhebrar el lado izquierdo del conjunto de tensión, así como el guía-hilo secundario (abertura «E») con el hilo del motivo.
- El guía-hilo abertura «D» se enhebra automáticamente si se comienza el tejido de punto jacquard a la derecha. Si se comienza a la izquierda, se tiene que enhebrar la abertura «D» además del guía-hilo del carro, antes de colocar el conjunto guía-hilo jacquard en la máquina.
- En el momento en que se vuelve a enhebrar el hilo de fondo se tiene que enhebrar igualmente la abertura «D» cualquiera que sea la posición del carro.

Ejecución :

- Despues del montaje, poner las agujas que deben tricotar el hilo del motivo, en posición 2, asegurándose que las mallas queden sobre las lengüetas de las agujas.
- Las agujas que deben tricotar el hilo de fondo quedan en posición 1.
- Tricotar una pasada.
- Seleccionar las agujas de la segunda pasada y ponerlas en posición 2, asegurándose de que las mallas queden sobre las lengüetas de las agujas.
- Tricotar una pasada y continuar así hasta obtener el motivo deseado.
- Enganchar, si es necesario, las uñas y pesas del borde y remontarlas cada 5 ó 10 vueltas.
- Cuando el motivo está terminado, soltar el conjunto guía-hilo jacquard deslizando los dos cerrojos «B» hacia el interior.

Algunos principios importantes:

Para soltar un carro atrancado, ya explicado en «qué hacer si...», se tiene que liberar primero las agujas cubiertas por los elevadores de agujas «C» (pág. 58).

- Hacer girar los elevadores de agujas «C» como está indicado en el croquis.
 - Proceder normalmente para soltar el carro.
- No pasar jamás sobre las agujas vacías cuando el carro está equipado con el conjunto guía-hilo jacquard. Soltar siempre el conjunto guía-hilo jacquard cuando el tejido está terminado.

Motivos con hilos lazados en el borde (ej. : tabla de damas de más de 4 mallas).

Para tener una buena compostura del tejido, es preferible subir a posición 2, después de cada pasada de carro, la aguja del borde opuesto al carro.

Cuando se utiliza el conjunto guía-hilo jacquard, no hay que poner jamás agujas en posición 3, pues ellas serían recuperadas automáticamente por la tecla jacquard . Para hacer un redondo de escote, se puede:

— Pasar las mallas que no deben tricotarse en un sujetapuntos ó en la **frontura anterior**.

— Tricotar dos vueltas a mano con un hilo auxiliar, las agujas que tendrían que estar en posición 3.

- Soltar estas mallas de las agujas.

- Bajar las agujas vacías en posición 0.

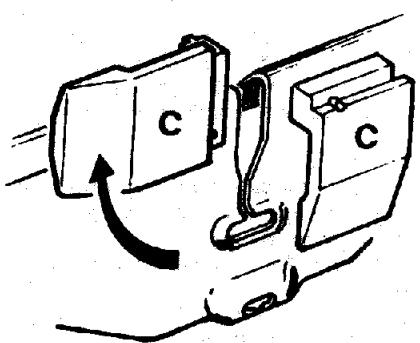
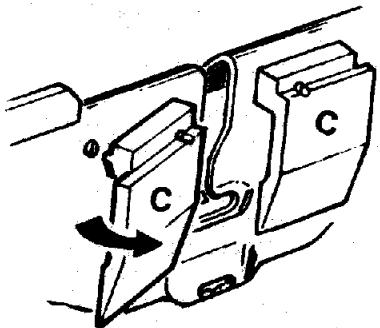
- Tricotar el primer lado del escote.

- Cerrar las mallas.

● Cuando se las tiene que tricotar de nuevo, volver a colocar las mallas del segundo lado del escote sobre sus agujas iniciales, asegurando la continuación del motivo.

- Quitar el hilo auxiliar.

- Tricotar el segundo lado del escote.



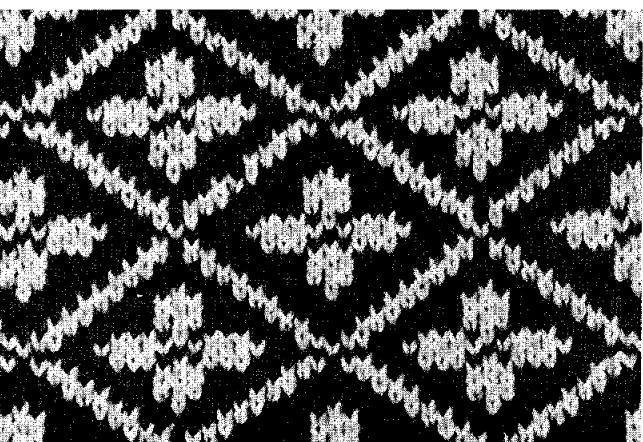
NOTA: El revés de este jacquard simple presentará evidentemente hilos tirados. Es preferible pues elegir motivos con puntos de ligaduras bastante acercados. Si se trata de una maquina D.F., se aconseja más bien, el verdadero jacquard (ver más aquí al lado) ó el jacquard doble fantasía.

NOTA PARA S.F.:

- Despues del montaje tricotar 4 ó 5 vueltas, tirando ligeramente sobre el peine.

- Colocar el conjunto retenedor de mallas. Un resultado más bonito se obtiene colgando las pesas.

Jacquard noruego



Contrariamente al jacquard de que hablamos en la pág. 57, y que puede ser realizado igualmente en maquina S.F., aquí se trata del verdadero jacquard noruego. Los dos hilos son tricotados en el revés una malla sobre dos, cada 2 vueltas y no habrán entonces hilos tirados, el tejido de punto presentará una superficie uniforme a ambos lados.

- Enhebrar el lado derecho del sistema de tensión, así como la máquina con el hilo de fondo, carros a la derecha.

- Montar en posición 1, un número par de agujas, en ambas fronturas.

- Proceder al montaje de elásticos punto liso doble (Ver pág. 47).

- Tricotar unas vueltas, pasar los carros a la derecha.

- Insertar la uña de jacquard a la izquierda, con las señales saliente para arriba, dentro del muelle de fijación situado debajo del cepillo izquierdo del carro. La inserción se hace más fácilmente desconectando y levantando el carro. No hay que olvidar, asegurar de nuevo el carro.

- Teclas  en ambos carros.

- Botones de recuperación de agujas en posición central en ambos carros.

- Botones de selección  en el carro delantero.

- Densidad elásticos 1/1.

- Seleccionar en la frontura posterior las agujas que deben tricotar el hilo de fondo y subirlas en posición 2 asegurando que las mallas queden en las lengüetas de las agujas.

- Pasar los carros a la izquierda.

- Seleccionar en la frontura posterior las agujas que deben tricotar el hilo del motivo y subirlas en posición 2, asegurando que las mallas queden en las lengüetas de las agujas.

- Desenhebrar el guía-hilo, asegurándose de que el hilo pase por debajo de los cepillos, evitando que cuelgue sobre ellos.

- Colocar el hilo en la muesca posterior de la uña de jacquard opuesta a la señal  que representa el hilo de fondo enhebrado en el lado derecho del sistema de tensión.

- Empujar la uña de jacquard hacia adelante.

- Enhebrar el lado izquierdo de la unidad de tensión con el hilo del motivo, asegurándose que pase por debajo del hilo de fondo y enhebrarlo en el guía-hilo.

- Fijar la extremidad del hilo a la abrazadera de la izquierda.

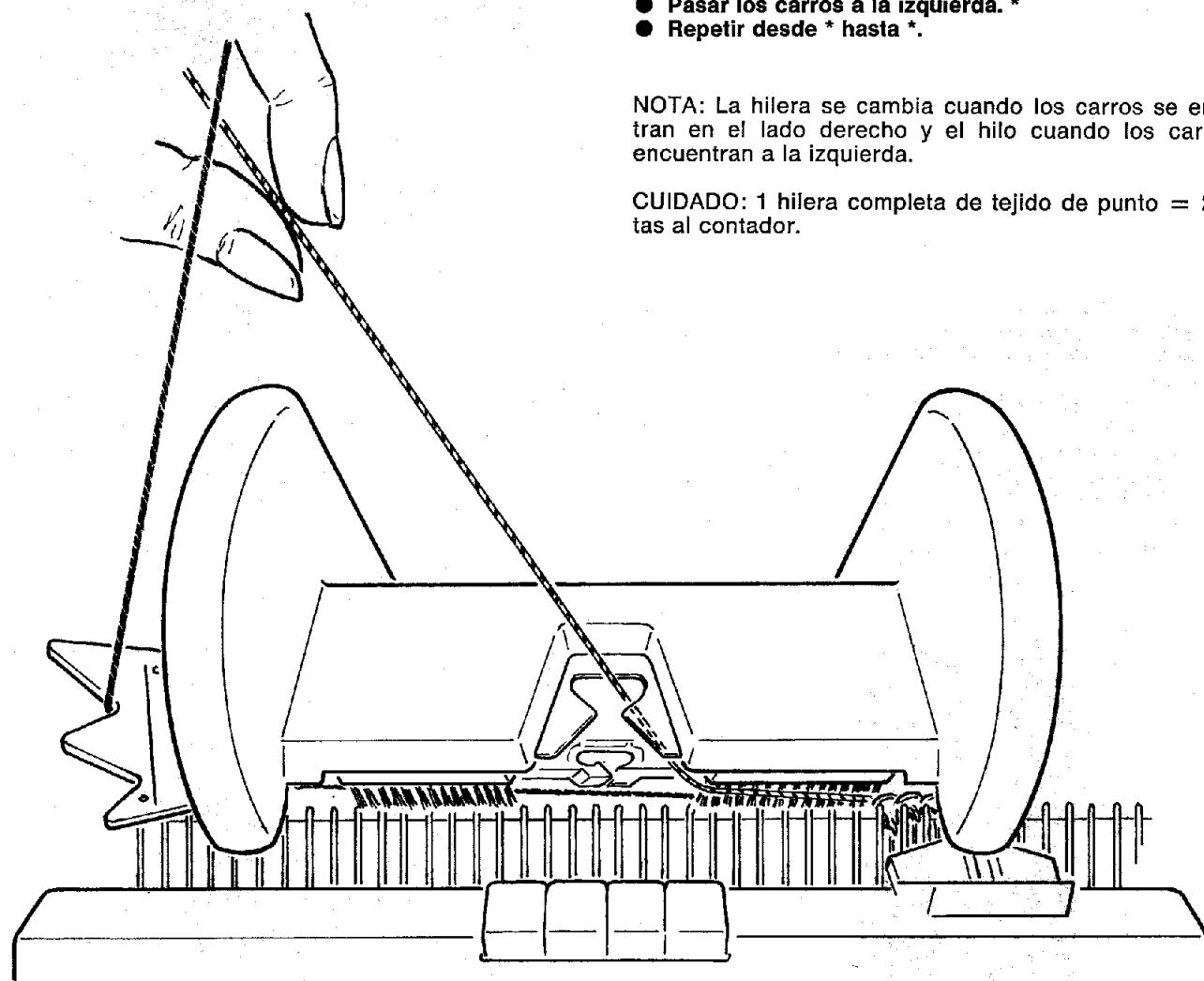
- Pasar los carros a la derecha.

- Seleccionar las agujas de la proxima vuelta que deben tricotar el hilo del motivo y subirlas en posición 2.

- Pasar los carros a la izquierda.

- Seleccionar las agujas no utilizadas en la vuelta anterior y subirlas en posición 2.

- Desenhebrar el guía-hilo asegurándose que el hilo pase por debajo de los cepillos, evitando que cuelgue sobre ellos.
- Colocar el hilo en la muesca delantera de la uña de jacquard cara a la señal  que representa el hilo del motivo enhebrado en el lado izquierdo del sistema de tensión.
- Empujar la uña de jacquard hacia atrás.
- Desenganchar el hilo no utilizado en la vuelta anterior, tirando hacia adelante y ponerlo en la abertura del carro por encima del guía-hilo (el hilo pasa delante del cepillo derecho). Pasando los carros a la derecha, tender el hilo hacia atrás y hacia la izquierda, él se enhebrará automáticamente en el guía-hilo (ver croquis).



- Pasar los carros a la derecha.
- Seleccionar las agujas de la proxima vuelta para tricotarlas con el hilo de fondo.
- Pasar los carros a la izquierda.
- Seleccionar las agujas no utilizadas anteriormente.
- Desenhebrar el guía-hilo, asegurándose que el hilo pase por debajo de los cepillos y por debajo del hilo del motivo enganchando en la uña de jacquard.
- Poner el hilo dentro de la muesca posterior de la uña de jacquard, enfrente de la señal .
- Empujar la uña de jacquard hacia adelante.
- Desenganchar el hilo del motivo, tirarlo hacia adelante, etc... (ver aquí al lado).
- Pasar los carros a la derecha.
- Seleccionar las agujas de la proxima vuelta para tricotarlas con el hilo del motivo.
- Pasar los carros a la izquierda. *
- Repetir desde * hasta *.

NOTA: La hilera se cambia cuando los carros se encuentran en el lado derecho y el hilo cuando los carros se encuentran a la izquierda.

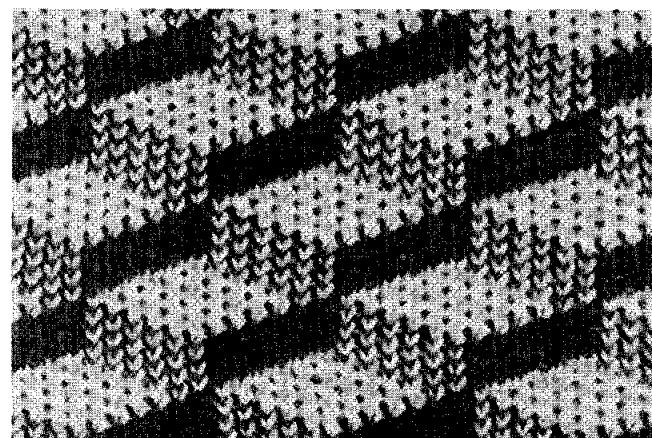
CUIDADO: 1 hilera completa de tejido de punto = 2 vueltas al contador.

■ Jacquard doble fantasía

Una manera más simple de tricotar el jacquard doble, se obtiene, empleando en el carro trasero los mismos reglajes y accesorios como para el jacquard con el conjunto guía-hilo jacquard.

En cambio en el carro delantero:

- Tecla .
- Todas las otras teclas .
- Botones de recuperación de agujas en posición central.
- Botones de selección  .
- Asegurarse de montar un número de agujas par en la frontura anterior.
- Tricotar igual que para el jacquard, con el conjunto guía-hilo jacquard.



■ Efecto de entretejido

Accesos :

El efecto de entretejido se obtiene utilizando un hilo más grueso como hilo secundario, de color diferente, e insertando los cepillos de entretejido en los lugares previstos por las ruletas baja-mallas.

Los cepillos de entretejido llevan:

- Por una parte: una ruleta cepillo-redondo destinado a apoyar el hilo grueso (secundario) entre los dientes de la frontura;
- Por otra parte: un soporte con una muesca cuya misión es presentar el hilo grueso.

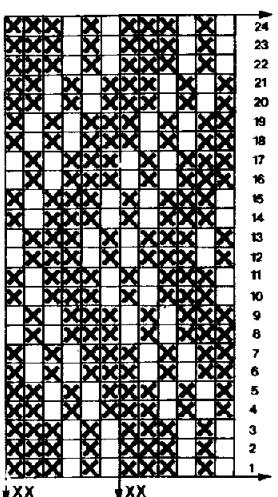
Tricotaje :

Efectue un montaje en punto liso con el hilo principal ó el hilo de fondo.

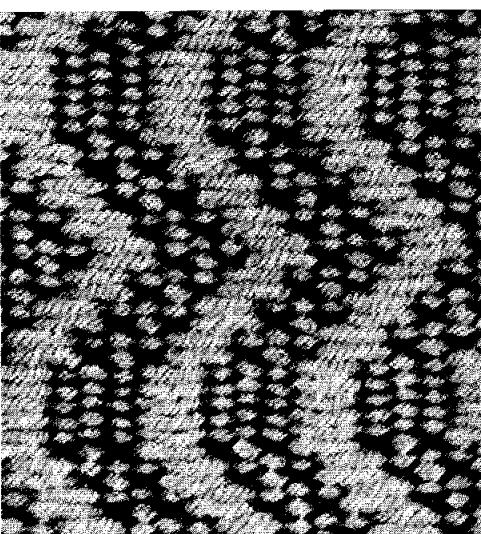
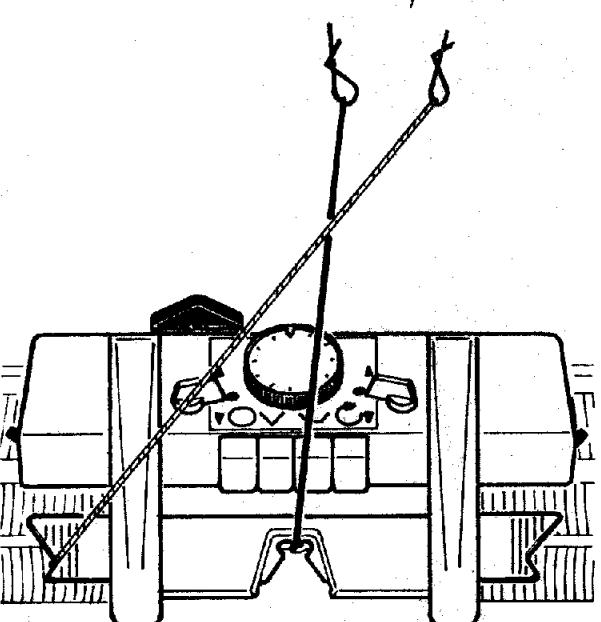
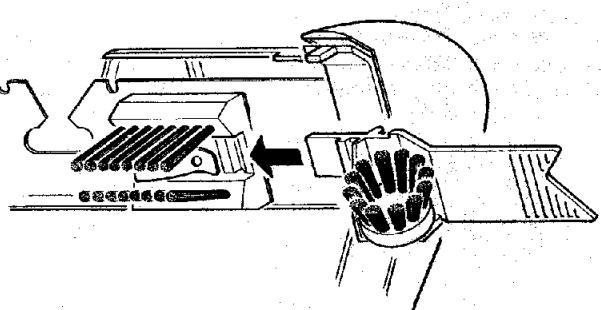
Tricote varias pasadas, después inserte los cepillos de entretejido (carro a la derecha: el de la derecha; carro a la izquierda: el de la izquierda) en los muelles de fijación situados bajo los cepillos del carro trasero (los pelos de los cepillos de entretejido deben de estar frente a la tejedora).

Enhebre el hilo grueso ó el hilo secundario en el conjunto de tensión, sin introducirlo en el guía-hilo, fije la extremidad de este hilo grueso a la abrazadera del lado del carro después de pasarlo entre las fronturas.

El hilo grueso debe encontrarse siempre delante del hilo principal; entonces las muescas de los cepillos de entretejido deben conducir el hilo grueso cuando el carro pase de un lado a otro.



☒ = aguja a poner en posición de trabajo nº 2. Repetir de xx a xx.



Primer método

CARRO TRASERO:

Tecla punto de base:

Botones de recuperación: posición central

Densidad: punto liso

Separación: 3

FRONTURA ANTERIOR: posición normal.

Seleccione las agujas del motivo escogido y coloquelas en posición de trabajo nº 2.

60

Segundo método

CARRO TRASERO:

Tecla punto de base:

Botones de recuperación: posición inferior

Densidad punto liso

Separación: 6

FRONTURA ANTERIOR: posición superior

Seleccione las agujas del motivo escogido y pongalas en posición de espera nº 3.

Tricote una pasada.

Después de cada pasada, cambie de lado el hilo grueso. De la misma manera, y según el dibujo elegido, seleccione las agujas para la pasada siguiente.
— Posición de trabajo nº 2.

Tricote una pasada.

Repita esta operación hasta el fin del motivo deseado. Cuando el dibujo se ha terminado, quite los cepillos de entretelido.

N.B. — Para más facilidad y rapidez, es aconsejable colocar las agujas entre la posición 1 y la posición 2 sin hacer pasar sin embargo las mallas detrás de las lengüetas.

NOTA PARA S.F.: Despues del montaje, tricote 4 ó 5 pasadas tirando ligeramente sobre el peine. Antes de fijar el conjunto retenedor de mallas, adapte las dos ruletas centrales, relieve cara a usted en las muescas previstas, despues empuje hacia atrás.

Tricote una pasada.

Después de cada pasada, cambie el hilo grueso de lado. De la misma manera y según el dibujo elegido, seleccione las agujas para la pasada siguiente — Posición de espera nº 3.

Tricote una pasada.

Repita esta operación hasta el fin del motivo deseado. Cuando el dibujo esté terminado, quite los cepillos de entretelido.

N.B. — Saque el hilo grueso un poco antes del fin de la pasada.

NOTA PARA S.F.: Despues del montaje, tricote 4 ó 5 pasadas tirando ligeramente sobre el peine. Antes de fijar el conjunto retenedor de mallas, adapte las dos ruletas centrales, relieve cara a usted en las muescas previstas, despues empuje hacia atrás.

■ Puntos trasladados

El punto trasladado ofrece unas variantes ilimitadas según la disposición de las agujas, el punto de base utilizado y el número de pasadas elegidas para la traslación. Este cuadro no representa pués más que UNO de los muchos puntos trasladados.

Comienzo :

separación: elásticos 1/1
palanca de intercalado: a la derecha
palanca de traslación: 3 muescas hacia la derecha (la penúltima muesca a la derecha)
carros delantero y trasero: comienzo a la derecha

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.		Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.	▲	○	● · ●		
DEL.	▲	○	● · ●	○ . ○	←

Montaje :

ponga peine, alambre y pesas.

TRAS.	○	○ 3*			→
DEL.	○	○ 3*			←

1^a pasada :

- a) palanca de intercalado: a la izquierda — palanca de traslación: 1 muesca hacia la derecha.
traslade las mallas a suprimir de la frontura anterior a la frontura posterior
b) palanca de intercalado: a la derecha — palanca de traslación: 1 muesca hacia la derecha.
coloque el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera

POST.	
ANT.

TRAS.	▲	Punto liso			
DEL.	▲	Elást. 1/1			→

2^a a 8^a pasada :

antes de cada pasada, maniobre la palanca de traslación: 1 muesca hacia la izquierda

9^a a 15^a pasada :

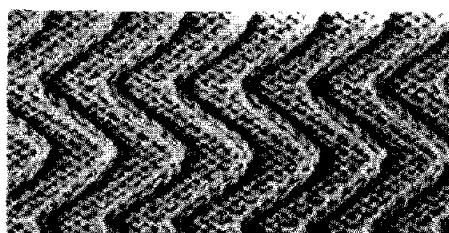
antes de cada pasada, maniobre la palanca de traslación: 1 muesca hacia la derecha

Pasadas siguientes :

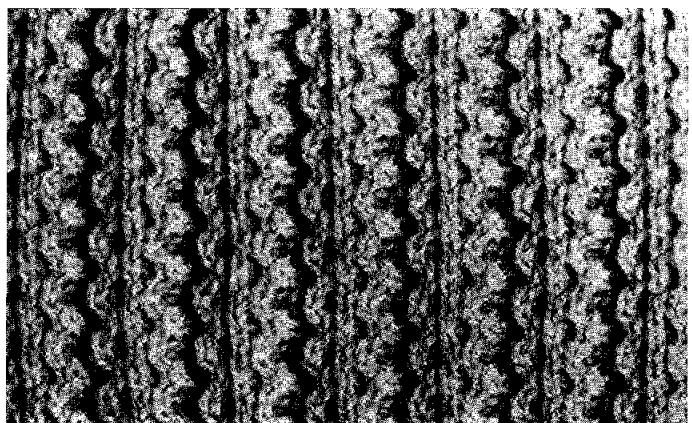
continúe repitiendo las indicaciones dadas a partir de la 2^a pasada

Cierre :

ver pág. 35



■ Puntos fantasía



Montaje punto liso doble :

ver pág. 47

Dientes y agujas intercalados.

Disposición de las agujas :



Tecla punto de base :

Carro trasero: 
Carro delantero: 

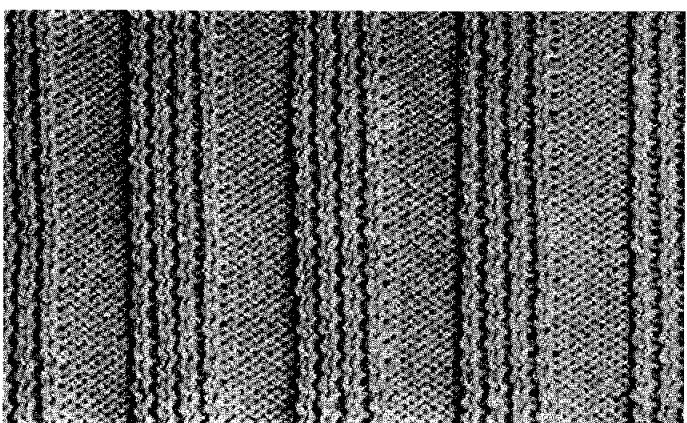
Densidad :

Densidad trasera: elásticos ingleses.

Densidad delantera: elásticos ingleses.

Ejecución :

* Palanca de traslación: 1 muesca a la derecha, tricote 4 pasadas. Palanca de traslación: 1 muesca a la izquierda, tricote 4 pasadas *. Repita de * a *.



Montaje punto liso doble :

ver pág. 47.

Dientes y agujas intercalados.

Disposición de las agujas :



Tecla punto de base :

Carro trasero: 
Carro delantero: 

Densidad :

Densidad trasera: punto liso.

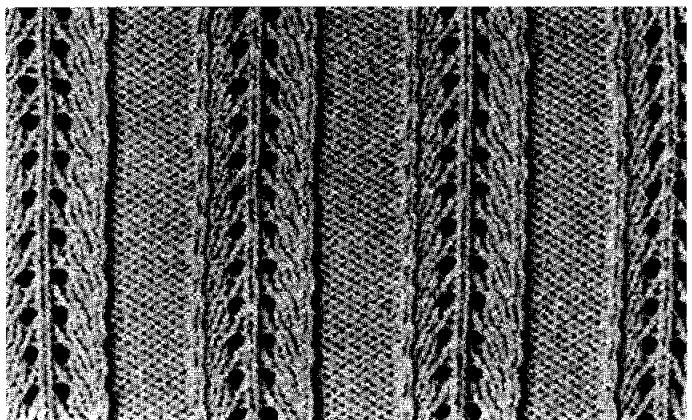
Densidad delantera: punto liso.

Ejecución :

* Palanca de traslación: 1 muesca a la derecha, tricote una pasada.

Palanca de traslación: 1 muesca a la izquierda, tricote una pasada *.

Repita de * a *.



Montaje punto liso cerrado ó elásticos 1/1 :

ver pág. 31 y 36.

Disposición de las agujas :



Tecla punto de base :

Carro trasero: 
Carro delantero: 

Densidad :

Densidad trasera: punto liso.

Densidad delantera: punto liso — 1.

Ejecución :

Las mallas de la frontura anterior no sufren ninguna modificación en el curso del trabajo.

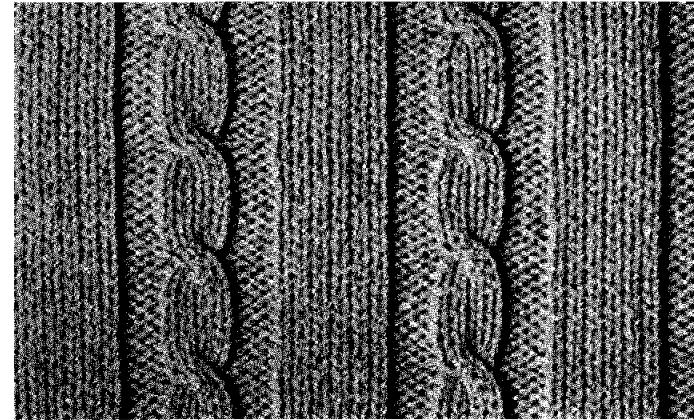
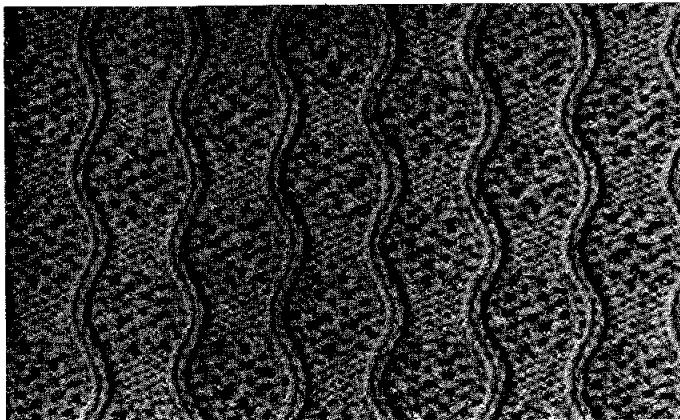
Solo algunas mallas de la frontura anterior deben de ser desplazadas de la manera siguiente:

* A cada extremidad de grupos de 7 mallas y con la ayuda del punzón doble, traslade las 2a y 3a mallas sobre las 1a y 2a agujas.

Ponga en posición de trabajo nº 2 las agujas que llevan 2 mallas y en posición de trabajo nº 1 las agujas liberadas.

Tricote 4 pasadas *.

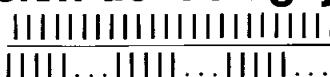
Repita de * a *.

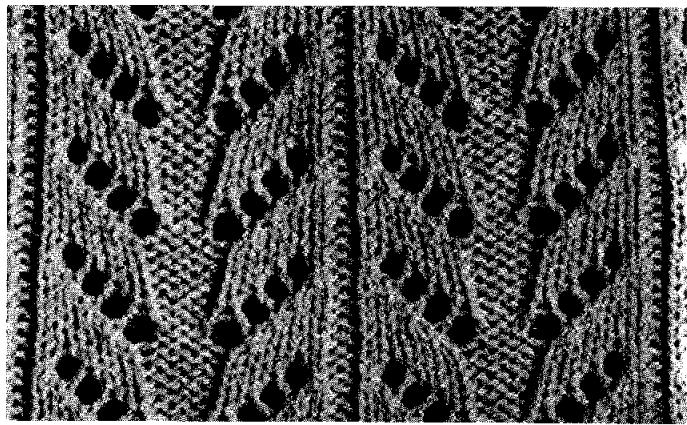


Montaje punto liso doble :

Punto aconsejado para hilo fino: Dientes y agujas intercalados.

Disposición de las agujas :





Montaje cerrado en punto liso ó elásticos 1/1 :

ver pág. 31 y 36

Disposición de las agujas :

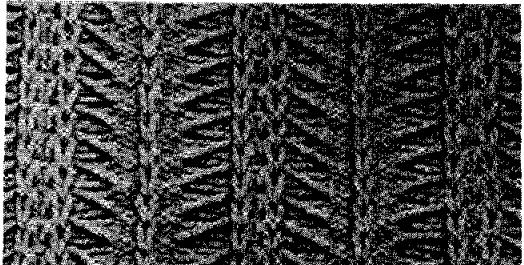


Para obtener el montaje de mallas de punto «Fantasía» cualquiera que sea la disposición definitiva de las agujas sobre las fronturas, se respeta una sola regla:

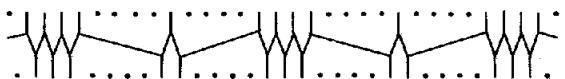
EL MONTAJE DEBE PERMITIR UNA DISTRIBUCION DE HILO EN ZIG-ZAG.

Para esto es suficiente disponer al comienzo de las agujas de manera que produzcan, por el primer paso de los carros, la alimentación simultanea de esas agujas sobre las dos fronturas.

Ejemplo: para realizar el punto siguiente:



el montaje debe de ser efectuado de la manera siguiente para permitir la formación del zig-zag indispensable:



Tecla punto de base :

Carro trasero:

Carro delantero:

Densidad :

Densidad trasera: punto liso.
Densidad delantera: punto liso.

Ejecución :

Las mallas de la frontura anterior no sufren ninguna modificación en el curso del trabajo. Solo las mallas de la frontura posterior se utilizan para efectuar el punto «Fantasía».

Ponga en posición de trabajo nº 2 las agujas que llevan dos mallas y en posición de trabajo nº 1 las agujas liberadas.

* Traslade las mallas nº 1 sobre las agujas nº 2. Tricote 2 pasadas.

Traslade las mallas nº 2 sobre las agujas nº 3. Tricote 2 pasadas.

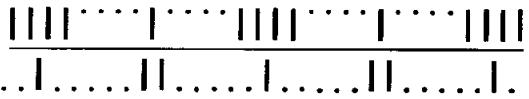
Traslade las mallas nº 3 sobre las agujas nº 4. Tricote 2 pasadas.

Traslade las mallas nº 4 sobre las agujas nº 5. Tricote 2 pasadas. *

Repita de * a *.

El zig-zag

Las mallas suplementarias son enseguida trasladadas sobre las agujas de la frontura posterior, doblando así las mallas más cercanas que están enfrente:



Para el resto del montaje, proceda como para el montaje en punto liso doble. Dientes y agujas intercalados. Carros a la derecha. Densidad trasera y delantera: punto liso — 1.

EJECUCION:

* Teclas punto de base: Carro trasero:

Carro delantero:

Tricote 2 pasadas

Teclas punto de base:

Carro trasero:

Carro delantero:

Tricote 2 pasadas *.

Repita de * a *.



Mil rayas

Efectue un montaje punto liso con el hilo principal. Carro a la derecha, enhebre el hilo secundario sin introducirlo en el guía-hilo y sujetelo a la abrazadera de la derecha. (No utilice el guía-hilo jacquard).

DOS COLORES

A — Desenhebre el hilo principal del guía-hilo y pongalo en reposo (*). Introduzca en el guía-hilo el hilo secundario y tricote una pasada ←.

B — Retire el hilo secundario del guía-hilo y pongalo en reposo (*). Pulse la tecla y pase el carro de izquierda a derecha →.

C — Ponga el hilo principal en el guía-hilo. Tecla punto de base , tricote una pasada ←.

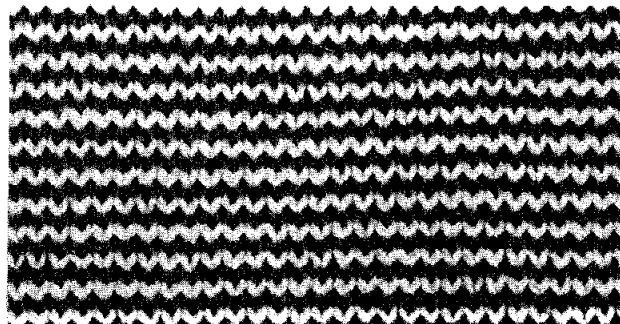
D — Retire el hilo principal del guía-hilo y pongalo en reposo (*). Introduzca el hilo secundario en el guía-hilo y tricote una pasada →.

E — Retire el hilo secundario del guía-hilo y pongalo en reposo (*). Pulse la tecla y pase el carro de derecha a izquierda ←.

F — Ponga el hilo principal en el guía-hilo. Tecla punto de base , tricote una pasada →.

Repita seguidamente las operaciones de A a F y así consecutivamente.

N.B. — VIGILE ATENTAMENTE LA TENSIÓN DE LOS HILOS Y TOME NOTA QUE 3 PASADAS DEL CONTADOR DE PASADAS CORRESPONDEN A 2 PASADAS REALES.



(*) Ponga en reposo = ponga, del lado del carro, el hilo bajo la deslizadora alta de la frontura posterior.

TRES COLORES

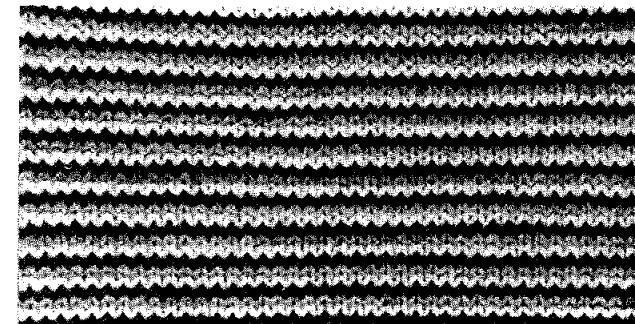
Deposite el tercer color hacia la izquierda y cara a la máquina, **hagalo pesar entre las fronturas** y sujete la extremidad a la abrazadera de la Izquierda.

A — Retire el hilo principal del guía-hilo y pongalo en reposo (*) (este hilo no trabajará más durante 2 pasadas). Introduzca en el guía-hilo el hilo secundario. Tricote una pasada.

B — Retire el hilo secundario del guía-hilo y pongalo en reposo (*). Introduzca en el guía-hilo el tercer hilo que es indispensable tirar ligeramente con la mano de forma que reemplace al conjunto de tensión. Tricote una pasada.

C — Retire el tercer hilo del guía-hilo y pongalo sobre la frontura anterior dejandolo colgar entre los dientes de la frontura situados en el borde del tejido. Introduzca en el guía-hilo, el hilo principal. Tricote una pasada. Repita las tres operaciones de A a C de manera que se obtenga el número de pasadas deseado.

N.B. — ES IMPORTANTE VIGILAR CONSTANTEMENTE LA TENSIÓN DE LOS HILOS YA QUE SE LES MANIPULA MANUALMENTE.



NOTA PARA S.F.: Despues de 4 ó 5 pasadas, fije el conjunto retenedor de mallas y las pesas.

■ Puntos realizados sobre la frontura anterior utilizando el botón de selección

Comienzo y montaje :

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.		Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.					
DEL.		Punto liso			

en punto liso
atención: estos montajes se realizan sobre la frontura anterior con un número par de agujas.

1^a pasada y las siguientes :

ponga las pesas y ponga el contador de pasadas a 000 no olvide quitar el hilo de la abrazadera después de algunas pasadas.

PUNTO N° 1 :

TRAS.						Tricotar
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso +1	● ● ●	○ ○ ○		

PUNTO N° 2 :

TRAS.						Tricotar
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

PUNTO N° 3:

1a pasada: carros a la izquierda

TRAS.						→
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

TRAS.						←
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

Repita

1a pasada: carros a la derecha

TRAS.						←
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

TRAS.						→
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

Repita

PUNTO N° 4:

1a pasada: carros a la izquierda

TRAS.						→
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

TRAS.						→
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

TRAS.						→
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

TRAS.						→
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

Repita

1a pasada: carros a la derecha

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○	→

TRAS.						→
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

TRAS.						→
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

TRAS.						→
DEL.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○		

Repita

Elásticos fantasía

Comienzo :

montaje en punto liso cerrado (ej.: elásticos 4/1)

separación: elásticos 1/1

quite el carro delantero

carro trasero: a la derecha

ponga entre las fronturas el peine con el alambre

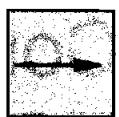
FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.	Nº 1 Normal

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.	<input type="checkbox"/>	Punto liso	● ● ●	○ ○ ○	←

Montaje :

ponga las pesas

POST.		
ANT.	Nº 2 superior



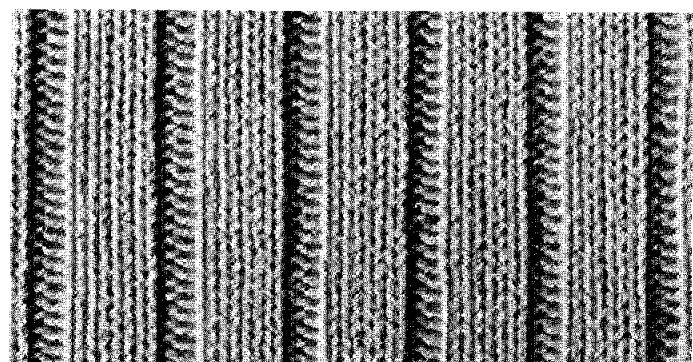
1^a pasada y las siguientes :

separación: elásticos 1/1
 vuelva a poner el carro delantero
 traslade sobre la frontura anterior las mallas necesarias
 ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera

POST.			Nº 1 Normal	
ANT.		
TRAS.	▲ ó según Indicaciones	punto liso ó según Indicaciones	● ● ●	
DEL.	▲ ó según Indicaciones	punto liso ó según Indicaciones	● ● ● . ●	Tricotar

Cierre :

ver pág. 35



Comienzo :

montaje en punto liso doble (ej: frontura posterior = punto liso)
 frontura anterior = elásticos 2/3
 separación = elásticos 1/1
 palanca de intercalado: a la derecha
 palanca de traslación: 1 muesca hacia la derecha
 carros delantero y trasero: comienzo a la derecha

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION	
POST.			
ANT.			Nº 1 Normal
CARROS	PUNTO DE BASE	DEN- SIDAD	RECUPE- RACION
TRAS.	▲	○	● ● ●
DEL.	▲	○	● ● ● . ●
			SELECCION
			MOVIMIENTO

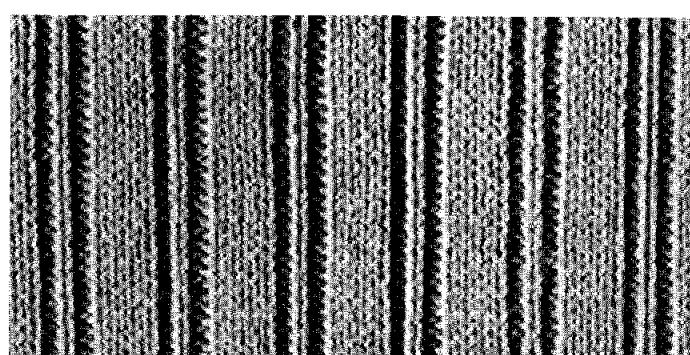
1^a pasada y las siguientes :

a) palanca de intercalado: a la izquierda — palanca de traslación: 1 muesca hacia la derecha
 ponga sobre la frontura posterior las mallas que se han de suprimir de la frontura anterior
 b) palanca de intercalado: a la derecha — palanca de traslación: 1 muesca hacia la izquierda
 ponga el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera

POST.			
ANT.	
TRAS.	▲ ó según Indicaciones	punto liso ó según Indicaciones	
DEL.	▲ ó según Indicaciones	punto liso ó según Indicaciones	Tricotar
			SELECCION
			MOVIMIENTO

Cierre :

ver pág. 35



Montaje :

ponga peine, alambre y pesas

TRAS.	○	○		→
DEL.	○	○		→

Comienzo :

montaje en elástico 1/1 (ej.: elástico 3/1)

separación: elástico 1/1

palanca de intercalado: a la izquierda

palanca de traslación: ponga agujas y dientes de frontura

cara a cara

carros delantero y trasero: comienzo a la derecha

1^a pasada y las siguientes :

traslade las mallas de una frontura sobre otra según las necesidades

conduzca el contador de pasadas a 000 y suelte el hilo de la abrazadera

FRONTURAS	AGUJAS	POSICION
POST.		
ANT.	Nº 1 Normal

POST.	
ANT.

TRAS.		Punto liso		
DEL.		Punto liso - 1		Tricotar

CARROS	PUNTO DE BASE	DENSIDAD	RECUPERACION	SELECCION	MOVIMIENTO
TRAS.					
DEL.					

Montaje :

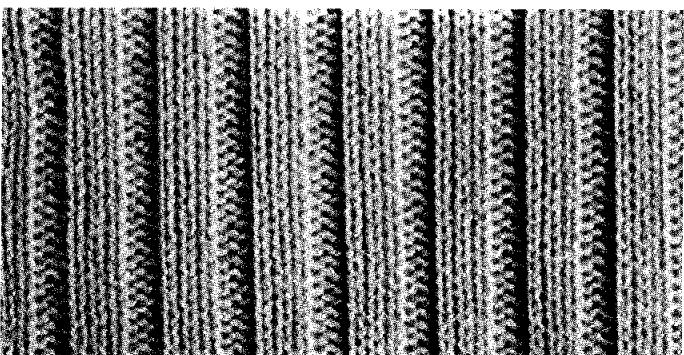
ponga peine, alambre y pesas

ver otros montajes (no olvide el bucle)

TRAS.				
DEL.				

Cierre :

ver pág. 35



Cambiar una aguja

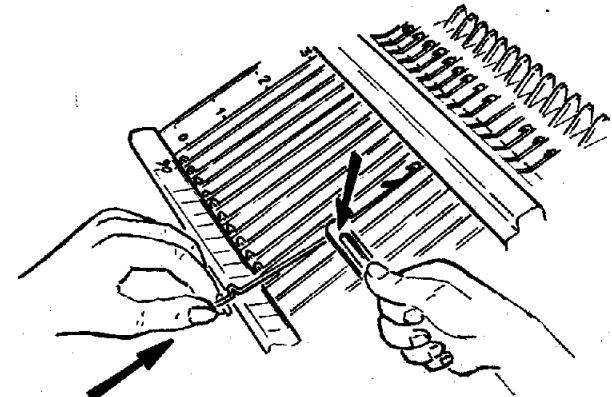
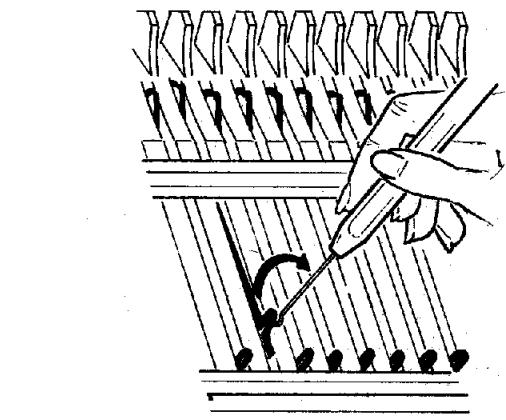
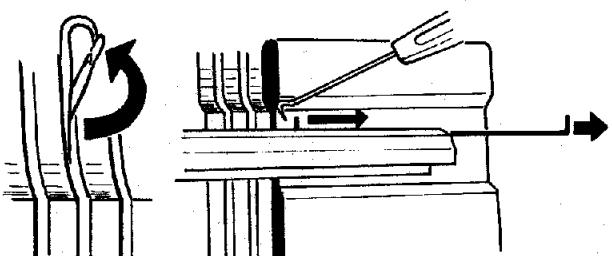
A la derecha de su máquina, bajo las deslizadoras altas de las fronturas, se encuentra la extremidad de la barra de fijación de las agujas.

Con ayuda del gancho y en la prolongación de las fronturas, tire horizontalmente sobre esta barra, hasta la altura de la aguja para reemplazar.

Para sacar la aguja: cierre su lengüeta, avance la aguja en posición de trabajo nº 1, tirela verticalmente por su talón, después hacia usted para soltarla.

Para volver a poner una aguja, efectue el procedimiento inverso: abra la lengüeta de la aguja, presente la aguja bajo la deslizadora alta y situela en la ranura. No se olvide de reponer las barras de fijación de las agujas en su posición normal.

NOTA: Cuando la lengüeta de la aguja para cambiar está rota, es preferible, antes de retirarla, cortar con una pinza el gancho de esta aguja; el muelle-freno de las agujas no correrá peligro de deteriorarse.



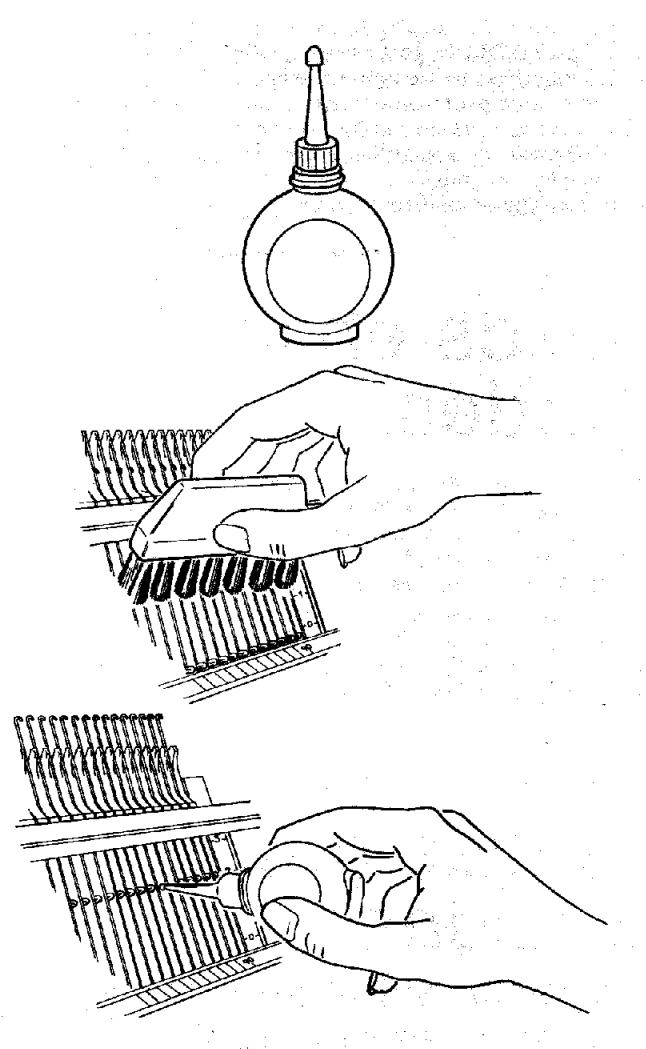
■ Lubrificación

LA MAQUINA DE TRICOTAR, como todo lo mecanico requiere un cuidado, en efecto, en el curso de los trabajos realizados, se depositan las impurezas en las ranuras de las fronturas y en el interior de los carros. Es pués necesario para mantener su máquina de tricotar en buen estado de marcha, lubrificarla a intervalos regulares.

- A. Limpie las ranuras de las fronturas con un cepillo de nylon.
- B. Abra la máquina y ponga las agujas en posición de trabajo nº 2.
- C. Ponga aceite ligeramente en los talones de las agujas.
- D. Maniobre los carros para que sus levas estén así lubrificadas, pase enseguida un trapo para quitar el excedente que se produzca.

Estas operaciones son aconsejables todas las semanas, para una tricotadora que utilice su máquina cada día.

Como mínimo cada 2 ó 3 meses en caso de usarla moderadamente.

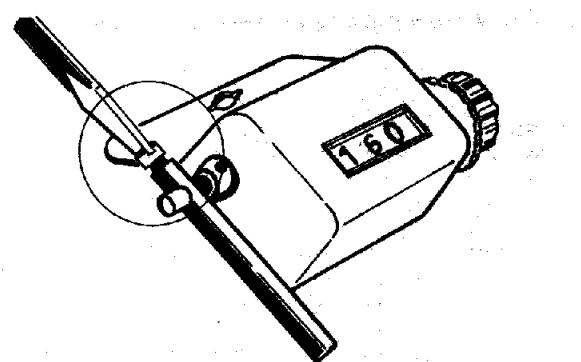


■ Qué hacer en caso de...

El contador de pasadas no registra

Puede suceder que el contador de pasadas no marque. En este caso, se recomienda:

- Asegurarse de la buena fijación del tornillo del brazo del contador de pasadas.
- Ajustar el brazo del contador de pasadas hacia arriba ó hacia abajo de manera que el contador de vueltas registre bien cada pasada.



Carros bloqueados

- A) No vuelva jamás atrás cuando los carros estén en contacto con las agujas.
- B) Accione bien hacia arriba las palancas de cerrojo dispuestas en cada lado de los carros, y haga bascular ligeramente los carros, hacia el exterior.
- C) Lleve los carros a su punto de partida después de haber deshecho la pasada empezada y ponga las agujas en posición de trabajo nº 1. Si es necesario, disminuya una pasada del contador de pasadas.
- D) Asegurese de que los carros estén bien fijos.

Carros duros para maniobrar

- A) Disminuya preferentemente ó aumente la densidad.
- B) Reduzca la separación ó la tensión.
- C) Controle el estado de las agujas: si es necesario, cepille las ranuras, después lubrifique ligeramente los talones de las agujas y maniobre los carros sin hilo. Esta operación es aconsejable después de la confección de varias prendas, lo mínimo una vez cada 3 meses. Si la aguja está oxidada, deformada ó defectuosa, cambíela. Ver pág. 68.

Puntos escapados

- A) Verifique la posición de la frontura anterior:
 - en punto liso = posición superior nº 2,
 - en elásticos = posición normal nº 1.
- B) Disminuya preferentemente ó aumente la densidad.
- C) Regule la tensión del hilo de llegada.
- D) Controle la separación de las fronturas (preferentemente disminuyala).
- E) Ponga pesas (sobre todo en los bordes).

Lazos en los bordes

Esto proviene del hecho de que los carros están demasiado apartados de la primera aguja en trabajo.

- A) Al fin de la pasada, no conduzca los carros hacia la extremidad de las fronturas. El «clic» de las levas informa de que la última aguja ha tricotado.
- B) Si es necesario, tire ligeramente sobre el hilo de llegada por detrás del brazo de tensión, para restablecer la tensión correcta del hilo.
- C) Verifique la tensión del hilo (ver reglaje de la tensión pág. 15).

Agujas rotas ó torcidas (especialmente en puntos de efecto de entretejido)

- A) Verifique si las ruedas de entretejido están bien en su sitio, es decir, si los pelos de sus cepillos están bien girados hacia usted. En caso contrario, quite las ruedas de entretejido y pongalas en el sentido indicado en pág. 60.
- B) Cambie las agujas rotas ó torcidas (pág. 68).

Mallas flojas de un lado y apretadas del otro

Suelte el hilo de la abrazadera puesto que el tejido baja al bies. Es preferible sacar el hilo de la abrazadera antes de que algunas pasadas hayan sido tricotadas.

Nudos (como evitarlos)

- A) Si no queda bastante hilo para tricotar una pasada: Fije la extremidad del hilo no utilizado a la abrazadera y proceda al enhebrado del nuevo ovillo.
- B) Si su hilo se anuda en el curso del trabajo: Suelte los carros (palancas de cerrojo), deshaga la pasada empezada, rompa el nudo, fije la extremidad del hilo y proceda a un nuevo enhebrado.
- C) Si en la prenda terminada subsisten los nudos: Pongalos por detrás (al revés) de manera que no sean visibles después del acabado.

Lengüetas de agujas rotas ó torcidas (pasan debajo del gancho)

En los dos casos, se trata de una utilización sin hilo de los carros cuando las agujas están en posición de trabajo y el guía-hilo secundario está puesto.

- A) Asegurese antes de desplazar los carros, que las lengüetas de las agujas estén bien abiertas.
- B) Cambie las agujas, pág. 68, ó enderece la lengüeta, con la ayuda del gancho del punzón remallador.

Indice

	página		página
Abertura de las fronturas	23	Elásticos ingleses	38
Abrazadera	15	Elásticos ingleses y perlados	
Abrazadera de acoplamiento	12	(agujas en espera)	46
Acabado	24	Elásticos ingleses y perlados (aumentos en) ..	46
Accesorios	5 a 7	Elásticos ingleses y perlados (menguados en) ..	46
Accesorios (para el jacquard)	57	Elásticos ingleses y perlados (ojales)	51
Aceitera	7	Elásticos perlados	39
Agujas (cambiar una)	68	Enhebrado	15
Agujas en espera (en elásticos ingleses y perlados)	46	Escote redondo mallas en espera	22
Agujas en espera (en punto liso)	20	Escotes	21
Agujas (posición de las)	11	Escotes (tiras de)	53
Agujas (presentación)	10	Espalda	21
Agujas rotas	70		
Algunos consejos antes de tricotar	14		
Aumentos en elásticos 1/1	45		
Aumentos en elásticos ingleses y perlados ..	46		
Aumentos en punto liso	19 - 32		
Bobinadora	15	Falsos elásticos 1/1	18
Bolsillos	54	Falsos elásticos 2/1	44
Botón de densidad	12	Falsos elásticos 3/1	44
Botón de recuperación de las agujas	13	Fantasia (elásticos)	66 a 68
Botones de selección	13	Fantasia (puntos)	62 a 66
Brazo del contador de pasadas (regulación del)	69	Frontura anterior (puntos sobre)	65 y 66
Bucle en los bordes	70	Frontura de conversión	3
Cadeneta (aumentos)	19	Fronturas (abertura de las)	10
Cadeneta (cierre)	22	Fronturas (posición de las)	10
Cadeneta (menguados)	20		
Cadeneta (montaje en)	18		
Calcetín	55 - 56	Grafting	24
Cambiar una aguja	68	Guía-hilo	15
Carros (desbloqueo de los)	69	Guía-hilo jacquard	57
Carros (duros para maniobrar)	69		
Carros (presentación)	12	Hilo grueso	50
Cepillos	13		
Cepillos de entretejido	6	Industriales (elásticos 2/2)	42
Cerrojo (palanca de cerrojo)	13	Instalación de la máquina	8
Cierres en elásticos	35	Intercalado (palanca de)	9
Cierres en punto liso	35		
Circular (tejido en)	48	Jacquard doble fantasía	59
Conjunto guía-hilo jacquard	57	Jacquard (guía-hilo)	57
Conjunto de tensión	15	Jacquard noruego	58
Conservación	69	Jacquard simple	57
Contador de pasadas	14		
Costuras	24	La abertura vertical	21
Densidad (botón de)	12	Lengüetas torcidas	70
Deshacer una ó más pasadas	23	Limpieza (cómo limpiar la máquina)	69
Dientes de frontura	9	Lubrificación	69
Disco Calculador TRICAL	7	Lubrificar la máquina	69
Doble frontura	4		
Efecto de entretejido	60	Malla (formación de la)	10
Elásticos 1/1	16	Malla (perdida de)	70
Elásticos 1/1 (aumentos en)	45	Malla caída (recuperación de una)	23
Elásticos 1/1 (cierre en)	35	Mallas desiguales	70
Elásticos 1/1 (menguados en)	45	Máquina de tricotar (presentación)	2
Elásticos 1/1 (montaje en)	16 - 36 - 37	Máquina doble frontura	4
Elásticos 2/1	43	Máquina simple frontura	3
Elásticos 2/1 (falsos)	44	Medida (tejido a)	25 y 26
Elásticos 2/2	40	Menguados de una malla	34
Elásticos 2/2 industriales	42	Menguados de varias mallas	34
Elásticos 2/2 ingleses	41	Menguados en elásticos 1/1	45
Elásticos 3/1 (falsos)	44	Menguados en elásticos ingleses y perlados ..	46
Elásticos fantasía	66 - 68	Menguados en punto liso	19 - 33

	página		página
Nudos (cómo evitarlos)	70	Raso al cuello	21
Ojales en elásticos 1/1	51	Recuperación de las agujas (botones de)	13
Ojales en elásticos ingleses y perlados	51	Recuperación de una malla caída	23
Ojales en punto liso	51	Reglaje de la tensión	15
Palanca de intercalado	9	Reglaje del brazo del contador de pasadas	69
Palanca de posición de transferencia	9	Reglaje lateral	9
Palanca de traslación	9	Remate circular	52
Palancas de cerrojo	13	Remate dientes de gato	52
Palanca de separación de las fronturas	8	Remate (pliegue de)	53
Pasadas acortadas	20	Remate simple	52
Paso de elásticos a punto liso	17	Reponer un trabajo	24
Paso de falsos elásticos a punto liso	18	Ruletas baja-mallas	50
Perdida de malla	70	Sacar un trabajo	24
Perlados (elásticos 1/1)	39	Selección (botones de)	13
Planchado	24	Selector universal	6
Pliegue de remate	53	Semi-circular (tejido en)	49
Posición de las fronturas	10	Separación de las fronturas (palanca de)	8
Posición de transferencia	9	Simple frontura	3
Punto de base (teclas)	12	Sisas	21
Punta (escote en)	21	Tabla de conversión	28 - 29
Puntos «fantasia»	62 a 66	Tallas	27
Punto trasladado	61	Teclas punto de base	12
Punto liso	17	Tejido a medida	25 - 26
Punto liso (aumentos en)	19 - 32	Tejido circular	48
Punto liso (cierres en)	35	Tejido semi-circular	49
Punto liso circular	48	Tensión (conjunto de)	15
Punto liso doble	47	Tensión (reglaje de)	15
Punto liso (menguados en)	19 - 33	Tiras de escote	53
Punto liso (montajes en)	30 - 31	Traslación (palanca de)	9
Punto liso (paso de elásticos en)	17	Trasladado (punto)	61
Punto liso semi-circular	49	Trinquetes de abertura de las fronturas	10
Puntos sobre frontura anterior	65 y 66	V (escote en)	21
Qué hacer en caso de...	69	Zig-Zag de base para puntos «Fantasía»	64
		Zócalo del brazo de tensión	15