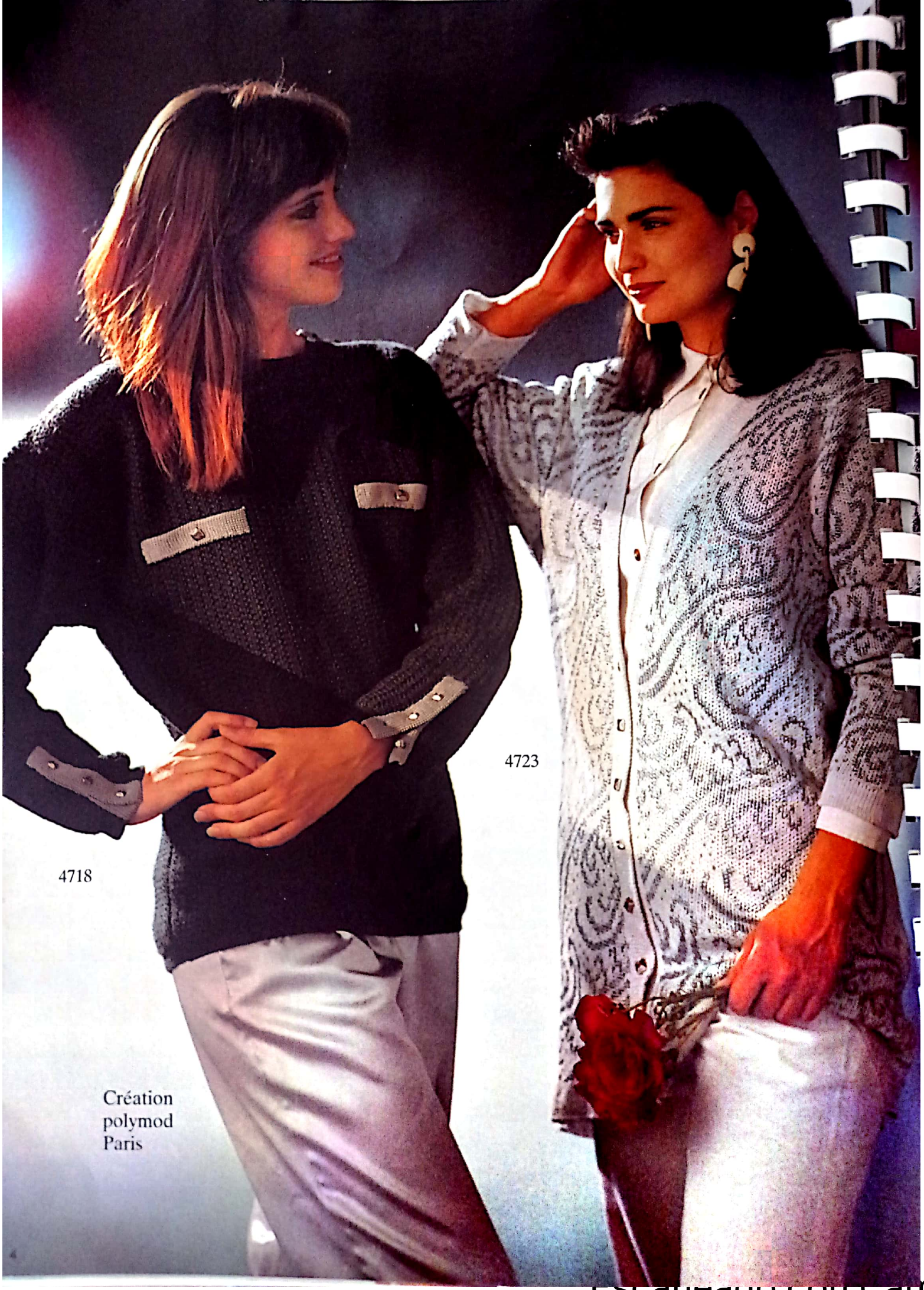


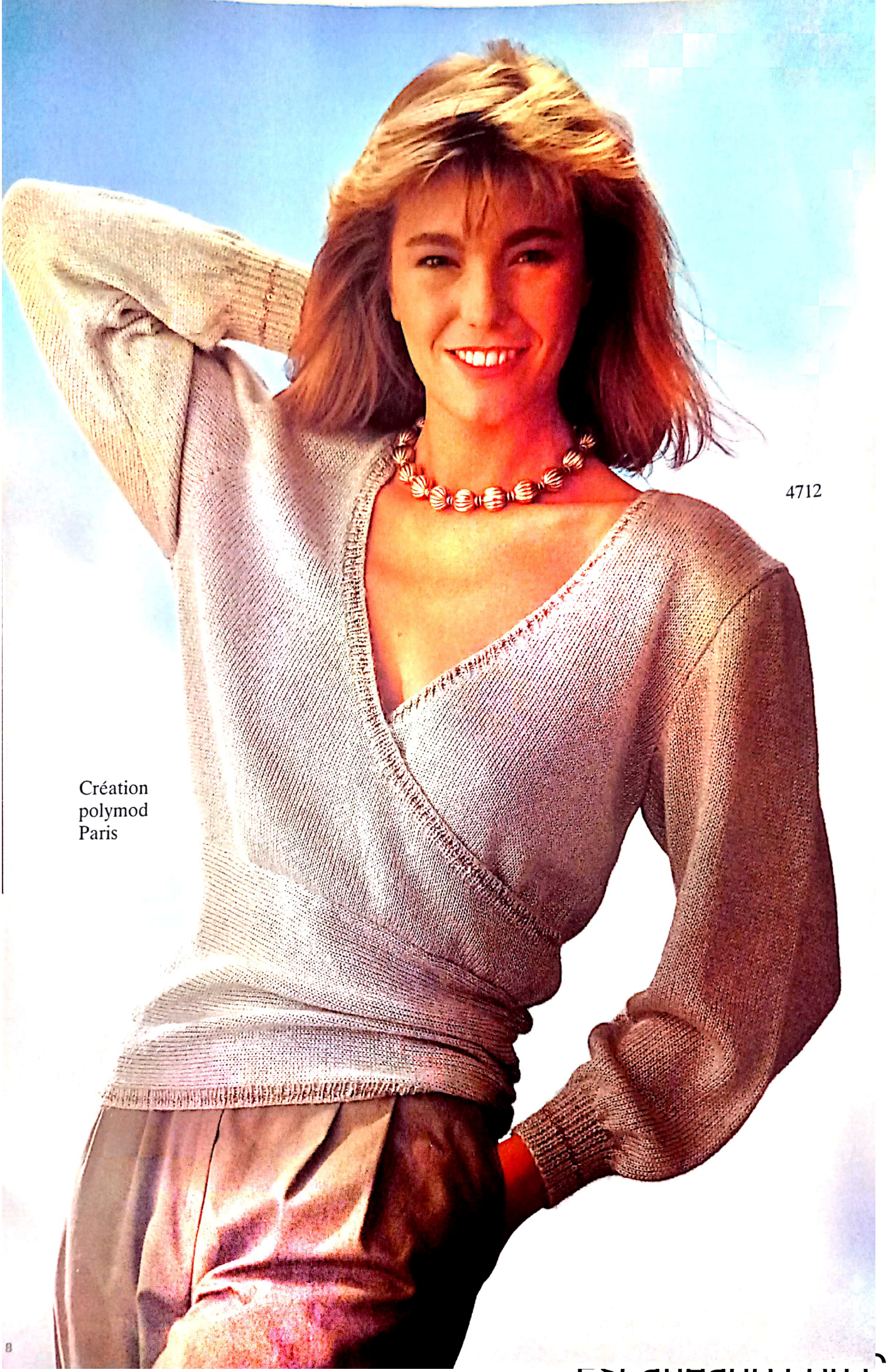
Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



4712

Création
polymod
Paris

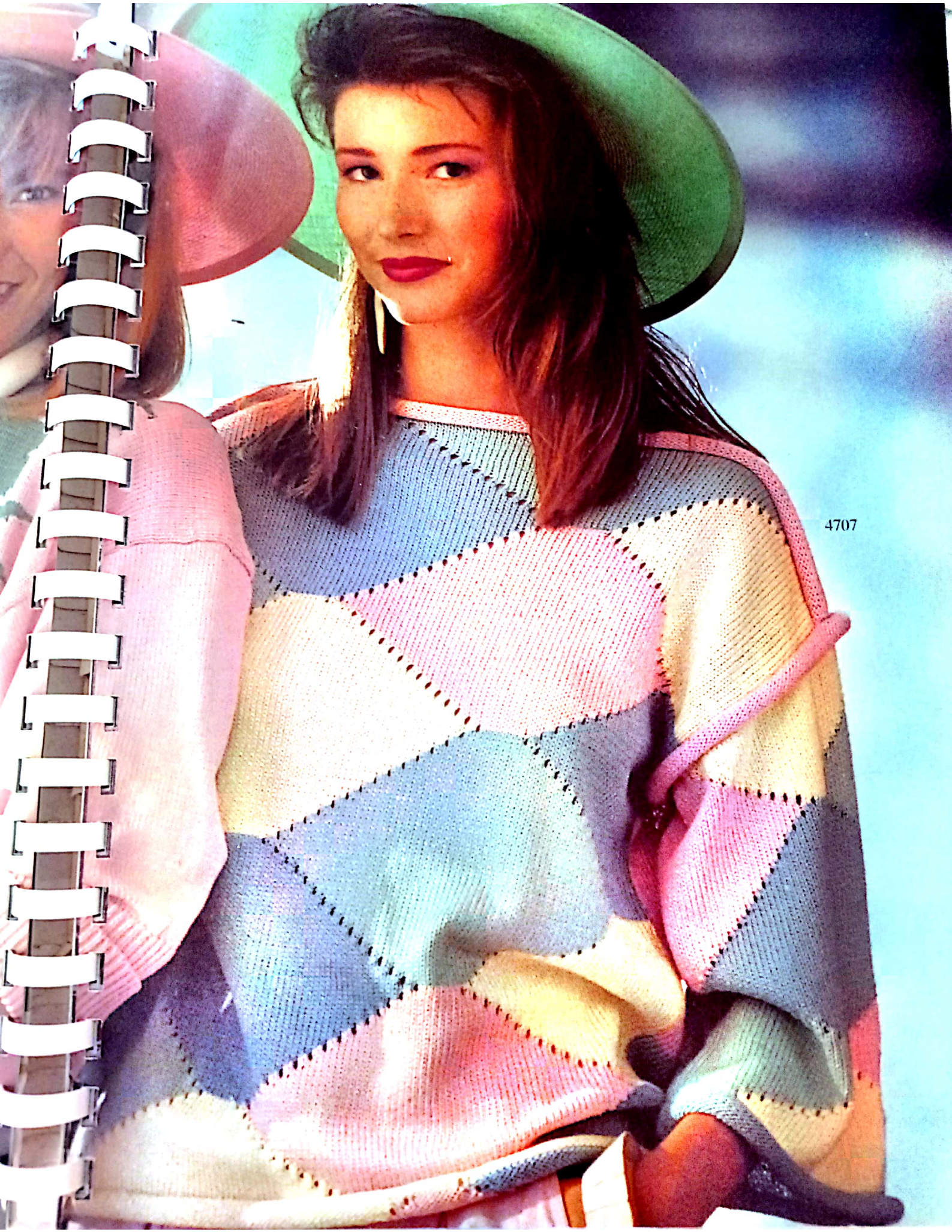
Escaneado con Cam



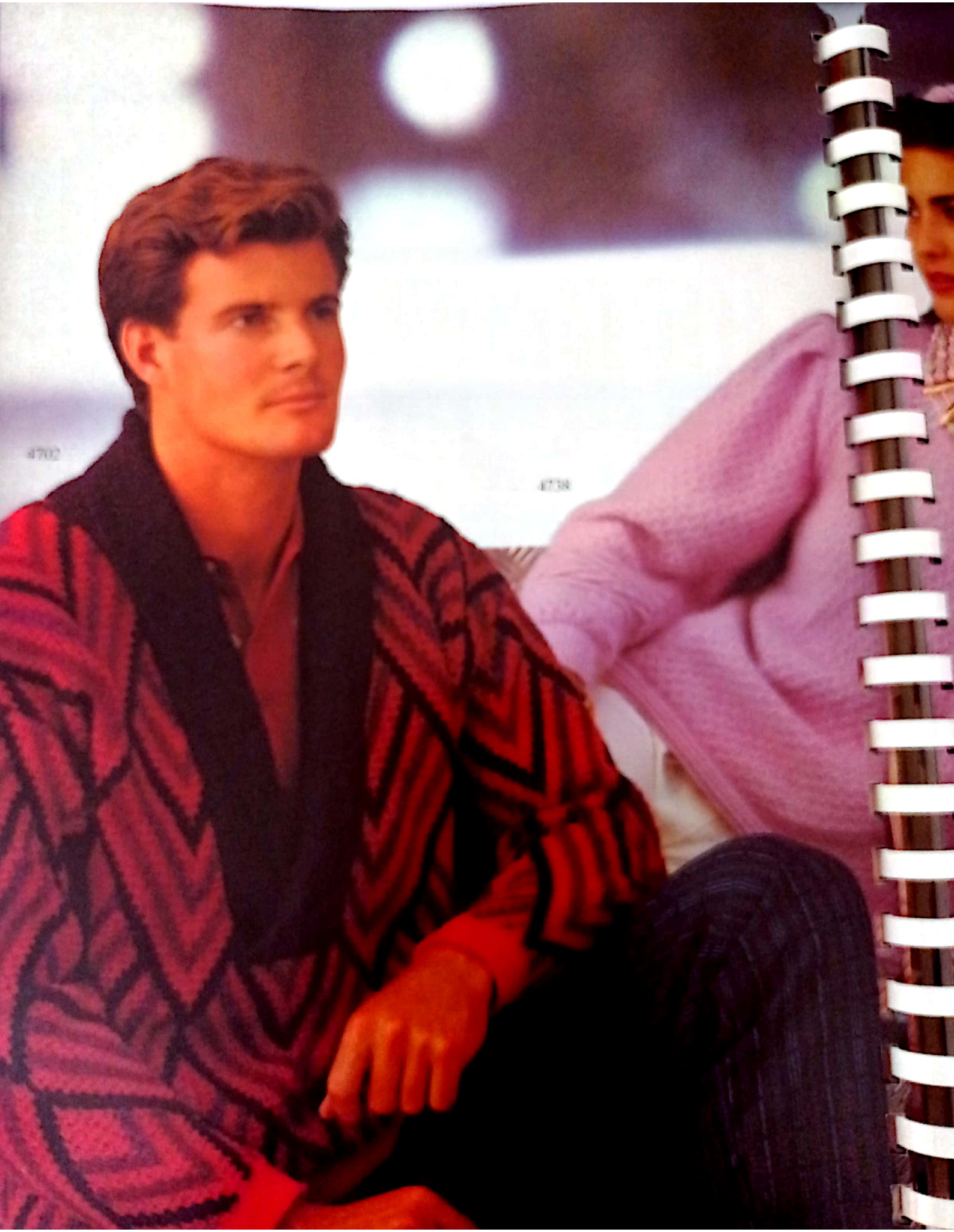
Escaneado con Cam



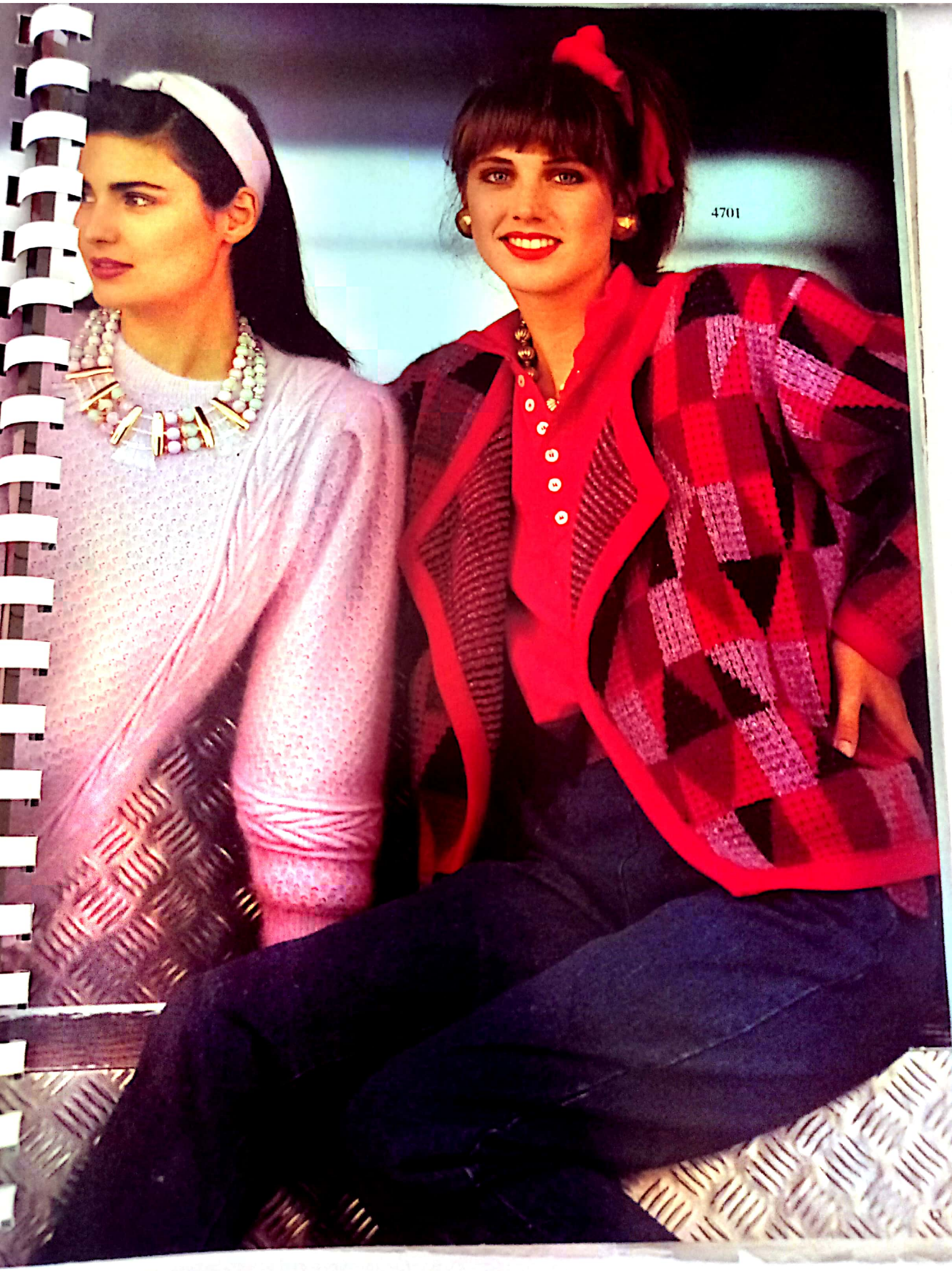
Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



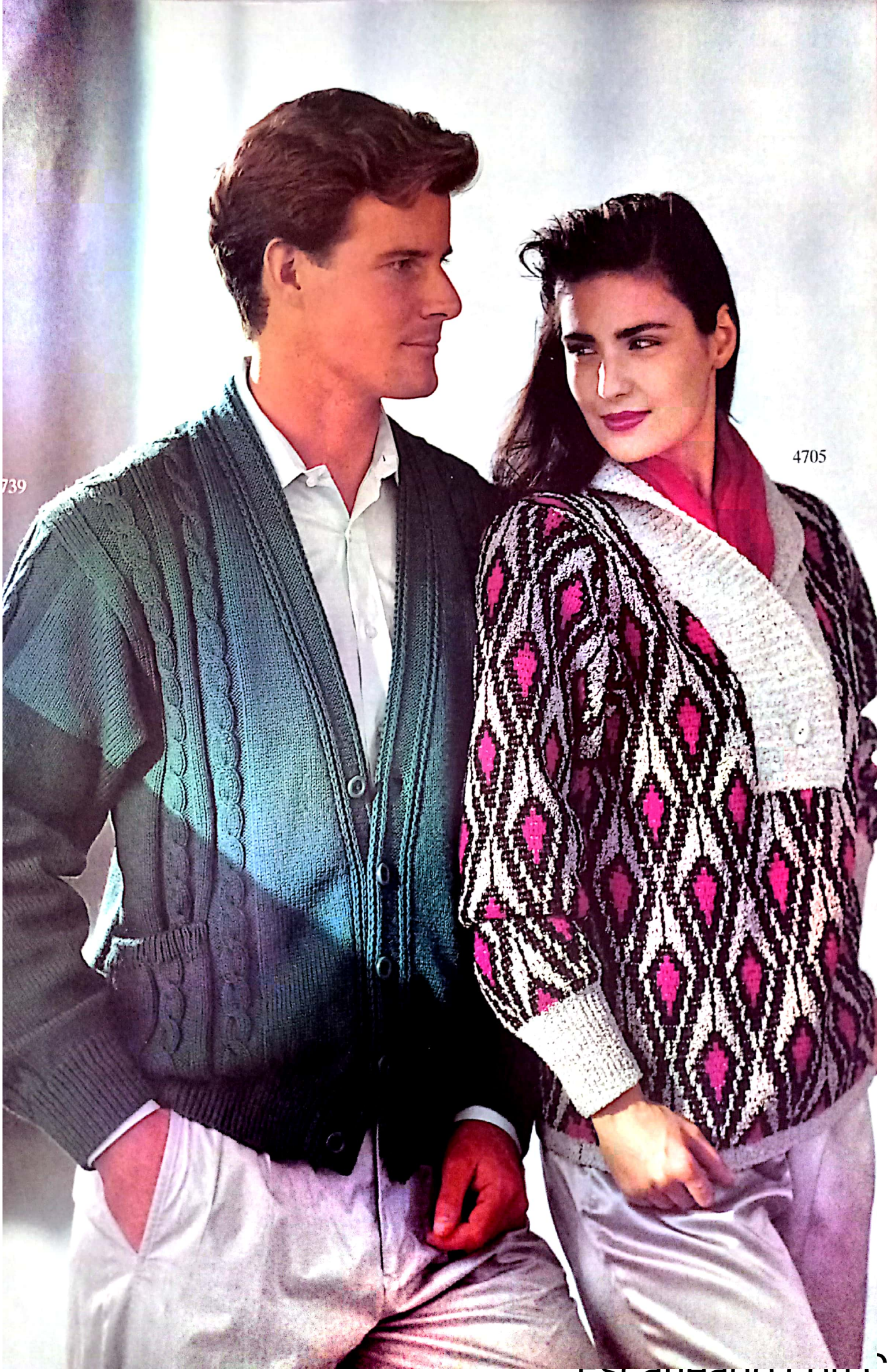
Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



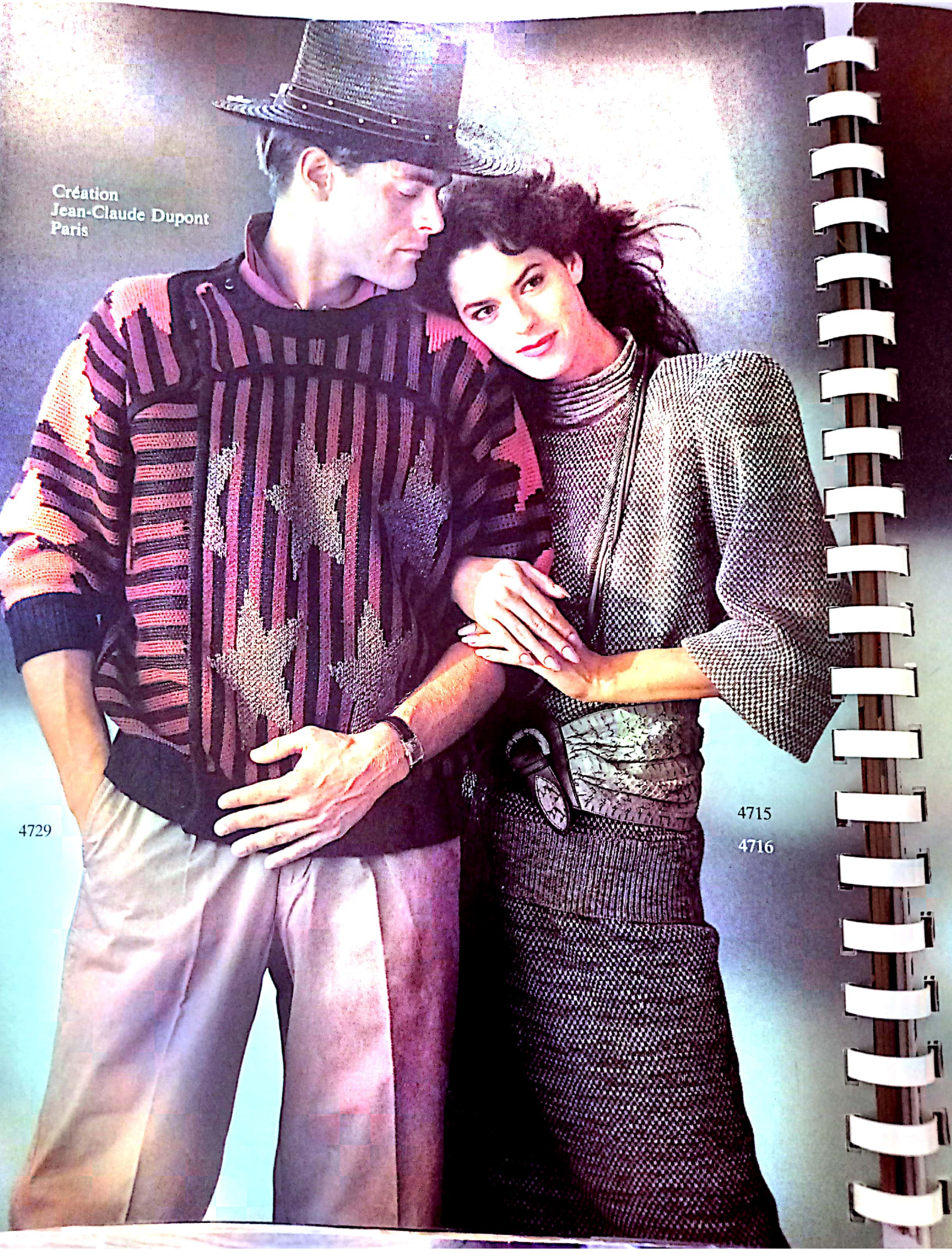
Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



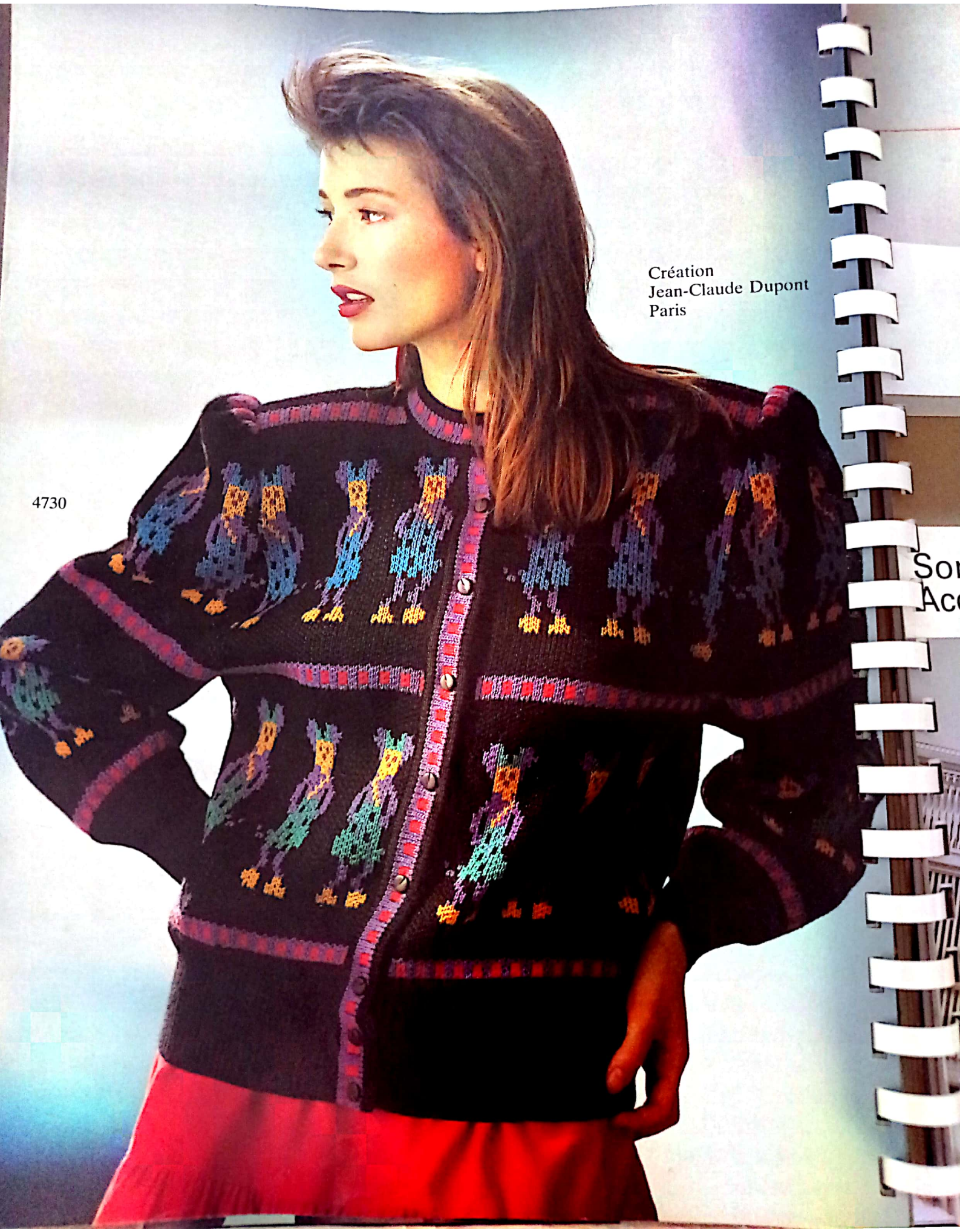
Escaneado con Cam



4714

Création
Jean-Claude Dupont
Paris

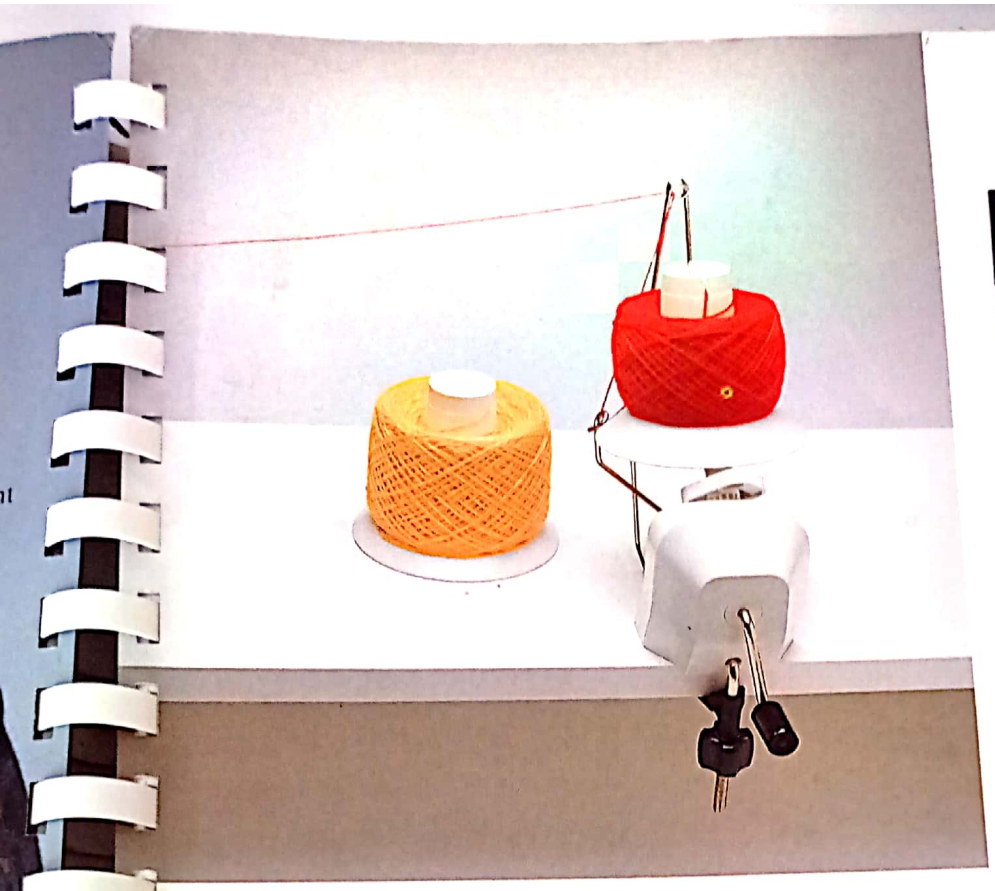
Escaneado con Cam



Création
Jean-Claude Dupont
Paris

4730

Escaneado con Cam



PFAFF®
ELECTRONIC 6000

PFAFF®
ELECTRONIC 6000

PFAFF®
ELECTRONIC 6000

Sonderzubehör
Accessoire spécial

Optional ex
Accesorio e



PFAFF®
ELECTRONIC 6000

33.334.64/8.88
© 1988 by Madag Maschinen- und Apparatebau
Dietikon AG, CH-8953 Dietikon
All rights of reproduction reserved
Printing and Layout in Switzerland
Druck: Basler Druck- und Verlagsanstalt, Liestal
Fotolithos: Reprocenter Muggli AG, Schlieren
Pictures: W.S. Eberle, Zürich
Accessoires: Globus Zürich

Escaneado con Cam

MADAG
8953 Dietikon
Schweiz

Escaneado con Cam

duomatic 80
duomatic S
ELECTRONIC 6000

Cuaderno con instrucciones correspondientes a la revista ilustrada 47

4701 FC	Chaqueta jacquard, damas	4
4702 FC	Pulóver jacq., 4 colores, caballeros	6
4704 FC	Pulóver-Capucha, damas	8
4705 FC	Pulóver jacq., damas	11
4706 FC	Vestido mini, jacquard	12
4707 FC	Pulóver con intarsias autom. para verano	16
4708 FC	Pulóver c/intarsias autom., damas	18
4710 FC	Pulóver jacq., damas	14
4711 FC	Chaqueta antracita, damas	26
4712 FC	Pulóver de dama	19
4713 FC	Chaqueta jacq., con rosas, damas	21
4714 FC	Chaqueta en chenilla, forrada, damas	22
4715 FC	Pulóver marrón jaspeado damas	24
4716 FC	Falda marrón jaspeado	25
4717	Chaqueta jacq., damas	27
4718 FC	Pulóver c/diseño raqueado, antracita, damas	29
4720 FC	Chaqueta con dibujo en relieve, rojo, damas	30
4721 FC	Falda para chaqueta 4720	31
4722 FC	Chaqueta jacq. de 3 col., con tulipanes, damas	32
4723 FC	Chaqueta jacq., damas	44
4724 FC	Pulóver jacq., damas	46
4725 FC	Pulóver con escudo, damas	34
4726 FC	Chaquetón jacq., damas	36
4727 FC	Falda para chaqueta jacq.	15
4728	Pulóver con motivos heráldicos, caballeros	41
4729	Cazadora con cierre asimétrico, caballeros	38
4730 FC	Chaqueta jacq., damas	42
4732 FC	Chaqueta blanca, damas	47
4733 FC	Falda para chaqueta blca.	56
4734 FC	Chaqueta blco/negro, damas	49
4735 FC	Falda para chaqueta en blco./negro	56
4736 FC	Falda para chaqueta 4722	48
4737 FC	Chaqueta con cenefas jacq., damas	50
4738 FC	Pulóver de angora con rosas, damas	52
4739 FC	Chaqueta, petróleo, cab.	55

Escaneado con Cam

RZ=CV

**bserve las nuevas abreviaturas referentes
las descripciones de los modelos**

R Tejer 2 pasadas

R Tejer 4 pasadas

1 Una vuelta de la palanca de raqueo hacia la derecha

2 Dos vueltas de la palanca de raqueo hacia la derecha

1 Una vuelta de la palanca de raqueo hacia la izquierda

Transferir los puntos de detrás hacia delante

Transferir los puntos de delante hacia atrás

Por favor, lea las siguientes explicaciones antes de iniciar su labor.

Patrón : Dibujo = medio ancho – Cantidad de puntos = todo el ancho.

Si en la mitad del ancho la línea está interrumpida y hay flechas, se trabaja la otra mitad simultáneamente, pero a la inversa, es decir que se aumenta y disminuye tanto a la derecha como a la izquierda.

Si en la mitad del ancho la línea es contínua, se trabaja la otra mitad separadamente, pero a la inversa, es decir primero una parte según patrón (aumentando o disminuyendo a la derecha) y la segunda parte a la inversa (aumentando o disminuyendo a la izquierda).

Abreviaturas

\+ = aumentar
– = menguar, rematar
▲ = graduación (pas.acortadas)
O = Tubular, (o) = Semitubular
● = cada (en cada pasada)
X = veces

Puntos se indican sólo mediante un número (sin "p."). La cantidad de puntos se refiere siempre al total de puntos, es decir, a todas las agujas que trabajan en la frontura delantera y trasera.
Excepción: Para tubular y semi-tubular sólo se indican los puntos necesarios para una sola frontura. En la frontura opuesta, debe ponerse en pos.trabajo la misma cantidad de agujas. Por ello figura delante de la respectiva cantidad de puntos el signo O para tubular y (o) para semitubular.

Ejemplo para aumentar y menguar:
El primer aumento o el primer menguado deben hacerse siempre en la primera pasada de la sección :

+3×2•8.R significa : aumentar 3 veces 2 puntos en cada 8ª pas. (delante 1 p., detrás 1 p.)

-19×3•7.R significa : menguar 19 veces 3 puntos en cada 7ª pas. (detrás 2 p. y delante 1 p., o a la inversa)

-17×1•2./3.R significa : menguar 17 veces 1 p. alternativamente una vez después de 2 pas. y una vez después de 3 pas.

▲-4×8•2.R significa : tejer graduaciones (en la DUO con bajadores y carro en BX) 4 veces escalonando en cada 2ª pas., volver a la pos. descanso 8 ag (en tejido de doble frontura 4 en la frontura delantera y 4 en la trasera). Cuando se terminen los menguados, ag en trabajo (bajadores fuera de trabajo) y tejer normalmente.

Graduaciones pueden ser tejidas de dos maneras, ya sea desde el más extremo borde hacia adentro (menguado escalonado, con el signo de menos " – " después del triángulo negro) o desde adentro hacia el borde más extremo (aumento escalonado, con el signo de más " + " después del triángulo negro.

Cantidad de puntos y centímetros:

136=20cm significa : total 136 puntos (en jersey doble detrás y delante 68 p. c/u) resulta un ancho de 20 cm.

O 146=43cm significa : montar en cada frontura 146 p. para tub. y tejer, resultando un ancho de 43 cm.

Tamaño de punto:
Estas indicaciones sólo son sugeridas. Deben ser controladas constantemente con un tejido de prueba personal para la lana propia.

Escaneado con Cam

Escaneado con Cam

Si Ud. teje con el FORM COMPUTER :

Las medidas de su muestra deberán ser registradas como sigue :

A Aquí ponga la medida en mm de su muestra de 40 pasadas

B Aquí ponga la medida en mm de su muestra de 40 puntos

C Aquí ponga la medida en mm del elástico de 40 puntos. Atención : C también puede aparecer 2 veces en un programa, entonces deberá colocarse dos veces la misma medida.

Cifras intermitentes :
Para las cifras intermitentes del 1-5 ya no encontrará especificaciones separadas en las descripciones de los modelos. Lo que deberá hacer exactamente en estas cifras intermitentes, deberá verse en las descripciones generales, las que desde luego deberán leerse detenidamente antes de comenzar con la labor.

El significado general de las cifras intermitentes es el siguiente :

1 Montaje en las agujas indicadas de la cama delantera.

2 Traspaso del elástico al dibujo.

3 División del trabajo en dos mitadas iguales para el escote.

4 Fin del primer hombro, para tejer el 2° hombro, presionar GO.

5 Fin del tejido.

En muchos modelos encontrará Ud. una observación referente a tirillas de escote y de las sisas y hasta para ribetes de abertura que son cosidos al borde delantero de una chaqueta :
"Programa para tirillas de escote tejidas en forma recta". Se trata del siguiente programa :

```
 80
100
  .   mm 40 pas.
  .   mm 40 p.
  4
  1
  .
 38
  4   cm ancho de la tirilla
  1   o del escote
  .
  6
  6
  .   cm altura de la tirilla
  0
```

Importante : En ambas plazas, donde dice "ancho de la tirilla o escote", deberá estar siempre la misma medida.

Ancho de la tirilla o escote significa siempre el ancho que debe resultar de los puntos que Ud. ha montado.

Altura de la tirilla significa siempre la medida que debe resultar de las pasadas que Ud. ha tejido.

4701 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Chaqueta de dama, jacquard de 4 colores
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle : 88-92 cm contorno de busto

Material : Mohair/Acrílico - Ciuffetto de Filpucci -, rosa, rojo vino, berenjena 155 gr de c/u. 165 gr acrílico rojo

Tamaño de punto : Dibujo = del. 5½, detrás 4 3/4. Elástico = 4 3/4. Ribete de escote 5½ - 4 3/4.

Muestra : 100 p. = 22 cm, CV 100 = 11 cm

Dibujo : seg. esquema con tarjeta a perforar, con cambio de color. (Con hoja de diseño para dibujar, punto 210). Elástico = tub. con material doble (montaje 8, cont.) Ribete de escote = semitub. con material doble (montaje 12 y luego punto 108, observar esquema).

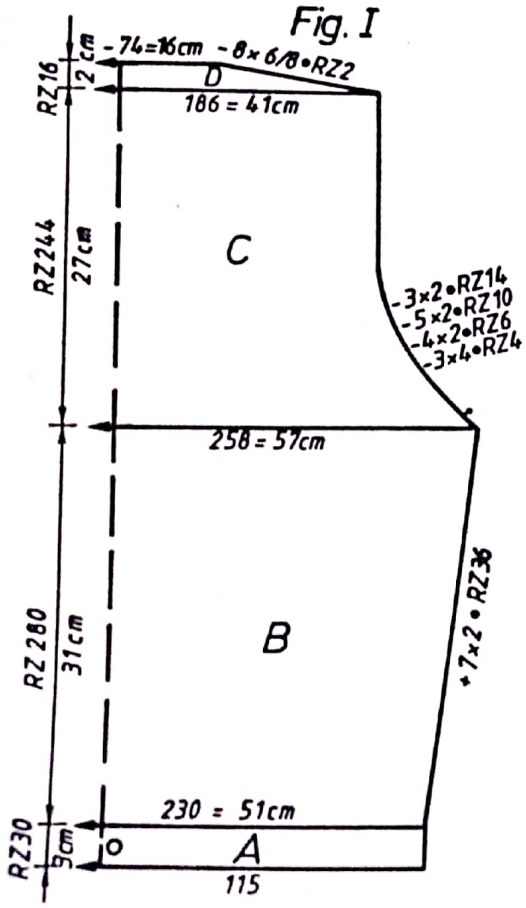
Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. con acrílico doble rojo (montaje 8), última pasada con pos.carro N/N. B = cont. tejiendo dibujo seg. esquema (con hoja de diseño y punto 210), asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.

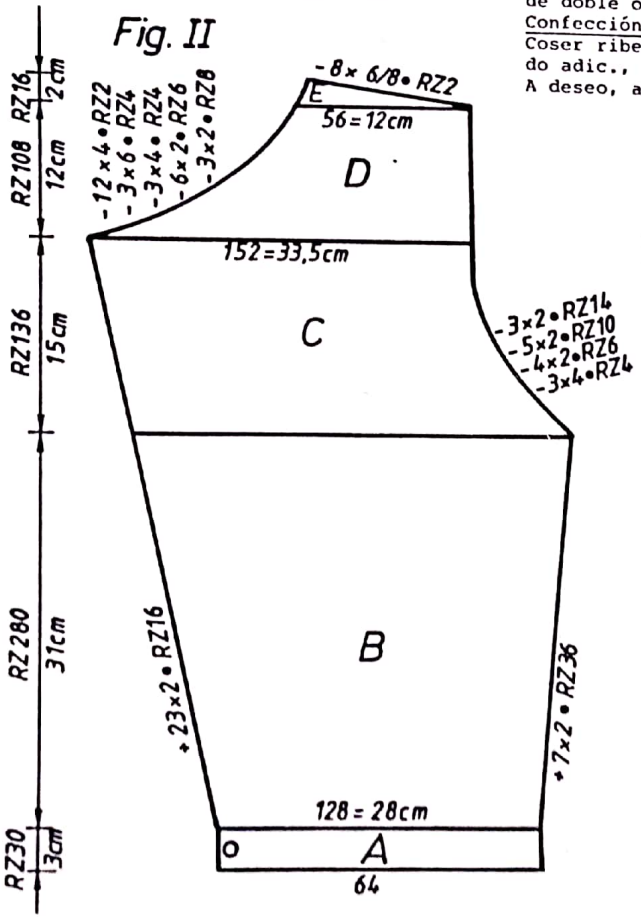
Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = cont. dibujo seg.esquema (con hoja de diseño y punto 210) con cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. a la dcha., seguir aum. a la izq. D = meng. a la izq. E = meng. a la dcha. Tejer segunda parte a la inversa.

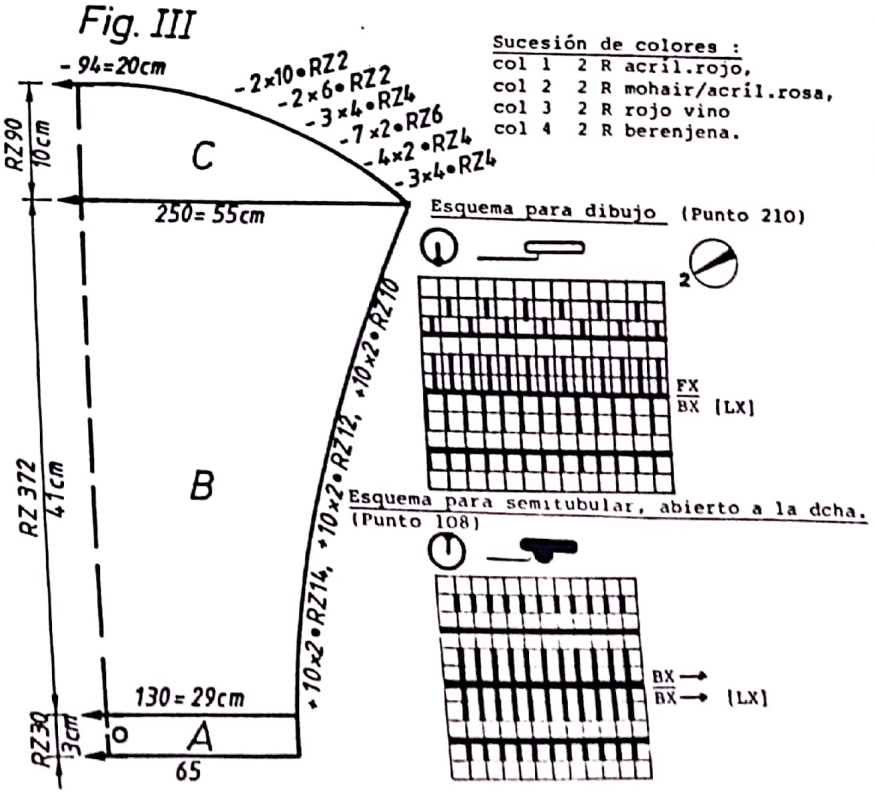
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = cont. dibujo seg.esquema (con hoja de diseño y punto 210) con cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Ribete de escote : con acrílico doble rojo, tejer 2 partes inversas. Montaje abierto con hilado adic., semitub., abierto a la dcha. (montaje 12, luego punto 108 seg. esquema), con 115 p. en la cama tras. y 98 p. en la dl. Comenzar con TP 5½, en CV 8, 16, 24 reducir TP por 1/4, en CV 32, 40, 48 aum. TP por 1/4. Para tejer el ángulo debe aum. a la izq. cada CV 4 un p., con aguja de doble ojo, después de CV 28 debe meng. cada CV 4 un p. con aguja de doble ojo. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Confección: Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser ribete al escote y borde, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., coser interiormente. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales. A deseo, aplicar botones y presillas.







Sucesión de colores :
col 1 2 R acríl.rojo,
col 2 2 R mohair/acríl.rosa,
col 3 2 R rojo vino
col 4 2 R berenjena.

Esquema para dibujo (Punto 210)

Esquema para semitubular, abierto a la dcha. (Punto 108)

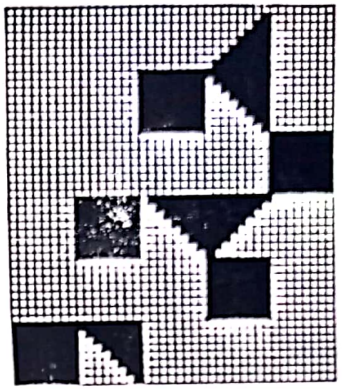
Escaneado con Cam

4701

	FIG II			FIG I			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	44	44	44	44	44	44	44	44	44
2	176	176	176	176	176	176	176	176	176
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.A
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.B
5	60	64	68	106	115	124	62	65	68
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	8	8	8	8	8	8	8	8	8
12	68	68	68	107	107	109	38	38	38
13	63	63	63	63	63	63	120	125	130
14	144	144	144	128	128	128	3	3	3
15	127	127	127	127	127	127	3	3	3
16	203	202	203	139	134	130	40	42	42
17	75	75	75	173	182	191	58	59	60
18	63	63	63	167	167	128	.	.	.cm
19	128	128	128	5	5	128	106	107	109
20	127	127	127	167	175	175	5	5	5
21	139	134	130	16	18	7	174	182	191
22	173	182	182	159	159	175	167	167	128
23	167	167	175	14	14	19	1	1	128
24	5	6	7	101	101	159	183	191	175
25	167	175	183	7	7	14	14	128	2
26	18	20	22	50	51	101	182	14	191
27	159	159	159	191	191	7	178	182	129
28	15	15	17	147	149	52	186	178	15
29	75	75	75	1	1	191	131	186	182
30	191	191	191	0	0	151	0	131	178
31	145	145	145			1		0	186
32	5	5	5			0			131
33	190	190	190						0
34	130	130	130						
35	182	182	182						
36	183	183	183						
37	12	12	12						
38	159	159	159						
39	6	6	6						
40	6	6	6						
41	69	69	69						
42	7	7	7						
43	47	47	47						
44	191	191	191						
45	147	149	151						
46	1	1	1						
47	0	0	0						

Largo total

Hoja de diseño 1



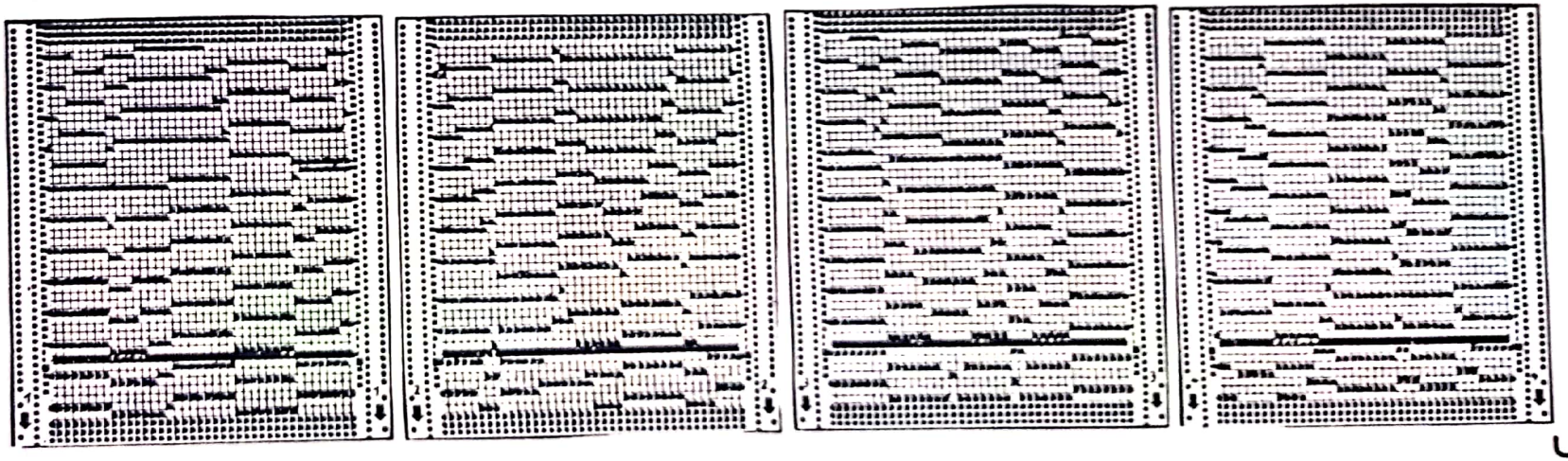
Hoja de diseño 2



Hoja de diseño 3



Metraje : 100 gr = Mohair/Acrílico 620 m
Acrílico 900 m



5

Escaneado con Cam

4702 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pulóver de caballero, jacquard de 4 colores
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle : 92-96 cm contorno de busto

Material : 140 gr acrílico rojo. 450 gr mohair/acrílico – Ciufetto de Filpucci de TRIO – de éste rojo vino y lila 125 gr de c/u. 200 gr berenjena.

Tamaño de punto : Dibujo = del. 5, detrás 4 1/4. Elástico = 4 1/4. Cuello = 4½ - 4 3/4.

Muestra : Dibujo : 100 p. = 21 cm, CV 100 = 9,5 cm
Cuello : 100 p. = 26 cm, 100 pas. = 23 cm

Dibujo : seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco a perforar. (Hoja de diseño para dibujar, hoja de diseño A ADD, hoja de diseño B ADD, hoja de diseño C. Punto 210). Elástico = tubular con hilado doble (montaje 8, continuar). Cuello = jersey doble (montaje 2, continuar).

Metraje : 100 gr = Mohair/Acrílico 620 m
Acrílico 900 m

Fig. I : Espalda
A = mont. cerrado para tub. (montaje 8, cont.) con acrílico doble, última pas. pos.carro en N/N. B = cont.dibujo seg.esquema y cambio de color con tarjeta Deco. (con hojas de diseño para dibujar y punto 210), asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I, pero menos pas. C = dividir trabajo, rematar en el centro. Cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo aum. a la dcha., meng. a la izq. D = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = como Fig. I, pero menos p. B = cont. dibujo seg.esquema (con hojas de diseño y punto 210) con cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. IV : Cuello, tejer 2 veces a la inversa, en berenjena.
A = montaje tub. para j.doble (montaje 2, cont.), seguir recto, 20 pas. con TP 4 3/4, luego con TP 4½. B = cont. tejiendo, asimismo meng. a la dcha., rem.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser cuello volcado al escote, encimando abajo seg.foto. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales y de las mangas.

Fig. I

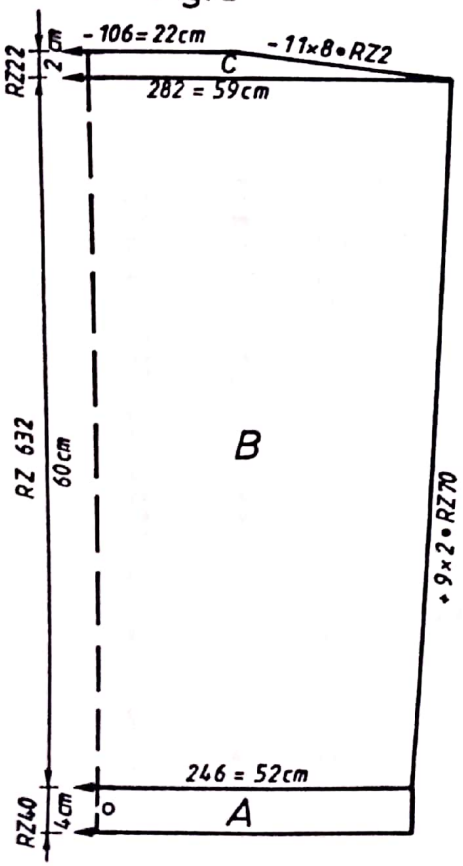


Fig. II

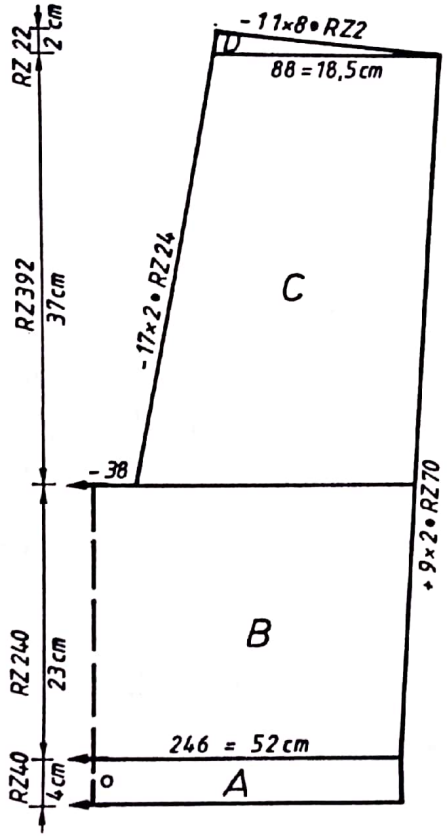
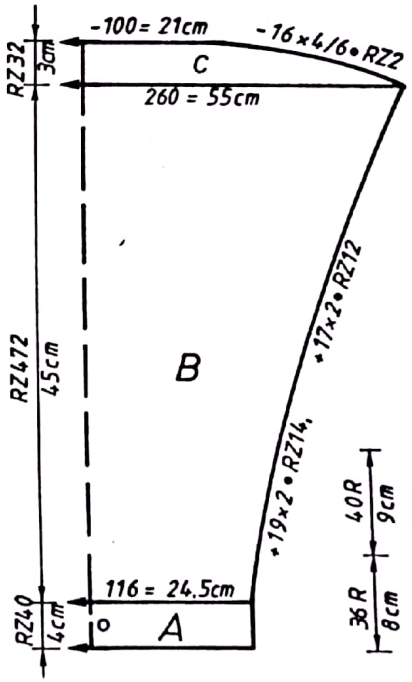
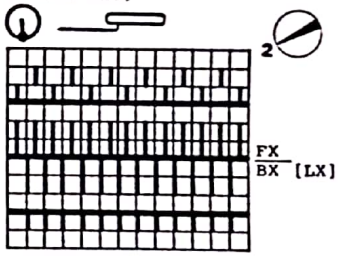


Fig. III

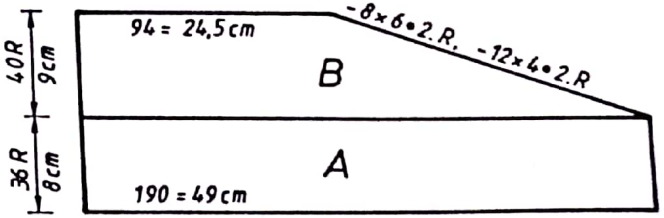


Esquema para dibujo
(Punto 210)



Sucesión de colores :
col 1 = 2 pas. acrílico rojo
col 2 = 2 pas. berenjena
col 3 = 2 pas. lila
col 4 = 2 pas. rojo vino

Fig. IV



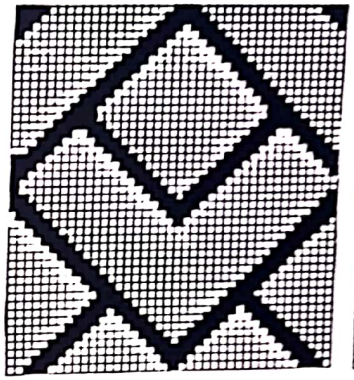
Escaneado con Cam

4702

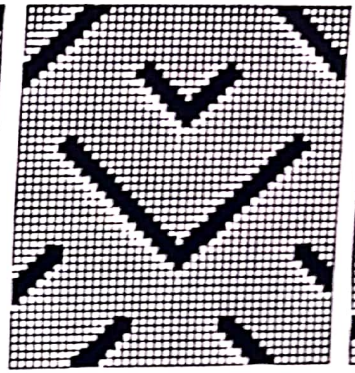
	FIGII			FIG I			FIG III		
	42-44	46-48	50-52	42-44	46-48	50-52	42-44	46-48	50-52
1	38	38	38	38	38	38	38	38	38
2	168	168	168	168	168	168	168	168	168
3	.	.	.	.	.	.	.	.	A
4	.	.	.	.	.	.	.	.	B
5	114	124	134	114	124	135	56	58	61
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	16	16	16	16	16	16	16	16	16
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	118	128	138	118	128	138	128	130	134
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	13	13	13	13	13	13	44	45	46
17	66	66	66	66	66	66	61	63	65
18	.	.	.	.	.	.	.	.	cm
19	232	232	232	104	104	104	100	100	100
20	63	63	63	63	63	63	5	5	5
21	128	128	128	128	128	128	191	191	191
22	127	127	127	127	127	127	160	161	162
23	234	234	234	234	234	234	9	9	9
24	6	6	6	6	6	6	0	0	0
25	191	191	191	191	191	191			
26	161	165	169	161	165	169			
27	4	4	4	4	4	4			
28	72	72	72	0	0	0			
29	184	184	184						
30	131	131	131						
31	191	191	191						
32	137	138	139						
33	127	127	127						
34	190	190	190						
35	7	7	7						
36	4	4	4						
37	0	0	0						

Largo total

Hoja de diseño A



Hoja de diseño B



Hoja de diseño C

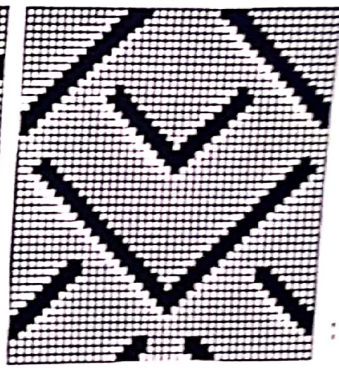
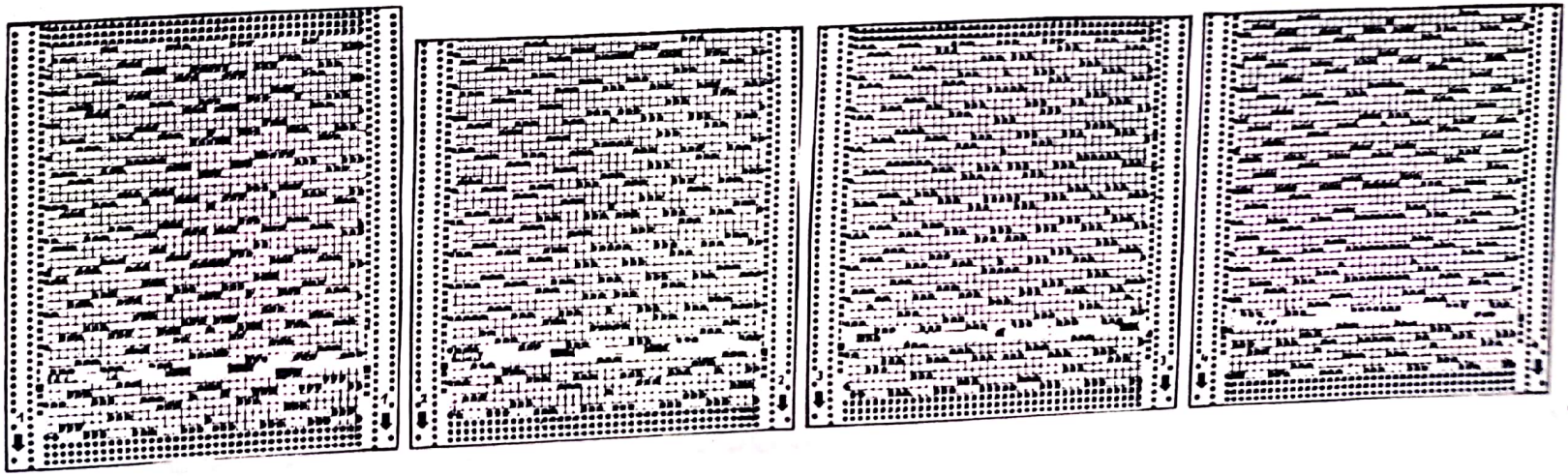


FIG IV

	42-52		
1	92	12	7
2	104	13	13
3	A	14	70
4	B	15	191
5	190	16	169
6	3	17	5
7	3	18	191
8	98	19	169
9	7	20	1
10	11	21	0
11	66		

Atención: De ninguna manera acortar el modelo más de 10 cm.



Escaneado con Cam

4704 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pulóver-Capucha, oliva/verde/blanco, damas
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis

Metraje : 100 gr =
Lana 1500 m
Mohair/Acrílico 620 m

Talle :
Material : Contorno de busto 88-92 cm
Lana : 210 gr oliva,
mohair/acrílico - Ciuffetto de Filpucci, TRIO -
140 gr verde (col. 1135), 310 gr blanco crudo (col. 1115)
1 cremallera de 25 cm

Tamaño de punto : Dibujo : del. = 4, detrás = 3 3/4, elástico de cintura y mangas = 5, tira + bolsillo = 5, capucha = 6

Muestra :

Dibujo :

Dibujo : 100 p. = 20 cm, CV 100 = 11 cm
Capucha: 100 p. = 54 cm, 100 pas. = 19 cm
Bolsillos : 100 p. = 37 cm, 100 pas. = 21 cm
seg. esquema con tarjeta Deco para perforar, con cambio de color (Diseño A y Diseño B = hoja de diseño para dibujar, punto 188).
Elástico : tubular (montaje 8, cont. tejiendo)
Capucha : punto inglés en 1/1 (punto 112) con material doble
Bolsillo : tapeta de bolsillo = tub. (montaje 8, cont. tejiendo)
Bolsillo interior : j.liso
Tira : tub. y semitub. (montaje 8, cont. tejiendo) luego diseño A = punto 109, diseño B = punto 107)

Fig. I

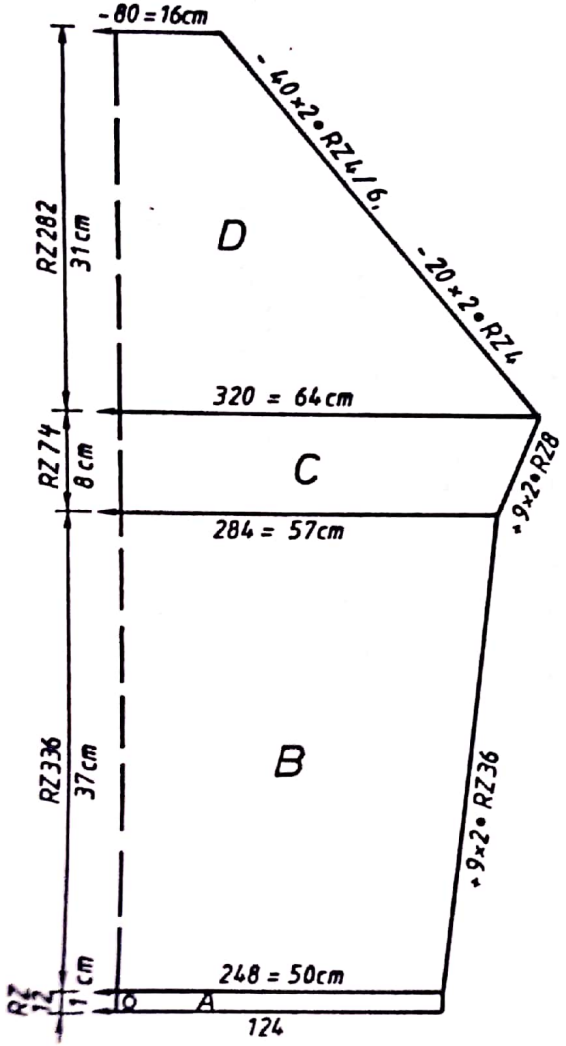


Fig. II

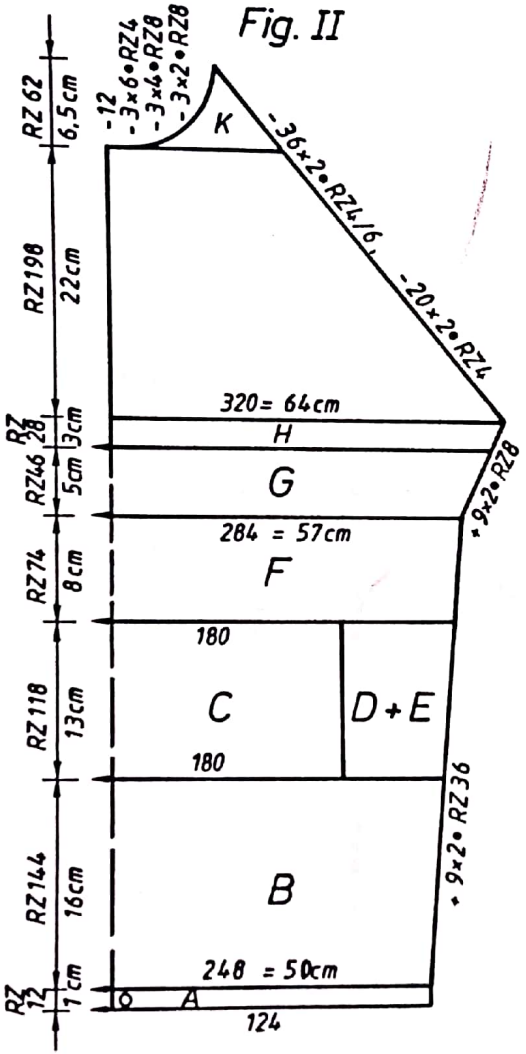
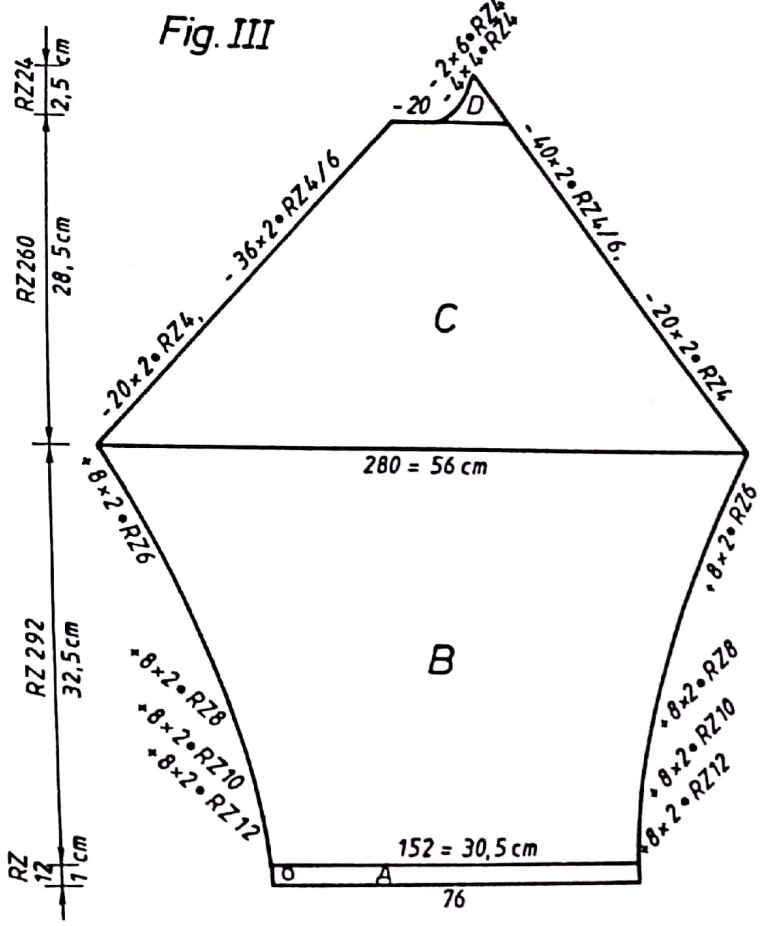


Fig. III



Escaneado con CamS

4704

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. con mohair/acrílico blanco crudo (montaje 8, cont. tejiendo), al final 2 pas. N/N. B = con cambio de color 1 y dibujo seg. esquema con tarjeta Deco, cont. (diseño A, CV 72, luego conmutar a diseño B). Tejer 1 vez la tarjeta completa = CV 192. Luego comenzar cada vez de nuevo en 36 a la izq. y 72 a la dcha., cont., aum. en ambos lados. C = aum. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A + B = como Fig. I, pero con menos pas. C = cargar p. de D + E en un peine transp., anotar pos. de la tarjeta (posición del vuenta-pasadas electrónico), cont. dibujo. Al final cargar p. en un peine transp. Colgar los p. de D en la máquina, asimismo poner la tarjeta en la pos.anotada (volver a CV anotado). Cont. dibujo, asimismo aum. a la dcha. Cargar p. en peine transp. E = proceder y tejer como en D, pero aum. a la izq. Al final, colgar los p. de C + D nuevamente an la máquina. F = cont. con todos los p., asimismo aum. en ambos lados. G = aum. en ambos lados. H = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo aum. a la dcha. J = cont. asimismo meng. a la dcha. para raglán. K = meng. en ambos lados. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y tejer a la inversa.

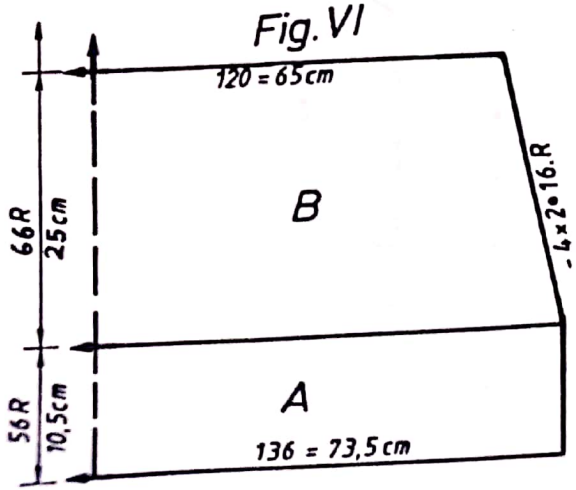
Fig. III : Mangas, tejer dos partes inversas.
A = mont. tub. para tub. con mohair/acrílico verde (montaje 8, cont.), al final 2 pas. N/N. B = con cambio de color 2 y dibujo cont. seg. esquema con tarjeta Deco (diseños A y B como en Fig. I + II), asimismo aum. en ambos lados. D = menguar en ambos lados.

Fig. VI : Capucha
A = montaje tub. para 1/1 con mohair/acrílico doble blanco crudo, luego punto inglés 1/1 (montaje 1, luego punto 112). B = cont. asimismo meng. en ambos lados, remate flojo.

Tira : montaje cerrado para tub. (montaje 8, cont.) con mohair/acrílico blanco crudo, 8 p. en la cama del., 7 p. en la cama tras., tejer CV 360. Luego CV 400 semitub., abierto a la izq. (punto 109). CV 360 tub. (punto 107). Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Fig. V : bolsillo interior, tejer dos partes inversas.
A = montaje cerrado para tub. (montaje 8, cont.) con mohair/acrílico blanco crudo. B = pos. del carro del. N, detrás GX, algunas pas. con hilado adic., descolgar delante. Luego pos. del carro del. GX, detrás N. Tejer j.liso con blanco crudo detrás, aumentar en ambos lados, luego aum. a la dcha., meng. a la izq. C = meng. a la dcha., aum. a la izq.,rem.

Confección: Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser bolsillo en el corte : coser tapeta p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic.; coser bolsillo interior volcado al corte; unir costuras laterales del bolsillo interior; sujetar la tapeta con puntadas invisibles en la costura; coser tapeta arriba y abajo. Coser cremallera volcada. Coser mangas volcadas al delantero y espalda. Unir atrás capucha volcada. Doblar el borde por 6 cm hacia afuera, coser al escote, costura hacia afuera. Bordear costura con tira, es decir por sobre el largo de la parte tejida semitub., afuera con puntada atrás, adentro con p.flojas. Unir la tira en los extremos con puntada colchón. Unir costuras laterales y de las mangas.



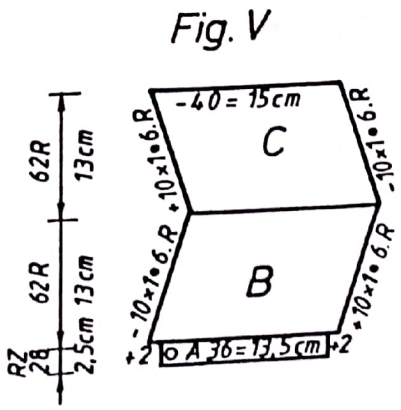


	FIG II			FIG I			FIG III			
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
1	88	88	88	88	88	88	88	88	88	
2	160	160	160	160	160	160	160	160	160	
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	B
5	114	124	134	114	124	134	72	76	80	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	194	194	194	194	194	194	194	194	194	
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.	C
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
11	38	38	38	38	38	38	38	38	38	
12	120	130	140	132	142	150	130	140	148	
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
15	18	16	16	39	37	37	35	34	36	
16	77	77	77	77	77	77	57	58	59	
17	.	.	.	.	.	.	.	.	.	cm Largo total
18	235	235	235	103	103	103	73	73	73	
19	65	65	65	63	63	63	1	1	1	
20	66	66	66	130	130	130	191	191	191	
21	95	95	95	11	11	12	172	177	181	
22	67	67	67	1	1	1	53	58	58	
23	22	22	22	191	191	191	184	184	184	
24	31	31	23	176	181	185	131	131	131	
25	12	12	12	58	64	64	178	178	178	
26	63	63	63	0	0	0	188	188	188	
27	130	130	130				129	129	129	
28	11	12	12				68	68	68	
29	1	1	1				1	1	1	
30	73	73	73				191	191	191	
31	7	7	7				176	181	185	
32	47	43	43				59	64	64	
33	176	176	176				0	0	0	
34	190	190	190							
35	129	129	129							
36	183	183	183							
37	5	5	5							
38	167	167	167							
39	5	5	5							
40	99	99	99							
41	191	191	191							
42	172	177	181							
43	54	58	58							
44	0	0	0							

Cifras intermitentes (EXPL:)
8 = Comienzo párrafos C,D,E
9 = Fin párrafos C,D,E
Observar los aumentos indicados sólo en los párrafos D y E en el lado deseado.

Continuación pág. 10

Escaneado con Cam

4706 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = Mohair/Acrílico 620 m blanco
Lana 1100 m verde

Vestido mini, jacquard, blanco-verde
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle : 88-92 cm contorno de busto

Material : 410 gr Mohair/Acrílico - Ciuffetto de Filpucci de TRIO-. 210 gr lana fina verde. Hilo elástico. 2 botones.

Tamaño de punto : Dibujo = del. 4, detrás 3 3/4. Elástico 5. Elástico de abertura = 5. Elástico de cuello y mangas = 3-3¼.

Muestra : 100 p. = 20 cm, CV 100 = 12,5 cm

Dibujo : seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco para perforar. (con hoja de diseño para dibujar y punto 188). Elástico de mangas y cuello = 1/1. (mont.1 cont.), entretejer hilo elástico. Elástico de abertura = semitub. (mont. 8, cont. con punto 109).

Fig.I

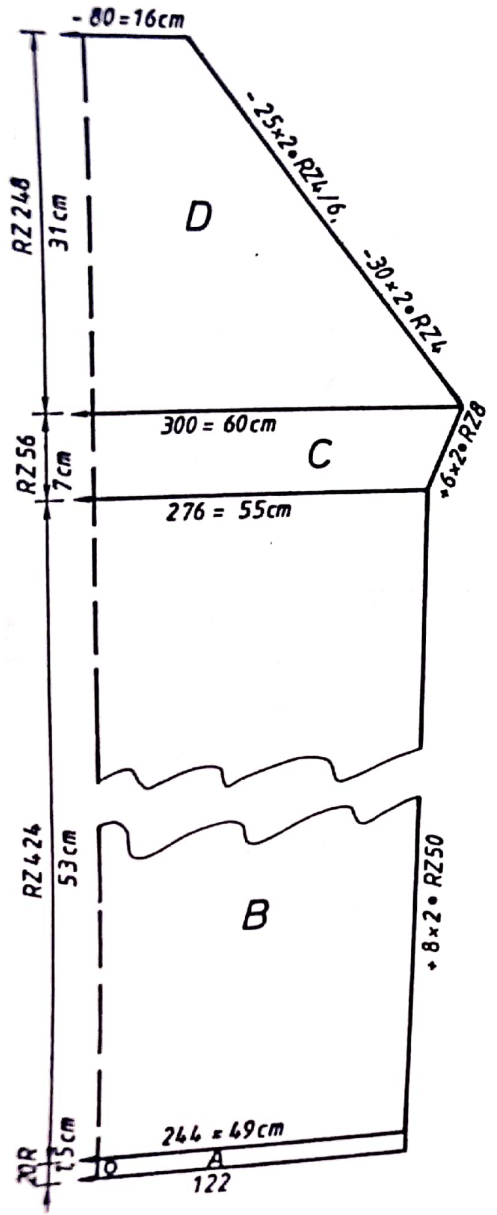


Fig.II

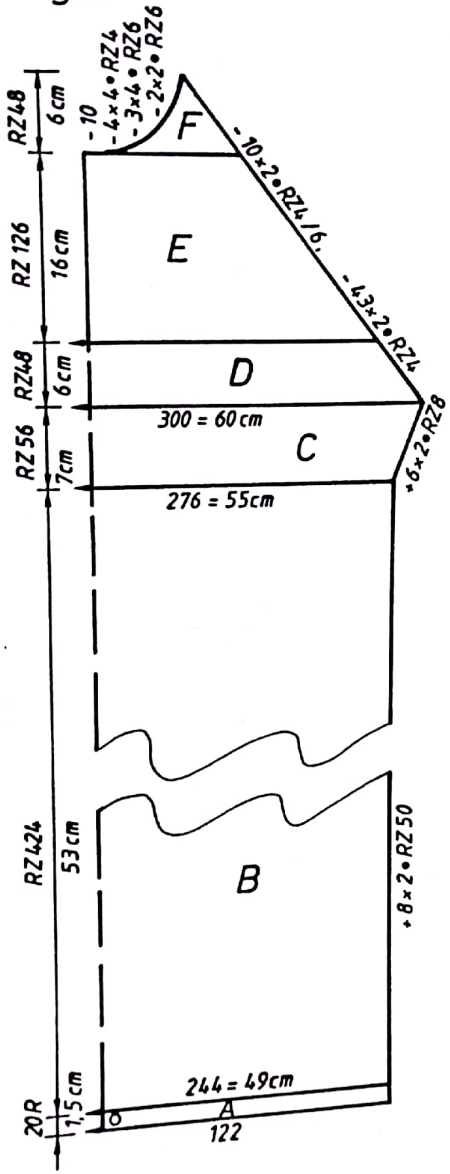
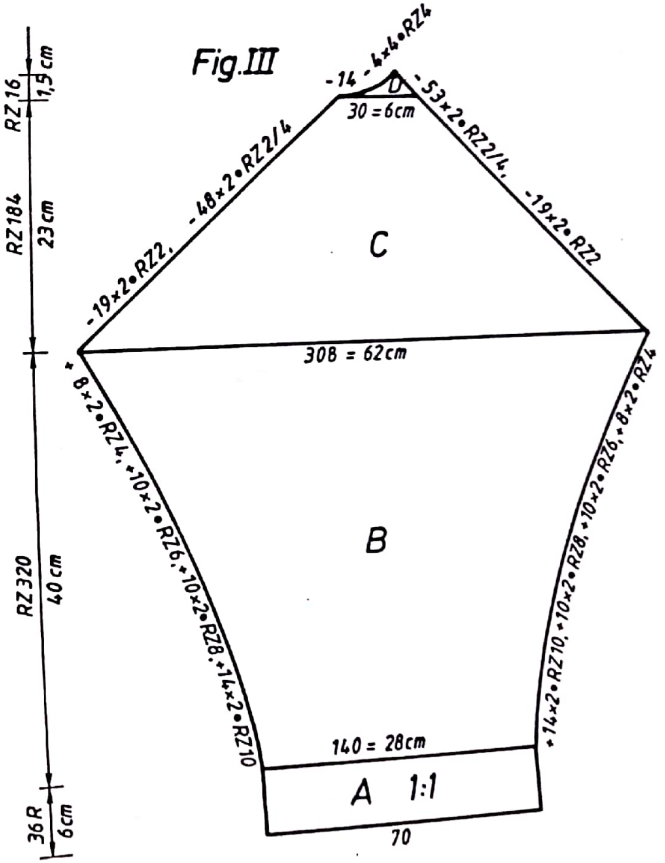


Fig.III

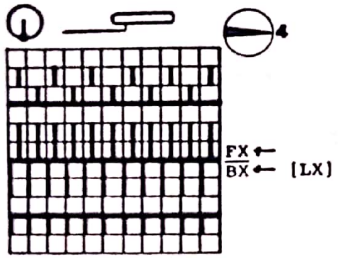


Escaneado con Cam

4706

	FIG I			FIG II			FIG III			
	34-38	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
1	50	50	50	50	50	50	50	50	50	
2	160	160	160	160	160	160	160	160	160	
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	B
5	112	122	132	112	122	132	67	70	72	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	194	194	194	194	194	194	195	195	195	
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.	C
10	5	5	5	5	5	5	7	7	7	
11	38	38	38	38	38	38	2	2	2	
12	128	138	148	128	138	148	38	38	38	
13	3	3	3	3	3	3	150	154	158	
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
15	54	53	52	54	53	52	3	3	3	
16	92	92	92	92	92	92	39	39	39	
17	.	.	.	.	.	.	58	59	60	
18	102	102	102	230	230	230	.	.	.	cm Largo total
19	55	55	55	55	55	55	97	97	97	
20	20	20	20	20	20	20	1	1	1	
21	1	1	1	1	1	1	71	72	72	
22	191	191	191	191	191	191	191	191	191	
23	172	176	180	170	174	178	187	188	190	
24	113	117	121	100	104	108	82	85	88	
25	0	0	0	75	75	75	176	184	184	
26				136	136	136	191	128	129	
27				7	7	7	128	191	191	
28				56	56	56	1	129	129	
29				160	168	176	67	1	1	
30				191	191	191	191	67	67	
31				129	129	129	192	191	191	
32				1	1	2	90	193	194	
33				183	183	183	0	93	96	
34				2	2	2	0	0	0	
35				151	151	151				
36				1	1	2				
37				0	0	0				

Esquema para dibujo
(Punto 188)



Cambio de color : CV 2 verde, CV 2 blanco

Fig. I : Espalda
A = mont. cerrado para tub. con mohair/acrílico blanco (montaje 8, cont.). Al final del elástico tejer 2 pas. N/N. B = tejer dibujo seg. esquema con tarjeta Deco para perforar (con hoja de diseño y punto 188) y cambio de color, aum. en ambos lados. C = aum. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.

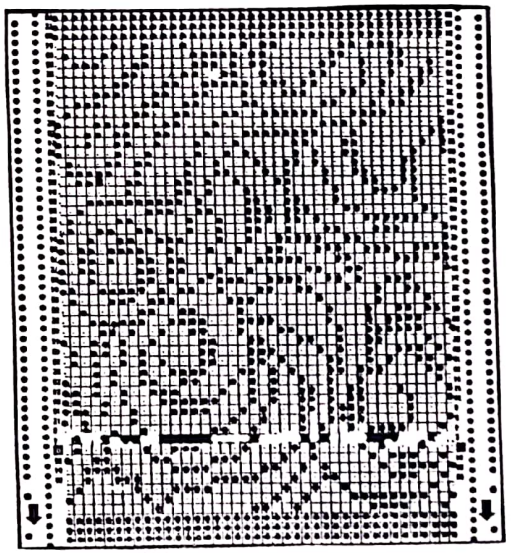
Fig. II : Delantero
A,B,C como Fig. I. D = meng. en ambos lados. E = dividir trabajo. Cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la dcha. F = meng. en ambos lados. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Manga, tejer dos parts inversas.
A = mont. tub. para 1/1 (mont. 1), entretejer el hilo elástico), cont. Al final, poner todas las ag en trabajo y tejer 2 pas. con N/N. B = tejer con dibujo y sucesión de colores, aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados.

Cuello : Mont. tub. para 1/1 con 170 p. (mont. 1, cont.) entretejer el hilo elástico con mohair/acrílico : 16 pas. con TP 3½, 32 pas. con TP 3, 16 pas. con TP 3½. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Elástico de abertura : tejer 2 veces.
Montaje cerrado para tub. con 50 p. (mont. 8, cont. con punto 109). CV 16 semitub., a la izq. abierto. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir mangas con parte delantera y espalda de forma volcada. Ribetear abertura en el delantero con elástico de abertura, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., coser interiormente. Coser cuello de igual forma al escote, delante con puntadas invisibles. Unir costuras de mangas y laterales. Aplicar presillas. Coser botones.



Escaneado con Cam

4710 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = Angora 500 m
Hilo de algodón 1000 m

Pulóver jacquard en verde tilo, damas
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle : 88-92 cm contorno busto
Material : 310 gr Angora – Bouton d'Or, TRIO–. 110 gr de hilo de algodón 12/2 de Zürcher, Kirchberg.
Tamaño de punto : Dibujo = del. 4 1/4, detrás 4. Elástico de cintura y mangas = 3 3/4. Tirilla de escote = 5 – 5 1/4.
Muestra : 100 p. = 20 cm, CV 100 = 12 cm
Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco 207, con cambio de color, (Hoja de diseño para dibujar, Punto 188). Elástico = 1/1 (montaje 1, cont.). Tirilla de escote = tub. (mont. 8, continuar tejiendo).

Fig. I : Espalda
A = mont. tub. para 1/1 con angora (mont. 1, cont.). Al final del elástico, 2 pas. N/N, asimismo poner todas las ag en trabajo. B = cont. dibujo seg. esquema con tarjeta Deco y cambio de color. (Hoja de diseño y punto 188). C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A y B como Fig. I. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peines transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. D = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = seguir tejiendo como en Fig. I, pero aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Tirilla de escote : Angora
Montaje cerrado para tub. con hilado adic. (mont. 8, cont.), 60 p., cont. tub., asimismo tejer CV 20 con TP 5 1/4, CV 18 con TP 5, CV 2 con TP 5 1/4, CV 20 con TP 5, CV 20 con TP 5 1/4, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser tirilla al escote, lado revés afuera, p. por p. con puntada atrás, coser interiormente, deshacer hilado adic. Coser mangas volcadas. Unir costuras de mangas y laterales.

Fig.I

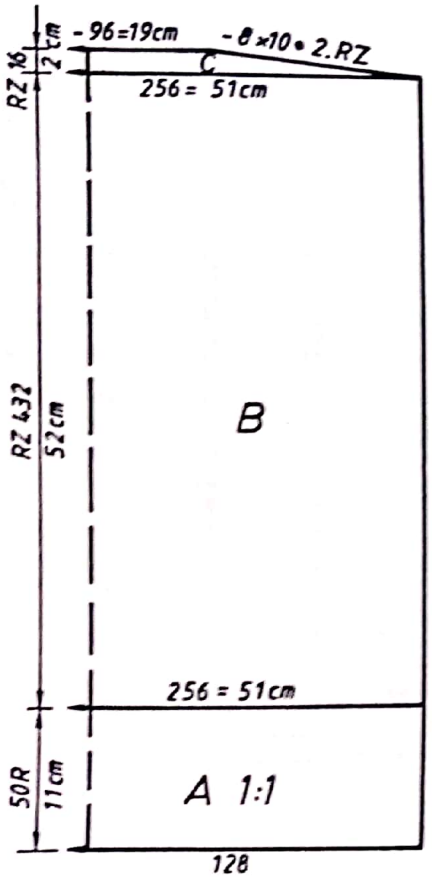


Fig. II

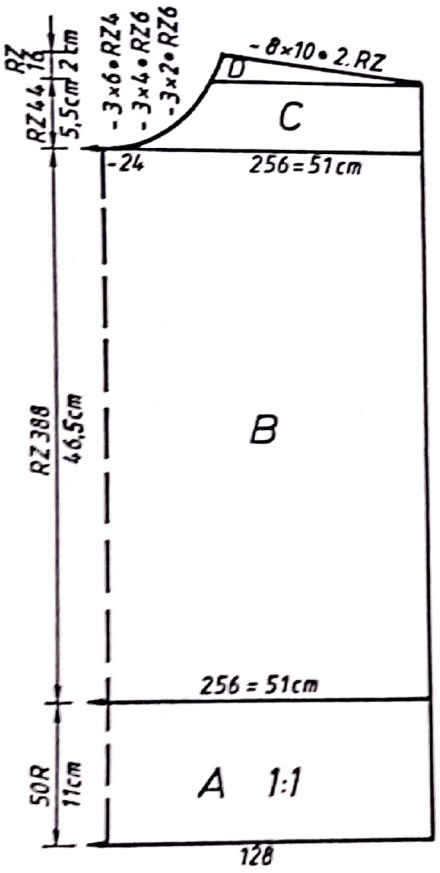
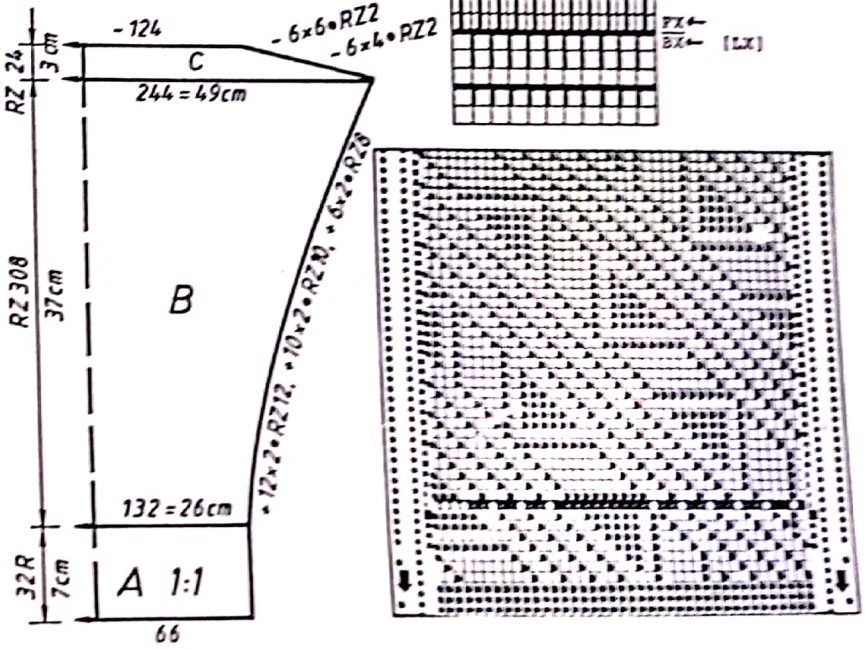
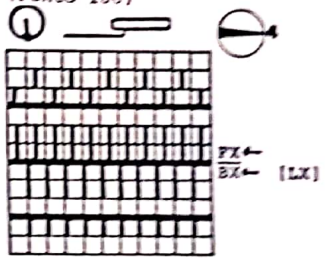


Fig.III



Esquema para dibujo
(Punto 188)



Cambio de color
2 pas. hilo de algodón
2 pas. angora

Escaneado con Cam

4727 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = 800 m

Falda para chaqueta jacquard
Modelo Jean-Claude Dupont, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle : contorno cadera 92-96 cm
Material : 490 gr lana arena, 70 cm de elástico
Tamaño de punto : Jersey liso = 6
Muestra : 100 p. = 41 cm, 100 pas. = 18 cm
Dibujo : J.liso (Punto 100), elástico = tub. (mont. 10, cont.)

Fig. VII : Parte falda
A = montaje en una cama para j.liso (montaje 7) con hilado adic. Tejer j. liso con lana doble. En el borde dcho. del tejido agregar en la cama tras. 5 ag y tejer detrás con pos.carro CX. B = carro BX (Punto 171), poner primero todos los empujadores en pos.descanso, luego, desde la dcha., empujarlos de nuevo a pos.trabajo, seg. patrón. Colocar el hilo cada vez en la cabeza de aguja de la próxima ag que no teje. C = poner todos los empujadores en trabajo, cont. recto. D = menguar con escalonados. E = poner todos los empujadores en trabajo y cont. recto. Repetir 17 veces los párrafos A-E. Al final, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Elástico de cintura : montaje abierto para tub. (mont. 10, cont.), 110 p., con lana doble tejer CV 56, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar parte a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costura lateral con puntada malla, deshaciendo hilado adic. Coser el elástico a la falda, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic. Coser interiormente, pasando la goma.

Tejer programa FORMA 18 veces.
Al tejer programa FORMA una vez, resultan 6 cm más en el contorno de cadera.

Fig. VII

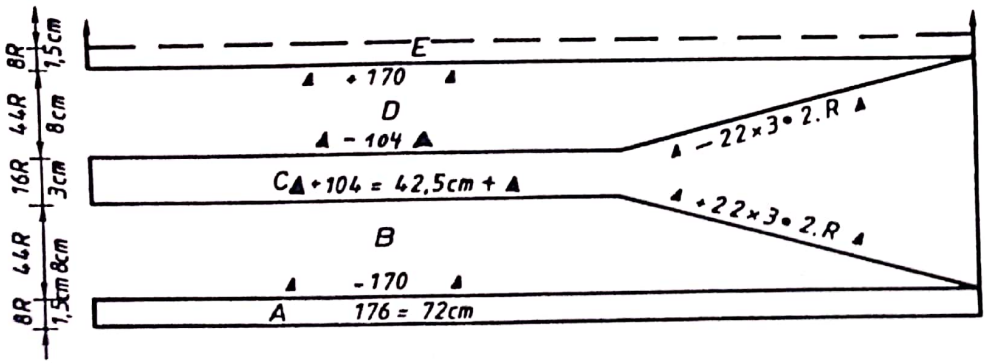


	FIG VII	
1	72	
2	164	
3	.A	
4	.B	
5	176	
6	72	
7	.cm	Largo falda
8	78	
9	4	
10	184	
11	221	
12	184	
13	191	
14	63	
15	187	
16	15	
17	56	
18	225	
19	7	
20	1	
21	184	
22	225	
23	66	
24	7	
25	27	
26	72	
27	191	
28	187	
29	15	
30	56	
31	191	
32	56	
33	221	
34	4	
35	66	
36	7	
37	19	
38	0	

4710

. FIGII

	34-36	38-40	42-44	
1	40	40	40	
2	160	160	160	
3	.	.	.A	
4	.	.	.B	
5	118	126	138	
6	88	96	105	
7	.	.	.*1	
8	195	195	195	
9	.	.	.C	
10	7	7	7	
11	49	49	49	
12	38	38	38	
13	118	126	138	
14	82	90	98	
15	.	.	.*3	
16	40	40	40	
17	65	65	65	
18	.	.	.*2	
19	229	229	229	
20	7	7	7	
21	51	51	51	
22	191	191	191	
23	157	161	164	
24	1	1	1	
25	72	72	75	
26	168	176	184	
27	190	190	128	
28	130	130	191	
29	183	183	131	
30	2	2	128	
31	159	159	183	
32	2	2	2	
33	6	6	159	
34	0	0	2	
35			7	
36			128	
37			0	

FIG I

	34-36	38-40	42-44
1	40	40	40
2	160	160	160
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	118	126	138
6	88	96	105
7	.	.	.*1
8	195	195	195
9	.	.	.C
10	7	7	7
11	49	49	49
12	38	38	38
13	118	126	138
14	82	90	98
15	.	.	.*3
16	52	52	52
17	65	65	65
18	.	.	.*2
19	99	99	99
20	191	191	191
21	157	161	164
22	1	1	1
23	0	0	0

FIG III

	34-36	38-40	42-44
1	40	40	40
2	160	160	160
3	.	.	.A
4	.	.	.B
5	62	66	70
6	3	3	3
7	3	3	3
8	195	195	195
9	.	.	.C
10	7	7	7
11	29	29	29
12	38	38	38
13	120	122	128
14	3	3	3
15	3	3	3
16	39	38	39
17	56	57	58
18	.	.	.*2
19	101	101	101
20	1	1	1
21	190	190	190
22	132	133	134
23	190	190	190
24	138	139	140
25	0	0	0

*1 = cm Contorno cadera
*2 = cm Largo total
*3 = cm Contorno busto

Escaneado con Cam

4707 ELECTRONIC 6000

Pulover con intarsias automáticas, para verano

Talle : Contorno de busto 88 - 92 cm

Material : Algodón/Viscosilla/Acrílico : 130 gr azul, 140 gr rosa, 140 gr verde, 150 gr blanco crudo

Metraje : 100 gr = 250 m

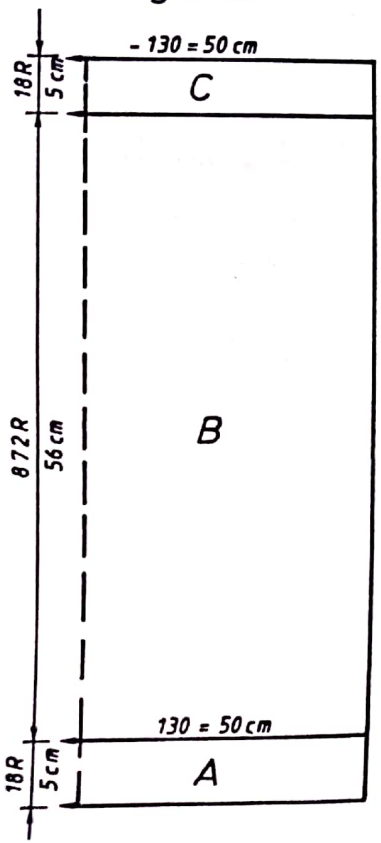
Tamaño de punto : Dobladillo 6 1/4, dibujo 6½

Muestra : Intarsias : 100 p. = 38,5 cm, 100 pas. = 6,5 cm
-Si la muestra se teje sólo en j.liso, dividir por 4 el resultado para las pasadas!-

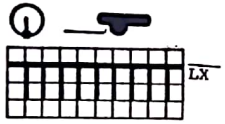
Dibujo : Punto 249 con hojas de diseño para dibujar, con cambio de color
Dobladillo = j.liso, montaje 6, cont. o punto 100

Fig. I + II : Espalda y delantero
A = montaje 6 -montaje en una cama- blanco crudo, cont. tejiendo. B = con dibujo, punto 249 con hojas de diseño para dibujar con cambio de color. C = j.liso (punto 100) verde (resp.rosa), TP 6 1/4, rematar.

Fig. I+II



Dibujo :
Punto 249 con hojas de diseño para dibujar
Ampliar SI, ↔ x 2
(En caso de tejer más ancho que 130 p., programe : ↔ x 3.)



Al comienzo y final de cada serie hay algunas pasadas, en las cuales no se teje nada. No obstante, deberá pasar sobre las agujas con el color indicado.

Fig. III

Introducir hojas de diseño :
1A - 1D ADD 2A - 2D
DIST.PAS. NO, DIST.AG O

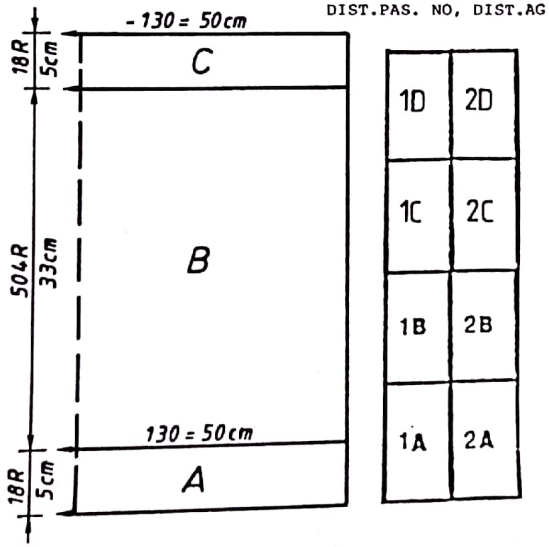


Fig. III : Manga, tejer dos veces.
A = montaje 6 (mont. en una cama) verde (resp.azul), cont. B = con dibujo, punto 249 con hojas de diseño para dibujar, con cambio de color. C = j.liso (punto 100) rosa (resp.blanco crudo), TP 6 1/4, rematar.

Confección : Asentar partes a medida, sin aplastar el borde superior e inferior al prender, sino dejar que se enrolle. Unir costuras de hombros en el comienzo de la tira tejida superior, tejida en j.liso, por aprox. 12 cm con puntada atrás. Coser mangas en el comienzo de la tira superior tejida en j. liso con puntada atrás al lado exterior de espalda y delantero. Unir costuras de mangas y laterales, asimismo tomando la costura hacia afuera en el elástico de cintura y de mangas. Eventualmente sujetar con puntadas flojas el dobladillo enrollado en las costuras.

Cambio de color :
col 1 = azul
col 2 = rosa
col 3 = blanco crudo
col 4 = verde

Al comienzo, enhebrar el hilo como sigue :
1a.Cuña desde la izq. = col 1
2a." " " " = col 2
3a." " " " = col 3
4a." " " " = col 4

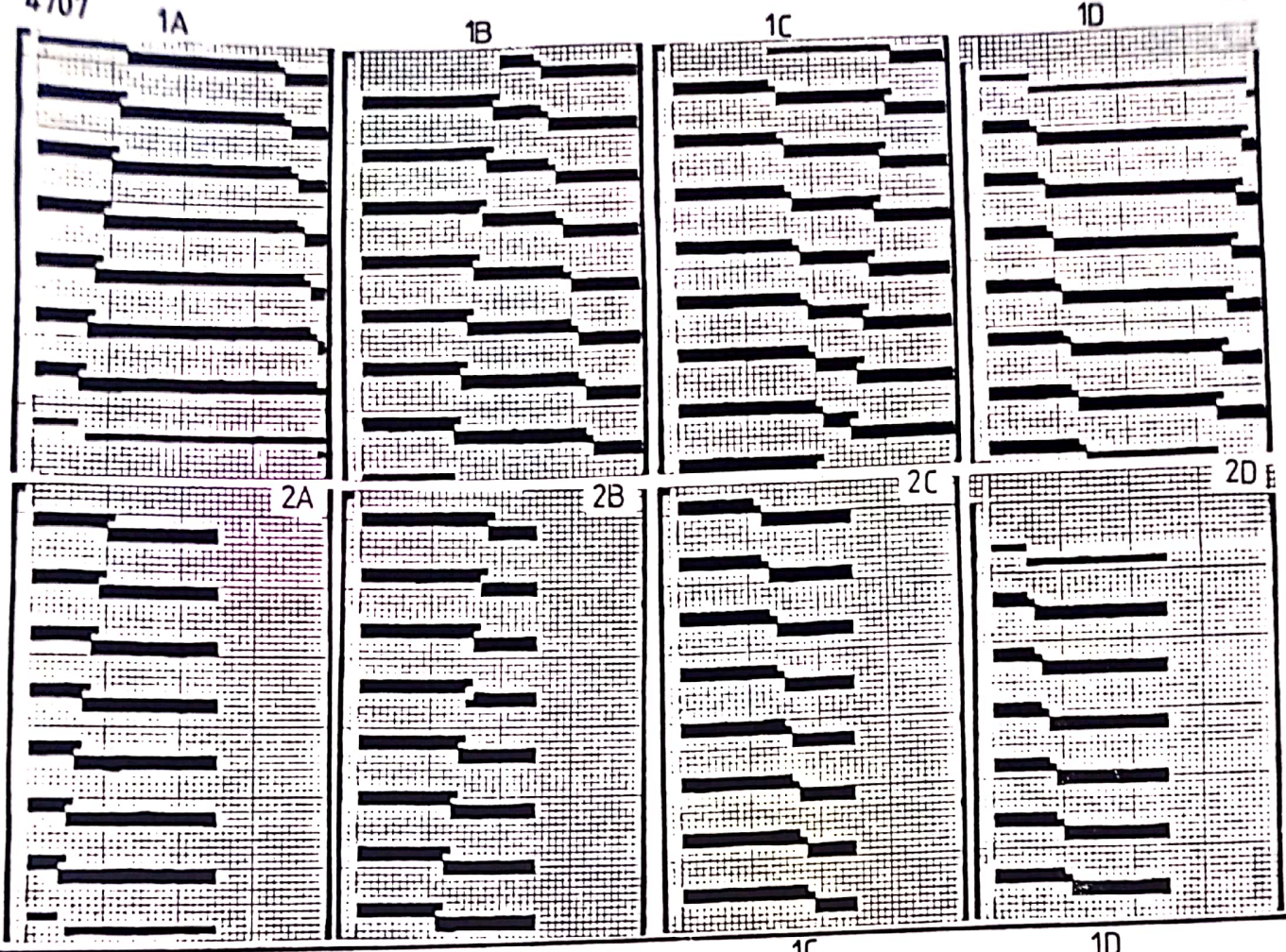
Luego cambiar los colores en las cuñas como sigue :
tras 128 pas. : col 1 por col 3
" 256 pas. : col 2 " col 4
" 376 pas. : col 3 " col 1
" 504 pas. : col 4 " col 2
" 624 pas. : col 1 " col 3
" 752 pas. : col 2 " col 4

EXPL.:
8 = seguir tejiendo j.liso

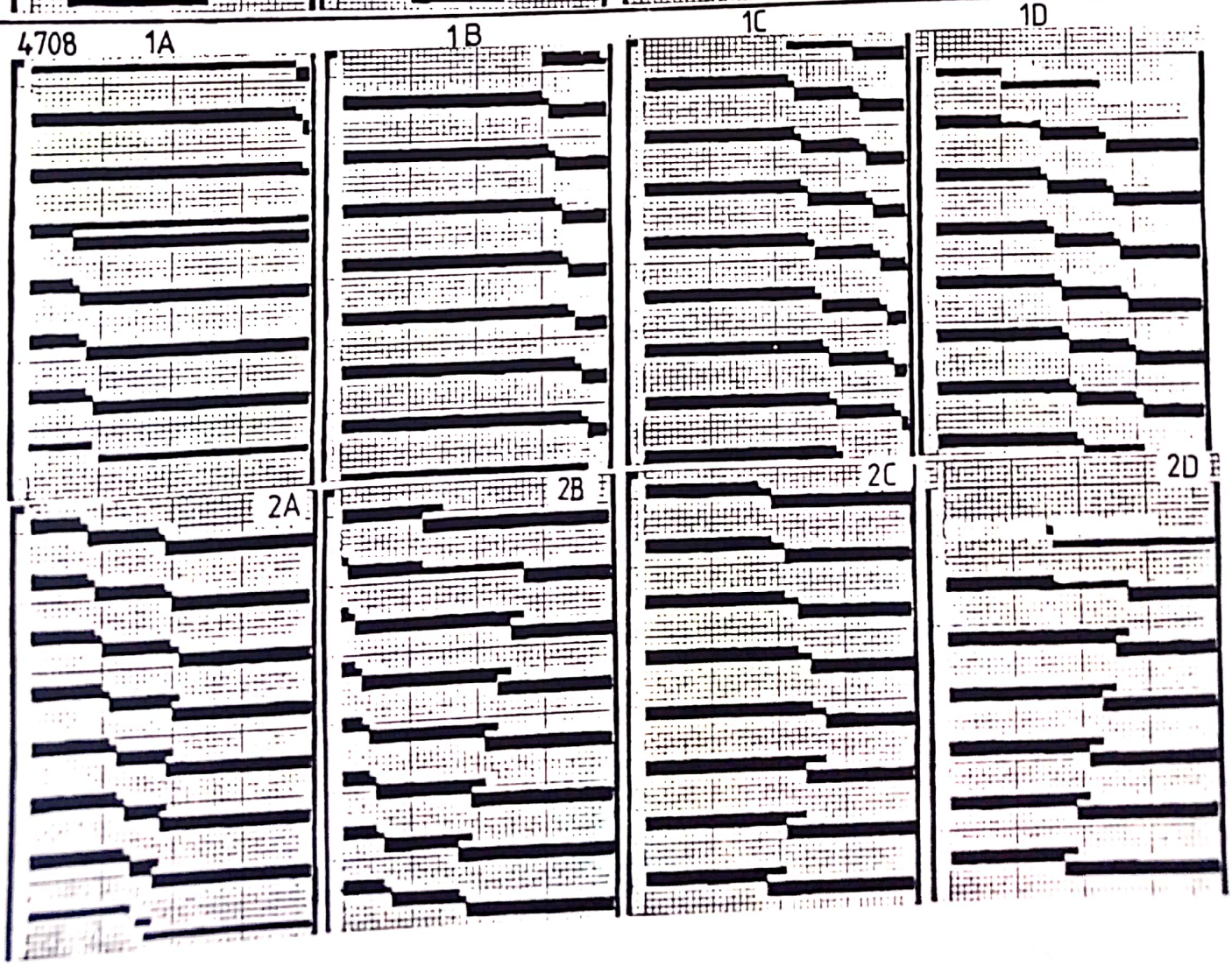
	FIG I+ II			FIG III			
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
1	26	26	26	26	26	26	
2	154	154	154	154	154	154	
3	.	.	.	.	.	. A	
4	.	.	.	.	.	. B	
5	120	130	140	124	130	136	
6	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	
9	.	.	.	.	.	.	mm 4 pas.
10	7	7	7	7	7	7	j.liso
11	33	33	33	33	33	33	
12	38	38	38	38	38	38	
13	120	130	140	124	130	136	
14	3	3	3	3	3	3	
15	3	3	3	3	3	3	
16	56	56	56	33	33	33	
17	56	56	56	42	44	46	Largo cm total
18	.	.	.	.	.	.	
19	98	98	98	98	98	98	
20	65	65	65	65	65	65	
21	66	66	66	66	66	66	
22	131	131	131	131	131	131	
23	.	.	.	.	.	.	mm 40 pas.
24	7	7	7	7	7	7	j.liso
25	32	32	32	32	32	32	
26	0	0	0	0	0	0	

Escaneado con Cam

4707



4708



4708 ELECTRONIC 6000

Pulóver con intarsias automáticas, para damas

Talle : Contorno de busto 88 - 92 cm

Material : Algodón : 110 gr rosa, 110 gr verde, 130 gr lila, Angora : 80 gr blanco

Tamaño de punto : Dibujo = 5¼, elástico = 2 3/4

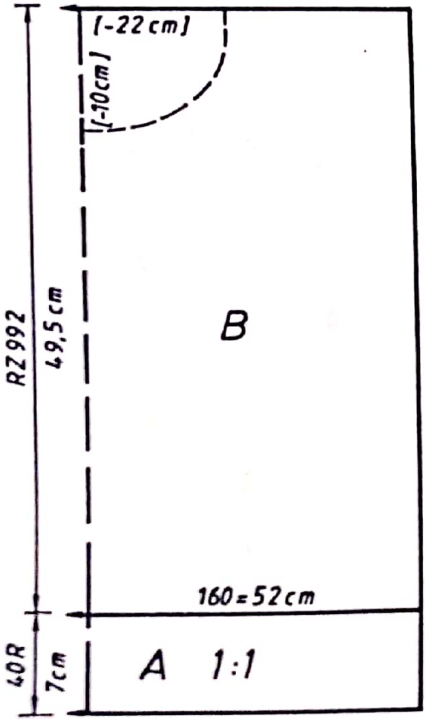
Muestra : Intarsias : 100 p. = 32,5 cm, 100 pas. = 5 cm
J.liso : 100 p. = 32,5 cm, 100 pas. = 20 cm

Dibujo : Fig. I + II = Punto 249 con hojas de diseño para dibujar, Fig. III = punto 100 (j.liso), elástico de cintura y mangas = montaje 1, cont. (1/1), tirilla de escote = mont. 8, luego punto 108 (semitub., abierto a la dcha.) continuar tejiendo.

Fig. II : Delantero
A = montaje 1, verde, cont. B = colgar todos los p. en la cama del. y con punto 249, hojas de diseño para dibujar, cont. con cambio de color. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

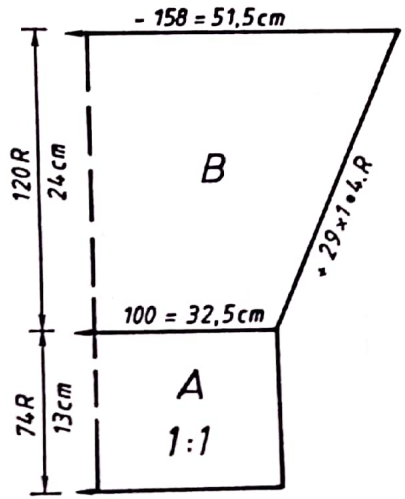
Fig. I : Espalda
Como Fig. I, pero reflejando E→∃ y con cambio de color para espalda. Con reflejar se forman en ciertas partes de la espalda pequeños hilos tensores. (La espalda tambien puede ser tejida igual que el delantero, es decir sin reflejar y entonces sin hilos tensores.)

Fig. I + Fig. II



Metraje : 100 gr =
Algodón 420 m
Angora 620 m

Fig. III



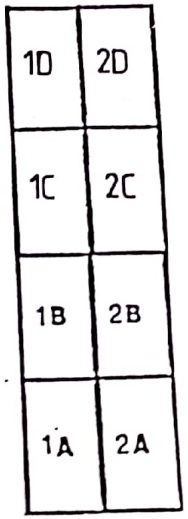


Fig. III : Mangas, 1 vez rosa, 1 vez lila.
A = montaje 1, cont. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. con punto 100, asimismo aum. en ambos lados, rematar.

Tirilla de escote : montaje 8, verde, 124 p., cont. con punto 108, CV 12 TP 5, CV 8 TP 5 1/4, CV 8 TP 5¼, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Marcar el escote en el delantero con tiza seg. línea a rayitas del patrón. Con la máq. de coser (punto zigzag o overlock) coser a lo largo de la línea, luego recortar. Unir hombros con puntada malla. Coser mangas volcadas. Coser tirilla al escote, atrás hacia del centro más profundo, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic. Coser interiormente. Unir costuras de mangas y laterales.

Dibujo :
Punto 249 con hojas de diseño para dibujar

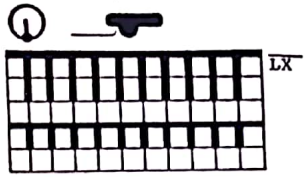


Fig. II: Ampliar : SI ↔ x 2
Fig. I: Cambiar : E → ∃
Ampliar : SI ↔ x 2
(En caso de tejer más ancho que 160 p., programe :
Ampliar : SI ↔ x 3)

Introducir hojas de diseño :
1A - 1D ADD 2A - 2D
DIST.PAS. NO, DIST.AG 0

Cambio de color para delantero :
1a.Cuña desde la izq. = rosa = col 1
2a." " " " = verde= col 2
3a." " " " = blco.= col 3
4a." " " " = lila = col 4

Cambio de color para espalda :
1a.Cuña desde la izq. = lila = col 4
2a." " " " = blco.= col 3
3a." " " " = verde= col 2
4a." " " " = rosa = col 1

Comenzar con la tecla del cambiador de color completamente a la dcha., es decir en sucesión contraria del delantero.

Al comienzo y final de cada serie hay algunas pas., en las cuales no se teje nada. No obstante, deberá pasar sobre las agujas con el color indicado.

Hojas de diseño, véase pág. 17

	FIG I+II			FIG III			
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
1	20	20	20	80	80	80	
2	130	130	130	130	130	130	
3	.	.	.	.	.	.	A
4	.	.	.	.	.	.	B
5	148	160	172	96	100	103	
6	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	
9	.	.	.	.	.	.	C
10	7	7	7	7	7	7	
11	64	64	64	27	27	27	
12	38	38	38	38	38	38	
13	148	160	172	153	158	164	
14	3	3	3	3	3	3	
15	3	3	3	3	3	3	
16	50	50	50	24	24	24	
17	57	57	57	50	52	54	
18	.	.	.	.	.	.	cm Largo total
19	97	97	97	97	97	97	
20	1	1	1	1	1	1	
21	0	0	0	0	0	0	

Escaneado con Cam

4712 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pulóver, color junco, damas
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 475 m acrílico

Talle : 88-92 cm contorno de busto
Material : 410 gr de hilado mezcla, color junco, 10 gr de Lurex cobre
Tamaño de punto : Dibujo = 8. Tirilla de escote = 4. Elástico mangas = 4. Banda de cintura = 8
Muestra : 100 p. = 35 cm. 100 pas.= 26 cm
Dibujo : J.liso (Punto 100). Tirilla de escote = j.doble (mont. 2, cont.). Elástico mangas = 1/1. (mont. 1, cont.)

Fig. I : Espalda
A = mont. tub. para 1/1 (mont. 1), luego colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso (punto 100). B = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A = mont. tub. para 1/1 (mont. 1), luego colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso (punto 100). B = meng. a la dcha. C = meng. en ambos lados, rem.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = mont. tub. para 1/1 (mont. 1, cont.). Cont. con 1/1, 14 pas., luego 2 pas. con hilo Lurex, luego otra vez 14 pas. con junco. B = colgar tods los p. en la cama del. y cont. j.liso (punto 100), asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados. rematar.
Fig. VI : Banda de cintura - Faja -
Montaje en una cama con hilado adic. (mont. 7), cont. j.liso, al final , algunas pas. con hilado adicional, descolgar.
Tirilla de escote : Montaje tub. para j.doble con 358 p. (mont. 2, cont.), tejer 4 pas. con junco, luego 2 pas. con Lurex, otra vez 4 pas. con junco. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Ribete del bajo : Como tirilla de escote, pero con sólo 240 p.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser tirilla al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic.. Cruzar delantero y unir con grandes puntadas. Colocar mangas volcadas. Unir costuras de mangas y laterales. Unir la banda de cintura con puntada malla, asimismo deshacer hilado adic., fruncir algo el jubón en la costura. Coser elástico de cintura volcado al pulóver, coser ribete del bajo a la banda de cintura, p. por p. con puntada atrás, deshacier hilado adicional.

Continuación pág. 20

Fig.I

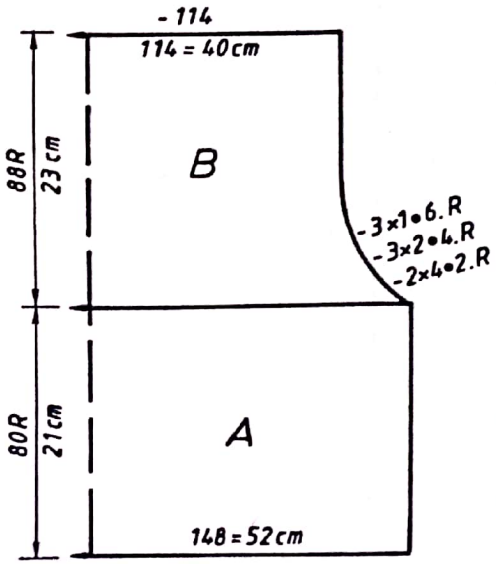


Fig.II

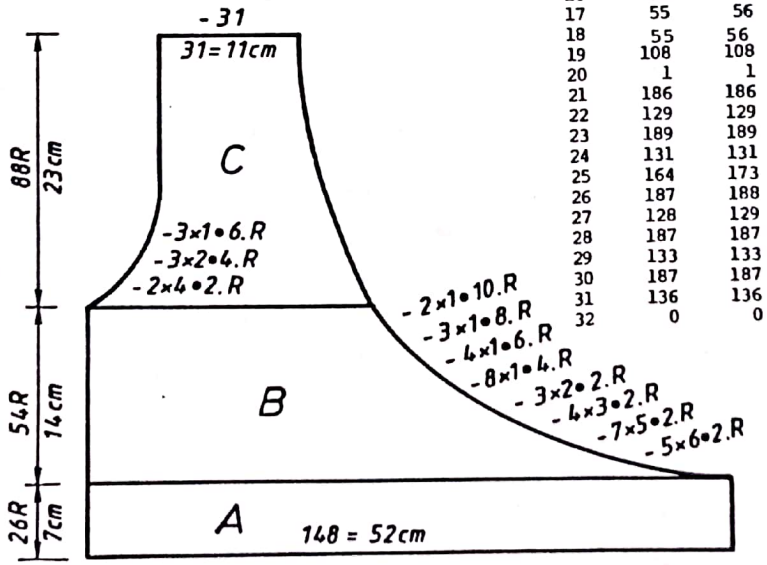
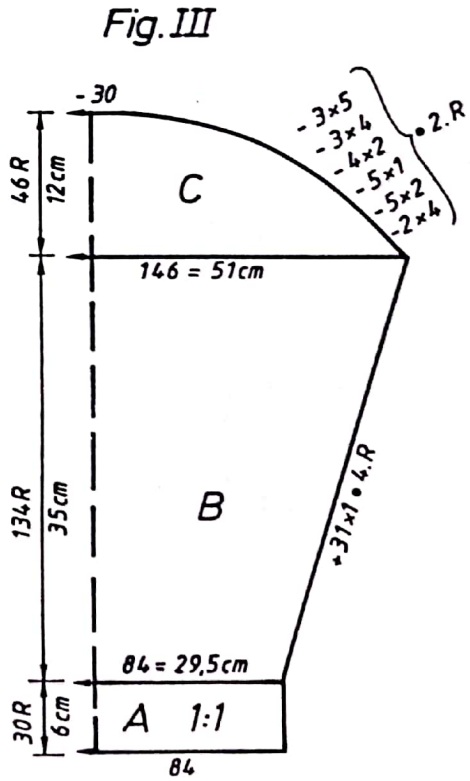


FIG III

	34-36	38-40	
1	104	104	
2	140	140	
3	.	.	A
4	.	.	B
5	80	84	
6	3	3	
7	3	3	
8	195	195	
9	.	.	C
10	7	7	
11	6	6	
12	38	38	
13	140	146	
14	3	3	
15	3	3	
16	35	35	
17	55	56	
18	55	56	
19	108	108	
20	1	1	
21	186	186	
22	129	129	
23	189	189	
24	131	131	
25	164	173	
26	187	188	
27	128	129	
28	187	187	
29	133	133	
30	187	187	
31	136	136	
32	0	0	

Fig.III



FIGII

	34-36	38-40	
1	104	104	
2	140	140	
3	.	.	A
4	.	.	B
5	138	148	
6	3	3	
7	3	3	
8	98	98	
9	7	7	
10	6	6	
11	66	66	
12	7	7	
13	22	20	
14	74	74	
15	189	189	
16	150	151	
17	191	191	
18	154	156	
19	128	128	
20	188	188	
21	131	133	
22	179	179	
23	175	167	
24	3	1	
25	71	71	
26	186	186	
27	128	129	
28	173	182	
29	159	159	
30	2	2	
31	7	7	
32	19	20	
33	72	73	
34	158	167	
35	167	1	
36	5	167	
37	159	5	
38	5	159	
39	151	5	
40	3	151	
41	2	3	
42	0	2	
43		0	

Escaneado con Cam

4712

	FIG I		FIG VI	
	34-36	38-40	34-36	38-40
1	104	104	104	104
2	140	140	140	140
3	.	.A	.	.A
4	.	.B	.	.B
5	136	148	58	58
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	105	105	99	99
9	7	7	7	7
10	35	33	127	127
11	186	186	140	156
12	128	129	0	0
13	173	182		
14	159	159		
15	2	2		
16	7	7		
17	19	20		
18	0	0		

Fig. VI

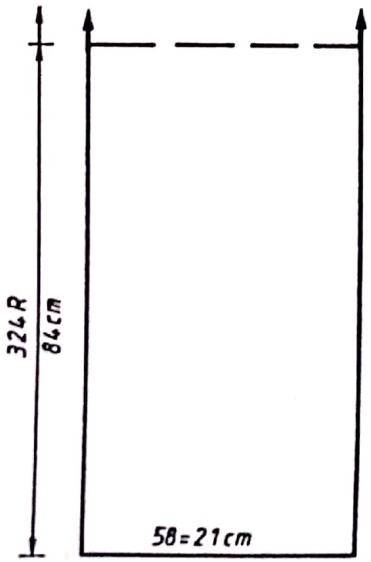


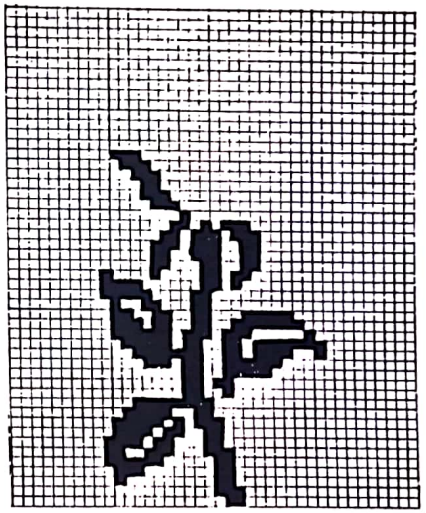
	FIG I		FIG II		FIG III	
	34-36	38-40	34-36	38-40	34-36	38-40
1	32	32	32	32	32	32
2	116	116	372	372	116	116
3	.	.	.	. A	.	. A
4	.	.	.	. B	.	. B
5	164	178	114	121	65	69
6	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	. C	.	. C
10	7	7	7	7	7	7
11	7	7	7	7	7	7
12	38	38	38	38	38	38
13	164	178	114	121	127	131
14	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3
16	19	19	19	19	39	40
17	62	62	62	62	58	59
18	.	.	.	. *1	.	. *1
19	98	98	98	98	108	108
20	65	65	65	65	1	1
21	66	66	66	66	191	191
22	195	195	195	195	130	131
23	.	.	.	. C	2	3
24	7	7	7	7	191	191
25	31	31	31	31	148	149
26	105	105	233	233	48	48
27	7	7	55	55	191	191
28	74	68	74	68	137	137
29	171	179	171	179	7	7
30	167	167	167	167	187	188
31	1	1	1	1	128	129
32	159	175	159	175	0	0
33	7	8	7	8		
34	7	7	7	7		
35	111	112	111	112		
36	0	0	69	69		
37			191	191		
38			174	175		
39			127	127		
40			208	204		
41			1	1		
42			0	0		

*1 = cm Largo total

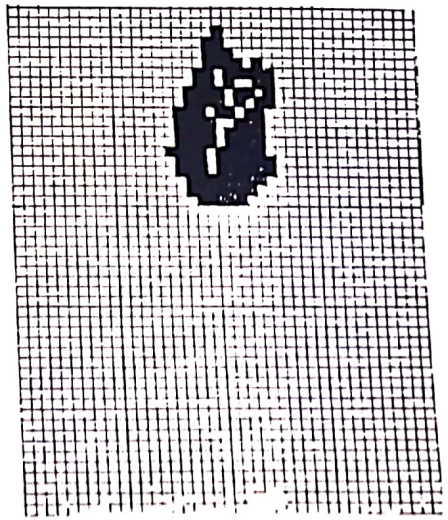
Cifra intermitente (EXPL.) :
8 = transf. p. para elástico en 1/1

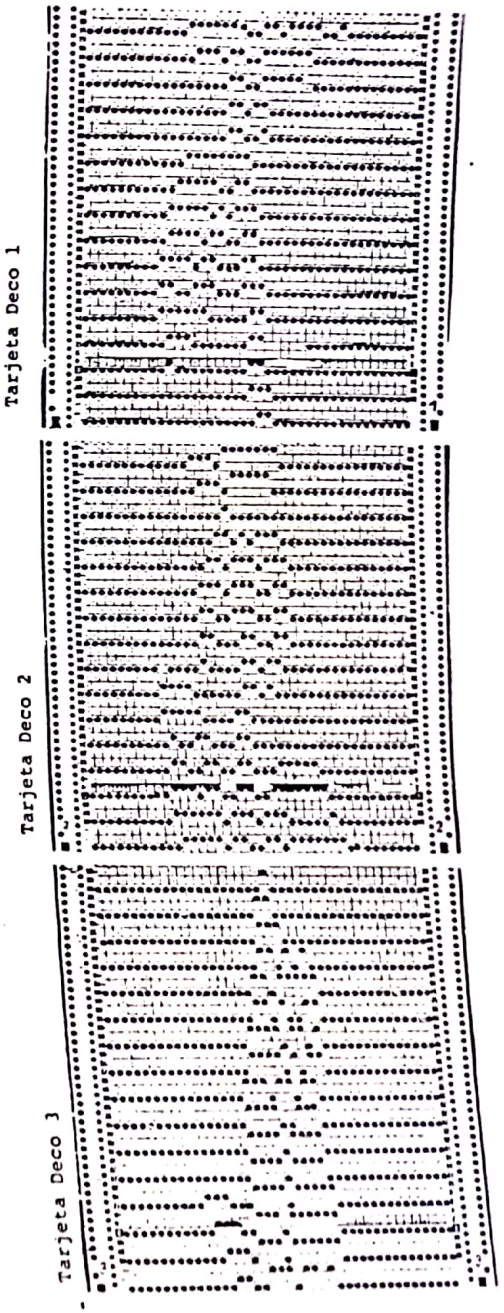
4713

Hoja de diseño A



Hoja de diseño B





Escaneado con Cam

4713 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = 900 m acrílico

Chaqueta jacquard con rosas, damas
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle :
Material : 88-92 cm contorno de busto
620 gr acrílico, de éste en tilo 200 gr, en salmón 200 gr, 220 gr color arena. 1 par de hombreras, 4 botones, 2 broches de presión.
Tamaño de punto : Dibujo = 3½. Elástico cintura = 3½. Elástico del bajo = 4 1/4. Tira de botones = 3½.
Muestra : 100 p. = 14,5 cm, CV 100 = 8 cm
Dibujo : seg. esquema con tarjetas Deco 1,2,3,4 para perforar con cambio de color (hojas de diseño para dibujar, punto 195). Elástico bajo = tub. (mont. 8, cont.). Tira de botones = punto largo (punto 117). Elástico cintura = 1/1. (Técnica 101).

Fig. I : Espalda
A = mont. cerrado para tub. (mont. 8, cont.). Al final, 2 pas. con pos.carro en N/N. B = cont. dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco 4 (punto 195). C = transf. p. para 1/1 con arena, tejido 2 veces, en 1/1, (punto 101). D = poner todas las ag de nuevo en trabajo y tejer CV 24 otra vez con tarjeta Deco 4 (punto 195), luego tejer una vez las tarjetas Deco 1,2,3 (hojas de diseño A y B para dibujar, punto 195), luego cont. otra vez con tarjeta Deco 4 (punto 195). E = meng. en ambos lados, cont. recto, rematar.

Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A,B,C como Fig. I, pero con menos p. D = como Fig. I, pero aumentando a la dcha., meng. a la izq. E = meng. a la dcha. e izq., rematar.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = dibujo seg. esquema, asimismo tejer CV 24 con tarjeta Deco 4 (punto 195), aum. en ambos lados, luego tejer una vez tarjetas Deco 1,2,3 (hojas de diseño A y B para dibujar, punto 195), asimismo seguir aum., luego cont. con tarjeta 4 (punto 195). C = meng. en ambos lados, rematar.

Tira de botones : arena, con material doble
Montaje tub. para j.doble (mont. 2) cont. con 20 p., pos.carro del. CX, detrás N (punto 117), asimismo trabajar ojales en las pas. 120 y 148 sobre los 4 p. centrales, tejer 820 pas., rematar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser tira de botones volcada al borde. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales y de las mangas. Sujetar hombreras. Coser botones, tal vez reforzar ojales. Cerrar el cruce interior en el elástico de cintura con broches de presión.

Fig. I

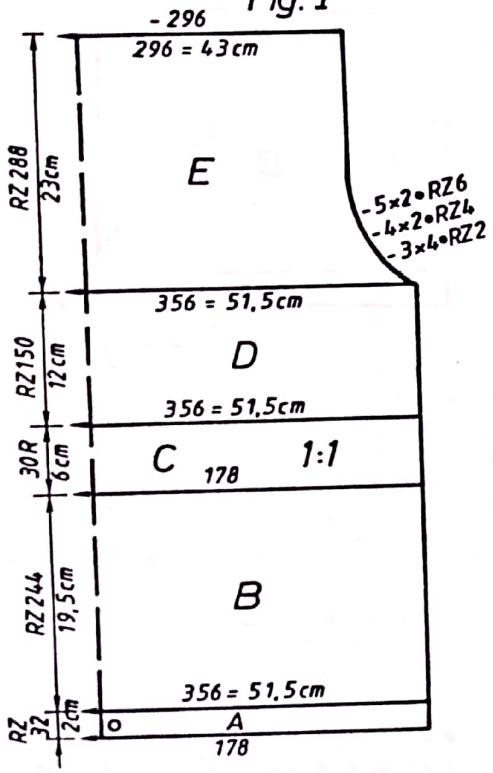


Fig. II

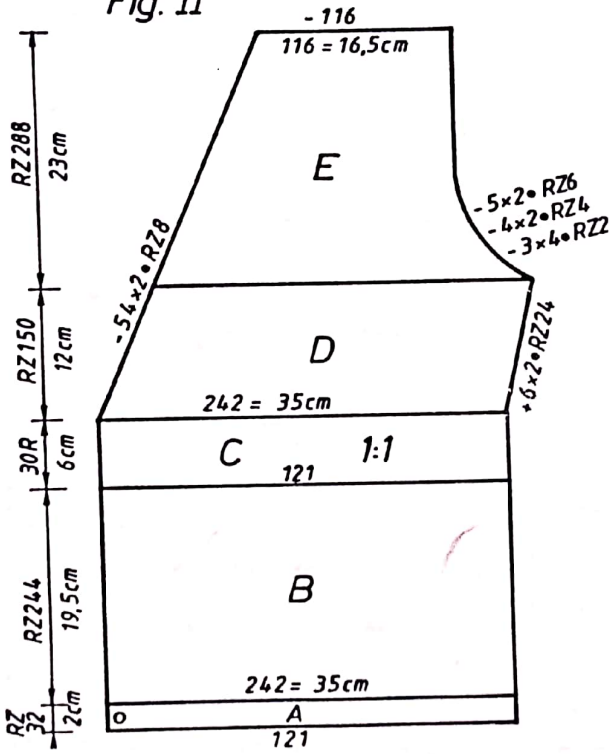
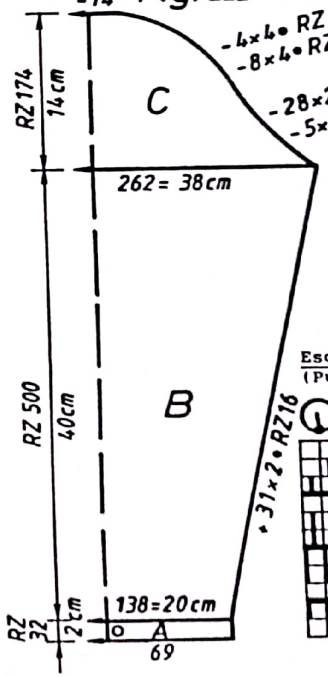
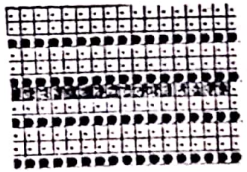


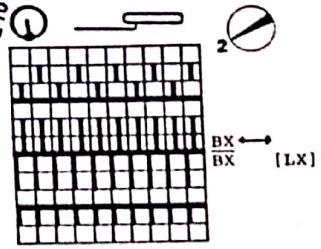
Fig. III



Tarjeta Deco 4



Esquema para dibujo
(Punto 195)



Cambio de color
2 pas. arena
2 pas. tilo
2 pas. salmón

Escaneado con Cam

4714 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Chaqueta forrada, chenilla, damas
Modelo Jean-Claude Dupont, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle : Contorno busto 88-92 cm

Material : Chenilla beige : 750 gr, Tweed beige – jaspeado – : 400 gr, Acrílico : 300 gr arena
1 cierre según foto, hombreras

Tamaño de punto : Dibujo : j.liso, chenilla = 8, rayas en Tweed = 4½, ribete y bolsillo = 6, forro = 6½

Muestra :
Chaqueta : 100 p. = 28,5 cm, 100 pas. = 27 cm
Forro : 100 p. = 39 cm, 100 pas. = 12 cm
Bolsillo : 100 p. = 28 cm, 100 pas. = 18 cm

Dibujo :
Chaqueta : j.liso (punto 100) con cambio de color
Forro : seg. esquema (diseño 1000, punto 176 con cambio de color)
Ribete : semitub. (punto 108) Tweed doble.
Bolsillo : j.liso (punto 100) Tweed simple

Fig. I

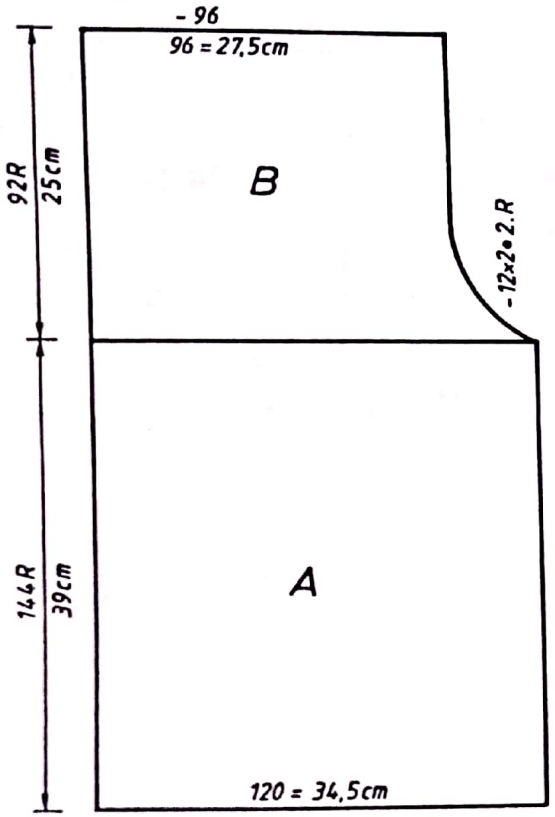


Fig. II

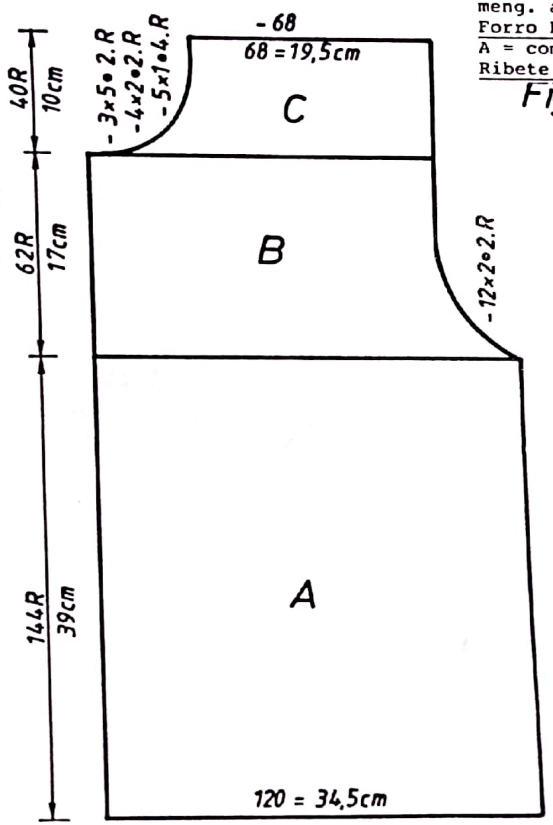
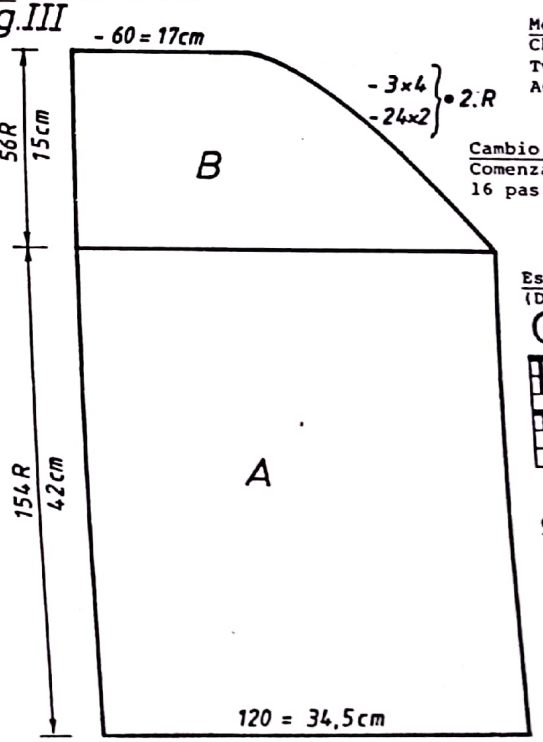


Fig. III



Chaqueta Fig. I : Espalda, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1 (mont. 1) con Tweed. Colgar todos los p. en la cama del. y con cambio de color tejer j.liso (punto 100), rayas en Tweed TP 4½, chenilla TP 8. B = meng. a la dcha., cont. tejiendo, rematar.

Chaqueta Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A + B = como Fig. I. C = meng. a la izq. para escote, rematar.

Chaqueta Fig. III : Mangas, tejer dos veces 2 partes inversas.
A = como Fig. I, pero con más pas. B = meng. a la dcha. para copa de manga, rem.

Fig. V : Bolsillo, tejer dos veces 2 partes inversas.
A = mont. tub. para 1/1 (mont. 1) con Tweed, luego colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso (punto 100), asimismo aum. a la dcha. B = cont. recto. C = meng. a la dcha.

Forro Fig. Ia : Espalda
A = mont. tub. para 1/1 (mont. 1). Colgar todos los p. en la cama del. y cont. dibujo seg. esquema y cambio de color (diseño 1000, punto 176). B = meng. en ambos lados, rematar.

Forro Fig. IIa : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = como Fig. Ia, pero con menos p. B = meng. a la dcha., cont. tejiendo. C = meng. a la izq. para escote, rematar.

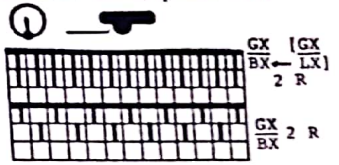
Forro Fig. IIIa : Mangas, tejer dos veces.
A = como Fig. Ia, pero más pas. B = meng. en ambos lados, rematar.

Ribete : con Tweed doble

Metraje : 100 gr =
Chenilla = 210 m
Tweed (acrílico) = 800 m
Acrílico (unicolor) = 800 m

Cambio de color para chaqueta :
Comenzar con 12 pas. Tweed, luego 16 pas. chenilla, 10 pas. Tweed

Esquema para forro :
(Diseño 1000, punto 176)



Cambio de color para forro :
2 pas. Tweed
2 pas. acrílico arena

Escaneado con Cam

4714

para escote y borde delantero : tejer dos veces
Montaje para semitub.abierto a la dcha. (mont. 11, luego punto 108) con 110 p., comenzar con hilado adic. Tejer CV 40, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
para bajo : tejer una vez como para borde, pero con 145 p.
para mangas : tejer 2 veces como para borde, pero con 36 p.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. En la chaqueta unir costura trasera partes espalda y costura superior partes mangas. Unir costuras hombros. Retener la sobrenachura de la copa de manga con un hilo. Coser mangas volcadas a espalda y delantero. Unir costuras de las mangas y laterales, dejando abierto en ambos lados a 12cm desde el bajo para abertura bolsillo cada vez 12 cm. Unir costuras de bolsillos, coser volcado. Sujetar hombreras en la chaqueta.
En el forro unir costuras hombros. Coser mangas de forro en j.liso volcadas a espalda y delantero del forro. Unir costuras de mangas y laterales. Encimar chaqueta y forro, lado interior sobre lado interior y coser alrededor con 10 puntadas grandes en los bordes exteriorres. Colocar bordes del bajo y mangas, con un hilo fruncir al largo del ribete. Coser ribete afuera sobre el comienzo de lo tejido en chenilla, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adicional. Coser interiormente. Unir ribete para escote y borde delantero, coser como descrito. aplicar cierre según foto.

	FIG Ia 34-42	FIG IIIa 34-42
1	108	108
2	114	114
3	.	. A
4	.	. B
5	240	240
6	3	3
7	3	3
8	38	38
9	120	120
10	3	3
11	3	3
12	38	42
13	64	60
14	.	. *
15	102	102
16	2	1
17	191	191
18	145	169
19	5	17
20	7	187
21	27	133
22	0	0

	FIG I 34-42	FIG II 34-42	FIG III 34-42	FIG V 34-42
1	108	108	108	72
2	370	370	370	112
3	.	.	.	. A
4	.	.	.	. B
5	120	120	120	36
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	38	38	38	66
9	120	120	120	7
10	3	3	3	49
11	3	3	3	72
12	38	38	42	63
13	64	64	60	139
14	.	.	. *	7
15	102	230	102	7
16	2	2	1	7
17	191	191	191	191
18	145	145	169	175
19	5	5	17	21
20	7	7	187	0
21	27	27	133	
22	0	71	0	
		187		
		136		
		188		
		129		
		175		
		3		
		3		
		0		

* = cm Largo total

Fig. Ia

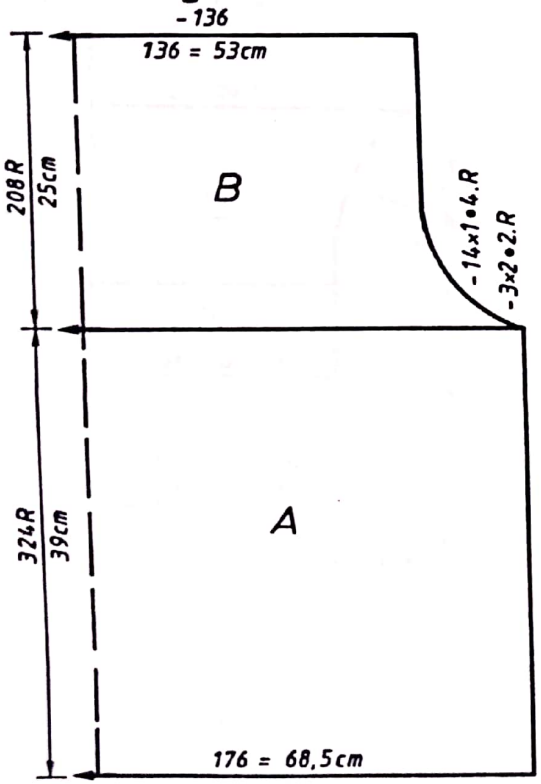


Fig. II a

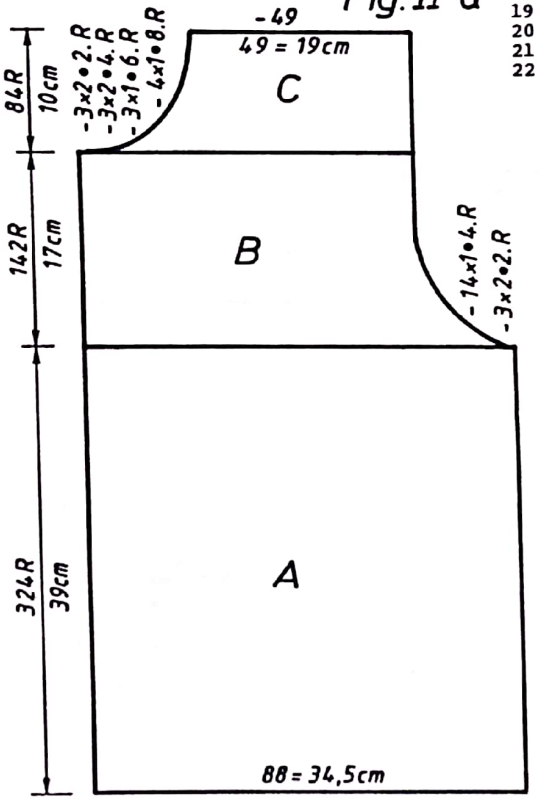


Fig. IIIa

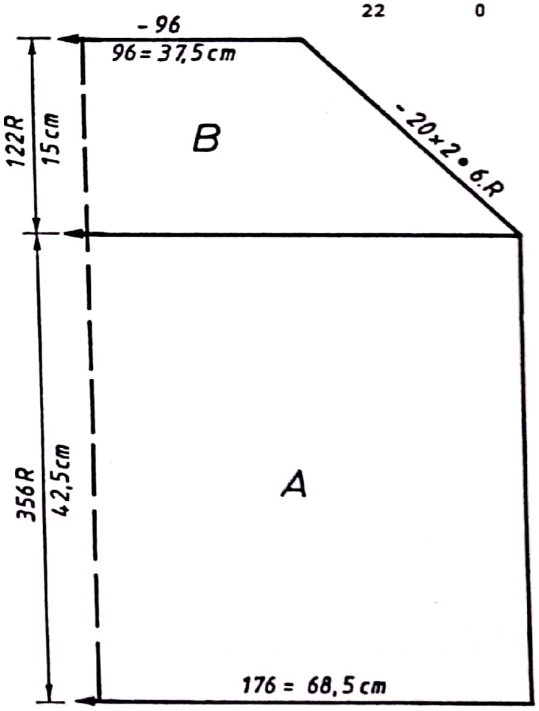
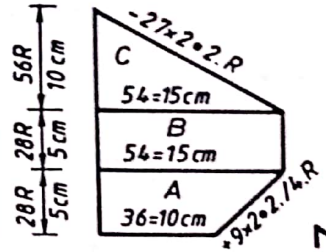


Fig. V



Escaneado con Cam

4715 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pulóver marrón jaspeado, damas
Modelo Jean-Claude Dupont, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = Hilado Tweed 800 m
Acrílico arena 800 m

Talle : 88-92 cm contorno de busto
Material : 300 gr de acrílico jaspeado Tweed . 250 gr acrílico arena. 1 par de hombreras. 2 botones.
Tamaño de punto : Dibujo = 6 1/4. Elástico = 3. Cuello y puños = 5 1/4 + 2
Muestra : 100 p. = 32,5 cm, 100 pas. = 11 cm
Dibujo : Dibujo y cambio de color de modelo 4714, Fig. Ia. Cuello y puños seg. esquema para nervaduras (hoja de diseño para dibujar, punto 251). Elástico = 1/1 (montaje 1). Ribete para abertura espalda = tub. (mont. 8, cont.).

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con tweed (montaje 1, cont.). B = colgar todos los p. en la cama del. y cambio de color de modelo 4714, Fig. Ia, cont. C = meng. en ambos lados. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peines transp., cont. a la dcha., rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. II : Delantero
A,B,C como Fig. I. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte iqz. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 (montaje 1) con tweed, luego colgar tods los p. en la cama del. y cont. dibujo de modelo 4714, Fig. Ia con cambio de color. B = meng. en ambos lados, rematar.

Cuello : montaje cerrado para tub. (mont. 8, cont.) tweed, 124 p., TP 5 1/4 tejer hasta CV 10, luego tejer con pos.carro del. y detrás N TP 2, 4 pas. con acrílico arena. Cont. ahora seg. esquema para nervaduras, repetir 4 veces (hoja de diseño para dibujar, punto 251), luego cont. CV 10 tub. (punto 107) en arena, CV 2 con tweed, CV 2 con hilado adic., luego algunas pas. con pos. carro N/N, descolgar.

Puño : tejer 2 veces
Como cuello, pero con 64 p., repetir nervadura sólo 2 veces.

Ribete para abertura trasera :
Mont.cerrado para tub. (mont.8,cont.) con tweed, 40 p., TP 5 1/4, CV 10, Algunas pas.con hilado adic., desc.

Confección: Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo.Unir hombros. Coser cuello al escote, p. por p. con punt.atrás, deshacer hilado adic., coser al interior. Coser ribete a abertura tras., p.por p. con punt.atrás, coser al interior. Coser mangas volcadas, repartiendo sobreanchura a aprox.6 cm del hombro hacia del. y detrás. Coser puños como el cuello a las mangas. Unir costados y cost.mangas. Coser 2 botones en la abertura de espalda y 2 presillas.

Fig. I

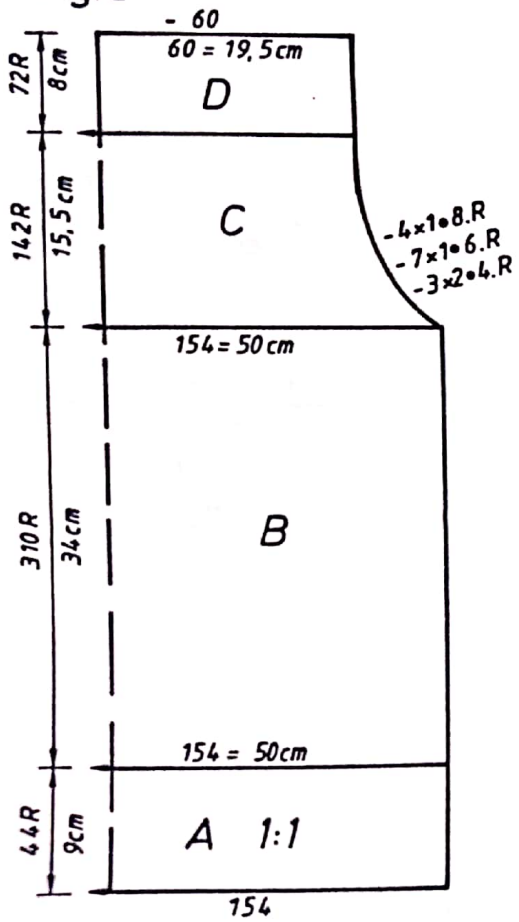


Fig. II

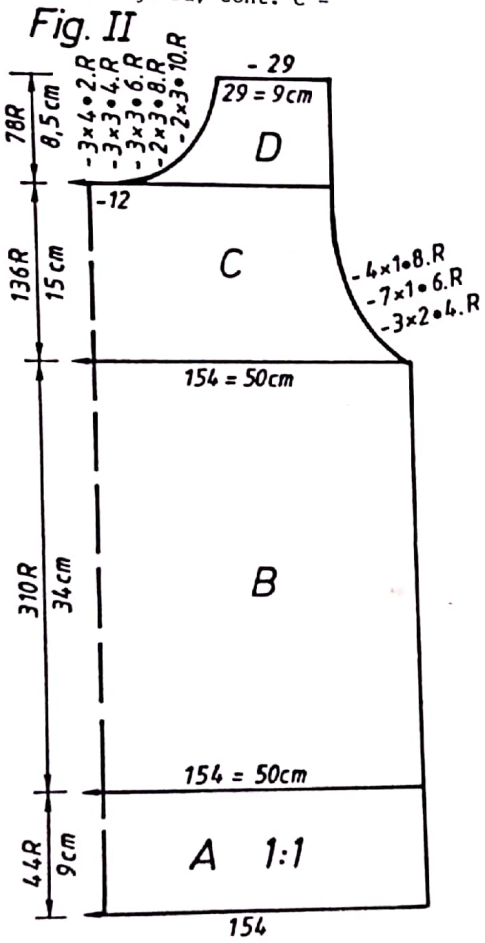
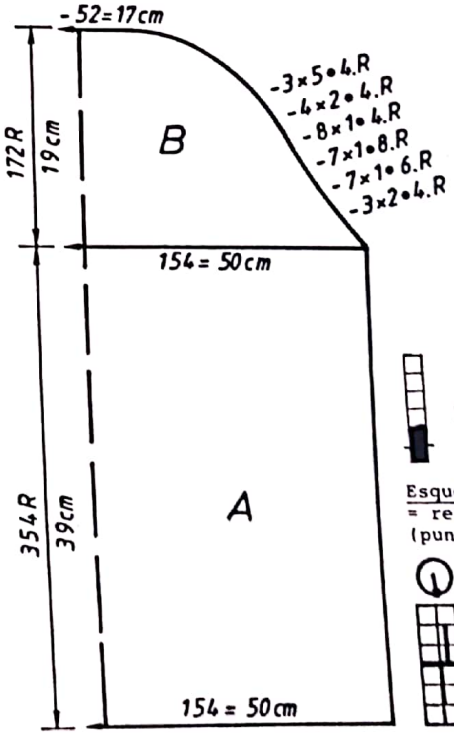
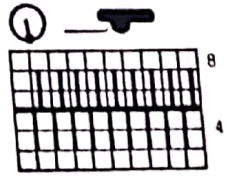


Fig.III



Diseño para nervadura

Esquema para nervaduras (cuello y puños)
= resulta 1 nervadura
(punto 251)



8 R GX/N TP 5 1/4 Tweed
4 R N/N TP 2 Acrílico arena
LXI

Escaneado con Cam

4716 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 4715

Falda marrón jaspeada
Modelo Jean-Claude Dupont, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr =
Hilado Tweed 800 m
Acrílico arena 800 m

Talle : 94 - 98 cm contorno cadera
Material : 280 gr hilado Tweed jaspeado, 240 gr acrílico arena, 70 cm de elástico
Tamaño de punto : Dibujo = 6 1/4, dobladillo = 4 3/4, elástico cintura = 5 1/4
Muestra : 100 p. = 32,5 cm, 100 pas. = 11 cm
Dibujo : Dibujo y cambio de color de modelo 4714, Fig. Ia, dobladillo tub. (mont. 8, cont.), elástico cintura = j.liso (punto 100)

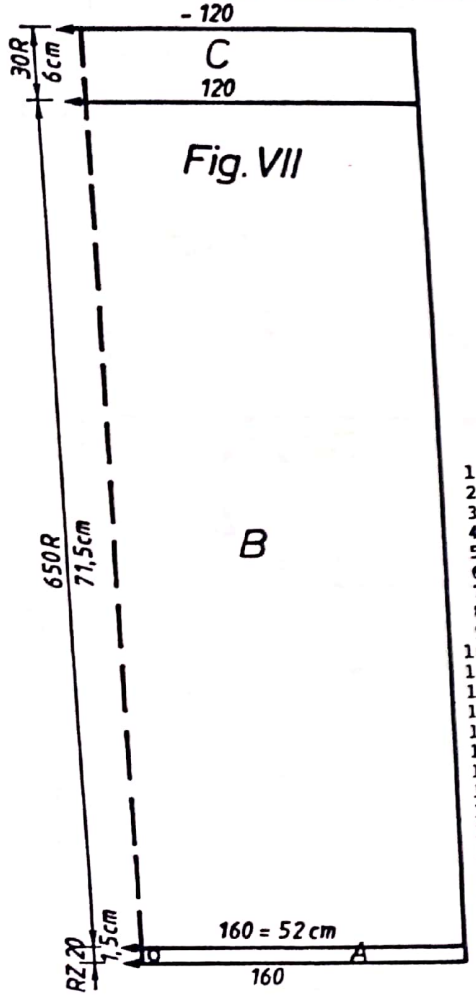


Fig. VII : Parte falda, tejer 2 x. A = mont. cerrado para tub. (mont. 8, cont.) con tweed. Al final 2 pas. N/N, luego colgar todos los p. en la cama del. B = con dibujo y cambio de color de mod. 4714, Fig.Ia, cont. C = reducir cantidad de p. por 1/4, es decir colgando cada 4° p. en la ag vecina y terminar con tweed en j.liso.(Punto 100 o carro del. N), remate flojo.

Confección: Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras laterales. Doblar el elástico de cintura por la mitad hacia adentro y coser, pasar la goma.

	FIG VII			
	34-36	38-40	42-44	
1	44	44	44	
2	130	130	130	A
3	.	.	.	B
4	.	.	.	
5	148	160	172	
6	88	96	105	cm Contorno cadera
7	.	.	.	
8	194	194	194	
9	30	30	30	
10	6	6	6	
11	38	38	38	
12	148	160	172	
13	88	96	105	cm Contorno cadera
14	.	.	.	
15	71	71	71	
16	73	73	73	
17	.	.	.	
18	98	98	98	
19	66	66	66	
20	66	66	66	
21	131	131	131	
22	88	88	88	
23	7	7	7	
24	21	21	21	
25	0	0	0	

	FIG I			FIG II			FIG III			
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
1	44	44	44	44	44	44	44	44	44	
2	130	130	130	130	130	130	130	130	130	
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	B
5	142	154	166	142	154	166	148	154	160	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	38	38	38	
9	.	.	.	.	.	.	148	154	160	C
10	7	7	7	7	7	7	3	3	3	
11	35	35	35	35	35	35	3	3	3	
12	38	38	38	38	38	38	37	38	36	
13	142	154	166	142	154	166	58	59	60	
14	3	3	3	3	3	3	.	.	.	cm Largo total
15	3	3	3	3	3	3	110	111	111	
16	35	34	33	35	34	33	4	4	4	
17	67	67	67	67	67	67	182	182	182	
18	.	.	.	.	.	.	183	183	183	
19	232	233	235	232	233	235	13	12	13	
20	1	1	1	1	1	1	183	191	191	
21	182	182	191	182	182	191	17	129	130	
22	183	191	128	183	191	128	191	21	22	
23	12	128	128	12	128	128	129	191	191	
24	159	14	191	159	14	191	11	129	129	
25	8	167	129	8	167	129	191	11	12	
26	7	9	15	7	9	15	129	191	191	
27	55	7	175	55	7	175	1	129	130	
28	66	57	10	75	57	10	190	1	2	
29	7	66	7	168	75	7	136	190	190	
30	29	7	58	187	168	58	0	136	136	
31	0	29	66	128	187	75		0	0	
32			7	174	128	176				
33		0	29	183	174	187				
34			0	2	183	128				
				167	2	174				
				1	167	183				
				167	1	2				
				3	167	175				
				2	3	2				
				0	2	175				
					0	4				
						2				
						0				

Escaneado con Cam

4711 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

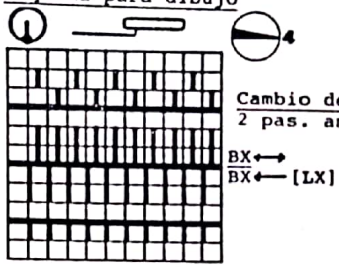
Chaqueta, color antracita, damas
Modelo polymod, PaRIS
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = Hilado bouclé 850 m
Rayón 600 m

Talle : 88-96 cm contorno busto
Material : 490 gr de hilado bouclé, antracita. 260 gr rayón plateado. 7 botones. 4 broches de presión. 1 par de hombreras.
Tamaño de punto : Dibujo = 4½. Tira de botones = 3½. Elástico = 2 3/4
Muestra : 100 p. = 17 cm, CV 100 = 10 cm
Dibujo : Para Fig. I + III : seg.esquema (Punto 180).
para Fig. II : seg.esquema con tarjeta Deco para perforar, con cambio de color (con hoja de diseño para dibujar, punto 180). Elástico = 1/1 (mont. 1, cont.). Tira de botones = punto largo (Punto 117).

Fig. I : Espalda
A = mont. tub. para 1/1 (mont. 1, cont.) con hilado bouclé, cont. B = poner todas las ag en trabajo y tejer dibujo seg.esquema (Punto 180) sin cambio de colores. C = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = como Fig. I, pero con menos puntos. B = cont. dibujo seg.esquema con tarjeta Deco con cambio de color, asimismo colocar lera clavija de posición sobre 2ª ag del borde dcho., 2ª clavija de pos. sobre 7ª ag del borde dcho., 3ª clavija sobre ag 47 del borde dcho. (con hoja de diseño para dibujar, punto 180, situar diseño). C = meng. a la izq. para escote. D = meng. en ambos lados.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = mont. tub. para 1/1 (mont. 1, cont.) con bouclé. B = todas las ag en trabajo y cont. dibujo seg.esquema (punto 180= sin cambio de color, asimismo aum. en ambos lados, rematar.
Tira de botones : antracita
Montaje para j.doble (mont. 2) con 20 p. Luego cont. con pos.carro del. CX, detrás N. (Punto 117), asimismo trabajar ojales sobre los 4 p. centrales en las pas. 20,50,80, 110. Total tejer 1200 pas., rematar.
Confección: Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser tira de botones al borde. Coser mangas volcadas. Unir costuras de mangas y laterales. Bordear al crochet con rayón el borde delantero, borde de mangay y del bajo. En el cruce interior coser broches de presión. Coser botones. Sujetar hombreras.

Esquema para dibujo



Cambio de color para Fig. II
2 pas. antracita, 2 pas. plateado

Para Fig. I + III : sin Deco y sin cambio de color, antracita (Punto 180, sin cambio de color)

Para Fig. II : con DECO
(Punto 180, con hoja de diseño para dibujar)

Continuación pág. 28

Fig.I

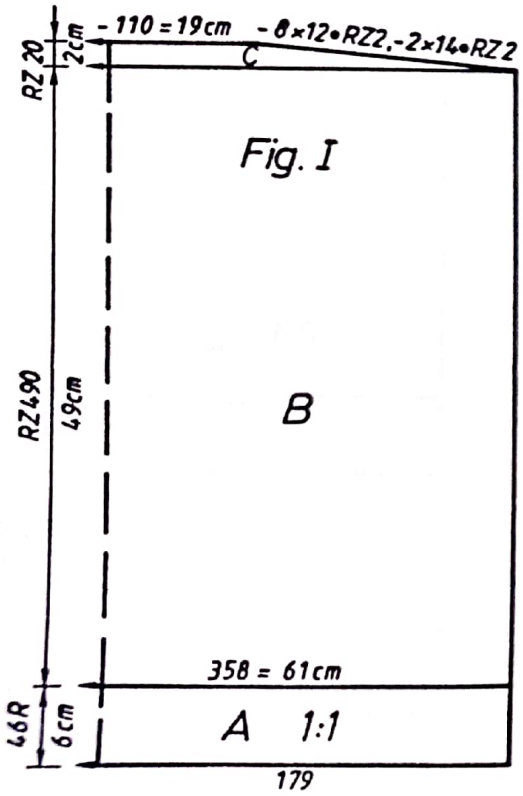


Fig.II

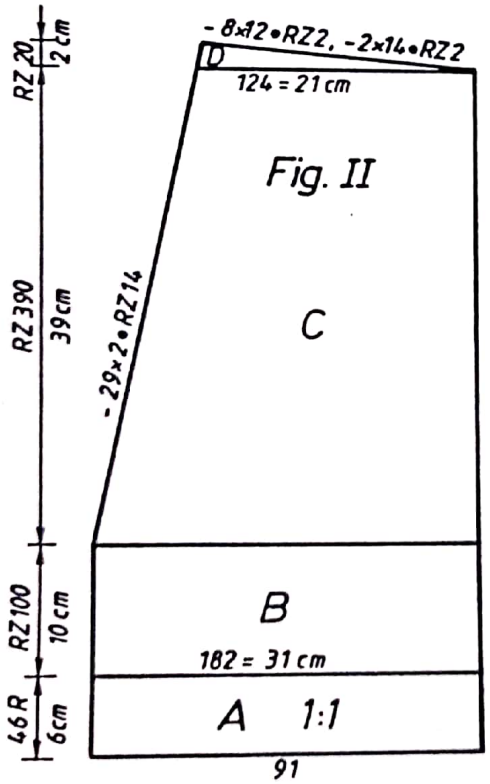


Fig.III

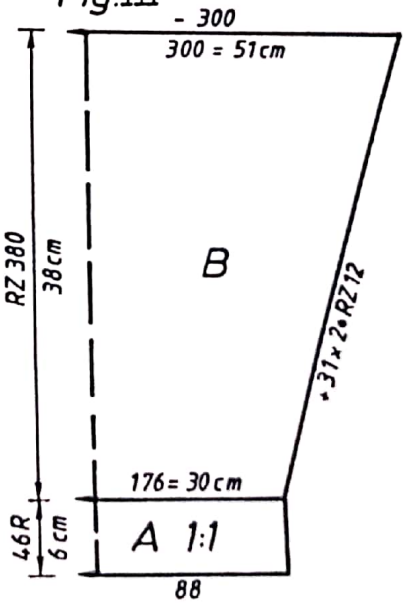


	FIG I		FIG II		FIG III	
	34-36	38-42	34-36	48-42	34-36	38-42
1	40	40	40	40	104	104
2	136	136	396	396	140	140
3	.	.	.	.	.	.A
4	.	.	.	.	.	.B
5	167	179	85	91	82	88
6	92	96	92	96	3	3
7	.	.	.	.	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.C
10	7	7	7	7	7	7
11	24	24	6	6	6	6
12	38	38	38	38	38	38
13	167	179	85	91	144	150
14	88	92	88	92	3	3
15	.	.	.	.*	3	3
16	49	49	7	7	39	38
17	57	57	57	57	56	57
18	.	.	.	.**	.	.**
19	100	100	230	230	97	97
20	1	1	7	7	1	1
21	191	191	127	127	0	0
22	178	183	204	204		
23	3	3	191	191		
24	0	0	178	183		
			3	3		
			70	70		
			191	191		
			149	150		
			127	127		
			189	189		
			7	7		
			3	3		
			0	0		

* = Contorno cm busto
** = cm Largo total

Escaneado con Cam

4717 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Chaqueta jacquard blanco-junco, damas
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle : 88-92 cm contorno busto
Material : 310 gr hilado bouclé blanco. 250 gr hilado tweed junco, 5 botones.
Tamaño de punto : Dibujo = 4½. Elástico = 3 3/4. Tira de botones = del. 5½, detrás 3½.
Muestra : 100 p. = 17,5 cm, cV 100 = 11,5 cm
Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar (hoja de diseño para dibujar, 1 agujero en la tarjeta Deco = 1 cuadro. Punto 180). Elástico = 2/2. (Mont. 4, cont.). Tira de botones = punto largo (Punto 117).

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 2/2 con 200 p. sobre anchura de cama de 150 ag, cont. con blanco (mont. 4, cont.). Al final poner todas las ag en trabajo y tejer 1 pas. con pos. carro N/N. B = cont. dibujo seg. esquema y cambio de color (hoja de diseño para dibujar, punto 180), asimismo aum. en ambos lados. C = cont. recto, rematar.

Metraje : 100 gr =
Hilado bouclé 620 m
Hilado Tweed 520 m

Fig. I

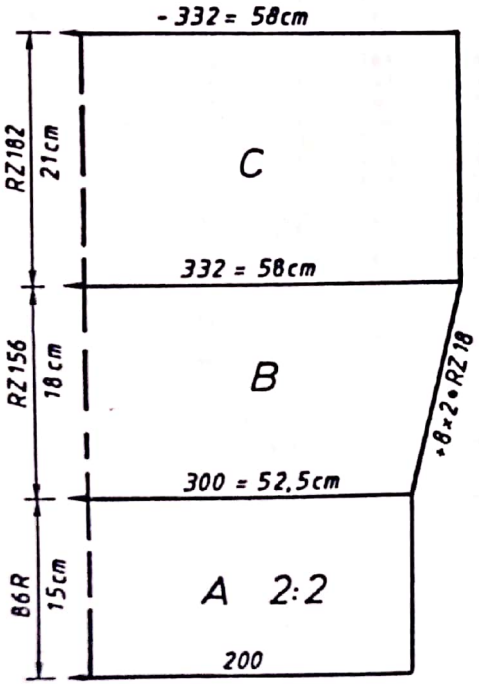


Fig. II

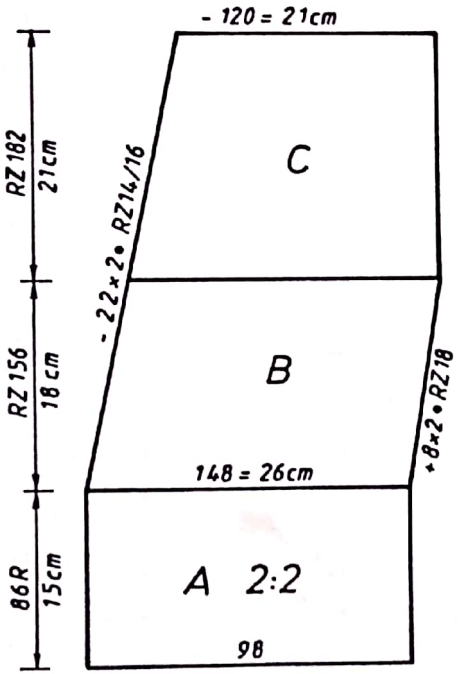
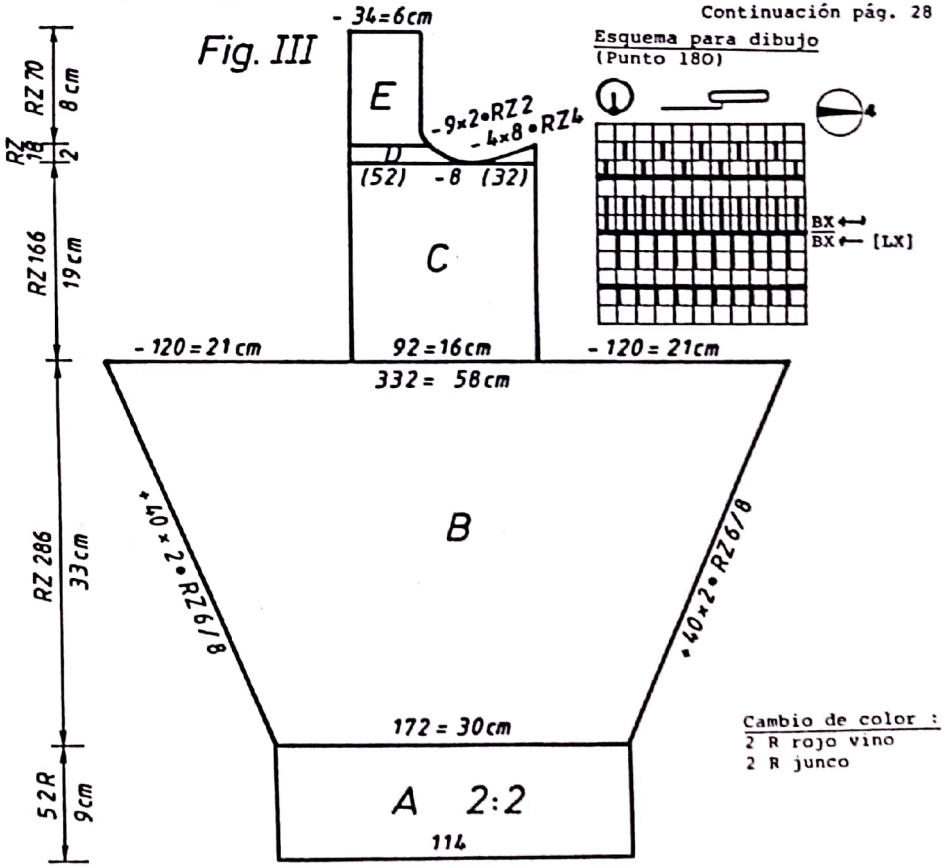


Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = mont. tub. para 2/2 con 98 p. sobre anchura de cama de 74 ag (mont. 4, cont.). Al final, todas las ag en trabajo y tejer 1 pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo seg.esquema y cambio de color (hoja de diseño para dibujar, punto 180), asimismo aum. a la dcha., meng. a la izq. C = cont. recto a la dcha., seguir menguando a la izq., rematar.

Fig. III : Mangas, tejer 2 partes inversas.
A = mont. tub. para 2/2 con 114 p., en blanco, sobre una anchura de cama de 86 ag (mont. 4, cont.) Al final, todas las ag en trabajo y tejer 1 pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo seg. esquema y cambio de color (hoja de diseño para dibujar, punto 180), asimismo aum. en ambos lados. C = rematar en ambos lados, luego cont. con los p. restantes. D = dividir trabajo, rematar entre ambas partes. Cargar parte izq. en peine transp., anotando situación del dibujo y pasadas. Cont. a la dcha., meng. a la izq. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y cont., asimismo meng. a la dcha. E = cont. a la dcha., rematar.

Continuación pág. 28

Fig. III



Cambio de color :
2 R rojo vino
2 R junco

Escaneado con Cam

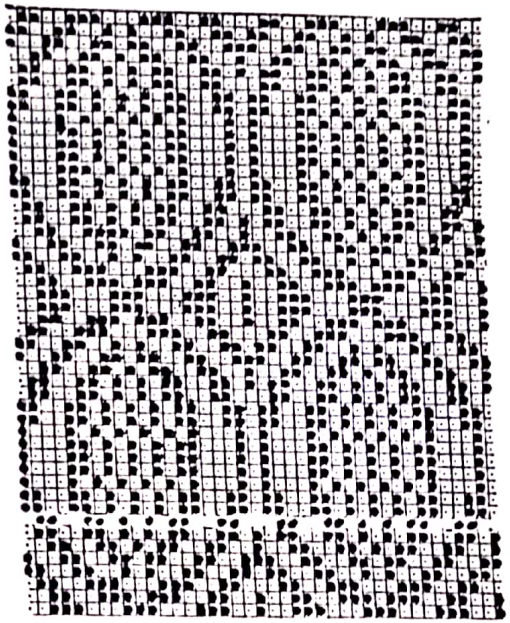
4718

	FIG III			FIG II			FIG I		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	64	64	64	64	64	64	64	64	64
2	112	112	112	112	112	112	112	112	112
3	.	.	. A	.	.	. A	.	.	. A
4	.	.	. B	.	.	. B	.	.	. B
5	39	42	46	154	168	182	154	168	182
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	. C	.	.	. C	.	.	. C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	68	68	68	38	38	38	38	38	38
13	7	7	7	182	196	210	182	196	210
14	24	24	24	3	3	3	3	3	3
15	56	56	56	3	3	3	3	3	3
16	168	171	175	39	38	37	39	38	37
17	68	68	68	67	67	67	67	67	67
18	127	127	127	.	.	. *1	.	.	. *1
19	66	66	66	99	99	101	101	101	103
20	128	128	128	173	182	191	173	182	191
21	24	24	24	157	166	128	157	166	128
22	195	195	195	148	148	128	148	148	128
23	.	.	. C	226	226	165	7	7	165
24	7	7	7	7	7	157	60	61	157
25	128	128	128	60	61	226	0	0	7
26	68	68	68	72	72	7			63
27	127	127	127	184	184	63			0
28	67	67	67	130	131	72			
29	128	128	128	187	187	184			
30	24	24	24	136	136	132			
31	66	66	66	178	178	187			
32	7	7	7	182	182	136			
33	24	24	24	158	158	178			
34	38	38	38	1	2	182			
35	185	192	200	0	0	158			
36	3	3	3			3			
37	3	3	3			0			
38	30	31	32						
39	58	59	60						
40	.	.	. *1						
41	102	102	102						
42	1	1	1						
43	191	191	191						
44	179	181	183						
45	12	13	14						
46	188	188	188						
47	136	137	137						
48	0	0	0						

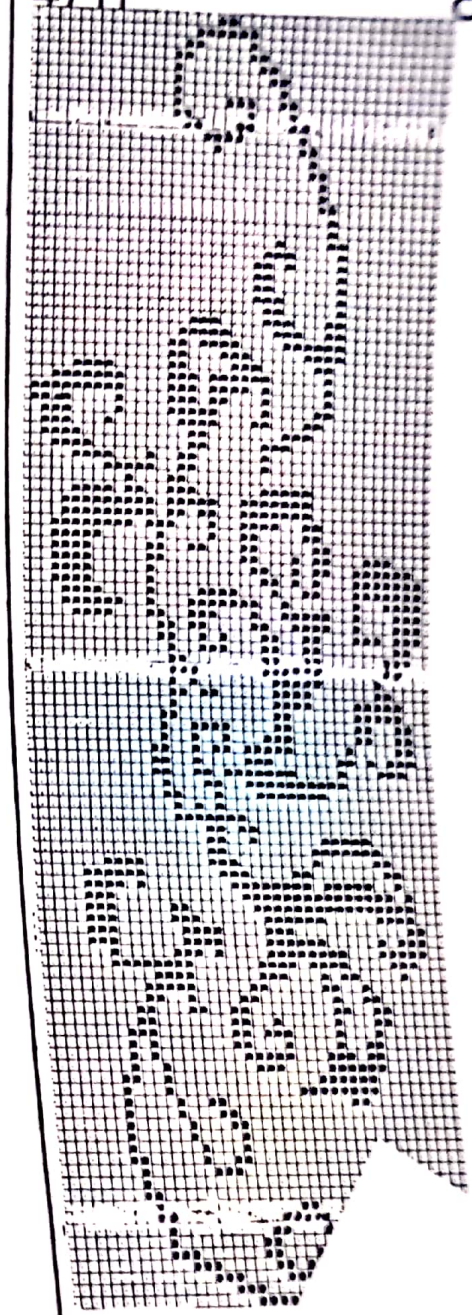
* 1 = cm Largo total

Tira de botones : blanco
Mont. tub. para j.doble (mont. 2) con 16 p. Luego con pos.carro del. CX, detrás N (Punto 117), asimismo trabajar ojales sobre los 4 p. centrales en las pas. 8, 28, 48, 68, 88, tejer aprox. 700 pas., rematar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir las mangas en el centro de la espalda, luego volcadas a la espalda y delant. Unir costuras laterales y de las mangas. Coser tira de botones volcada al borde, ev. reforzar ojales, coser botones.

4717



4711



Escaneado con Cam

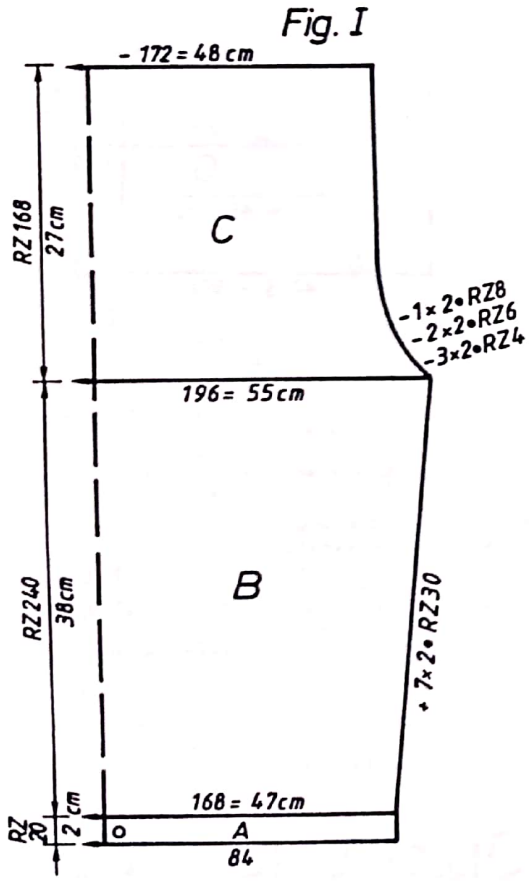
4718 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pulóver con diseño raqueado, antracita, damas
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 470 m lana

Talle :	Contorno busto 88-92 cm
Material :	820 gr de lana antracita, 15 gr rayón plateado, 12 botones
Tamaño de punto :	Dibujo = 4½, elástico = 6, tira de escote = 3½, tiras de adorno = 3 3/4
Muestra :	100 p. = 28 cm, CV 100 = 16 cm
Dibujo :	seg. esquema (Punto 263), elástico = tub. (mont. 8, cont.), tiras de adorno = punto largo (Punto 116), tira de escote = 1/1 (mont. 1, continuar)

Fig. I : Espalda
A = mont. cerrado para tub. (Punto 8, cont.), al final, 2 pas.con pos.carro N/N. B = cont. dibujo seg. esquema (Punto 263), asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, continuar, rematar.



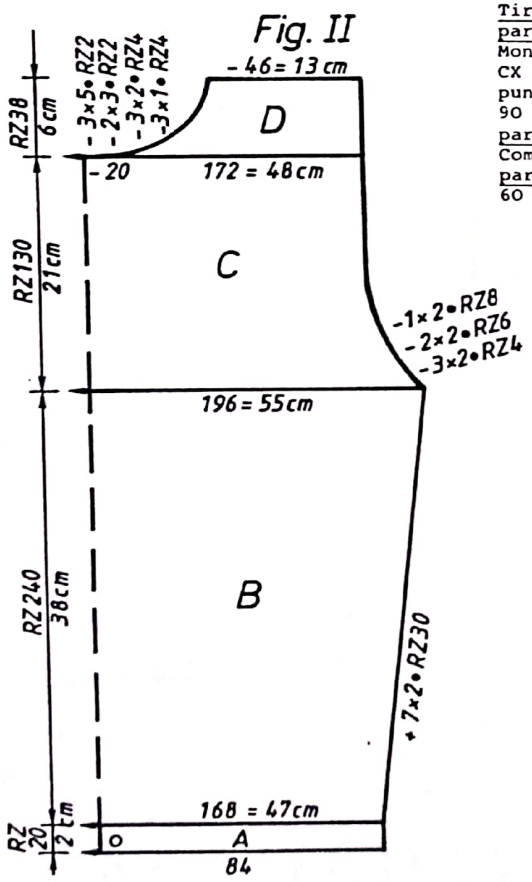
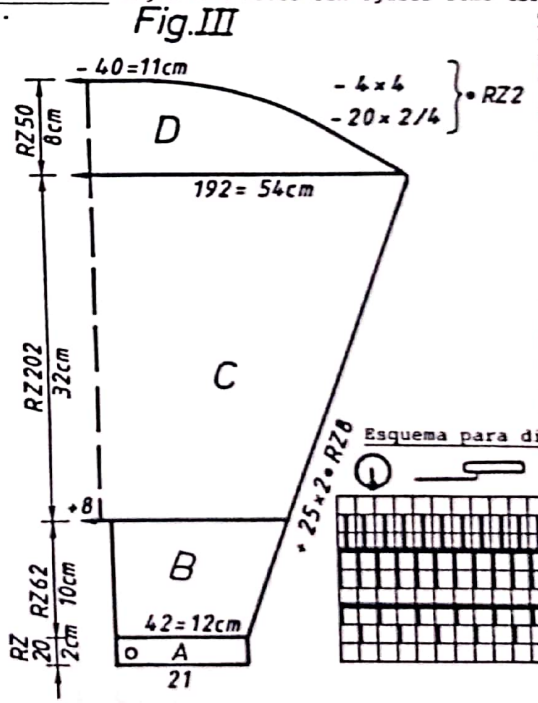


Fig. II : Delantero
A, B C = como Fig. I. D = dividir trabajo, asimismo anotar pas. y situación del dibujo. Cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer dos veces.
A = mont. cerrado para tub. (Punto 8, cont.), al final, 2 pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo seg. esquema (Punto 263), asimismo aum. a la dcha. Anotar pas. y situación del dibujo y cargar esta parte en peine transp. Tejer a 4 ag a la izq. del centro de la cama de agujas una pieza inversa. Colgar p. de la parte dcha. de nuevo en la máq., asimismo dejar 8 ag vacías en el centro. C = cont. tejiendo sobre toda la anchura el dibujo, asimismo aum. en ambos lados. D = menguar en ambos lados, rematar.

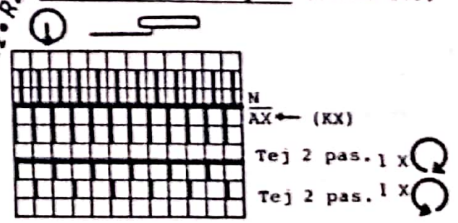
Tira de escote :
Montaje tub. para 1/1 (mont. 1, cont.) con 172 p., tejer 24 pas., algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Tiras de adorno : rayón plateado :
para hombros : tejer una vez con y una vez sin ojales.
Montaje tub. para j.doble (mont. 21) con 20 p. Con pos.carro del. N, detrás CX continuar (punto 116). Después de 10 pas. trabajar 1er ojal sobre los 4 puntos centrales, repetir 3 veces cada vez después de 20 pas., total tejer 90 pas., rematar. Tejer segunda tira de adorno sin ojales.
para mangas : tejer una vez con y una vez sin ojales.
Como tira de hombro, pero con 70 pas. y 3 ojales.
para bolsillo : tejer dos veces sin ojales como tira de hombro, pero con sólo 60 pas.



Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Cerrar hombro dcho. Coser tira al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser tira de hombro volcada a espalda y delantero, costuras de 1 cm de ancho. Encimar bordes angostos afuera a la izq. Encimar tiras de hombro y coserlas volcadas a las aberturas de las mangas. Coser mangas volcadas a espalda y delantero. Coser tiras de bolsillo seg. foto. Unir costuras de las mangas y laterales. Ev. reforzar ojales. Coser botones.

Esquema para dibujo : (Punto 263)



Escaneado con Cam

4720 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Chaqueta con dibujo en relieve, rojo, damas
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 430 m

Talle :	88 - 96 cm contorno busto
Material :	920 gr lana roja. 14 botones dorados
Tamaño de punto :	Dibujo = del. 2 1/4, detrás 4 1/4. Elástico = 5½, ribete = 2 3/4
Muestra :	100 p. = 36 cm - puntos contados sólo en cama tras.- 100 pas. = 12 cm
Dibujo :	seg. esquema (hoja de diseño para dibujar, punto 250). Ribete j.doble (montaje 2, cont.). Elástico = tubular (Montaje 8, continuar)

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. (mont. 8, cont.). Al final, tejer 1 pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo seg. esquema (con hoja de diseño para dibujar, punto 250), asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, continuar recto, rematar.

Bolsillo interior : tejer 2 veces.
Montaje tub. para j.doble (mont. 2, cont.) con 72 p., TP 3 3/4, tejer 56 pas., luego cargar en peine transportador.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A y B = como Fig. I, pero con menos pas. y puntos. C = rematar en el centro los p. para el bolsillo. Luego colgar el bolsillo interior en las ag vacías y cont. dibujo, asimismo aum. a la dcha. Atención: en el del. dcho. trabajar ojales sobre los p. 3-7 y 18-21 en CV 20, 104, 188. D = meng. a la izq. para escote. E = meng. a la dcha., seguir menguando a la izq., rematar.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje cerrado para tub. (mont. 8, cont.). Al final, tejer 1 pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo seg. esquema (con hoja de diseño para dibujar, punto 250), asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Ribete : montaje tub. para j.doble (mont. 2, cont.) con 12 p., tejer aprox. 630 pas., rematar.
Tapeta de bolsillo : tejer 2 veces, como ribete, pero con sólo 56 pas.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser tapetas volcadas a los p. rematados del corte de bolsillo, doblar hacia arriba y coser en ambos lados con puntadas invisibles. Coser bolsillo interior. Cerrar costura de hombro. Colocar mangas. Unir costuras laterales y de las mangas. Coser ribete al borde delantero y escote. Coser cada vez 3 botones en las mangas, 6 botones en el delantero y cada vez 1 botón sobre los bolsillos.

Fig. I

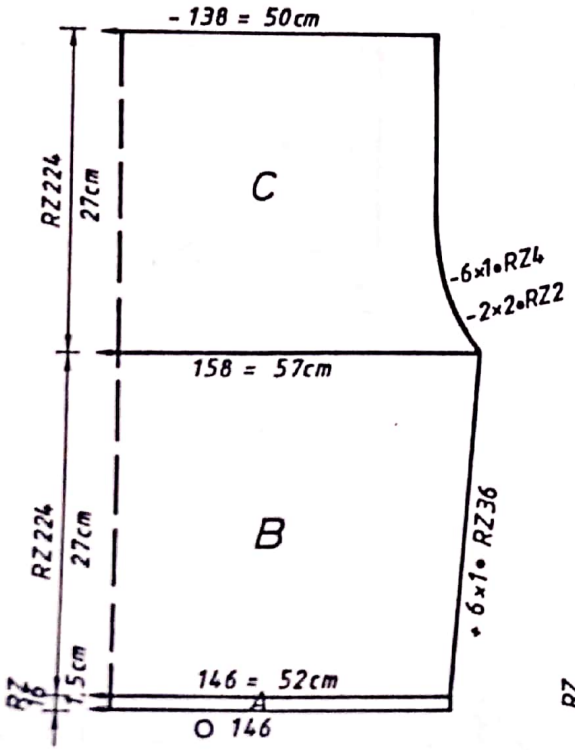


Fig. II

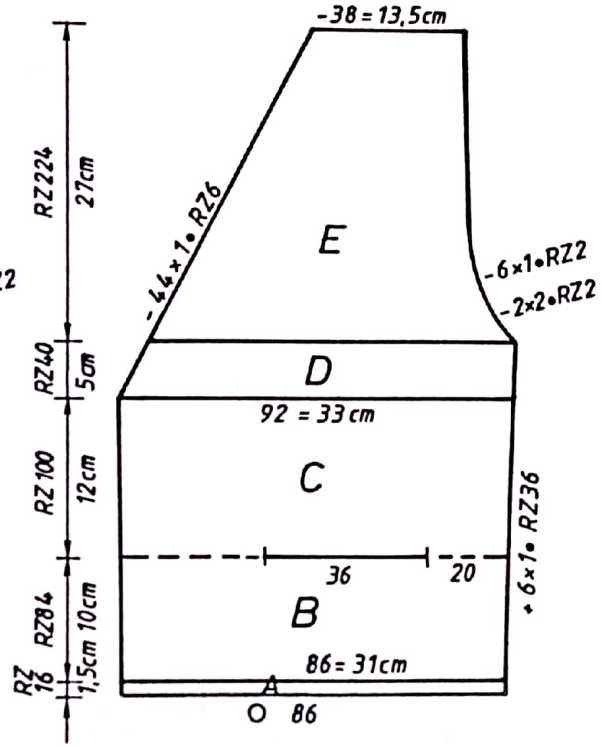
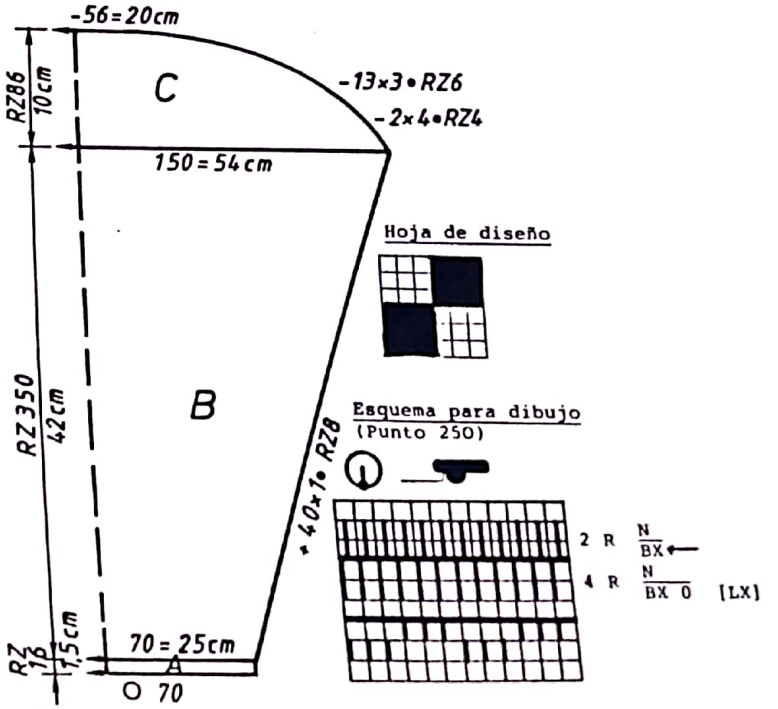


Fig. III



Escaneado con Cam

4721 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 . 4720

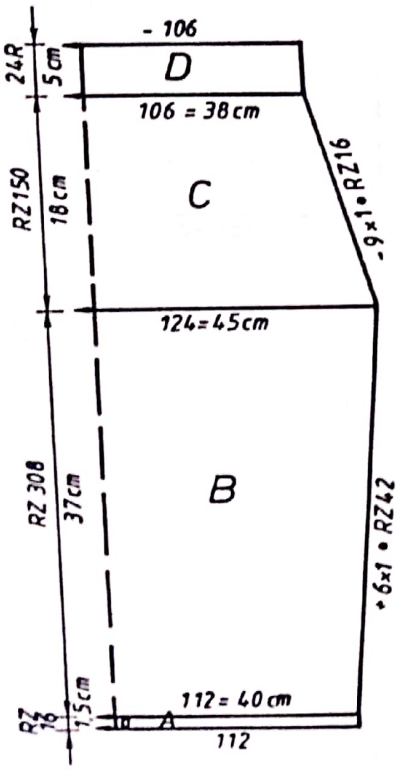
Falda para chaqueta 4720
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 430 m

Talle :	86-90 cm contorno cadera
Material :	520 gr de lana roja. 65 cm de elástico.
Tamaño de punto :	como modelo 4720
Muestra :	como modelo 4720
Dibujo :	como modelo 4720

Fig. VII : Parte falda, tejer 2 veces.
A = montaje cerrado para tub. (mont. 8, cont.). Al final, tejer 1 pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo de modelo 4720, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados. D = colgar todos los p. en la cama tras. y terminar de tejer j.liso con TP 5½. (Carro del. N), remate flojo.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras laterales. Doblar el elástico por la mitad hacia adentro y coser, pasar el elástico.

Fig. VII



Cifras intermitentes : (VER EXPL.)
8 = transf. p. para elástico de cintura

	FIG VII 34-36	38-40	42-44	
1	48	48	48	
2	144	144	144	
3	.	.	.A	
4	.	.	.B	
5	100	112	124	
6	88	96	105	.cm contorno cadera
7	.	.	.	
8	194	194	194	
9	37 6	37 6	37 6	
10				
11	38	38	38	
12	112	124	136	
13	88	96	105	.cm contorno cadera
14	.	.	.	
15	37	37	37	
16	56	56	56	.cm largo total
17	.	.	.	
18	101	101	101	
19	1	1	1	
20	255	255	255	
21	66	66	66	
22	130	130	130	
23	68	68	68	
24	131	131	131	
25	30	80	80	
26	7	7	7	
27	14	14	14	
28	0	0	0	

	FIG I 34-36	38-40	42-44	FIG II 34-36	38-40	42-44	FIG III 34-36	38-40	42-44	
1	48	48	48	48	48	48	48	48	48	
2	144	144	144	400	400	400	144	144	144	
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.A	
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.B	
5	134	146	156	80	86	92	66	70	72	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	194	194	194	194	194	194	194	194	194	
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.C	
10	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
11	38	38	38	38	38	38	38	38	38	
12	136	148	158	82	88	94	144	150	156	
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
15	7	6	5	7	6	5	40	40	40	
16	56	56	56	56	56	56	59	60	61	
17	.	.	.	.	.	.	.	.	.cm Largo total	
18	104	104	105	249	249	250	102	102	102	
19	47	47	47	131	132	133	1	1	1	
20	79	79	79	47	47	47	188	188	188	
21	1	1	1	79	79	79	129	129	129	
22	154	162	170	1	1	1	191	191	191	
23	175	183	191	154	162	170	159	160	161	
24	4	5	129	175	183	191	31	32	33	
25	7	7	6	4	5	129	0	0	0	
26	88	91	7	7	7	6				
27	0	0	95	88	91	7				
28			0	68	68	95				
				191	191	68				
				164	165	191				
				123	124	166				
				1	1	125				
				0	0	1				
						0				

Cifras intermitentes : (VER EXPL.)
8 = trabajar bolsillo

Escaneado con Cam

4722 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Chaqueta, jacquard de 3 colores con tulipanes, damas
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 700 m

Talle : Contorno busto 88 - 92 cm
Material : Lana, verde claro, oliva, fresa, 210 gr de cada
18 botones, 1 broche de presión
Tamaño de punto : Dibujo = 3½, elástico de cintura y mangas = 4½,
tira de botones = 3½, tira de escote = 3
Muestra : 100 p. = 32 cm – p. contados sólo en cama tras.-,
CV 100 = 7 cm
Dibujó : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar, con cambio de color (hojas de diseño para dibujar, punto 195), elástico cintura = tub. (mont. 8, cont.), tira escote = 1/1 (mont. 1, cont.), tira de botones = punto largo (punto 116)

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub., verde claro (mont. 8, cont.), al final 1 pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo y cambio de color seg. esquema con tarjeta Deco (hojas de diseño para dibujar, punto 195), asimismo aum. en ambos lados. Después de tejer las tarjetas 1 vez, darlas vuelta para que la flor mire hacia otra dirección. C = meng. en ambos lados, continuar, rematar.

Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A, B + C = como Fig. I, pero con menos p. con aumentos y menguados sólo a la dcha. D = meng. a la izq. para escote, rematar.
Fig. III : Mangas, tejer dos veces.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Tira de escote : mont. tub. para 1/1 (mont. 1, cont.) con 160 p., verde claro. Tejer 29 pas., algunas con hilado adicional, descolgar.
Tira de botones : tejer 2 veces.
Montaje tub. para j.doble (mont. 2) con 20 p., verde claro. Con pos. carro del. N, detrás CX (punto 116) tejer 10 pas. Luego trabajar 1er ojal sobre los 4 p. centrales, repetir 14 veces después de cada 20 pas., en total 15 ojales, tejer 290 pas., rematar. Tejer segunda tira sin ojales.
Tapeta de bolsillo : tejer dos veces.
Como tira de botones, pero con 54 p., 10 pas., algunas con hilado adic.,desc.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir cost.laterales. Coser tira al escote, p. por p. con punt.atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser tira de botones volcada al borde del. Coser tapetas de bolsillo seg. foto. Tal vez reforzar ojales. Coser botones. Coser broche de presión a tira de escote. Coser mangas volcadas a espalda y delant. Unir costuras de mangas y laterales.

Fig.I

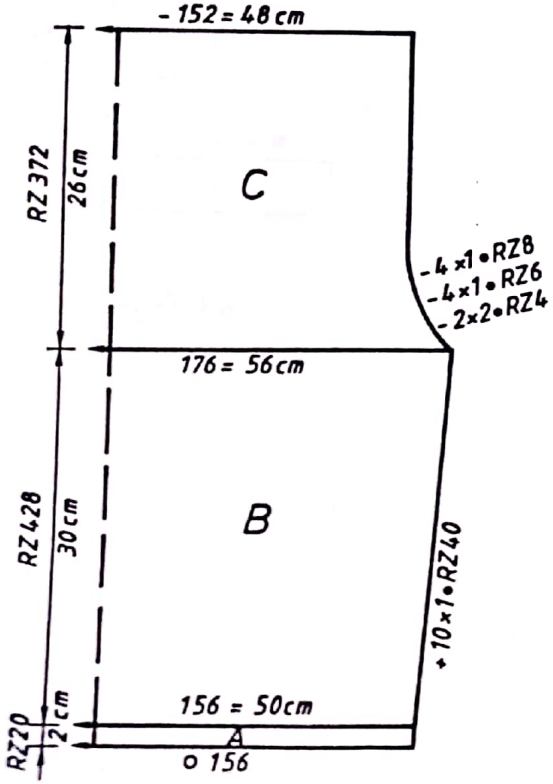


Fig.II

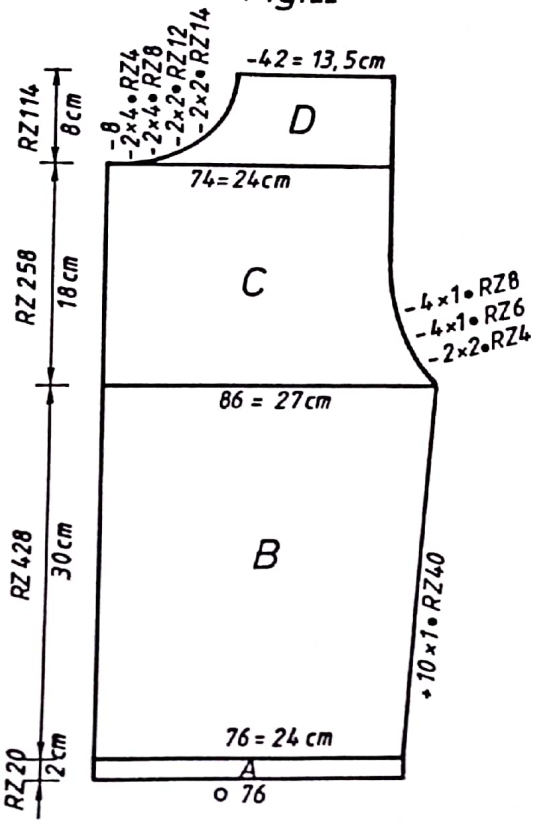
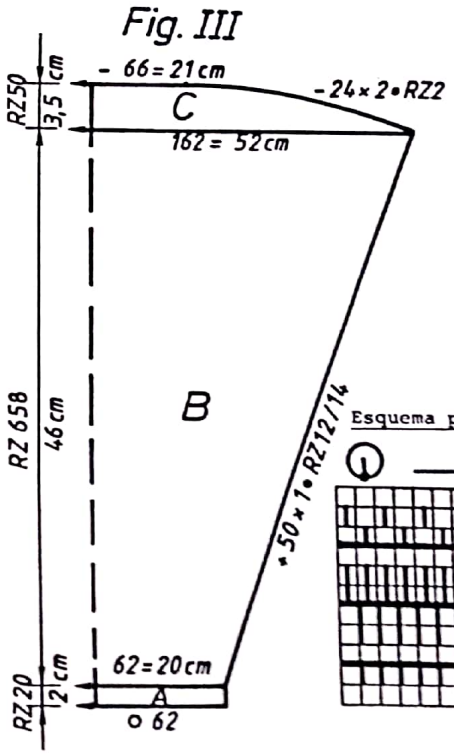
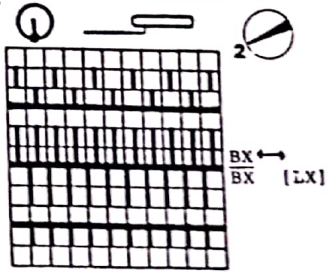


Fig. III



Esquema para dibujo : (Punto 195)



Cambio de color :
2 R verde claro
2 R oliva
2 R fresa

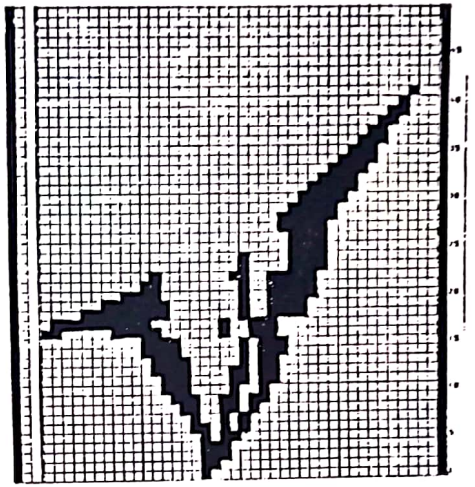
Escaneado con Cam

4722

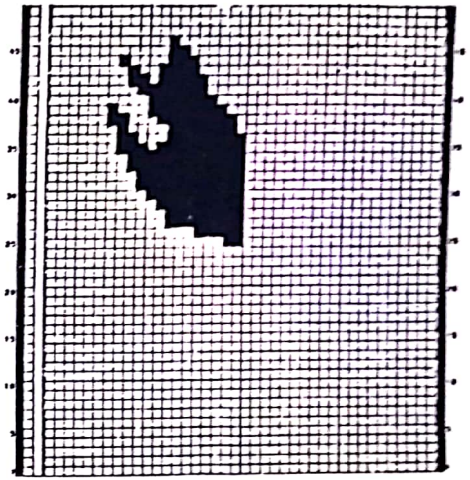
	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
1	28	28	28	28	28	28	28	28	28
2	128	128	252	384	384	508	128	128	252
3	.	.	.	.	.	. A	.	.	. A
4	.	.	.	.	.	. B	.	.	. B
5	142	156	84	69	76	40	59	62	32
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	. C	.	.	. C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	9	9	9	9	9	9	9	9	9
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	162	176	94	89	96	50	156	162	85
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	31	30	29	31	30	29	45	46	46
17	57	57	57	57	57	57	58	59	59 *
18	.	.	.	.	.	. *	.	.	.
19	105	105	105	233	233	233	100	100	100
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	164	164	156	164	164	156	191	191	191
22	159	167	151	159	167	151	167	169	146
23	4	5	6	4	5	6	16	17	18
24	159	167	151	159	167	151	0	0	0
25	9	9	10	9	9	10			
26	7	7	7	7	7	7			
27	127	127	127	127	127	127			
28	142	148	153	142	150	153			
29	0	0	0	77	79	74			
30				184	184	168			
31				128	129	164			
32				188	188	167			
33				128	129	1			
34				191	191	151			
35				129	129	5			
36				1	1	151			
37				167	167	7			
38				5	5	7			
39				167	167	13			
40				7	7	0			
41				7	7				
42				11	2				
43				0	7				
44					3				
45					0				

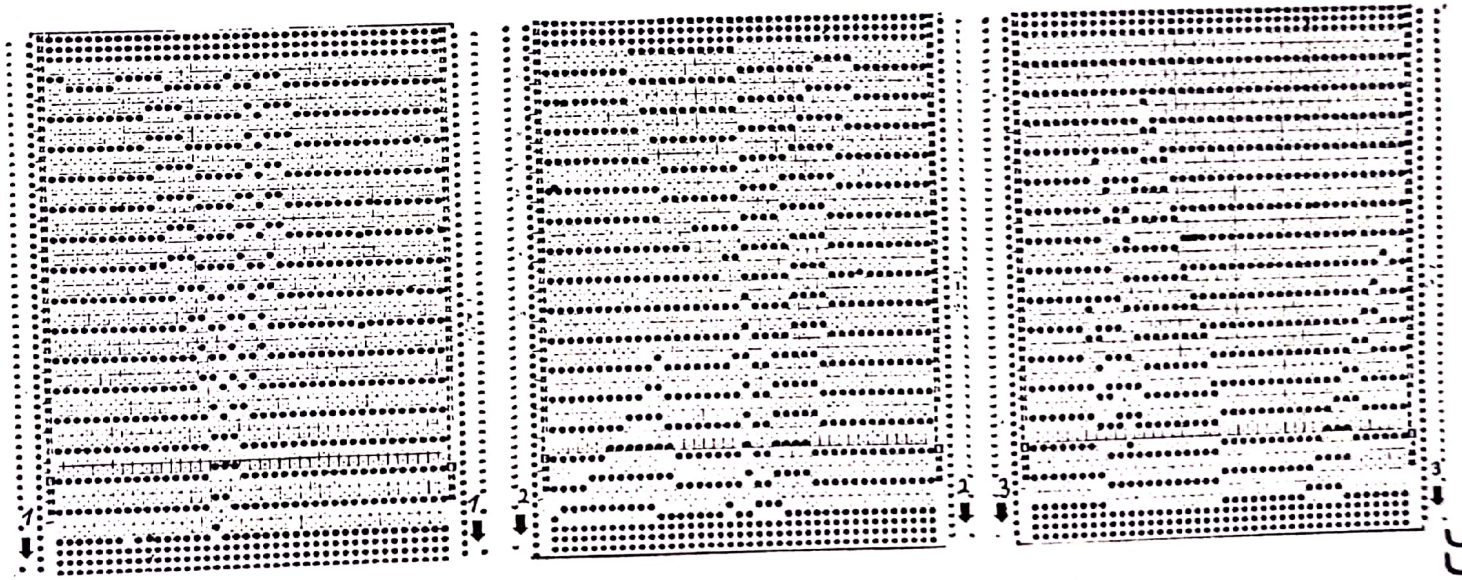
* Largo total cm

Hoja de diseño 1



Hoja de diseño 2





Escaneado con Cam

4725 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Esquemas, tarjetas Deco y hojas de diseño véase modelo 4726.
Dibujo 3 seg. esquema 3 con tarjeta Deco para perforar (Punto 207) y cambio de color

Pulóver con escudo, damas
Modelo Jean-Claude Dupont, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = Tweed 850 m, Lana 800 m, Acrílico 850 m, Rayón 750 m

Talle : Contorno busto 88 - 92 cm

Material : 35 gr de lana arena, 35 gr tweed (acrílico), 45 gr rayón blanco crudo, 410 gr acrílico camello, 1 botón, hombreras

Tamaño de punto : j.liso = 6 3/4, dibujo 1, jacquard, = del. 6, detrás 5 elástico = 3 3/4, dibujo 2, nervaduras, =del. 3 1/4, detrás 3, cuello = 6 1/4

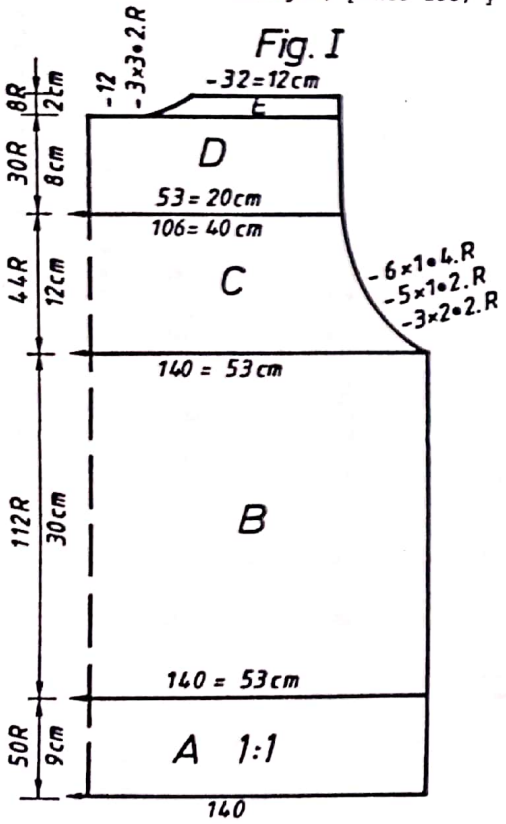
Muestra : j.liso : 100 p. = 38 cm, 100 pas. = 27 cm
dibujo 1 : 100 p. = 38 cm - p.contados sólo en cama del.-, CV 100 = 8,5 cm

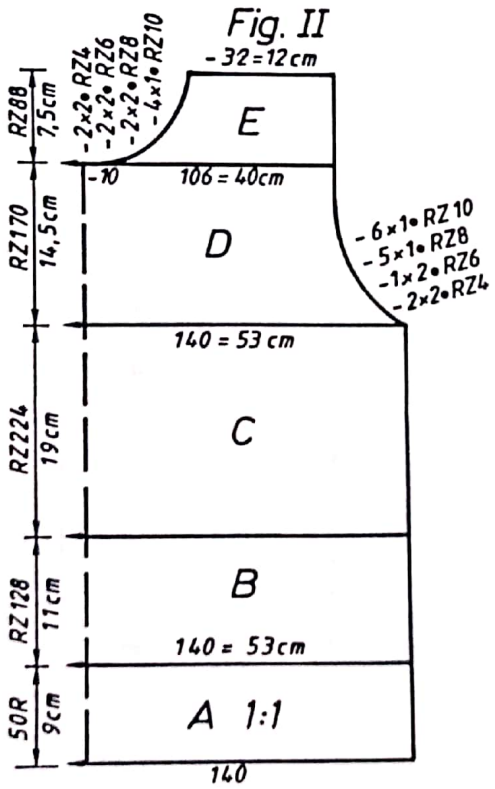
Dibujo : Fig. I + III = j.liso (Punto 100)
Dibujo 1 seg. esquema 1 con tarjeta Deco para perforar (hoja de diseño para dibujar, punto 207) y cambio de color
Dibujo 2, nervaduras, seg. esquema 2 (hoja de diseño para dibujar, punto 250) y cambio de color.

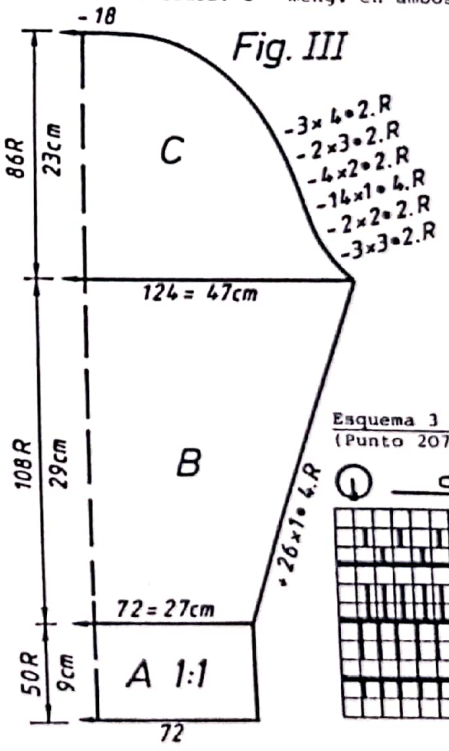
Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 (mont. 1, cont.) con acrílico doble camello. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso (punto 100). C = meng. en ambos lados. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., agregando en la cama tras. en el borde izq. 3 p. y cont. detrás con pos.carro CX. E = meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. II : Delantero
A = como Fig. I. B = poner todas las ag en trabajo y con material simple cont. dibujo 3 seg. esquema con tarjeta Deco para perforar (Punto 207) y cambio de color. C = cont. dibujo 1. Colocar clavija de posición como sigue : 1ª en 1ª ag de la dcha., 2ª clavija en ag 20 a la dcha. del centro, 3ª en la ag 21 a la izq. del centro, = situar en el centro del tejido, tejer una serie, (registrar hoja de diseño, SITUAR = SI, ⟷ REP. AG = NO). Luego tejer dibujo 3 como párrafo B. D = meng. en ambos lados. E = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq., rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer dos veces.
A = mont. tub. para 1/1. (mont. 1, cont.) con acrílico doble camello. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso (Punto 100), asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados.



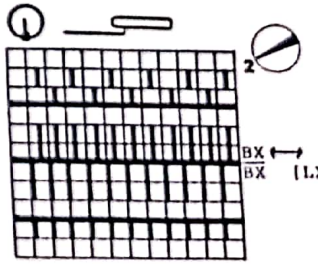




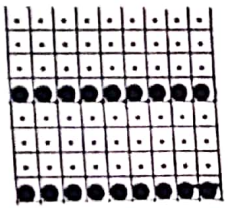
Cambio de color para dibujos 1 y 3 :
2 R acrílico camello
2 R rayón blanco crudo
2 R tweed
2 R lana arena

Cambio de color para dibujo 2 :
8 R acrílico camello
4 R tweed

Esquema 3 para dibujo 3 : (Punto 207)



Tarjeta DECO para dibujo 3



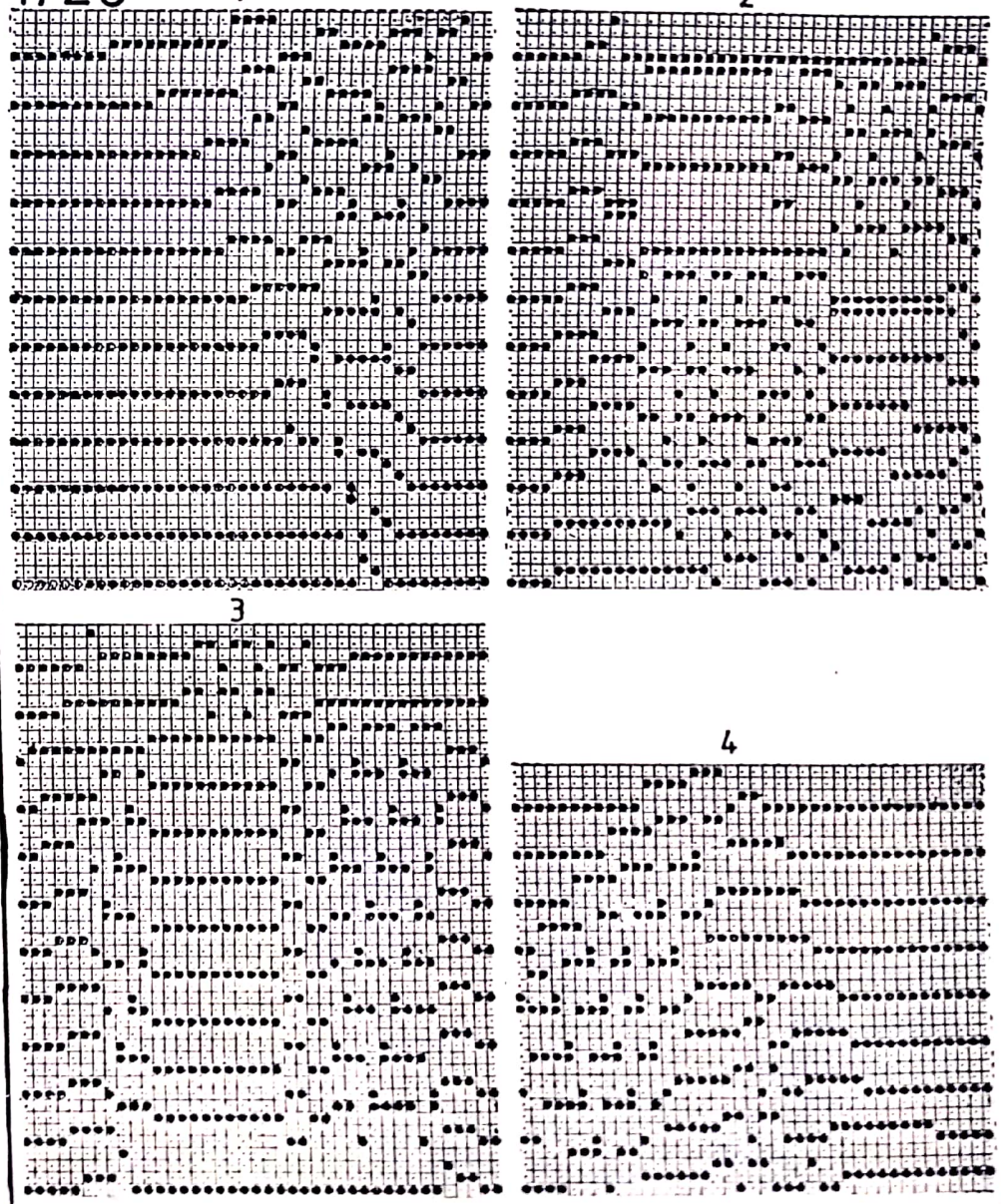
Escaneado con Cam

4725

	FIG I		FIG II		FIG III		
	34-38	40-42	34-38	40-42	34-38	40-42	
1	108	108	34	34	108	108	
2	152	152	152	152	152	152	
3	.	.	.	.	.	.	A
4	.	.	.	.	.	.	B
5	140	152	140	152	72	76	
6	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	
9	.	.	.	.	.	.	C
10	7	7	7	7	7	7	
11	11	11	47	47	11	11	
12	38	38	38	38	38	38	
13	140	152	140	152	124	134	
14	3	3	3	3	3	3	
15	3	3	3	3	3	3	
16	11	10	11	12	29	29	
17	61	61	61	61	59	60	
18	.	.	.	.	.	.	cm Largo
19	232	234	235	236	108	109	total
20	7	7	71	71	1	1	
21	28	28	2	2	190	191	
22	179	187	105	95	130	131	
23	173	128	164	173	162	128	
24	183	182	147	147	191	162	
25	5	191	175	183	135	191	
26	7	128	13	15	22	134	
27	14	6	183	191	178	24	
28	70	7	23	128	186	178	
29	7	14	7	25	129	186	
30	8	70	65	7	186	129	
31	184	7	72	64	134	186	
32	133	8	168	73	0	135	
33	187	184	164	168		0	
34	130	134	166	173			
35	0	188	167	166			
36		130	1	167			
37		0	167	1			
38			13	167			
39			6	13			
40			0	7			
41				128			
42				0			

Parte de nervaduras : tejer dos veces.
Tejer dibujo 2 con cambio de color 2 y material simple, 178 p., TP 3 3/4. Total 3 nervaduras. Al final tejer CV 10 tub. (Punto 107), algunas pas. con hilado adiconal, descolgar.
Cuello : tejer dos partes inversas.
Montaje cerrado para tub. (mont. 8, cont.) con acrílico doble camello, 48 p., CV 32 tub., asimismo aum. en el borde dcho. con gancho triple cada CV 8 1 p., 2 pas. N/N. Otra vez CV 8 tub. (Punto 107), algunas pas. con hilado adic., desc.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser cuello al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser parte nervaduras a la sisa, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Fruncir con un hilo sobreanchura de la copa de manga. Coser mangas con puntada atrás debajo de la parte de nervaduras. Unir costuras de mangas y laterales. Atrás en el cuello aplicar botón y presilla. Sujetar hombreras.

4726



Escaneado con Cam

4726 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Chaquetón jacquard, damas
Modelo Jean-Claude Dupont, París
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle : Contorno busto 88 - 92 cm

Material : 310 gr lana arena, 260 gr tweed acrílico, 260 gr rayón, 250 gr acrílico camello, 4 clavijas doradas, 2 cordones, hombreras.

Tamaño de punto : Dibujo = del. 5 3/4, detrás 4 3/4, dobladillo = 7, parte nervaduras, canesú, puños, cuello, = 3 + 6½, ribete = 6½, bolsillo interior = 6½

Metraje :

Tweed	850 m
Lana	800 m
Acrílico	850 m
Rayón	750 m

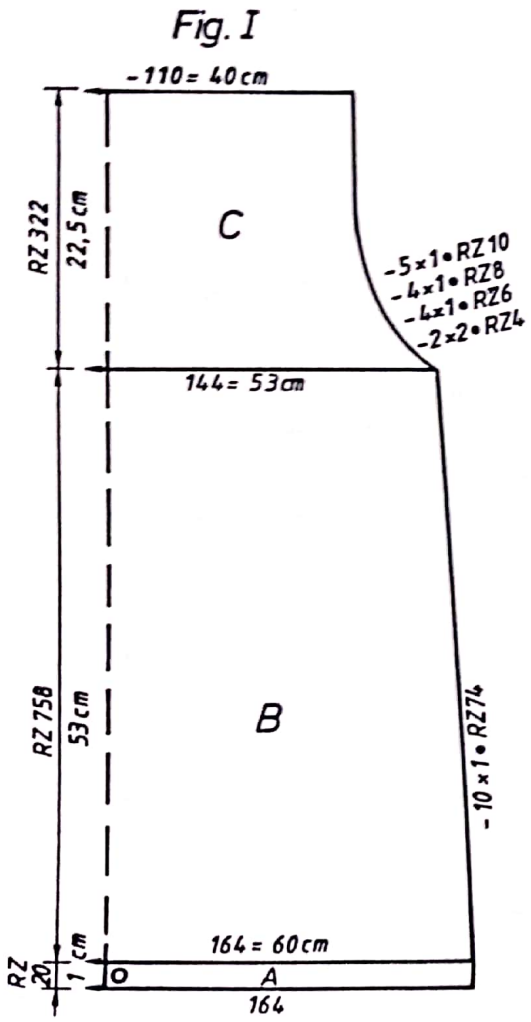
Muestra : Dibujo : 100 p., p. contados sólo en cama del., = 26,5 cm
CV 100 = 7 cm
Partes nervaduras : 100 p., p.contados sólo en cama del. = 33,5 cm, 100 pas. = 10,5 cm
Bolsillo interior : 100 p. = 32,5 cm, 100 pas. = 9 cm

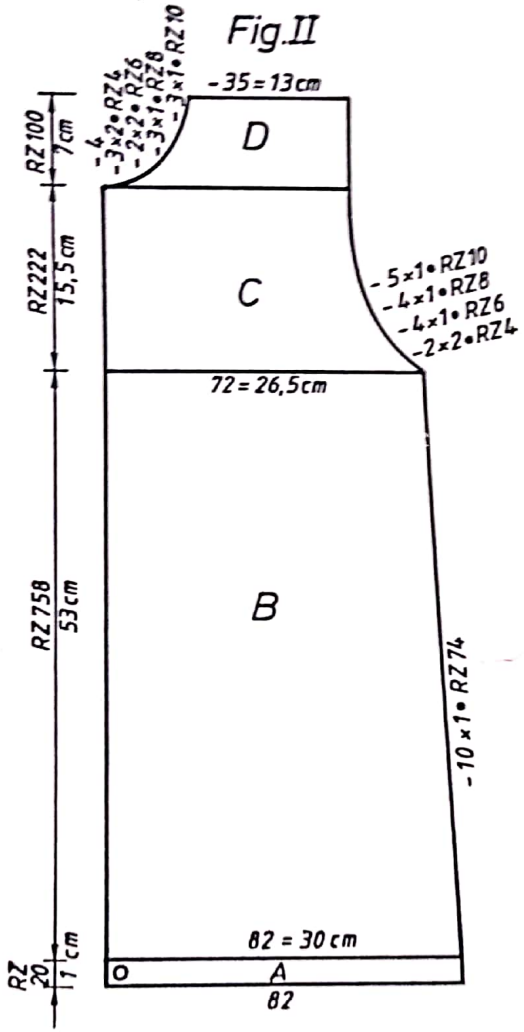
Dibujo : seg. esquema 1 con tarjeta Deco pra perforar (hoja de diseño para dibujar, punto 207) y cambio de color, partes nervaduras seg. esquema 2 (hoja de diseño para dibujar, punto 250).
Ribete = tub. (mont. 8, continuar),
Bolsillo interior = tub. + semitub. (mont. 8, cont., luego punto 109).

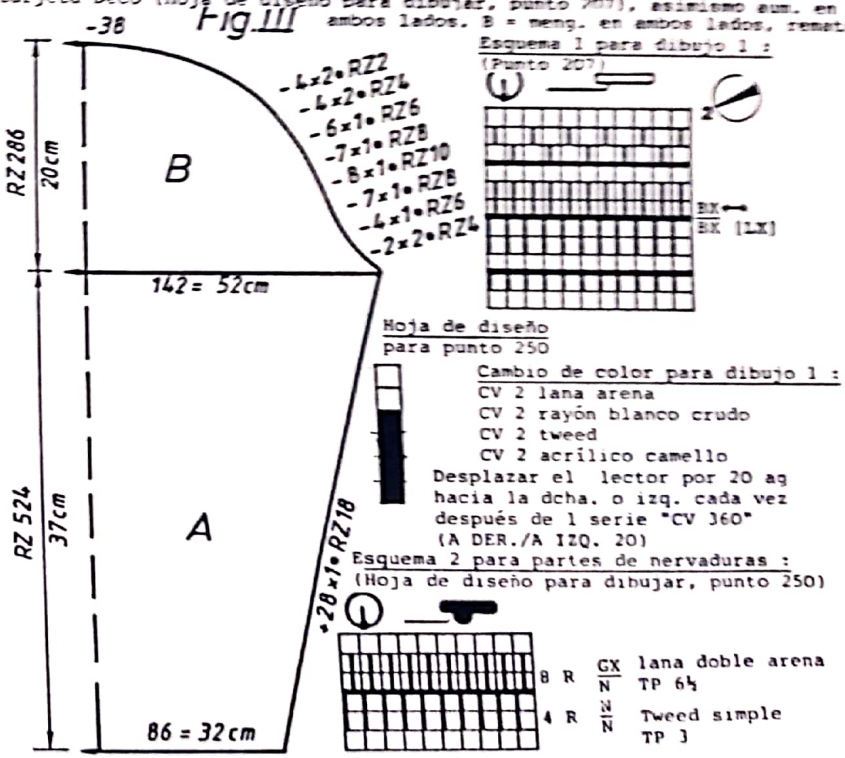
Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. (mont. 8 cont.) con lana arena doble, el final, 2 pas. N/N. B = dibujo seg. esquema 1 con tarjeta Deco (hoja de diseño para dibujar, punto 207) y cambio de color, asimismo meng. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, cont. recto, rematar.

Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A + B = como Fig. I, pero con menos p. C = meng. a la dcha. D = meng. a la izq., rematar.

Fig. III : Mangas, tejer dos veces.
A = montaje tub. para j.doble (mont. 2) con lana arena. Dibujo seg. esquema 1 con tarjeta Deco (hoja de diseño para dibujar, punto 207), asimismo aum. en ambos lados. B = meng. en ambos lados, rematar.







Escaneado con Cam

4726 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

	FIG I		FIG II		FIG III		FIG IV	FIG V	
	34-38	40-44	34-38	40-44	34-38	40-44	34-44	34-38	40-44
1	28	28	28	28	28	28	36	42	42
2	146	146	402	402	146	146	130	134	134
3	.	.	.	.	.	.A	A	.	.A
4	.	.	.	.	.	.B	B	.	.B
5	164	178	82	90	86	92	40	120	126
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	38	38	98	226	226
9	.	.	.	.	142	152	7	7	7
10	7	7	7	7	3	3	35	83	83
11	2	2	2	2	3	3	66	73	73
12	38	38	38	38	37	36	7	160	160
13	144	158	62	70	59	60	79	180	180
14	3	3	3	3	.	.*	67	166	166
15	3	3	3	3	111	111	191	167	175
16	53	51	53	51	1	1	155	1	2
17	85	85	85	85	164	173	79	167	167
18	.	.	.	.*	167	183	0	3	3
19	106	106	234	234	5	6		7	7
20	1	1	1	1	191	191		3	4
21	164	173	164	173	128	128		0	0
22	167	175	167	175	21	21			
23	5	6	5	6	191	191			
24	167	175	167	175	129	129			
25	9	10	9	10	33	34			
26	175	183	175	183	191	191			
27	18	19	18	19	128	128			
28	7	7	7	7	21	21			
29	97	106	97	106	183	183			
30	0	0	73	73	11	11			
31			160	160	101	101			
32			182	182	191	191			
33			166	166	129	130			
34			159	159	1	2			
35			5	6	188	188			
36			159	159	129	129			
37			8	8	0	0			
38			7	7					
39			4	5					
40			0	0					

* = cm Largo total

Atención :
Párrafo A y D de Fig. V no están incluidos en el Form Computer, tejer según descripción.

Fig. V

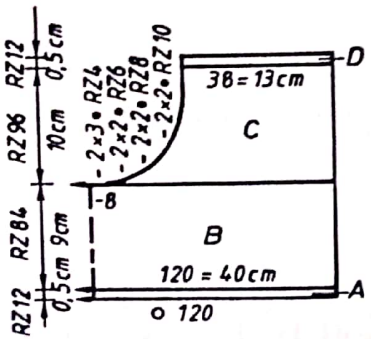


Fig. VI

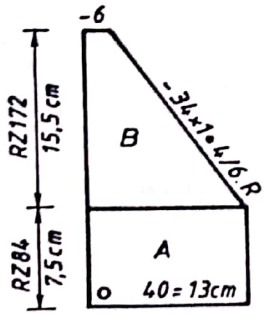
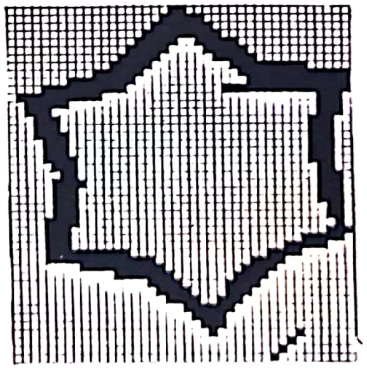
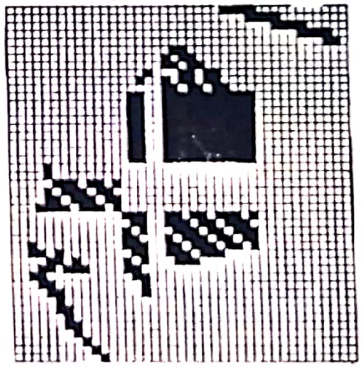


Fig. V : Canesú
A = montaje cerrado para tub. con hilado adic. (mont. 8, cont.), 2 pas. con lana doble arena, 8 pas. con tweed simple, 2 pas. N/N con tweed. B = nervaduras seg. esquema 2 (hoja de diseño para dibujar, punto 250) y cambio de color. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. D = 8 pas. tub. con tweed (Punto 108), 2 pas. con lana arena doble, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Cuello : montaje cerrado para tub. (mont. 8) para 120 p., con lana doble, seg. esquema 2 (hoja de diseño para dibujar, punto 250), y cont. con cambio de color, total 4 nervaduras. 8 pas. tub. (Punto 108) con tweed, TP 7. 2 pas. con lana arena doble, algunas pas. con hilado adicional, descolgar.
Puño : tejer dos veces.
Como cuello, pero con 66 p.
Fig. VI : Bolsillo interior
A = montaje cerrado para tub. (mont. 8, cont.) con lana arena. B = semitub., cont. abierto a la izq. (Punto 109), asimismo meng. a la decha., rematar.
Ribete para borde delantero : montaje cerrado para tub. (mont. 8, cont.) con lana arena doble, 176 p., tejer 16 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Tapeta para bolsillo : como para borde, pero 40 p., tejer 8 pas.
Cinturón trasero : tejer dos veces
Montaje cerrado para tub. (mont. 8) con lana arena doble, 90 p., seg. esquema 2 (hoja de diseño para dibujar , punto 250), y cambio de color, cont., total 6 nervaduras, rematar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser parte nervaduras a espalda y delantero, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser ribete al borde del., p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser bolsillo interior a los bordes del delantero dcho., abertura aproximadamente 16 cm de alto, extremo inf. aprox. a 8 cm del bajo. Coser ribete a este borde, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser borde trasero del bolsillo volcado a espalda. Cerrar bolsillo arriba. Coser puño a la manga, reteniendo anchura de manga, p. por p. con puntada atrás, asimismo desh. hilado adic., coser interiormente. Coser cuello igualmente al escote. Fruncir extremos del cinturón con hilo fuerte, encimar por 10 cm con puntadas flojas. Coser cinturón, a 10 cm de la sisa, en las costuras laterales. Coser mangas volcadas. Unir costuras de mangas y laterales. Coser tapeta de bolsillo arriba y abajo con puntadas invisibles. Formar el cordón de cierre, partir en dos, hacer un nudo en los extremos y coser los pompones seg. foto, sujetando con clavijas. Aplicar otras 2 clavijas en el cinturón. Coser hombreras.

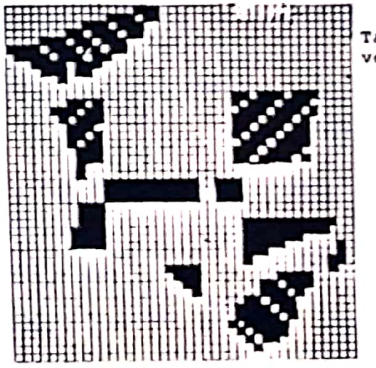
Hoja de diseño A



Hoja de diseño B



Hoja de diseño C



Tarjetas Deco, véase pág. 35

Escaneado con Cam

4729 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Cazadora (Campera) con cierre asimétrico, caballeros
Modelo Jean-Claude Dupont, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr =
Acrílico 850 m
Tweed 730 m

Talle : 88-100 cm contorno tórax

Material : Acrílico : negro 420 gr, terracota 310 gr, naranja 60 gr.
Tweed : 100 gr, 8 ganchos para piel, 4 ganchos pequeños, 1 botón.

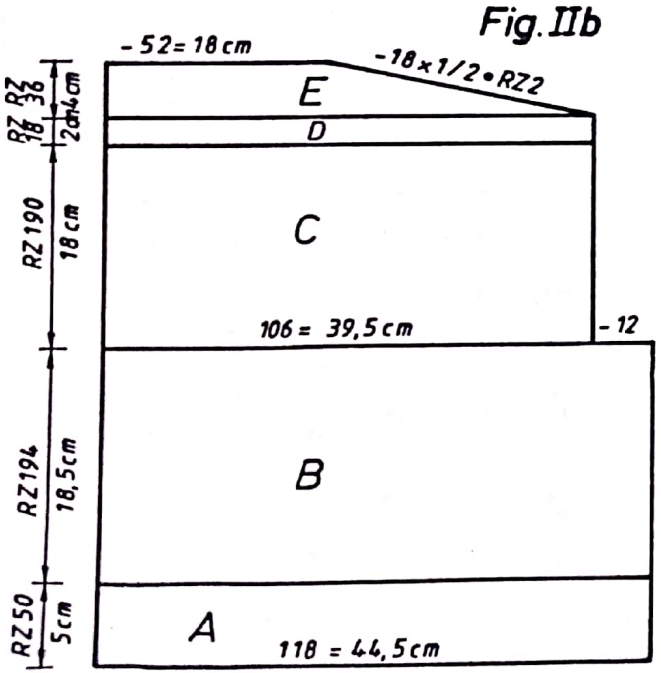
Tamaño de punto : Dibujo 1 = del. 5½, detrás 4 3/4. Dibujo 2 = del. 5½, detrás 5. Ribete = 5 1/4. Elástico del bajo = 4 1/4. Cuello 4 1/4. Elástico mangas = 4 1/4.

Muestra : Dibujo 1 : 100 p. contados en la cama del. = 37 cm.
CV 100 = 14 cm
Dibujo 2 : 100 p. contados en la cama del. = 37 cm
CV 100 = 9,5 cm

Dibujo : Dibujo 1 : seg. esquema 1 con cambio de color (Punto 180, con hoja de diseño para dibujar). Dibujo 2 : seg. esquema 2 con tarjeta para perforar, cambio de color. (Punto 195, con hojas de diseño para dibujar) elásticos de cintura, mangas y cuello = 2/2.
(Montaje 4, continuar tejiendo).

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para j.doble (Montaje 2). Cont. dibujo 1 seg. esquema 1 (Punto 180 con hoja de diseño para dibujar) cambio de color. B = dibujo 2 seg. esquema 2 con tarjetas Deco (Punto 195, con hojas de diseño para dibujar) cambio de color. Tejer tarjeta 1 vez, CV 192, luego deplazar porta-cartas por 20 ag hacia la dcha., tejer tarjeta otra vez. (Desde el centro, desplazar el diseño por 20 p. hacia la dcha. A DER./A IZQ. 20). C = meng. en ambos lados, cont. recto. D = cont. con dibujo 1 E = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. IIb : Delantero
Como Fig. I, pero con menos p. y menguar sólo a la dcha.

Fig. IIb



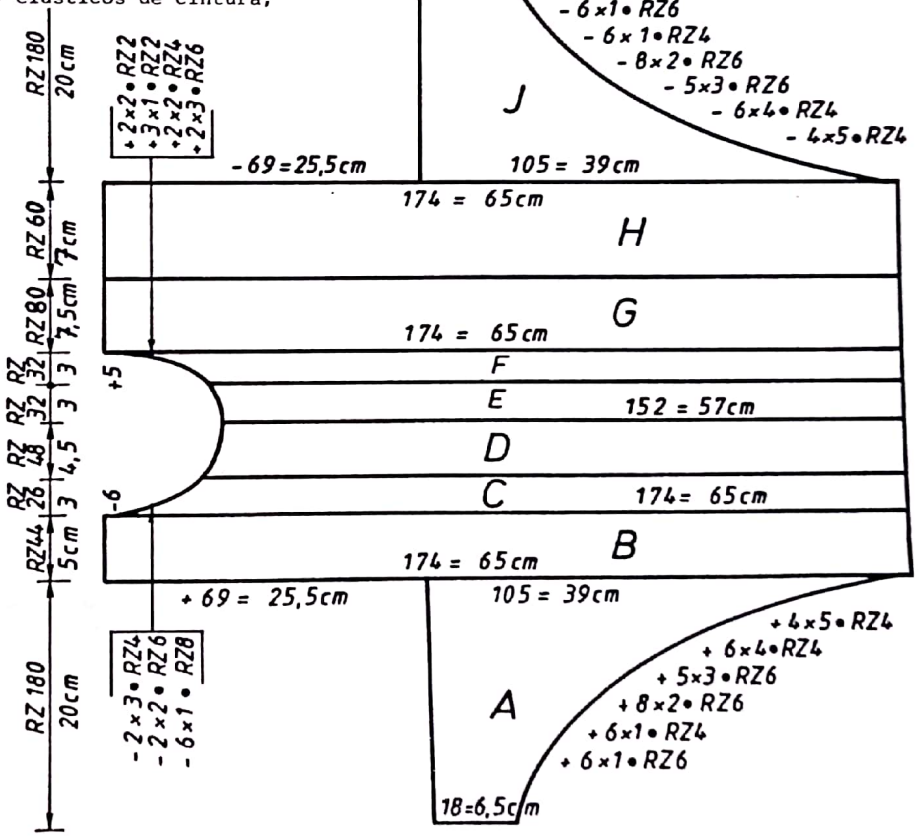
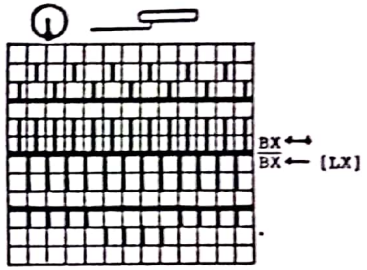


Fig. IIIa

Cambio de color para dibujo 2
Fig. I+IIb : 2 pas. negro, 2 pas. terracota, 2 pas. tweed
Fig. IIIa+IIIb : 2 pas. negro, 2 pas. terracota, 2 pas. naranja

Esquema para dibujo 1
(Punto 180)



Cambio de color para dibujo 1
2 pas. negro, 2 pas. terracota

Esquema para dibujo 2
(Punto 195)

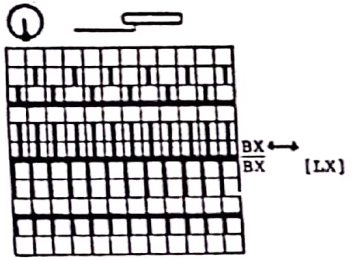
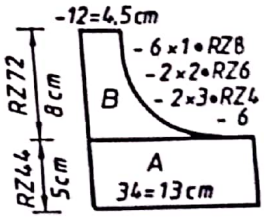


Fig. IIc



Escaneado con Cam

4729

Fig. IIa : Delantero
A = mont. cerrado para tub. (Montaje 8, cont.) con material negro doble, cont. tub. con TP 5 1/4. Al final, tejer 2 pas. con pos.carro N/N. B = dibujo 1 seg. esquema 1 (Punto 180 con hoja de diseño para dibujar) cont. con cambio de color, asimismo aum. a la dcha. C = cont., asimismo meng. a la dcha. D = rem. a la dcha., cont., asimismo meng. a la dcha.. E = rematar a la dcha., continuar recto, rematar.

Fig. IIIa : Mangas
A = montaje tub. para j.doble en las ag 1 a la izq. hasta 18 a la izq. (Mont. 2), luego dibujo 1 seg. esquema 1 (Punto 180 con hoja de diseño para dibujar) cont. con cambio de color, asimismo aum. a la dcha. B = meng. a la izq., tal vez colgar pieza ajena en la máq., cont. recto. C = meng. a la izq. D = dibujo 2 seg. esquema 2 con tarjeta Deco (Punto 195, con hoja de diseño para dibujar) cont., seguir meng. a la izq. E = cont. recto. F = aum. a la izq. G = cont. recto. H = cont. dibujo 1 recto. I = rematar a la izq., meng. a la dcha., rematar.

Fig. IIIb : Mangas
A = montaje tub. para j.doble (Montaje 8) con las ag 18 dcha. hasta 1 dcha., luego dibujo 1 seg. esquema 1 (Punto 180 con hoja de diseño para dibujar) cambio de color, asimismo aum. a la izq. B = aum. a la dcha. (tal vez colgar pieza ajena en la máq.), cont. recto. C = dibujo 2 seg. esquema 2 con tarjeta Deco (Punto 195 con hojas de diseño para dibujar) cont. con cambio de color. D = aum. a la dcha. E = cont. recto. F = dibujo 1 recto. G = rematar a la dcha., meng. a la izq., rematar.

Fig. IIc : Pieza adicional delantera
A = mont. tub. para j.doble (Montaje 2). Dibujo 1 seg. esquema 1 (Punto 180, con hoja de diseño para dibujar) cont. con cambio de color. B = meng. a la dcha., rematar.

Elástico de cintura : con material negro doble
Para espalda : mont. tub. para 2/2 (Mont. 4, cont.) con 204 p. sobre una anchura de 153 ag, tejer 90 pas., algunas con hilado adic., descolgar.

Para 1er delantero : como para espalda, pero con 132 p. sobre una anchura de 99 ag.
Para 2° delantero : como para espalda, pero con 90 p. sobre una anchura de 67 ag.
Para mangas : tejer 2 veces. Como para espalda, pero con 102 p. sobre una anchura de 76 ag.
Para cuello : como para espalda, pero tejer con sólo 50 pas.
Ribete para bordes : con material negro doble
Montaje cerrado para tub. (Mont. 8, cont.) con 150 p., tejer CV 20, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Para canesú ancho : como para borde.
Para canesú angosto : como para borde, pero con sólo 96 p.
Para canesú espalda : como para borde, pero con 156 p.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir con puntada colchón en el centro del. Fig. IIc con Fig. IIIa. En el centro trasero unir de igual modo Fig. IIIb con Fig. IIIa. Coser ribete al borde del canesú, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser canesú sobre del. y espalda, dejando un poco abierto en el borde del. Coser mangas volcadas. Coser elásticos de cintura y mangas a mangas y talle, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Unir costuras laterales y de mangas. Doblar por la mitad elásticos de mangas y cintura y coser. Coser ribete al borde del., p. por p. con puntada atrás, desh. hilado adic., coser al interior. Coser resto del canesú sobre del. Coser cuello al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser al interior. Sujetar los ganchos grandes y pequeños distribuidos sobre delantero. Coser botón en el cuello.

Continuación pág. 40

Fig. IIa

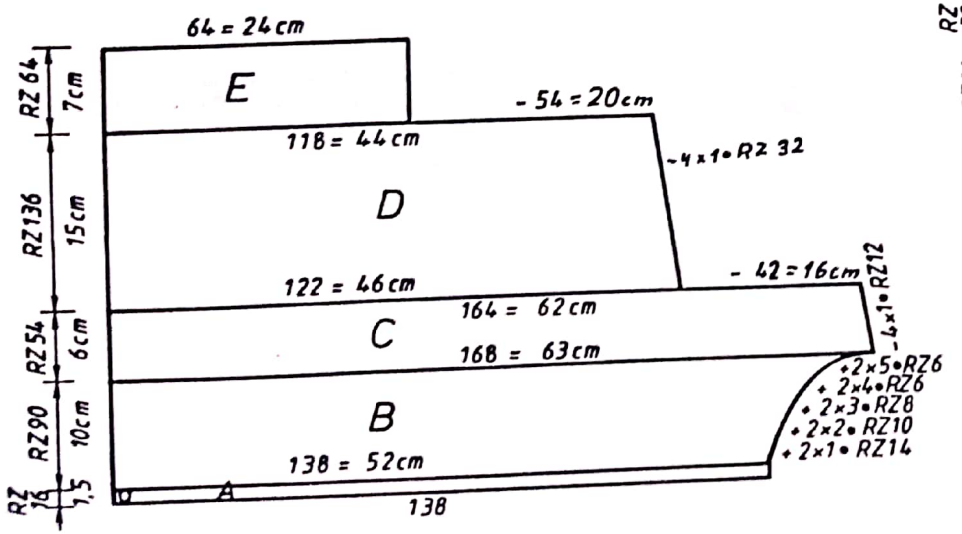
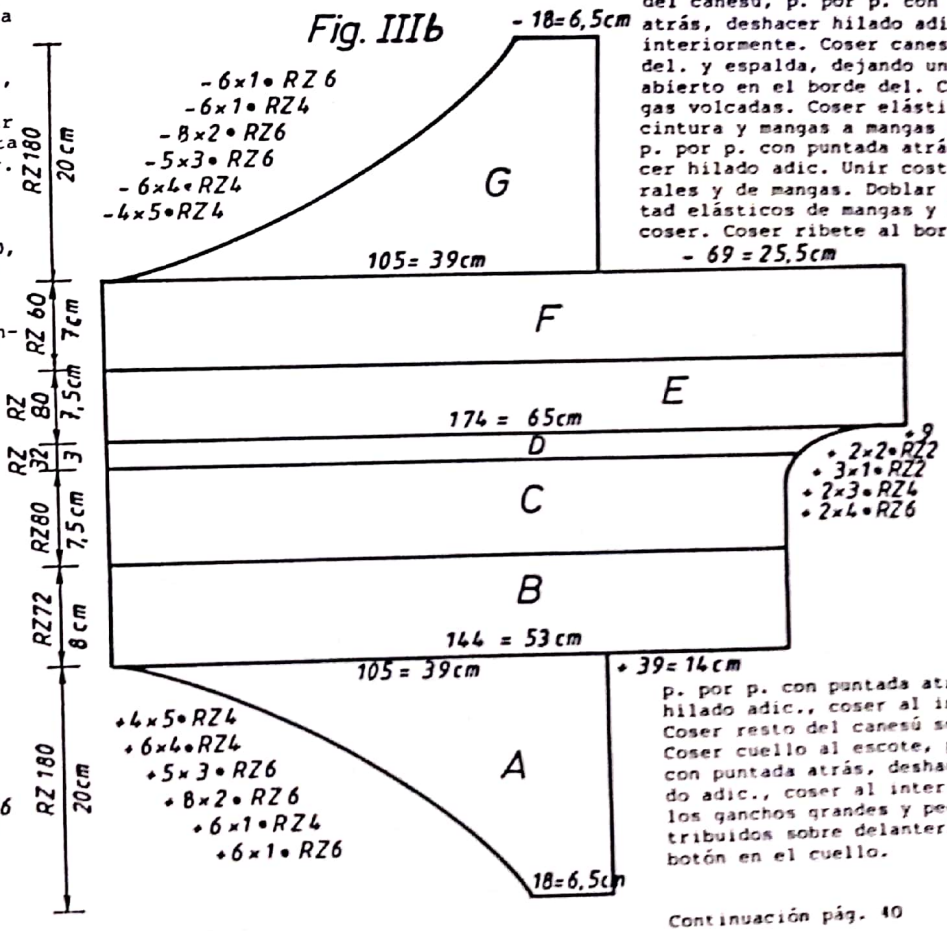


Fig. IIIb

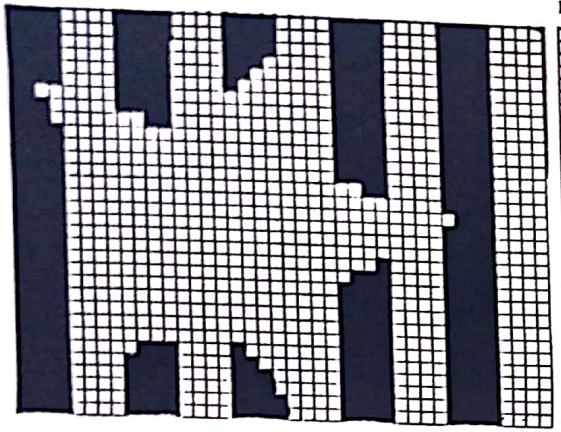


Escaneado con Cam

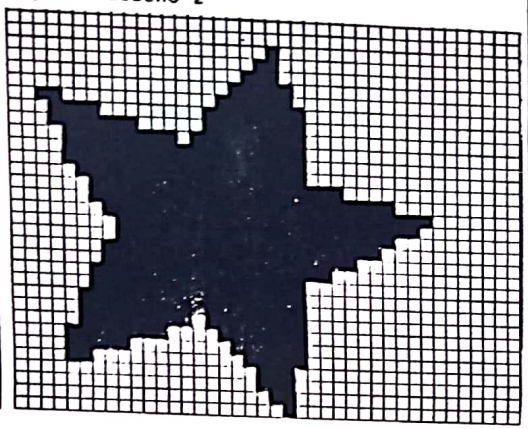
4729

Diseño 2

Hoja de diseño 1



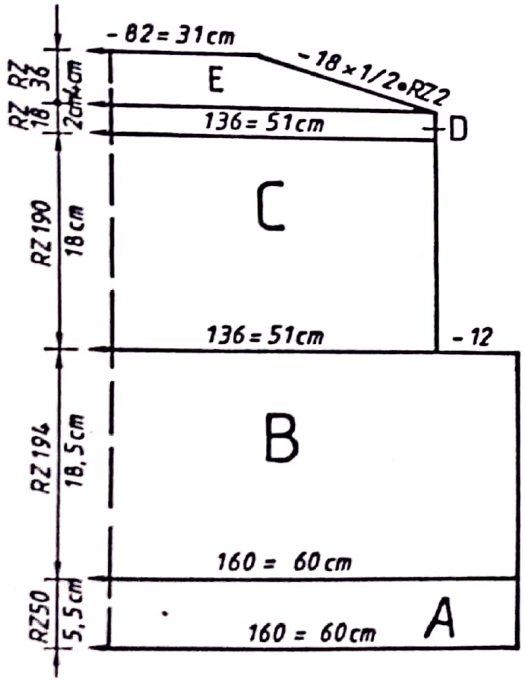
Hoja de diseño 2



Hoja de diseño para diseño 1

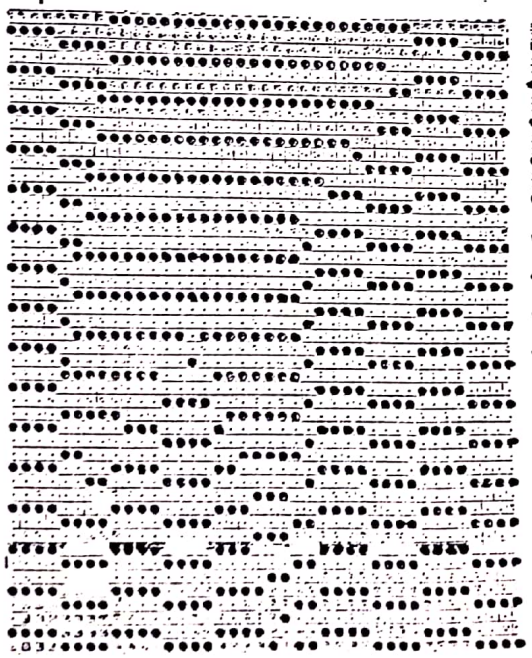


Fig. I

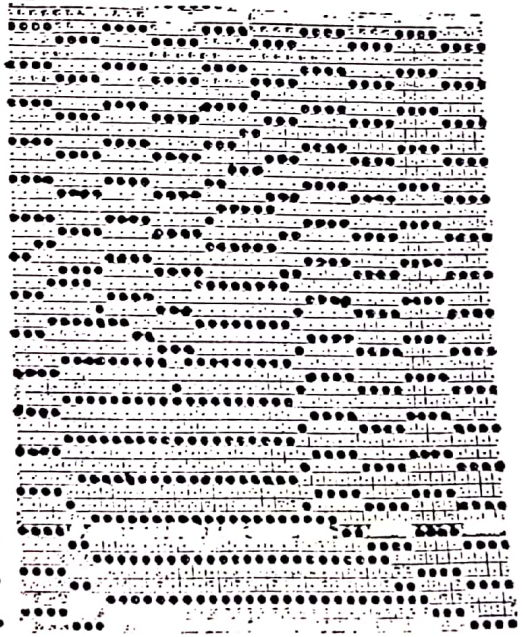


1

Diseño 2 para Deco



2



4728

Elástico mangas : tejer dos veces.
Como elástico de cintura, pero 90 p. sobre 67 ag. Con acrílico doble oliva tejer 30 pas., 4 pas. angora simple blco., 30 pas. acrílico doble oliva. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Cuello :
Como elástico de cintura, pero con 192 p. sobre 144 ag.Con acrílico doble oliva tejer 120 pas., 4 pas. angora simple blco., 120 pas. acrílico doble oliva. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Tira de botones : tejer 2 veces.
Como elástico de cintura, pero 114 p. sobre 85 ag. Con acrílico doble oliva tejer 20 pas., 4 pas. angora simple blco., 20 pas. acrílico doble oliva, trabajando cada vez 7 ojales en las pas. 10 y 34 sobre los p. 9 y 10, 25 y 26, 41 y 42, 57 y 58, 73 y 74, 89 y 90, 105 y 106. Algunas pas. con hilado adic., descolgar. Tejer segunda tira sin ojales.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombro dcho. Coser cuello al escote, p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser tira de botones sobre hombro izq. y cuello, en el delantero encimar lateralmente la tira con los ojales. Coser mangas volcadas. Coser elástico de mangas, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Coser elástico de cintura igualmente a espalda y delantero. Unir costuras de mangas y laterales. Doblar elásticos de mangas y cintura por la mitad hacia adentro, coser. Coser botones sobre tira de hombros.

Escaneado con Cam

4728 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pulover con motivos heráldicos, jacquard de 4 colores, caballeros
Modelo Jean-Claude Dupont, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis

Talle : Contorno tórax 96 - 100 cm

Material : 470 gr de acrílico oliva, 300 ag de acrílico berenjena, 310 gr de tweed gris, 130 gr de angora blco., 7 botones dorados

Tamaño de punto : Dibujo = 4 3/4, cuello, elástico, tira de botones = 4 3/4

Muestra : 100 p. = 35 cm, p. contados sólo en la cama del. CV 100 = 7,5 cm

Dibujo : seg. esquema y tarjeta Deco del modelo 4726, pág. 36 (hoja de diseño para dibujar del modelo 4726, punto 207), cuello, elástico, tira de botones = 2/2 Montaje 4, continuar tejiendo).

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para j.doble (montaje 2) con acrílico oliva, luego cont. recto dibujo del mod. 4726 con cambio de color. Desplazar el portacartas cada vez después de CV 360 por 20 ag hacia la dcha. (como dibujo A registrar el diseño sin alterar, como dibujo B desplazar diseño por 20 ag desde el centro: A DER./A IZQ. 20. Al tejer, después de 360 pas. cambiar del dibujo A al dibujo B o viceversa). B = meng. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A + B = como Fig. I, pero menos pas. en el párrafo B. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. D = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. E = meng. a la dcha. F = meng. a la izq.

Fig. III : Mangas, tejer dos veces.
A = montaje tub. para j.doble (montaje 2) con acrílico oliva. Cont. dibujo como Fig. I, asimismo aum. en ambos lados. B = meng. en ambos lados.

Elástico de cintura : tejer dos veces.
Montaje tub. para 2/2 (mont. 4, cont.), 180 p. sobre 135 ag con acrílico doble oliva, tejer 40 pas., 4 pas. angora simple blco., 40 pas. acrílico doble oliva. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Metraje : 100 gr = Acrílico 820 m, Tweed 780 m, Angora 620 m

Cambio de color :
2 pas. acrílico oliva
2 pas. acrílico berenjena
2 pas. tweed gris
2 pas. angora blanco

Fig. I

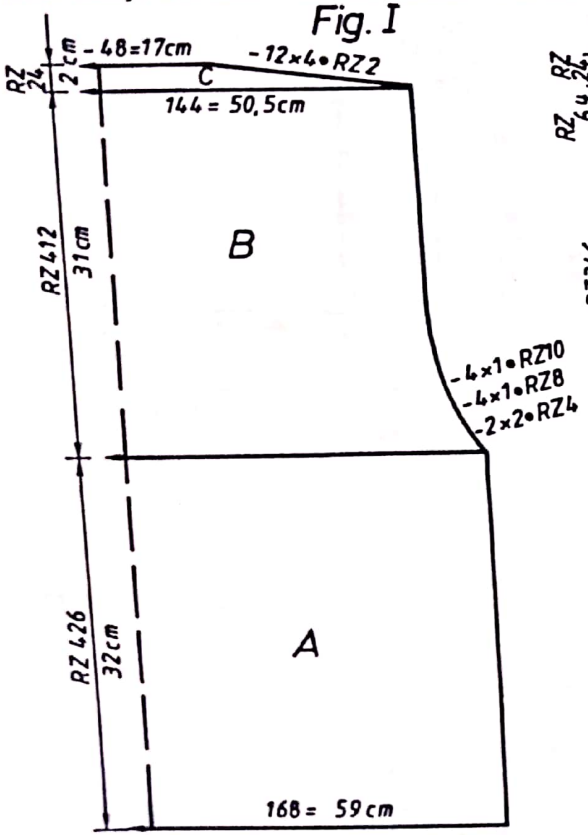


Fig. II

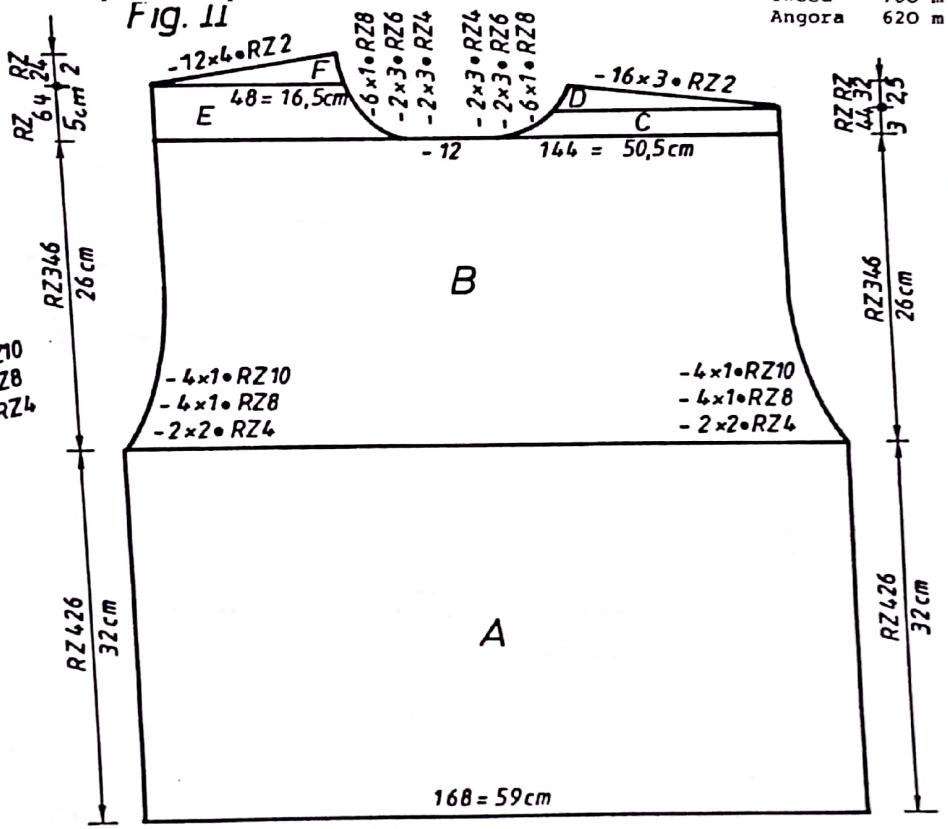
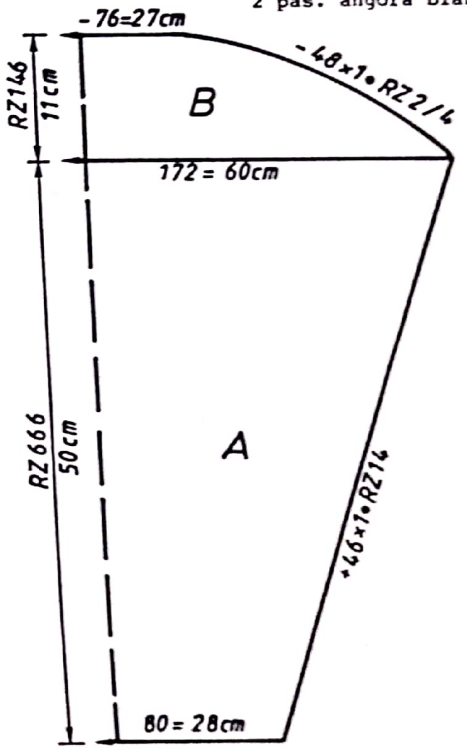


Fig. III



Escaneado con Cam

4730 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Chaqueta jacquard, damas
Modelo Jean-Claude Dupont, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle : 88-92 cm contorno busto

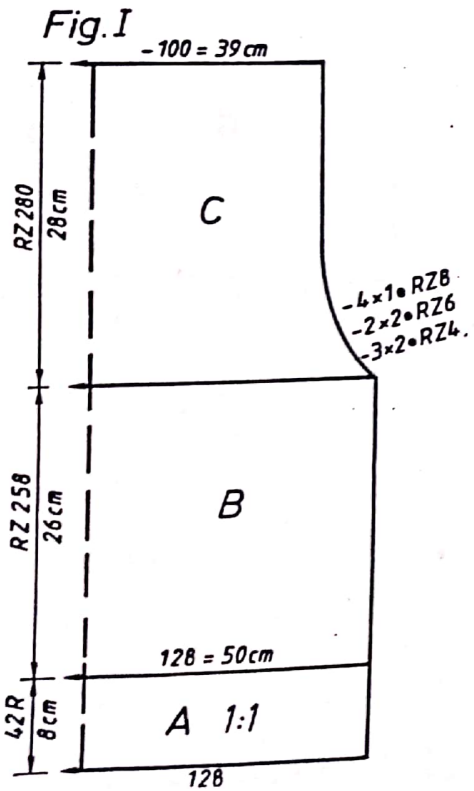
Material : 530 gr acrílico, de éste 270 gr negro, 15 gr rojo, 125 gr lila, 50 gr mostaza, 35 gr verde, 35 gr azul. 9 botones, 1 par de hombreras

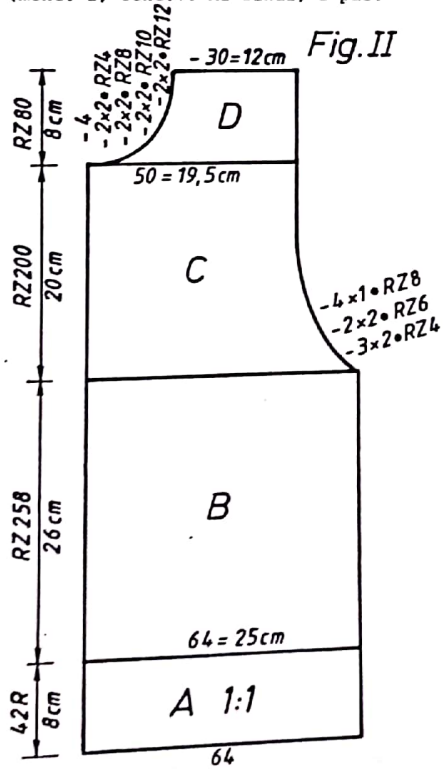
Tamaño de punto : Dibujo 1,2,3, = 5. Elástico = 3 1/4. Tira escote = 5-7. Tira de botones = 6 1/4

Muestra : 100 p. = 39 cm , p.contados sólo en la cama del. . CV 100=10 cm
- Para muestra tejer una serie del cambio de color y sucesión de colores de Fig. I y calcular a CV 100)

Dibujo : Dibujo 1 = seg. esquema 1 con tarjeta Deco para perforar (con hoja de diseño para dibujar, punto 180).
Dibujo 2 = seg. esquema 2 con tarjeta Deco para perforar (con hoja de diseño para dibujar, punto 195).
Elástico = 1/1 (montaje 1, cont.). Dibujo 3 = seg.esquema 3 (Dibujo 1062, punto 182).

Fig. I : Espalda
A = mont. tub. para 1/1 con material doble (mont. 1, cont.). Al final, 2 pas.





Metraje : 100 gr = 520 m

N/N con todas las ag en trabajo. B = cont. dibujo seg. sucesión del dibujo. C = meng. en ambos lados, cont. recto, rematar.

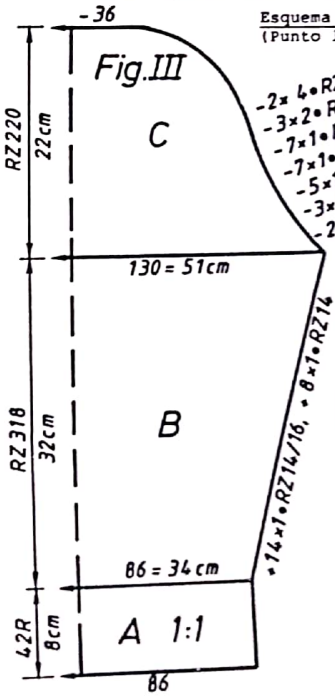
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A + B = como Fig. I, pero con menos p. C = meng. a la dcha., cont. recto. D = meng. a la izq. para escote, rematar.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = cambio de color y tabla de dibujo para Fig. III, aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

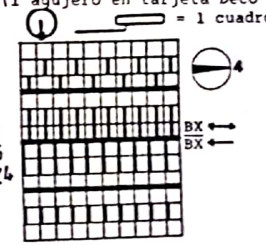
Tira de escote : tejer con material doble.
Montaje cerrado para tub. con negro con 102 p. (mont. 8, cont.), tejer CV 8 negro, CV 4 lila. Según esquema 3 tejer CV 8. Trabajar ojal en CV 20 sobre los p. 4-5 desde la dcha. Continuar tejiendo. Tub. (punto 107), CV 4 con lila, CV 8 con negro, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Tira de botones : Como cuello, pero con 128 p., asimismo trabajar en CV 20 ojales sobre los p. 13-14, 31-32, 50-51, 68-69, 86-87, 104-105, 114-115, 124-125. 2ª tira sin ojales.

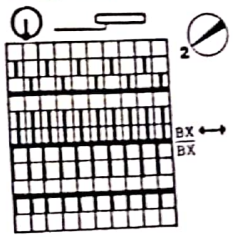
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser tira de botones al borde, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., coser interiormente. Coser tira de escote igualmente al escote. Fruncir mangas sobre copa y coser volcadas. Unir costuras de mangas y laterales. Reforzar ojales. Coser botones. Sujetar hombreras.



Esquema 1 para jacquard de 2 colores = Dibujo 1
(Punto 180) (1 agujero en tarjeta Deco = 1 cuadro negro)



Esquema 2 para jacquard de 3 colores
(Punto 195) = Dibujo 2



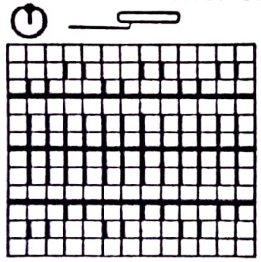
Escaneado con Cam

4730

	FIG I			FIG II			FIG III			
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
1	40	40	40	40	40	40	40	40	40	
2	156	156	156	412	412	412	156	156	156	
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.A	
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.B	
5	118	128	138	59	64	69	82	86	90	
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.C	
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7	
11	34	34	34	34	34	34	34	34	34	
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38	
13	118	128	138	59	64	69	126	130	136	
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
16	27	26	25	27	26	25	32	32	31	
17	62	62	62	62	62	62	58	59	60	cm
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
19	103	103	105	231	231	233	111	106	106	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
21	173	182	191	173	182	191	188	188	188	
22	166	166	128	166	166	128	129	129	129	
23	159	167	128	159	167	128	183	183	183	
24	7	9	166	7	9	166	2	2	2	
25	7	7	175	7	7	175	175	175	183	
26	103	105	10	103	105	10	12	13	15	
27	0	0	7	73	73	7	183	191	191	
28			108	160	160	108	27	128	129	
29			0	164	164	74	183	28	29	
30				167	167	168	20	103	103	
31				1	1	173	183	191	191	
32				159	167	167	2	128	129	
33				3	3	1	188	21	22	
34				167	167	167	129	183	183	
35				5	5	3	0	2	2	
36				5	6	167		188	188	
37				0	0	5		129	129	
38						7		0	0	
39						128				
40						0				

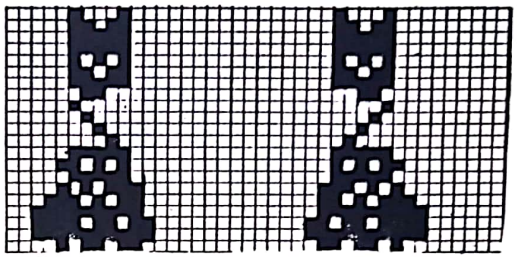
Largo total

Esquema 3 para dibujo 3
(Dibujo 1062, punto 182, disponer empujadores, después de 2ª pas. cero, en la cama tras. seg. esquema)

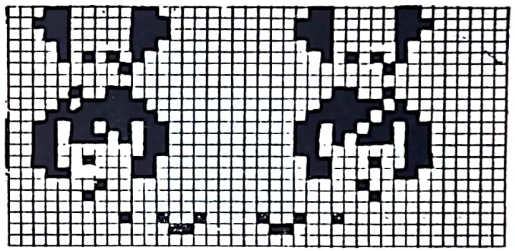


Cambio de color 2 R rojo
2 R lila
2 R rojo
2 R lila

Hoja de diseño 1



Hoja de diseño 2



Cambio de color y sucesión de diseño para Fig. I+II

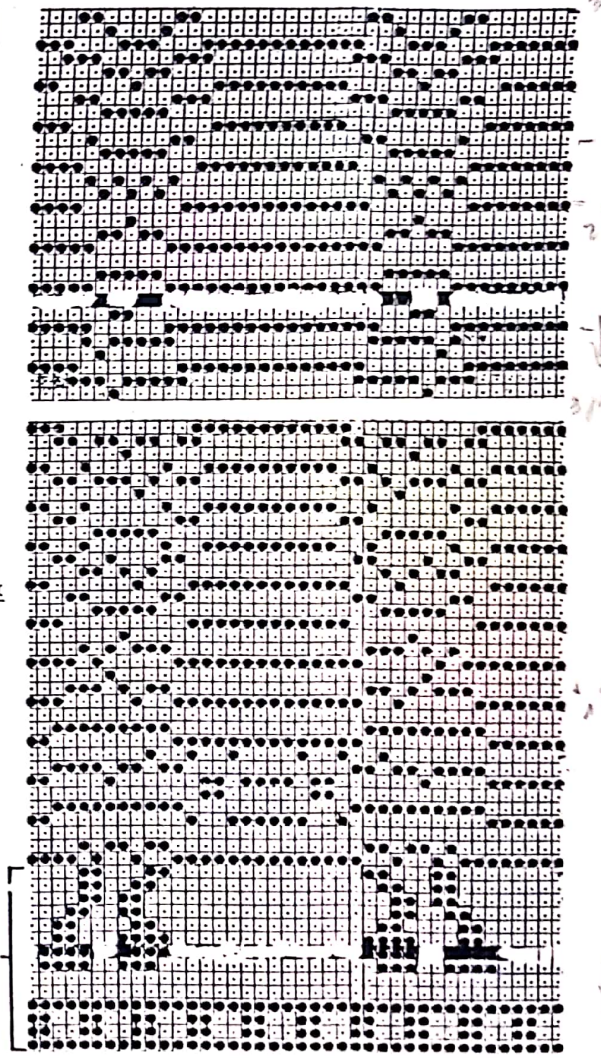
CV 16 rojo-lila	Dibujo seg. esquema 1
CV 32 negro-lila,	Dibujo seg. esquema 1, pero sin Deco
CV 12 negro-mostaza,	Dibujo seg. esquema 1
CV 20 negro-lila,	Dibujo seg. esquema 1
CV 54 negro-verde-lila,	Dibujo seg. esquema 2
CV 54 negro-mostaza-lila,	Dibujo seg. esquema 2
CV 18 negro-verde-lila,	Dibujo seg. esquema 2
CV 30 negro-lila,	Dibujo seg. esquema 1, pero sin Deco

Repetir, pero cambiado verde por azul
Al final :

CV 16 rojo-lila,	Dibujo seg. esquema 1 (Comienzo tarjeta)
CV 50 negro-lila,	Dibujo seg. esquema 1

Cambio de color y sucesión de dibujo para Fig. III, 1ª serie

CV 16 rojo-lila, dibujo seg. esquema 1
CV 64 negro-lila, dibujo seg. esquema 1, pero sin Deco
CV 12 negro-mostaza, dibujo seg. esquema 1
CV 20 negro-lila, dibujo seg. esquma 1
CV 54 negro-verde-lila, dibujo seg. esquema 2
CV 54 negro-mostaza-lila, dibujo seg. esquema 2
CV 18 negro-verde-lila, dibujo seg. esquema 2
CV 60 negro-lila, dibujo seg. esquema 1, pero sin Deco
repetir , pero CV como en Fig. 1.
Al final :
CV 16 rojo-lila, dibujo seg. esquema 1 -comienzo tarjeta-



Jacquard de 2 colores

2 líneas perforadas

Escalleau con cam

4723 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Chaqueta jacquard en gris-plata-azul, damas
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Talle :	88-92 cm contorno busto
Material :	580 gr de rayón gris-plata, 530 gr rayón azul. 14 botones.
Tamaño de punto :	Dibujo = 3½. Elástico = 4. Tira de botones = 3½.
Muestra :	100 p. = 34 cm (p.contados sólo en la cama tras.).CV 100=9 cm
Dibujo :	seg. esquema con cambio de color, con tarjeta Deco para perforar (hoja de diseño para dibujar, 1 agujero en la tarjeta = 1 cuadro negro en hoja de diseño, punto 180). Elástico = tub. (mont. 8, cont.). Tira de botones = punto largo (punto 117).

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. con gris-plata (mont. 8, cont.). Al final 1 pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo seg.esquema con tarjeta Deco y cambio de color (hoja de diseño para dibujar, punto 180), asimismo meng. a la dcha. Al final, anotar posición pas. y dibujo. Cargar parte tejida en peine transp. y tejer 2ª parte a la inversa a la izq. del centro de la máq. Luego colgar la parte en el peine transp. de nuevo en la máq. C = cont. dibujo recto. D = cont. dibujo, aum. en ambos lados. E = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A + B como Fig. I, pero con menos p. C = cont. dibujo, aum. a la dcha. D = meng. a la izq. para escote, aum. a la dcha. E = meng. a la dcha., meng. a la izq., rematar.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = mont. cerrado para tub. con gris-plata (mont. 8, cont.). Al final, 1 pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo seg.esquema y cambio de color (hoja de diseño para dibujar, punto 180), asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Tira de botones : gris-plata
Montaje tub. para j.doble con 20 p., luego con pos.carro del. CX, detrás N, cont. tejiendo (mont. 2, cont. con punto 117). Tejer 12 pas., luego trabajar ojales sobre los 4 p. centrales, es decir en las pas. 14, 44, 74, 104, 134, 164, 194, 224, tejer aprox. 1120 pas., rematar.
Tira para abertura trasera: Como tira de botones, pero tejiendo sólo 146 pas., luego meng. 2 veces 6 p. y 1 vez 8 p. con transp. de 2 ojillos.

Fig.I

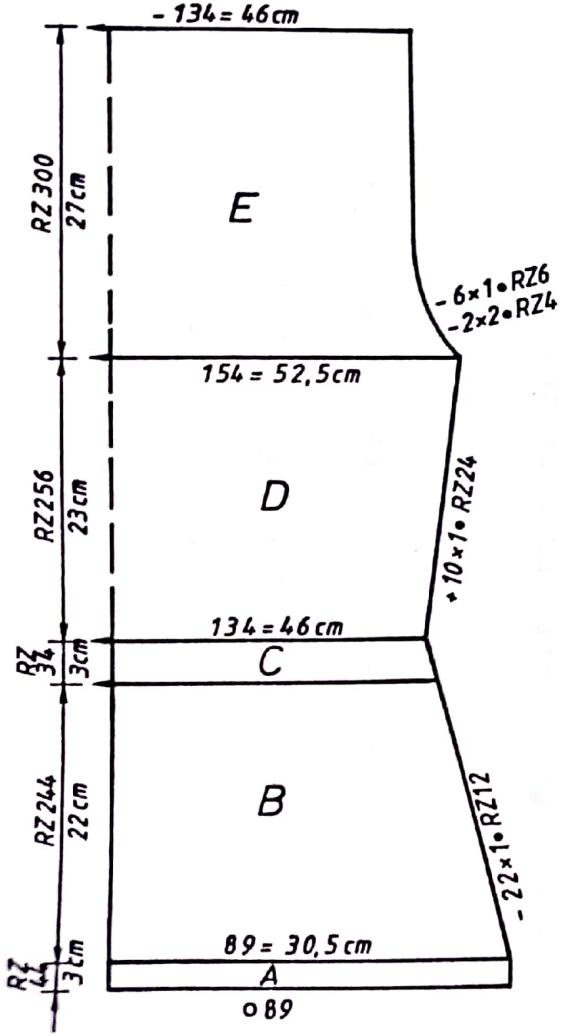


Fig.II

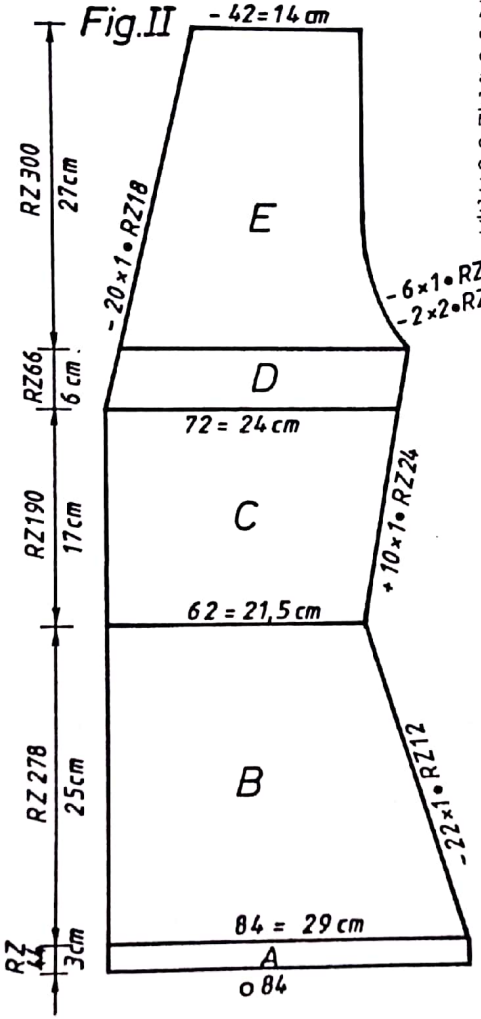
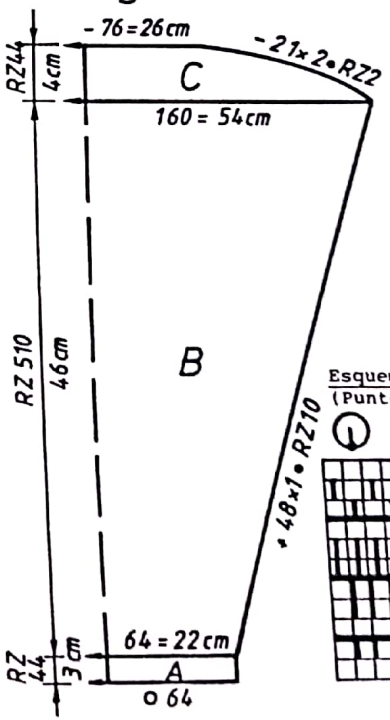


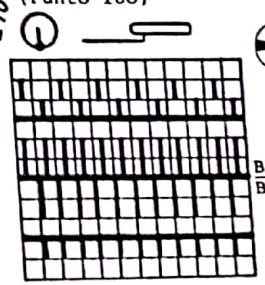
Fig. III



Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser tira de botones volcada al borde. Coser mangas volcadas. Unir costados y mangas. Coser tira volcada a abertura trasera, arriba con puntadas invisibles, coser botones. Coser botones al delantero, ev. reforzar ojales.

Metraje : 100 gr =
Rayón azul 600 m
Rayón gris-plata 700 m

Esquema para dibujo
(Punto 180)



Cambio de color
2 R gris-plata, 2 R azul

Escaneado con Cam

4723

FIG I

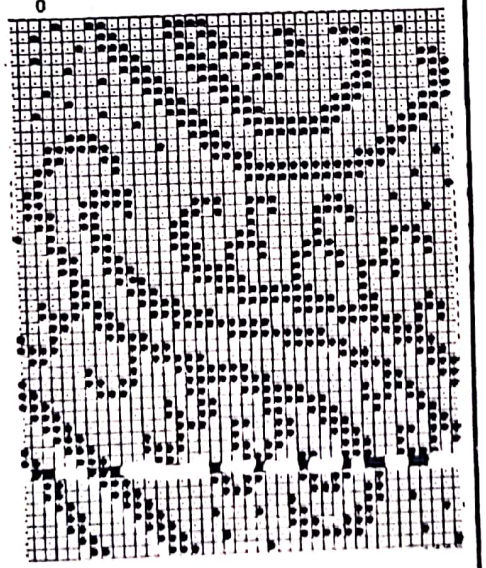
	34-36	38-40	42-44	
1	36	36	36	
2	138	138	138	A
3	.	.	.	
4	.	.	.	B
5	82	89	94	
6	3	3	3	
7	3	3	3	
8	195	195	195	C
9	.	.	.	
10	7	7	7	
11	11	11	11	
12	69	69	69	
13	7	7	7	
14	127	127	127	
15	133	133	133	
16	56	56	56	
17	203	210	215	
18	69	69	69	
19	255	255	255	
20	66	66	66	
21	143	143	143	
22	127	127	127	
23	133	133	133	
24	195	195	195	C
25	.	.	.	
26	7	7	7	
27	10	10	10	
28	69	69	69	
29	255	255	255	
30	67	67	67	
31	143	143	143	
32	127	127	127	
33	133	133	133	
34	67	67	67	
35	7	7	7	
36	127	127	127	
37	133	133	133	
38	105	106	106	
39	63	63	63	
40	131	131	131	
41	125	120	115	
42	1	1	1	
43	164	164	182	
44	167	183	183	
45	5	5	6	
46	7	7	7	
47	121	127	127	
48	0	128	130	
49		0	0	

FIG II

34-36	38-40	42-44	
36	36	36	
394	394	394	
.	.	.	A
.	.	.	B
79	84	89	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.	C
7	7	7	
11	11	11	
236	237	238	
191	191	191	
143	143	143	
127	127	127	
133	133	133	
63	63	63	
131	131	131	
126	121	116	
164	164	173	
167	183	191	
5	5	128	
7	7	7	
121	127	7	
69	128	127	
191	69	130	
140	191	69	
127	141	191	
175	127	142	
1	176	127	
0	1	177	
	0	1	
		0	

FIG III

34-36	38-40	42-44	
36	36	36	
138	138	138	
.	.	.	A
.	.	.	B
60	64	66	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.	C
7	7	7	
11	11	11	
38	38	38	
150	160	164	
3	3	3	
3	3	3	
44	45	46	
58	59	60	
.	.	.	cm Largo total
100	100	100	
1	1	1	
191	191	191	
162	163	164	
13	14	15	
0	0	0	



Cifras intermitentes : - VER EXPL. -

8 = Cargar todos los p. en peine transp., luego a la izq. del centro montar los p. que se indican.

9 = Colgar a continuación a la dcha. los p. de los peines transportadores en las ag.

4724

FIG II

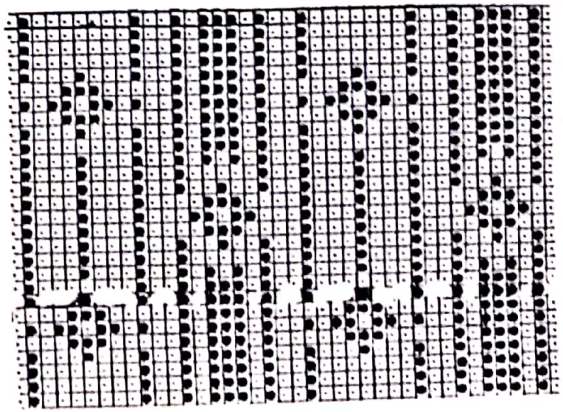
34-36	38-40	42-44	
52	52	52	
116	116	116	
.	.	.	
.	.	.	
142	156	170	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.	
7	7	7	
2	2	2	
38	38	38	
130	144	158	
3	3	3	
3	3	3	
24	24	24	
69	69	69	
.	.	.	
105	106	108	
1	1	1	
63	63	63	
138	138	139	
62	58	55	
186	186	186	
128	129	130	
173	182	191	
175	191	129	
6	128	1	
226	7	191	
7	226	130	
63	7	9	
73	68	226	
184	74	7	
130	184	68	
186	131	74	
133	186	184	
162	133	131	
164	162	186	
167	164	133	
1	167	162	
6	1	164	
0	7	167	
	128	1	
	0	7	
		128	
		0	

FIG I

34-36	38-40	42-44	
52	52	52	
116	116	116	
.	.	.	
.	.	.	
142	156	170	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.	
7	7	7	
2	2	2	
38	38	38	
130	144	158	
3	3	3	
3	3	3	
24	24	24	
69	69	69	
.	.	.	
107	108	110	
1	1	1	
63	63	63	
138	138	139	
62	58	55	
186	186	186	
128	129	130	
173	182	191	
175	191	129	
7	128	1	
7	7	191	
63	7	130	
0	67	9	
	0	7	
		68	
		0	

FIG III

34-36	38-40	42-44	
52	52	52	
116	116	116	
.	.	.	A
.	.	.	B
58	62	66	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.	C
7	7	7	
2	2	2	
38	38	38	
166	178	190	
3	3	3	
3	3	3	
48	49	50	
58	59	60	
.	.	.	cm Largo total
99	99	99	
191	191	191	
161	163	166	
8	8	8	
0	0	0	



Escaneado con Cam

4724 DUOMATIC80/S ELECTRONIC 6000

Pulóver jacquard, blco.-negro, damas
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 520 m

Talle : 88-92 cm contorno busto
Material : 530 gr acrílico, de éste 280 gr negro y 250 gr blanco. 2 botones.
Tamaño de punto : Dibujo = 5. Elástico = 5 1/4. Cuello = 2 3/4.
Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. (Hoja de diseño para dibujar, 1 agujero = 1 cuadro negro, punto 176) con cambio de color. Elástico = tub. (mont.8, cont.). Cuello = 1/1 (mont. 1, cont.).

Fig. I : Espalda
A = mont. cerrado para tub. con negro (mont. 8, cont.). Al final, 1 pas. N/N, luego colgar todos los p. en la cama del. B = cont. dibujo seg. esquema y cambio de color (con hoja de diseño para dibujar, punto 176), asimismo meng. en ambos lados. C = cont., asimismo aum. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A, B, C, D como Fig. I. E = dividir trabajo, anotar posición pas. y dibujo. Cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. Remate flojo. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje cerrado para tub. con negro (mont. 8, cont.). Al final, tejer 1 pas. N/N, luego colgar todos los p. en la cama del. B = cont. dibujo seg.esquema y cambio de color (con hoja de diseño para dibujar, punto 176), asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Cuello : montaje tub. para 1/1 con negro con 150 p. (mont. 1, cont.), tejer 70 pas., algunas con hilado adic., descolgar.

Tiras de adorno : tejer 2 veces, negro, TP detrás 4, delante 4½. Montaje tub. para 1/1 con 30 p., luego con pos.carro del. CX, detrás N, tejer 12 pas. (mont. 1, cont. con punto 116). Al final, colgar todos los p. en la cama del., tejer 1 pas. con posición carro del. N, detrás GX. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Unir cuello, luego coserlo al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser tiras de adorno seg. foto o a deseo en el delantero, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Coser botones. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales y de mangas.

Continuación pág. 45

Fig. I

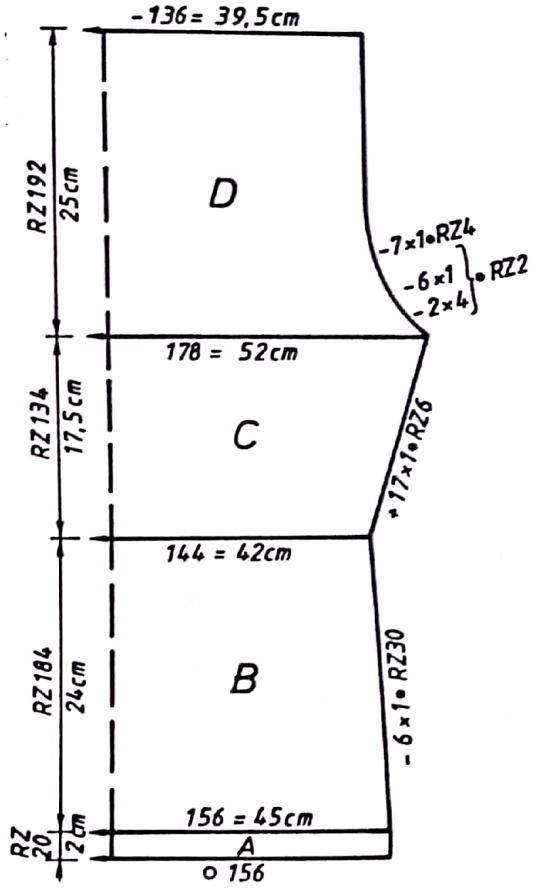


Fig. II

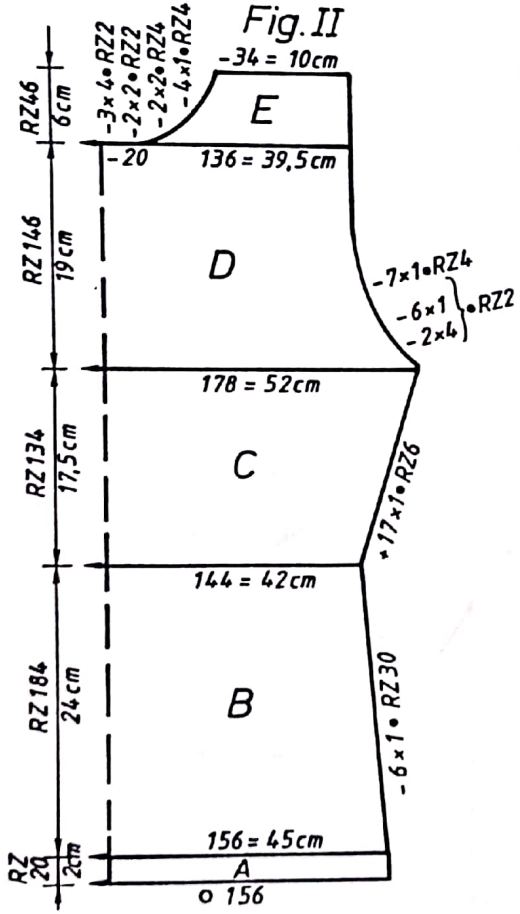
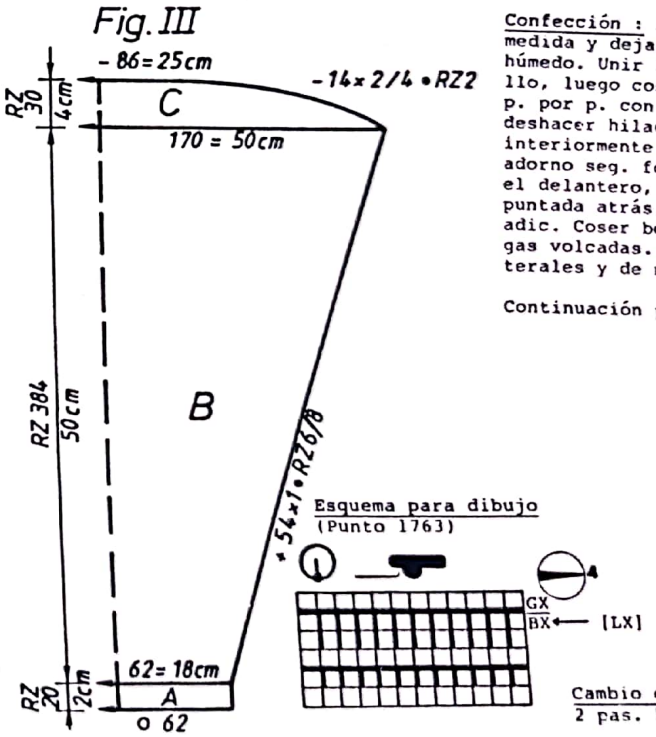


Fig. III



Esquema para dibujo
(Punto 1763)

Cambio de color :
2 pas. blaco., 2 pas. negro

Escaneado con Cam

4732 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Chaqueta en blanco, damas
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 620 m

Talle :	88-92 cm contorno busto
Material :	310 gr hilado bouclé blco., 10 gr bouclé negro, 5 botones, 50 cm de cinta elástica de 3 cm de ancho
Tamaño de punto :	Jersey liso = 4½. Elástico mangas = 2½. Dobladillo = 4. Tira de botones = 2
Muestra :	100 p. = 34,5 cm, 100 pas. = 15 cm
Dibujo :	J.liso (punto 100). Elástico mangas = 2/2. (Montaje 4, cont.) Dobladillo = tub. (mont. 8, cont.). Tira de botones = 1/1. (mont. 1, cont.).

Fig. I : Espalda
A = mont. cerrado para tub., 4 pas. con negro (mont. 8, cont.). Continuar tub. con blco. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso. (Punto 100). C = para la anchura del párrafo C, poner en cama tras. ag en trabajo y tejer con posición carro del. GX, detrás N, 26 pas. D = posición carro del. N (Punto 100), detrás GX, con todas las ag tejer 26 pas. E = colgar los p. de la cama tras. hacia delante y cont. j.liso (punto 100). F = meng. en ambos lados, cont. recto, rematar.

Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A,B,C,D,E = como Fig. I, pero con menos p., en E con menos pas. F = meng. a la izq. para escote. G = para corte bolsillo desde el p. 27-53 desde la izq., tejer 2 pas. a mano con hil.adic., luego cont.tejiendo, a la izq. seguir meng., meng. a la dcha., continuar tejiendo, rematar.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = mont. tub. para 2/2 (mont. 4, cont.) sobre una anchura de cama de 52 ag, 4 pas. negro. Cont. con blco. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j. liso. (Punto 100), asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rem.

Bolsillo : tejer 2 veces.
Montaje cerrado para tub. con 4 p.negro (mont. 8, cont.), luego 16 pas.blco. Luego pos.carro del. N, detrás GX, algunas pas. con hilado adic., descolgar con carro delantero. Luego pos.carro del. GX, detrás N, tejer 60 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Tira de botones : Montaje tub. para 1/1 (mont. 1, cont.) con 16 p. tejer 1200 pas., trabajando en las pas. 10, 32, 54, 76, 98 ojales sobre los 4 p. centrales, rematar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser bolsillo a delantero, deshaciendo hilado adic. en bolsillo y delantero. Con puntada malla coser parte tub. al borde inf. del corte del bolsillo, parte tejida en j.liso al borde superior. Unir bolsillo interiormente, en ambos lados sujetar tapetas de bolsillo con puntadas invisibles. Unir hombros. Coser mangas volcadas. Coser tira de botones volcada al borde. Pasar elástico en la cintura. En ambos extremos laterales del párrafo unir con puntadas invisibles. Unir costuras laterales y de mangas. Coser botones.

Fig. I

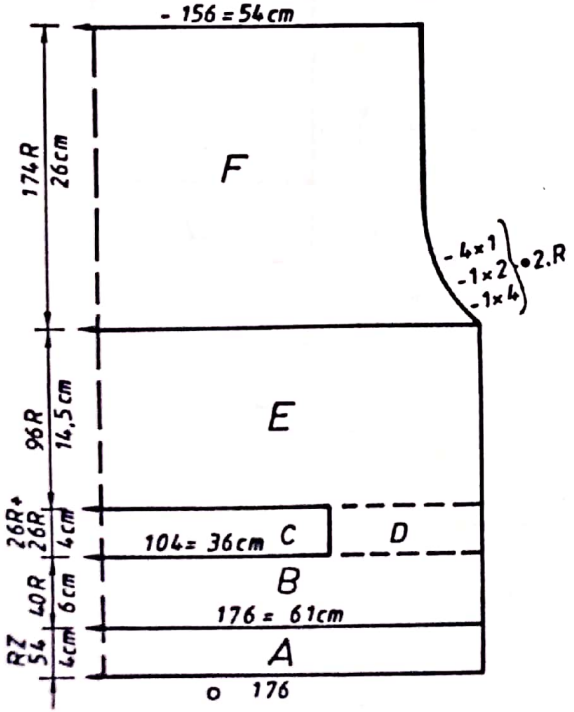


Fig. II

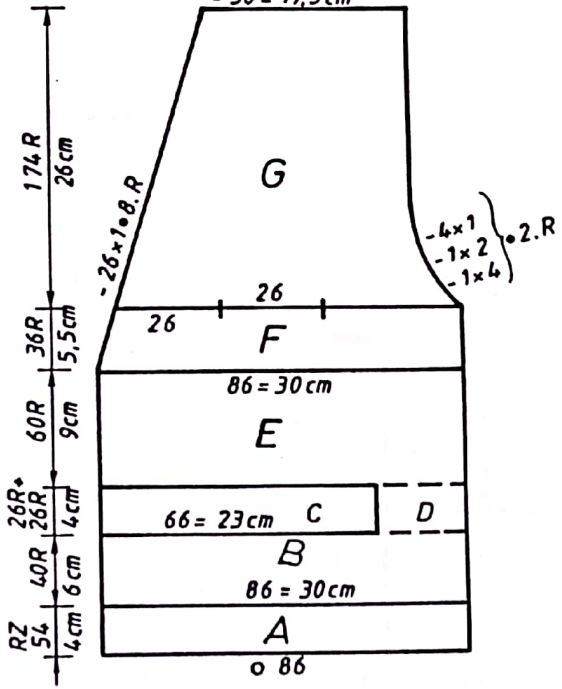


Fig. III

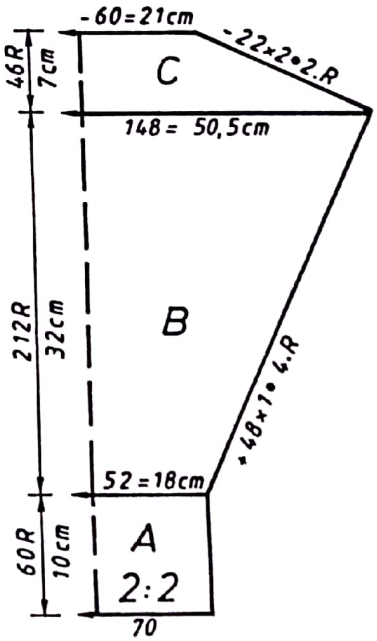


FIG III	34-36	38-40	
1	60	60	
2	138	138	
3	.	.	A
4	.	.	B
5	50	52	
6	3	3	
7	3	3	
8	195	195	
9	.	.	C
10	7	7	
11	28	28	
12	38	38	
13	140	148	
14	3	3	
15	3	3	
16	30	31	
17	58	59	
18	.	.	cm Largo manga
19	100	100	
20	1	1	
21	191	191	
22	163	165	
23	15	15	
24	0	0	

Continuación pág. 48

Escaneado con Cam

4736 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Falda para chaqueta 4722 con tulipán
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 700 m

Talle : 92-96 cm contorno cadera
Material : 380 gr de lana lila, un resto del material de la chaqueta, 70 cm de elástico
Tamaño de punto : Dibujo 2/2 = 2¼. Elástico de cintura = 5
Muestra : 100 p. = 19,5 cm ,sin extender. 100 pas. = 20 cm
Dibujo : 2/2 (montaje 4, cont.). Elástico = j.liso (Punto 100)

Fig. VII : Parte falda, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 2/2 (mont. 4, cont.) con 4 pas. verde claro, sobre una anchura de 134 ag. Cont. con lila. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso (Punto 100), remate flojo.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras laterales. Doblar elástico por la mitad hacia adentro y coser,pasando el elástico.

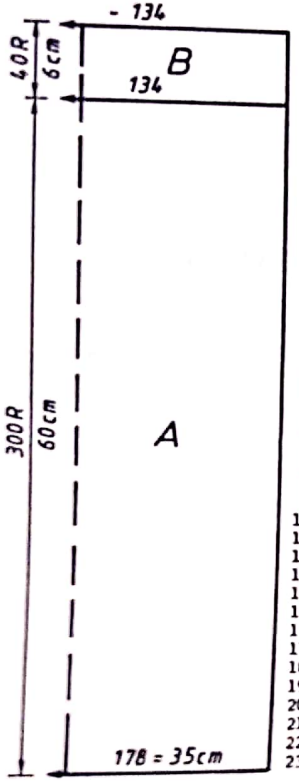


Fig. VII

Cifra intermitente : - VER EXPL. -
8 = transf.p. para elástico cintura

	FIG VII 34-36	38-40	42-44		
1	78	78	78		
2	80	80	80		A
3	.	.	.		B
4	.	.	.		
5	160	178	200		
6	88	96	105	cm	Contorno cadera
7	.	.	.		
8	38	38	38		
9	160	178	200		
10	88	96	105	cm	Contorno cadera
11	.	.	.		
12	60	60	60		
13	60	60	60	cm	Largo total
14	.	.	.		
15	98	98	98		
16	65	65	65		
17	66	66	66		
18	131	131	132		
19	70	70	78		
20	7	7	7		
21	9	9	9		
22	0	0	1		
23			0		

4732

	FIG I 34-36	38-40	FIG II 34-36	38-40
1	60	60	60	60
2	138	138	394	394
3	.	.	.	•A
4	.	.	.	•B
5	166	176	80	86
6	3	3	3	3
7	3	3	3	3
8	195	195	195	195 C
9	.	.	.	.
10	7	7	7	7
11	8	8	8	8
12	110	110	110	110
13	7	7	7	7
14	13	13	13	13
15	248	248	248	248
16	2	2	2	2
17	156	157	139	141
18	7	7	7	7
19	6	6	6	6
20	120	120	120	120
21	3	3	3	3
22	156	157	139	141
23	7	7	7	7
24	6	6	6	6
25	65	65	65	65
26	4	4	4	4
27	103	103	231	231
28	7	7	7	7
29	42	40	42	40
30	137	137	137	137
31	145	145	145	145
32	156	164	156	164
33	7	7	7	7
34	71	74	71	74
35	0	0	68	68
36			191	191
37			146	147
38			96	97
39			1	1
40			0	0

Cifras intermitentes - VER EXPL. - :
8 = Comienzo párrafo C, no menguar los p. indicados con menos, ellos indican la distancia del párrafo C al borde del tejido.
9 = Fin del párrafo C, comienzo del párrafo D, no observar la indicación para menguar.
10 = Fin del párrafo D.

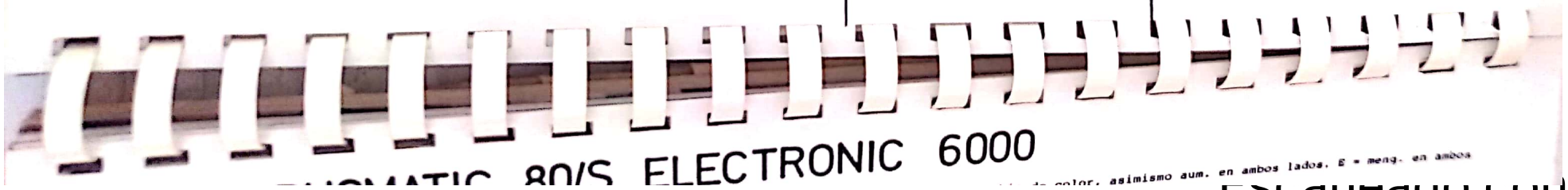
4734

	FIG I 34-36	38-40	FIG II 34-36	38-40	FIG III 34-36	38-40
1	70	70	70	70	70	70
2	138	138	394	394	138	138
3	.	•A	.	.	.	.A
4	.	•B	.	.	.	.B
5	154	166	77	82	55	58
6	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195
9	.	.C	.	.	.	.C
10	7	7	7	7	7	7
11	128	128	128	128	128	128
12	99	99	99	99	38	38
13	71	71	71	71	140	146
14	66	66	66	66	3	3
15	6	6	6	6	3	3
16	195	195	195	195	42	42
17	.	.C	.	.	58	59
18	7	7	7	7	.	.cm *
19	11	11	11	11	102	102
20	106	105	234	234	1	1
21	63	63	63	63	191	191
22	143	143	143	143	155	157
23	42	39	42	39	10	11
24	1	161	1	1	189	189
25	161	153	161	161	136	136
26	153	162	153	153	0	0
27	154	173	154	162		
28	164	7	164	173		
29	7	58	7	7		
30	56	0	56	58		
31	0		71	72		
32			184	184		
33			131	131		
34			178	178		
35			188	188		
36			129	129		
37			7	164		
38			11	7		
39			0	11		
40				0		

*cm = Largo total

Cifra intermitente - VER EXPL. -
8 = Comienzo párrafo C. Transferir p. como indicado allí.

48



DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

... de color, asimismo aum. en ambos lados. E = meng. en ambos

Escaneado con Cam

4734 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Chaqueta en blanco/negro, damas
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 520 m

Talle : 88-92 cm contorno busto
Material : 320 gr acrílico negro, 90 gr acrílico blanco, 11 botones.
Tamaño de punto : Dibujo = 5. Elástico de cintura y escote = 2 1/4.
Tira de botones : 3 1/4.
Muestra : 100 p. = 34,5 cm. 100 pas. = 17,5 cm
Dibujo : seg. esquema, con cambio de color (con hoja de diseño para dibujar, punto 171). Dobladillo en mangas y chaqueta = tub. (mont. 8, cont.). Elástico de cintura y escote = 1/1. (Cintura = Punto 101. Elástico de escote = mont. 1, cont.) Tira de botones = p.largo (mont. 2, Punto 117, cont.)

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. (mont. 8, cont.), comenzar con 4 pas. blco., luego cont. con negro. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso (punto 100), algunas pas. con hilado adic., descolgar. C = ahora colgar tejido de nuevo en la máq., posición de ag 1/1, asimismo colgando cada vez en las ag de la cama tras. 2 p. y cont. en 1/1. (Punto 101). D = colgar todos los p. en la cama del., cont. dibujo seg.esquema (con hoja de diseño para dibujar, punto 171), con cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. E = meng. en ambos lados, cont. recto, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A,B,C = como Fig. I, pero con menos p. D = con dibujo seg. esquema y cambio de color (con hoja de diseño para dibujar, punto 171), cont., asimismo aum. a la dcha. E = meng. a la dcha. F = cont. recto. G = meng. a la izq., rem.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = mont. cerrado para tub. (mont. 8, cont.) 4 pas. con blco., luego cont. con negro. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. dibujo seg.esquema y con cambio de color (con hoja de diseño para dibujar, punto 171). Asimismo, aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Elástico de escote : negro
Montaje tub. para 1/1 con 116 p. (mont. 1, cont.) tejer 40 pas., algunas con hilado adicional, descolgar.
Tira de botones : negro
Montaje tub. para j.doble (mont. 2) con 16 p. Con posición carro del. CX, detrás N (Punto 117), cont. En total tejer 330 pas., asimismo trabajar ojales en las pas. 20, 50, 80, 110, 140, 170, 200, 230, 260, 290, 320 sobre los 4 p. centrales. Tejer segunda tira sin ojales.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser elástico al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilaadic., coser interiormente. Coser volcadas tiras de botones y ojales. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales y de mangas.

Fig.I

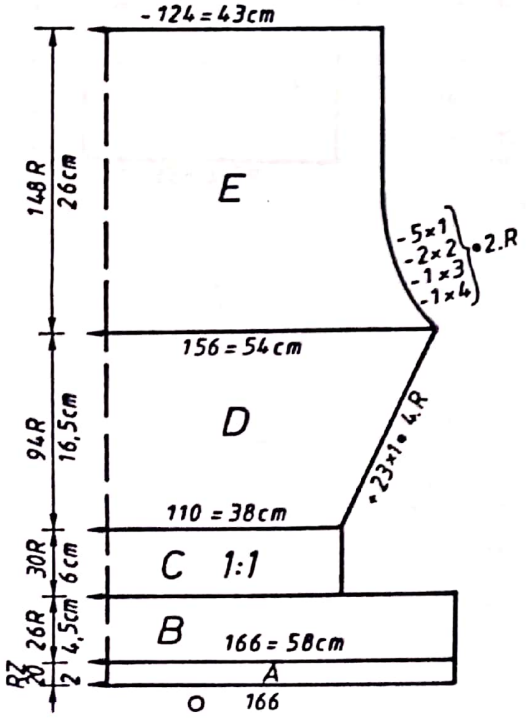


Fig.II

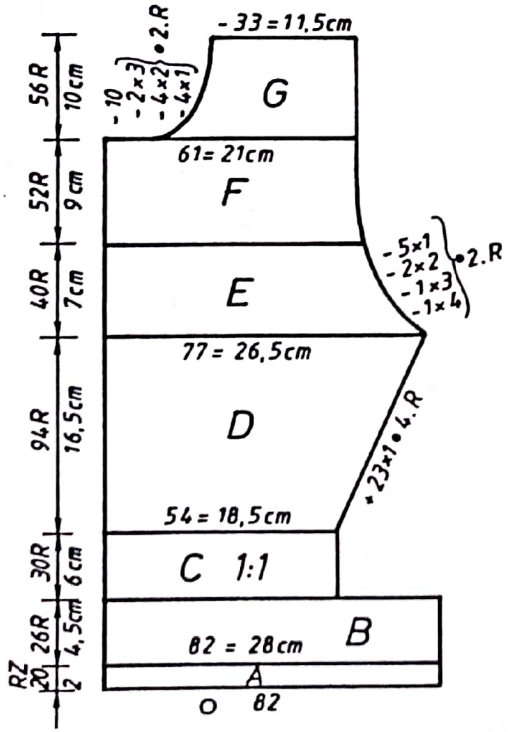
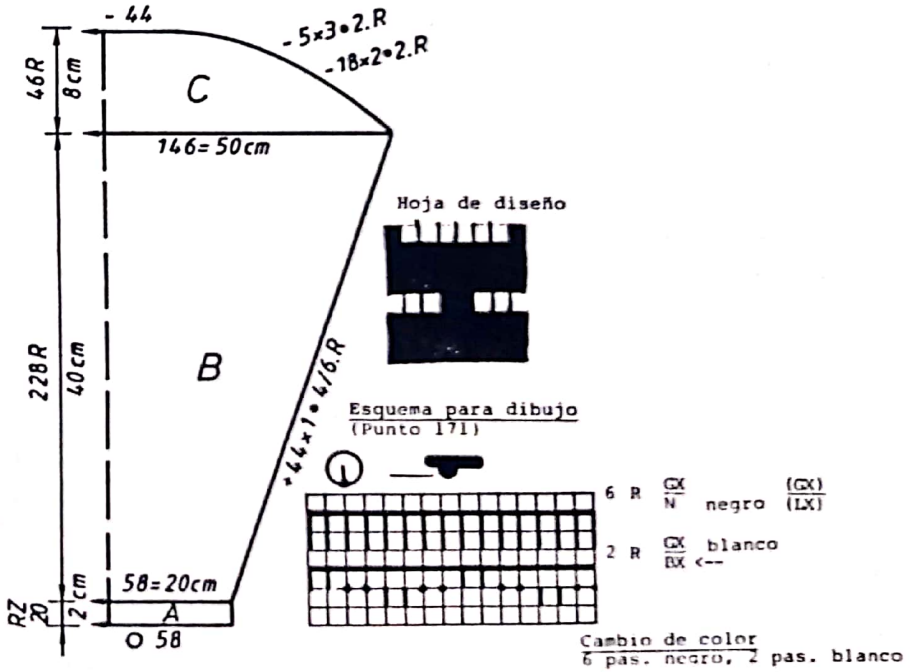


Fig.III



Escaneado con Cam

4737 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Chaqueta con cenefas jacquard, damas
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 900 m

Talle : 88-92 cm contorno busto
Material : 430 gr acrílico, de éste 220 gr marino y de blanco, rosa, turquesa 70 gr de cada. 7 botones.
Tamaño de punto : Dibujo = del. 4½, detrás 4. Elástico, tapetas, bolsillo = 4
Muestra : 100 p. = 30 cm p. contados sólo en la cama del.
100 pas. = 11,5 cm
Para bolsillo : 100 p. = 39 cm, 100 pas. = 22 cm
Dibujo : seg. esquema, con cambio de color, con tarjeta Deco para perforar (hoja de diseño para dibujar, 1 agujero de la tarjeta Deco = 1 cuadro negro en la hoja de diseño, Punto 182, Con las hojas de diseño 1114-1118 se obtienen efectos parecedos). Tapetas = semitub. (Punto 109).

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub., con hilado doble, marino (mont.8, cont.) Al final 2 pas. con posición carro N/N. B = dibujo seg. esquema, con cambio de color, cont. con tarjeta Deco. (con hoja de diseño, punto 182). C = meng. en ambos lados, cont. recto, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A + B = como Fig. I, pero con menos p. C = meng. a la dcha. D = meng. a la izq. para escote, rematar.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = mont. cerrado para tub., con material doble, marino (montaje 8, cont.). Al final, tejer 2 pas con pos.carro N/N. B = dibujo seg. esquema y cambio de color, cont. con tarjeta Deco. (con hoja de diseño, punto 182), asimismo aum. en ambos lados. C = cont. recto. Atención: en CV 404 girar tarjeta por 8 agujeros hacia adelante y tejer con marino-turquesa CV 24, rematar.
Fig. V : Bolsillo, tejer dos partes inversas, con material doble, marino. A = mont. cerrado para tub. (mont.8, cont.). B = posición carro del. N, detrás GX, algunas pas. con hilado adic., descolgar con carro delantero. Ahora pos.carro del. GX, detrás N, cont. j.liso, asimismo aum. en ambos lados cada vez 2 p., meng. luego a la izq., aum. a la dcha. C = meng. a la dcha., aum. a la izq., rematar.

Fig. I

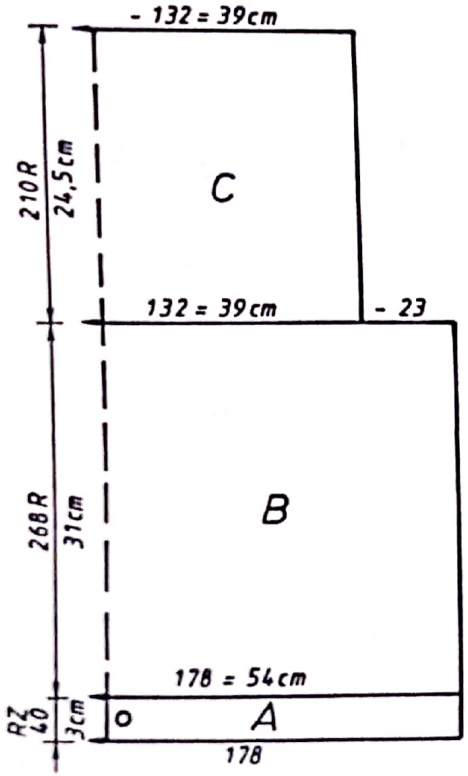


Fig. II

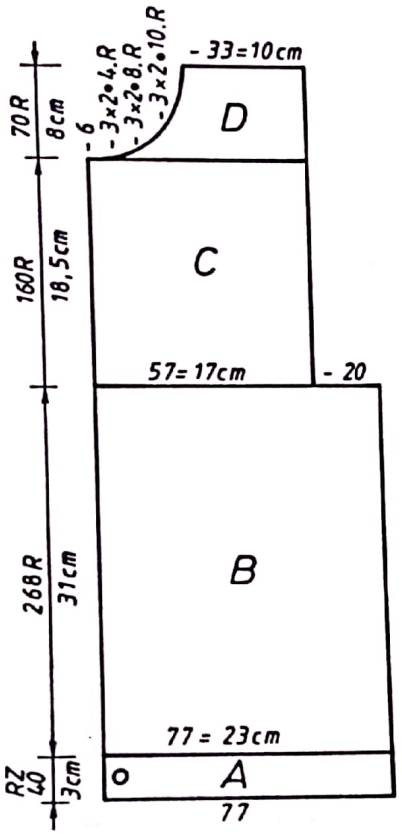
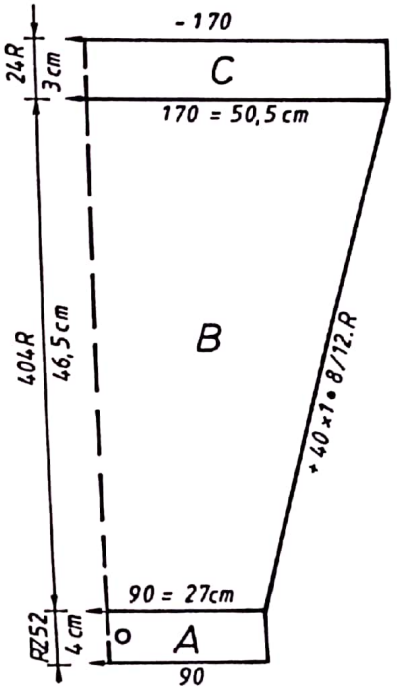


Fig. III



Esquema para dibujo
(Punto 182)

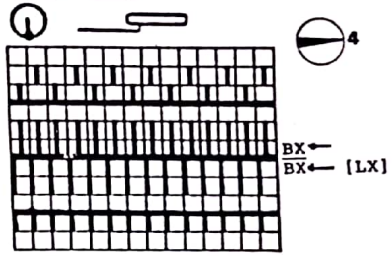


Fig. V

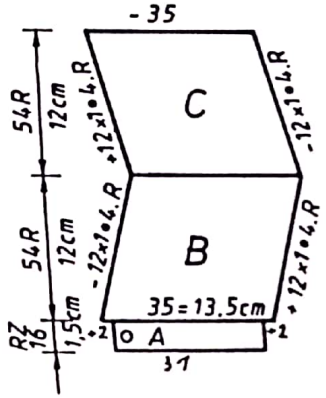


	FIG V 34-48
1	88
2	156
3	.A
4	.B
5	35
6	3
7	3
8	99
9	7
10	1
11	16
12	71
13	191
14	133
15	20
16	1
17	63
18	133
19	20
20	71
21	63
22	133
23	20
24	1
25	191
26	133
27	20
28	0

Escaneado con Cam

4737

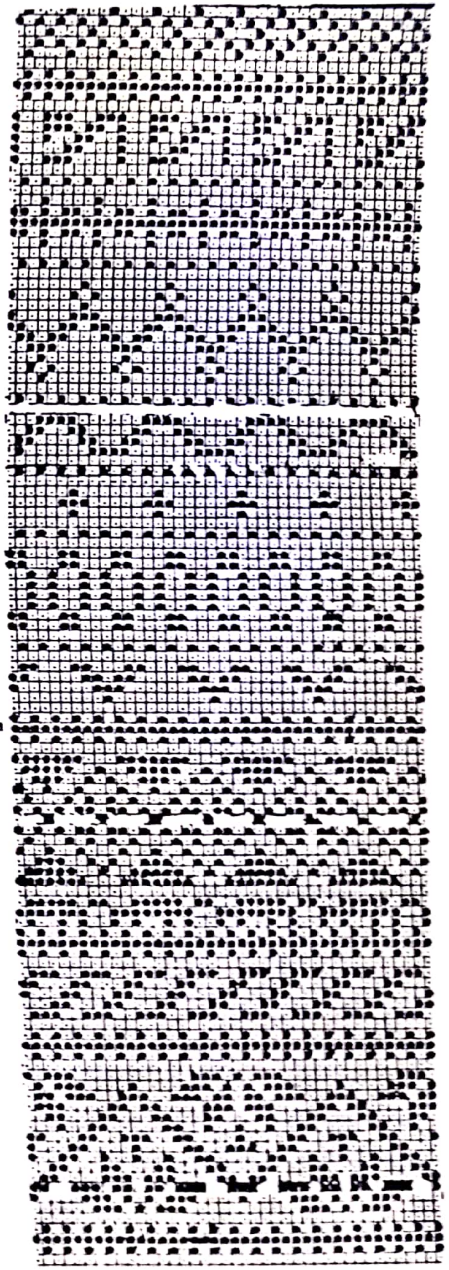
	FIG I				FIG II				FIG III			
	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
1	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46
2	120	120	120	120	376	376	376	376	120	120	120	120
3	.	.	.	.	.	.	.	.A	.	.	.	.A
4	.	.	.	.	.	.	.	.B	.	.	.	.B
5	166	178	194	206	70	77	84	90	84	90	94	97
6	88	96	105	114	88	96	105	114 *1	3	3	3	3
7	.	.	.	.	.	.	.	.	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.C	.	.	.	.C
10	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
11	8	8	8	8	8	8	8	8	12	12	12	12
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	166	178	194	206	70	77	84	90	162	170	174	182
14	82	90	98	107	82	90	98	107	3	3	3	3
15	.	.	.	.	.	.	.	.*2	3	3	3	3
16	32	31	30	29	32	31	30	29	49	49	48	47
17	59	59	59	59	59	59	59	59 *3	58	59	60	61
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.*3
19	101	101	101	101	229	229	229	229	98	98	98	98
20	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7	7	7
21	184	184	184	184	184	184	184	184	5	5	6	6
22	143	144	144	146	140	141	141	143	0	0	0	0
23	7	7	7	7	7	7	7	7				
24	95	98	104	108	105	108	114	118				
25	0	0	0	0	71	71	74	74				
26					168	176	184	184				
27					182	182	128	129				
28					183	183	191	191				
29					5	5	128	129				
30					183	183	128	1				
31					8	8	183	183				
32					1	2	5	5				
33					0	0	183	183				
34							8	8				
35							3	4				
36							0	0				

* 1 = cm cont.cadera
* 2 = cm cont.busto
* 3 = cm largo total

Cambio de color :

de CV	0 - 20 =	2 pas.marino, 2 pas.turquesa
en CV	20	cambiar turq. por rosa
CV	76	" rosa por turquesa
CV	96	" turq. por blanco
CV	116	" blanco por turquesa
CV	136	" turq. por rosa
CV	188	" rosa por turquesa
CV	208	" turq. por blanco
CV	224	" blanco por rosa
CV	236	" rosa por turquesa
CV	268	" turq. por rosa
CV	304	" rosa por turquesa
CV	320	" turq. por blanco
CV	332	" blanco por rosa
CV	372	" rosa por turquesa
CV	384	" turq. por blanco
CV	404	* " blanco por turquesa
CV	416	" turq. por rosa
CV	436	" rosa por turquesa
CV	456	" turq. por blanco
CV	476	" blanco por turquesa
CV	496	" turq. por blanco

* en CV 404, Fig. III, girar tarjeta por 8 agujeros hacia adelante y tejer CV 24 = 2 pas. marino, 2pas. turquesa.



Tira de botones/tira de escote : montaje abierto para semitub., abierto a la izq., con 12 pas. hilado adic.: en la cama del. con 132 p., en la trasera con 52 p. (mont. 14) tejer CV 64, con material doble marino (punto 109), asimismo aum. a la dcha. con transp.de 2 ojillos cada vez 1 p. en las pas. 4, 12, 20, 28, luego meng. con transp.de 2 ojillos cada vez 1 p. en las pas. 36, 44, 52, 60. TP : CV 12 = del. 5 1/4, detrás 5½ hasta CV 24 = del. y detrás 5 1/4, hasta CV 32 = del. 5 1/4, detrás 5, CV 33 y 34 = del. y detrás 5½, hasta CV 40 = del. 5 1/4, detrás 5 hasta CV 52 = del. + detrás 5 1/4, hasta CV 64 = del.5 1/4, detrás 5½. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Segunda tira, con ojales :
Como lera tira, pero con ojales en las pas. 16 + 48 en la cama del. sobre los p. 7-10, 27-30, 47-50, 67-70, 87-90, 107-110, 127-130 desde la izq.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Unir tira de botones, coserla al borde, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Unir costuras laterales, dejando 14 cm abierto a 6 cm del dobladillo. Coser tapetas de bolsillo sobre abertura, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., al mismo tiempo coser al interior. Unir bolso del bolsillo y coser a la parte trasera. Fijar arriba y abajo la tapeta de bolsillo con puntadas invisibles. Unir costura de manga, coser mangas volcadas. Reforzar ojales. Coser botones.

Escaneado con Cam

4738 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pulover de angora rosa, damas

(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 500 m

Talle : Contorno busto 88 - 92 cm

Material : 430 gr angora (Bouton d'Or de TRIO), hombreras

Tamaño de punto : Dibujo 1 = 6 3/4, Dibujo 2 = del. 4 1/4, detrás 5½, Dibujo 3 = (elástico cintura) = del. 4½, detrás 5½, j.liso = 5 1/4, tirilla escote = 5 1/4 - 5 3/4, elástico mangas = 3½

Muestra : Dibujo 1 : 100 p. = 36 cm, 100 pas. = 23 cm

Dibujo 2 : 100 p. = 36 cm, 100 pas. = 10,5 cm

Dibujo : Dibujo 1 : seg. esquema 1 con tarjeta Deco 1 para perforar (hoja de diseño 1 para dibujar, 1 agujero en la tarjeta Deco= 1 cuadro negro en la hoja de diseño, punto 130)

Dibujo 2 seg. esquema 2 con tarjeta Deco 2 para perforar (hoja de diseño 2 para dibujar, punto 253), Dibujo 3 : seg. esquema con tarjeta Deco 3 para perforar (Diseño 1360, punto 252), tirilla escote : seg. esquema 4 (Punto 109), tejer con 2 ovillos.

Fig. I : Espalda

A = mont. tub. para 1/1 (mont. 1), luego colgar todos los p. en la cama del. y tejer dibujo 1 seg. esquema 1 con tarjeta Deco 1 (hoja de diseño 1 para dibujar, punto 130), asimismo aum. a la izq. B = cont. tejiendo, asimismo aum. a la izq. C = cont. recto. B + A terminar de tejer a la inversa, rematar.

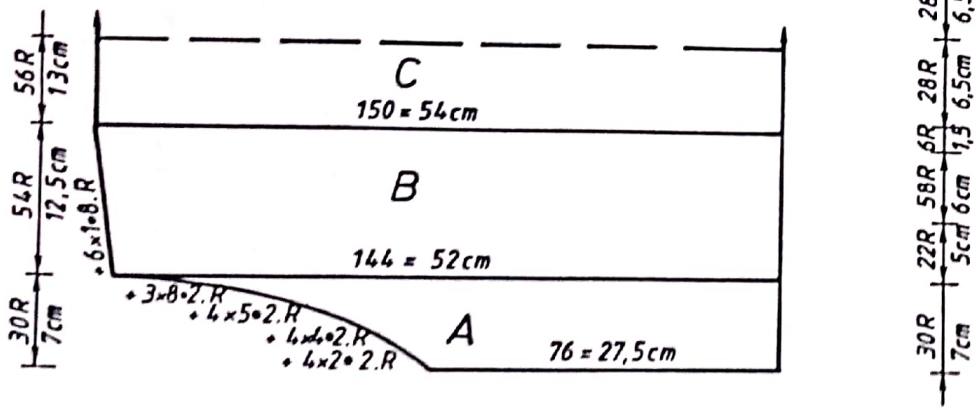
Fig. II : Delantero

A + B = como Fig. I, pero en B menos pas. C = poner en trabajo todas las ag de la cama tras. y tejer dibujo 2 seg. tarjeta Deco 2 (hoja de diseño 2, punto 253), asimismo aum. a la izq. Colgar todos los p. en la cama del. D = dibujo 1 seg. esquema 1 con tarjeta Deco 1 (hoja de diseño 1, punto 130). E = meng. a la izq. F = aum. a la izq. G = meng. a la izq. H = meng. a la izq., rematar.

Fig. III : Mangas, tejer dos veces.

A = mont. tub. para 1/1 (mont.1, cont.). B = colgar todos los p. en la cama del. Dibujo 1 seg. esquema 1 con tarjeta Deco 1 (hoja de diseño 1, punto 130), asimismo aum. en ambos lados. C = poner en trabajo todas las ag en la cama tras. Dibujo 2 seg. esquema 2 con tarjeta Deco 2 (hoja de diseño 2, punto 253).

Fig. I



Al final, colgar todos los p. de nuevo en la cama del. D = dibujo 1 seg.esquema 1 con tarjeta Deco 1 (hoja de diseño 1, punto 130), asimismo aum. en ambos lados. E = meng. en ambos lados, rematar.

En la 2ª manga, párrafo C, tejer dibujo 2 a la inversa : dar vuelta a la tarjeta Deco 2, es decir lado sin cuadros afuera (hoja de diseño 2 reflejado E → E).

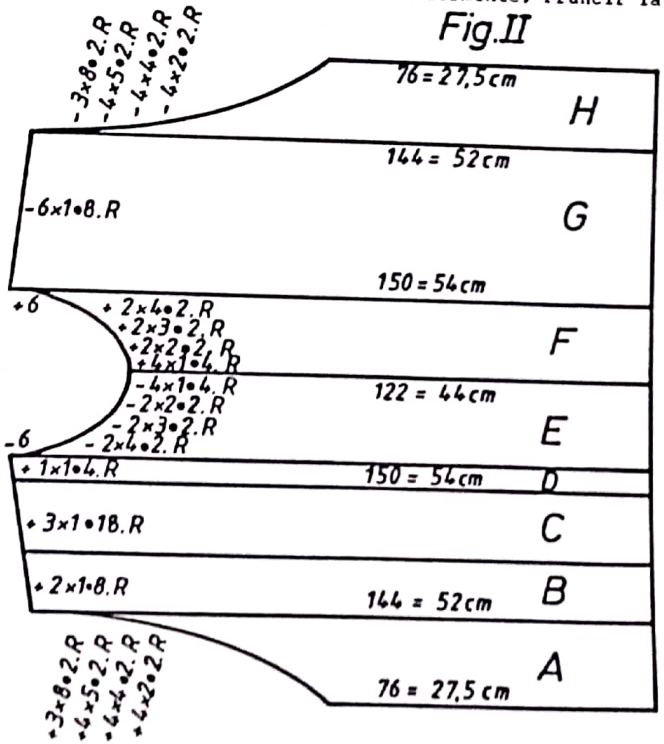
Elástico de cintura : mont. tub. con 179 p. 1/1 (mont. 1). Colgar todos los p. en la cama del., 20 pas. j.liso (Punto 100). Todas las ag en la cama tras. en trabajo, 42 pas. dibujo 3 seg.esquema 3 con tarjeta Deco 3 (diseño 1360, punto 252). Al final, 2 pas. con pos.carro N/N, algunas pas.con hilado adic., descolgar.

Tirilla de escote : Montaje cerrado para tub. (mont. 8), 110 p., seg.esquema 4 (Punto 109), tejer con 2 ovillos. Comenzar con 2 pas. con 1ª cuña de la izq., luego 2 pas. con 2ª cuña de la izq., de nuevo 2 pas. 1ª cuña, 2 pas. 2ª cuña, etc. asimismo CV 8 con TP 5½, CV 8 con TP 5 1/4, CV 8 con TP 5 3/4. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Rosa : Montaje de raqueo (mont. 3), 64 p., pos.de empujadores seg.esquema, 6 pas. con pos.carro del. y detrás BX (hoja de diseño para dibujar). 2 pas. con pos.carro N/N. 12 pas. con pos.carro BX/BX, TP 5½. 3 pas. con pos.carro N/N, TP 4. 1 pas. con pos.carro N/N, TP del. y detrás 4, detrás 4½. Colgar p. en la cama del. 1 pas. con pos.carro del. N, detrás GX, TP 6 y 1 pas. TP 6 3/4. Cortar hilo y con aguja transportadora pasar por todos los puntos.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Unir tirilla y coserla al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Fruncir la copa de manga. Coser mangas volcadas. Unir una costura lateral y una de la manga. Coser tirilla de cintura volcada. Unir segunda costura lateral. Coser interiormente la parte tejida en j.liso del elástico de cintura. Sujetar rosa. Coser hombreras.

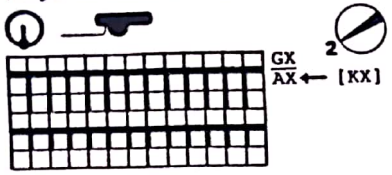
Fig.II



Escaneado con Cam

4738 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Esquema 1 para dibujo 1 (Lazadas) :
(Hoja de diseño 1 para dibujar, punto 130)



Tarjeta DECO (Hoja de diseño) para dibujo 1

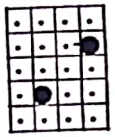


Fig. III

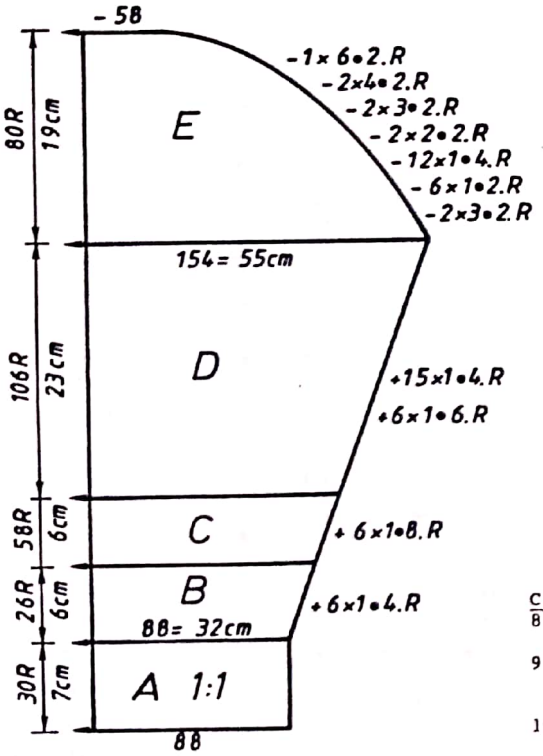
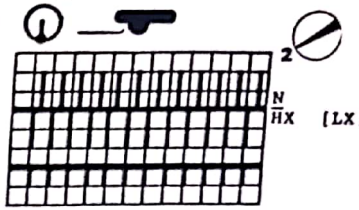


	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42
1	92	92	92	92	92	92	92	92	92
2	144	144	144	144	144	144 A	144	144	144 A
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	. B	.	.	. B
5	81	78	75	81	78	75	86	88	90
6	58	58	58	58	58	58	3	3	3
7	.	.	.	.	.	. *	3	3	3
8	76	76	76	77	77	77	195	195	195
9	59	60	61	59	60	61	.	.	. C
10	128	129	130	128	129	130	7	7	7
11	59	60	61	59	60	61	10	10	10
12	136	137	138	136	137	138	101	101	101
13	59	60	60	59	60	60	119	119	55
14	141	141	142	141	141	142	66	66	6
15	59	59	59	59	59	59	6	6	119
16	145	145	145	145	145	145	55	55	2
17	55	55	55	87	87	87	22	22	22
18	18	20	23	66	66	66	38	38	38
19	7	7	7	2	2	6	148	154	161
20	7	7	7	31	31	31	3	3	3
21	66	66	66	22	22	22	3	3	3
22	7	7	7	66	66	66	23	23	23
23	44	49	54	7	7	7	56	57	58
24	76	76	76	43	46	52	.	.	. cm Largo
25	7	7	7	101	101	101	107	107	110 total
26	7	7	7	67	67	68	1	1	1
27	183	183	183	67	67	67	170	178	186
28	18	20	23	71	71	71	173	182	128
29	187	187	187	68	68	68	191	191	191
30	145	145	145	21	21	21	132	133	128
31	187	188	188	74	74	74	16	17	128
32	141	141	142	183	183	183	162	162	191
33	187	188	189	18	20	23	178	178	134
34	136	137	138	187	187	187	186	186	18
35	187	188	189	145	145	145	129	129	162
36	128	129	130	187	188	188	177	177	178
37	66	66	66	141	141	142	0	0	186
38	7	7	7	187	188	189			129
39	44	49	54	137	137	138			177
40	0	0	0	187	188	189			0
41				128	129	130			
42				66	66	66			
43				7	7	7			
44				30	35	40			
45				0	0	0			

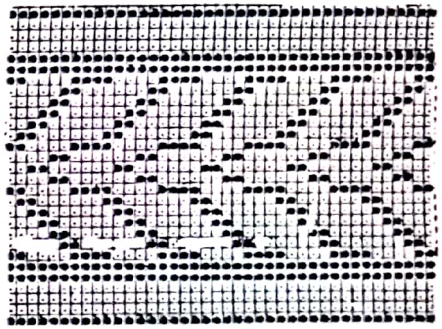
* = cm compr. total

Cifras intermitentes (VER EXPL.)
8 = con dibujo 2 (trenza) comenzar seg.descripción
9 = Atención: escote no figura en el programa FORMA. Comenzar aquí seg.descripción.
10= Fin escote.

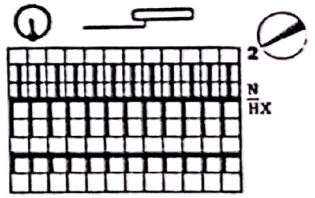
Esquema 2 para dibujo 2 (dibujo trenzado)
(Hoja de diseño 2, Punto 253)



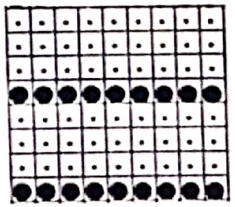
Tarjeta DECO (Hoja de diseño) para dibujo 2



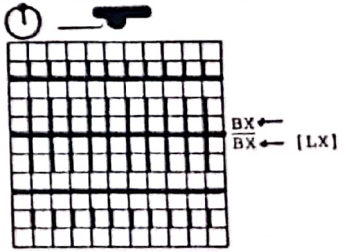
Esquema 3 para dibujo 3 (nervaduras):
(Diseño 1360, Punto 252)



Esquema tarjeta DECO para Dibujo 3



Esquema 4, tirilla escote:
(Punto 109)
tejer seg. descripción



Continuación pág. 54

Escaneado con Cam

4739

	FIG I				FIG II				FIG III			
	44-46	48-50	52-54	56-58	44-46	48-50	52-54	56-58	44-46	48-50	52-54	56-58
1	116	116	116	116	116	116	116	116	116	116	116	116
2	172	172	172	172	404	404	404	404	148	148	148	148
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	. A	.	.	.	. A
5	118	128	138	148	68	73	78	84 B	84	86	89	92 B
6	96	104	112	122	96	104	112	122	3	3	3	3
7	.	.	.	.	.	.	.	.	3	3	3	3
8	195	195	195	195	195	195	195	195 *1	195	195	195	195
9	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	7	7	7	7	7	7	7	7 C	7	7	7	7 C
11	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
12	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
13	118	128	138	148	68	73	78	84	138	144	148	154
14	90	98	106	114	90	98	106	114	3	3	3	3
15	.	.	.	.	.	.	.	. *2	3	3	3	3
16	34	33	32	31	14	13	12	11	49	50	51	52
17	70	70	70	70	70	70	70	70 *3	61	63	65	67
18	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	103	103	103	103	230	230	230	230	97	97	97	98 *3
20	1	1	1	1	7	7	7	7	5	5	6	7
21	184	184	184	184	28	28	28	28	0	0	0	128
22	131	131	133	134	184	184	184	184				0
23	7	7	7	7	131	131	133	134				
24	38	39	41	43	7	7	7	7				
25	188	188	188	188	38	39	41	43				
26	154	157	159	160	68	68	68	68				
27	0	0	0	0	191	191	191	191				
28					143	143	146	149				
29					65	65	65	65				
30					1	1	1	.1				
31					0	0	0	0				

* 1 = cm Contorno cadera
* 2 = cm Contorno busto
* 3 = cm Largo total

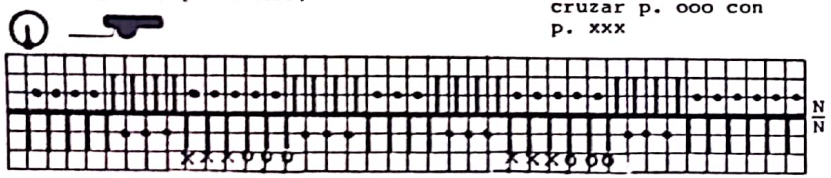
quema para delantero desde costura lateral, hacia el lado dcho. agregar 2 p. 4 pas. con hilado adic., luego dibujo 1 (Punto 102) con lana. B = transf. p. para 1/1, cont. en 1/1 (punto 102), rematar.

Tira de botones : tejer 2 veces.
Montaje tub. para 1/1 (mont. 1) sobre 29 ag. Disponer p. seg.esquema 2 (disponer empujadores y agujas seg.quema 2), dibujo 2 (Punto 117). Trabajar ojales desde la izq. sobre los p. 7 - 11 y 20 - 24 en las pas. 6, 30, 54, 78 y 102. Tejer total 246 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar. Tejer segunda tira sin ojales.

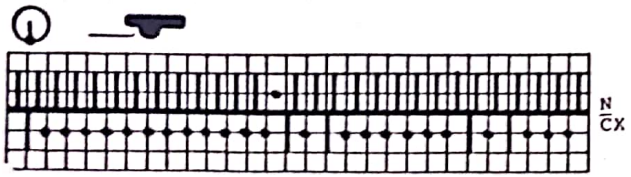
Confección : Asentar todas las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Doblar elástico de cintura por la mitad hacia adentro y coser. Coser bolsillo : coser volcado el borde del bolsillo izq.respectivamente dcho., borde inf. al borde sup. del elástico, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Coser el otro borde lateral sobre el borde lateral del delantero. Unir tira de botones con puntada malla y coser volcado al delantero, doblar por la mitad hacia adentro y coser. Reforzar ojales. Coser mangas volcadas. Unir costuras de mangas y laterales. Coser botones.

Esquema 1 para dibujo 1 :
(Disponer empujadores y agujas seg.esquema, punto 102)

después de 10 pas., cruzar p. ooo con p. xxx

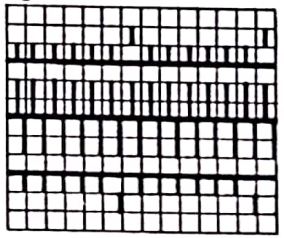


Esquema 2 para dibujo 2 :
(Disponer empujadores y agujas seg.esquema, punto 117)



4738

Esquema para rosa (Punto 171)



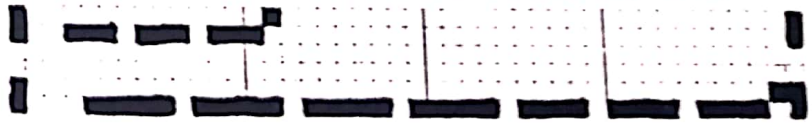
tejer seg. descripción

Atención: Disminuir el espacio entre los empujadores fuera de trabajo como sigue:

4 grupos con 3 empujadores en trabajo
3 grupos con 4 empujadores en trabajo
3 grupos con 3 empujadores en trabajo

En total, en cada cama están 52 en trabajo.

(Hoja de diseño para dibujar, punto 171, registra seguido ambas partes y colocar una al lado de la otra. Manual de empleo pág. 74 ff)



Escaneado con Cam

4739 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Chaqueta, petróleo, caballeros
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 250 m

Talle : Contorno busto 96 - 100 cm
Material : 920 gr de lana (Merino for Men de Jaeger, Stroppel)
5 botones
Tamaño de punto : J.liso = 8, dibujo 1 = del. 8, detrás 7 3/4,
Dibujo 2 = del. 8, detrás 7½,
elástico de cintura, bolsillo y mangas = 5½
Muestra : J.liso : 100 p. = 43 cm, 100 pas. = 29 cm
Dibujo 1 : 100 p. = 37 cm, 100 pas. = 29 cm
Dibujo : Fig. I = J.liso (Punto 100)
Fig. II,III,V = Dibujo 1: seg.esquema 1 (Punto 102)

Tira botones = Dibujo 2: seg.esquema 2 (Punto 117)
Elástico = 1/1 (Mont. 1, continuar tejiendo)

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 (mont. 1, cont.). B = colgar todos los p. en la cama del. cont. j.liso (Punto 100). C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1 sobre 69 ag (mont. 1, cont.). B = disponer p. seg. esquema 1 (disponer empujadores y ag seg. esquema 1), desplazando asimismo el centro del esquema por 3 ag hacia la dcha., tejer dibujo 1 seg.esquema (Punto 102). C = meng. a la izq. D = meng. a la dcha., cont., asimismo meng. a la izq., rematar.
Fig. III : Mangas, tejer dos veces.
A = montaje tub. para 1/1 sobre 82 ag (mont. 1, cont.). B = disponer ag seg. esquema 1 (disponer empujadores y ag seg.esquema 1), tejer dibujo 1 (punto 102), asimismo aum. en ambos lados. C = tejer recto, rematar.
Fig. V : Bolsillo : tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para j.liso con hilado adic. (mont. 6), disponer p. seg.es-

Fig. I

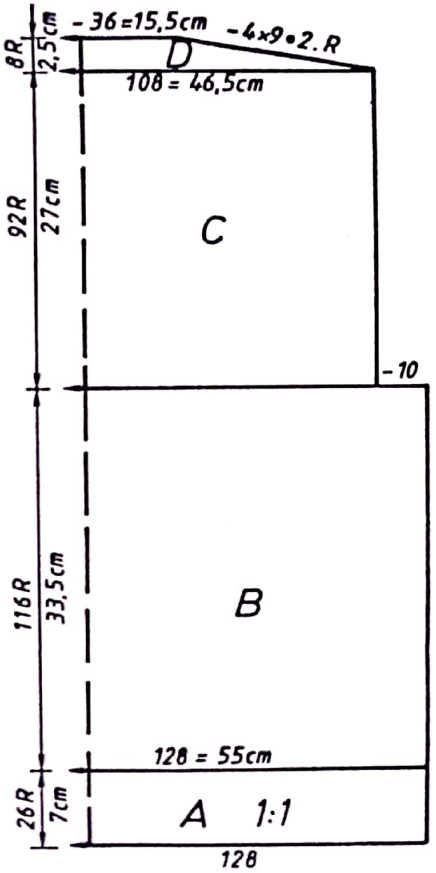


Fig. II

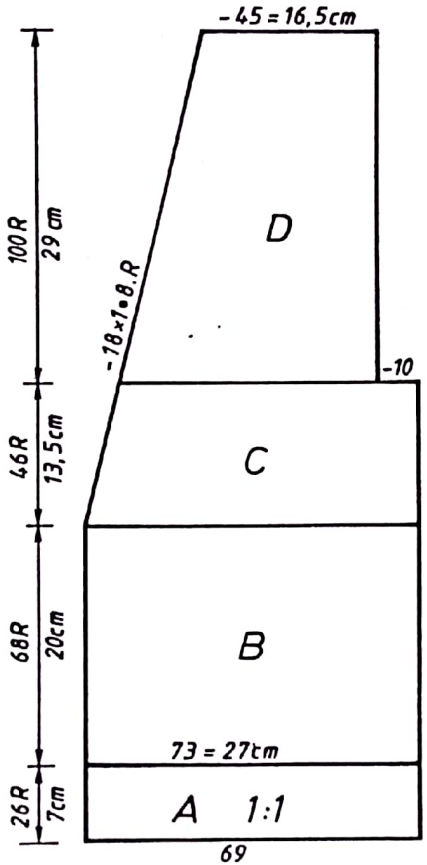


Fig. III

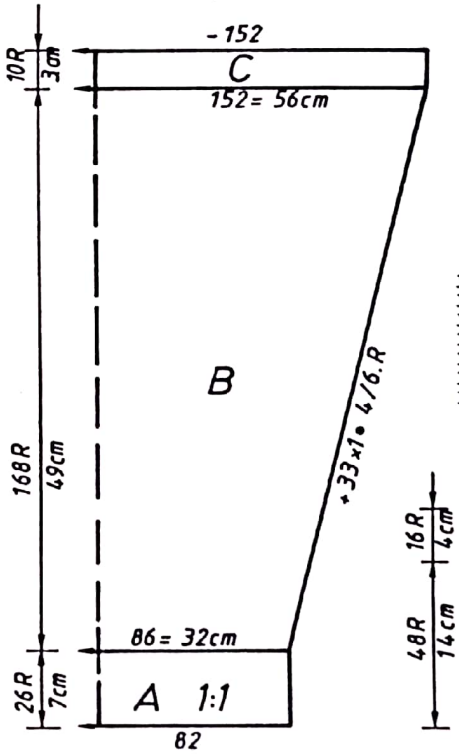
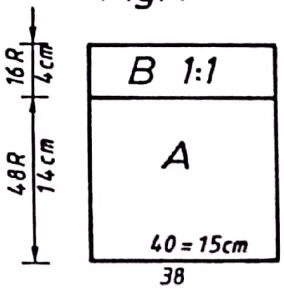


FIG V	44-52	54-58
1	116	116
2	148	148
3	.	. A
4	.	. B
5	40	44
6	3	3
7	3	3
8	99	99
9	71	71
10	66	66
11	17	18
12	131	131
13	.	. C
14	7	7
15	128	128
16	0	0

Fig. V



Escaneado con Cam

4733 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 4735 DUOMATIC 80/S

Falda para chaqueta blanca
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 520 m

Talle :	92-96 cm contorno cadera
Material :	200 gr de hilado bouclé, blanco + 1 resto negro, 70 cm elást.
Tamaño de punto :	Dibujo 2/2 = 2 1/4. Elástico cintura = 3 1/4
Muestra :	100 p. = 31 cm. 100 pas. = 19 cm
Dibujo :	2/2 (mont.4, cont.). Elástico cintura = j.liso (Punto 100).

Fig. VII : parte falda, tejer 2 veces.
A = mont. tub. para 2/2 sobre una anchura de cama de 99 ag (mont. 4, cont.) continuar en 2/2, asimismo aum. en ambos lados. B = cont. recto. C = meng. en ambos lados. D = colgar todos los p. en la cama del. y tejer j.liso (Punto 100), rematar flojamente.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras laterales. Doblar por la mitad hacia adentro el elástico de cintura y coser, pasar el elástico de goma.

Cifra intermitente : (VER EXPL.)
8 = transf. p. para elástico de cintura

Fig.VII

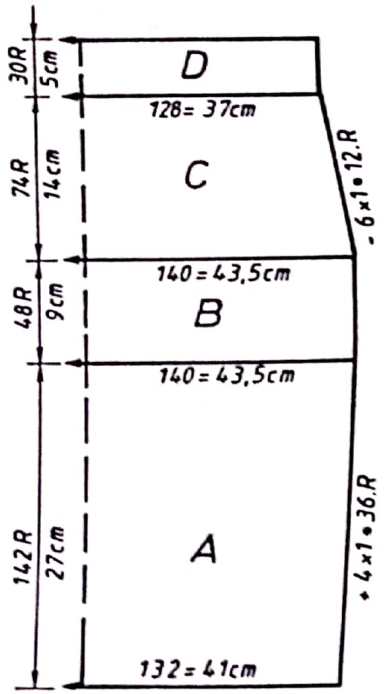


	FIG VI 34-36	38-40	
1	76	76	
2	124	124	
3	.	.	A
4	.	.	B
5	120	132	
6	88	96	
7	.	.	cm Contorno cadera
8	38	38	
9	128	140	
10	88	96	
11	.	.	cm Contorno cadera
12	27	27	
13	49	49	
14	.	.	cm Largo total
15	101	101	
16	7	7	
17	17	17	
18	247	247	
19	66	66	
20	30	30	
21	131	131	
22	76	76	
23	7	7	
24	7	7	
25	0	0	

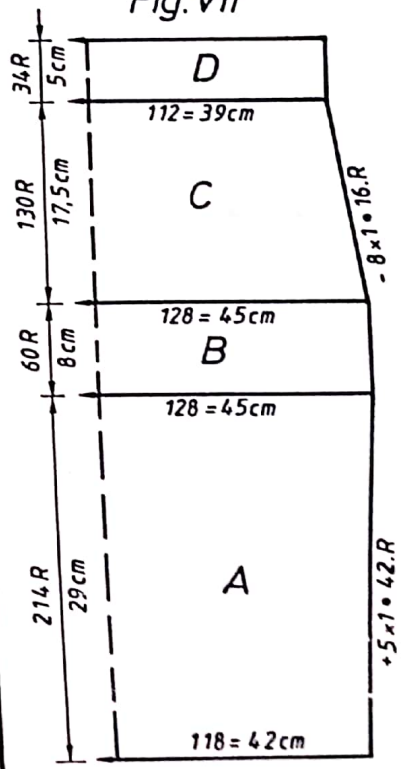
Falda para chaqueta en blanco/negro
Modelo polymod, Paris
(Datos para ELECTRONIC 6000 entre paréntesis)

Metraje : 100 gr = 520 m

Talle :	92-96 cm contorno cadera
Material :	310 gr acrílico negro, 1 resto blanco, 70 cm de elástico
Tamaño de punto :	Dibujo 2/2 = 2 1/4. Elástico = 3 1/4
Muestra :	100 p. = 35 cm, 100 pas. = 13,5 cm
Dibujo :	2/2 (Montaje 4, cont.). Elástico cintura = j.liso (Punto 100)

Fig. VII : Parte falda, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 2/2 sobre una anchura de cama de 88 ag (montaje 4, cont.). Continuar en 2/2, asimismo aum. en ambos lados. B = cont. recto. C = meng. en ambos lados. D = colgar todos los p. en la cama del. y tejer j.liso (Punto 100, cont.), remate flojo.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras laterales. Doblar elástico de cintura por la mitad y coser interiormente, asimismo pasar la cinta elástica.

Fig.VII



Cifra intermitente : (VER EXPL.)
8 = transf. p. para elástico de cintura

	FIG I 34-36	38-40	
1	54	54	
2	140	140	
3	.	.	A
4	.	.	B
5	108	118	
6	88	96	
7	.	.	cm Contorno cadera
8	38	38	
9	118	128	
10	88	96	
11	.	.	cm Contorno cadera
12	29	29	
13	55	55	
14	.	.	cm Largo total
15	102	102	
16	7	7	
17	23	23	
18	255	255	
19	66	66	
20	129	129	
21	58	58	
22	131	131	
23	60	60	
24	7	7	
25	12	12	
26	0	0	

33 335 13 Spanisch 12.88
Copyright 1988 MADAG Maschinen-und Apparatebau Dietikon AG
CH-8953 Dietikon

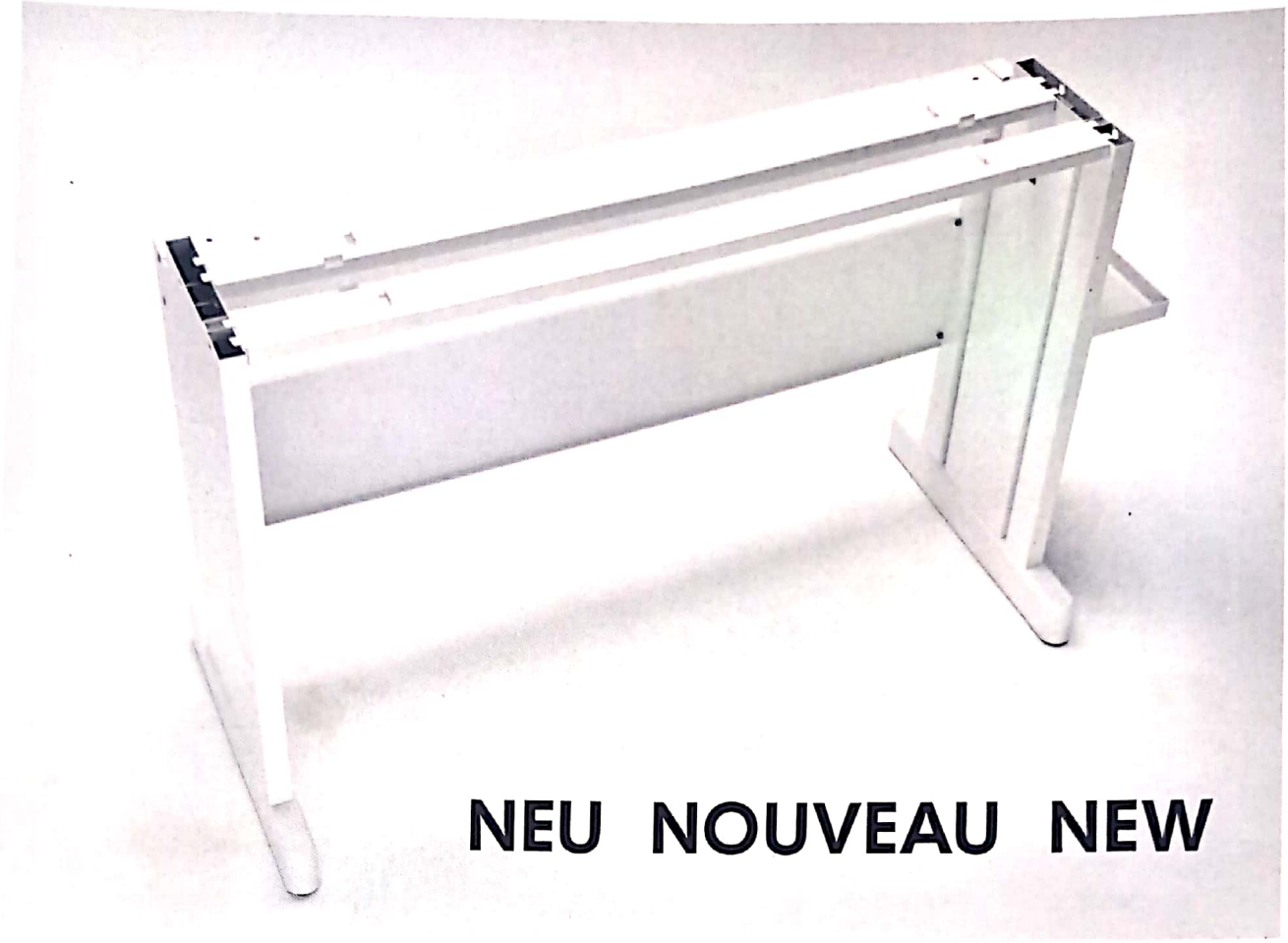
Escaneado con Cam



Escaneado con Cam

Escaneado con Cam

Sonderzubehör Accessoire spécial Optional extra

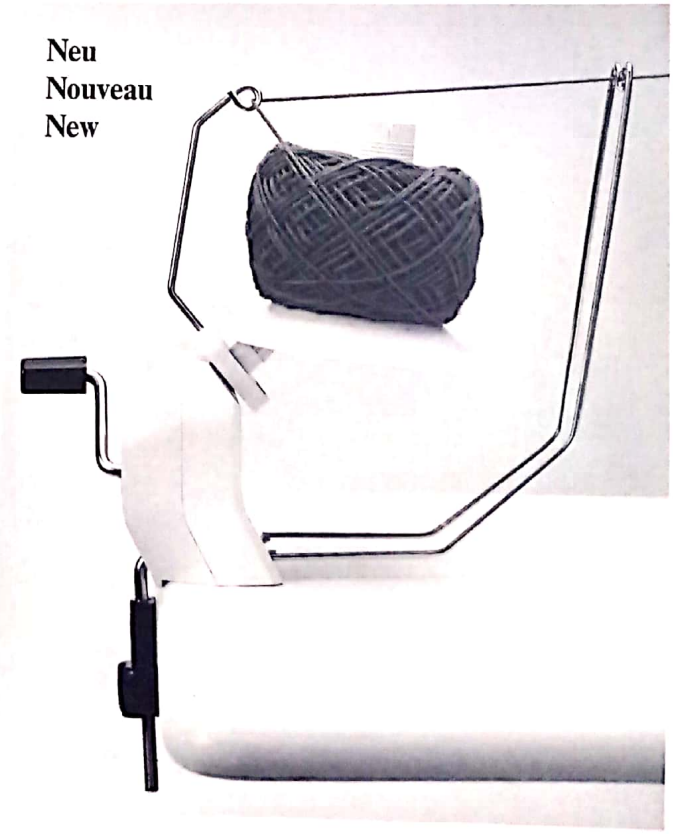


Tisch	Table	Stand	05.500.00
Tisch mit Rollen	Table à rouleaux	Stand with casters	05.502.00

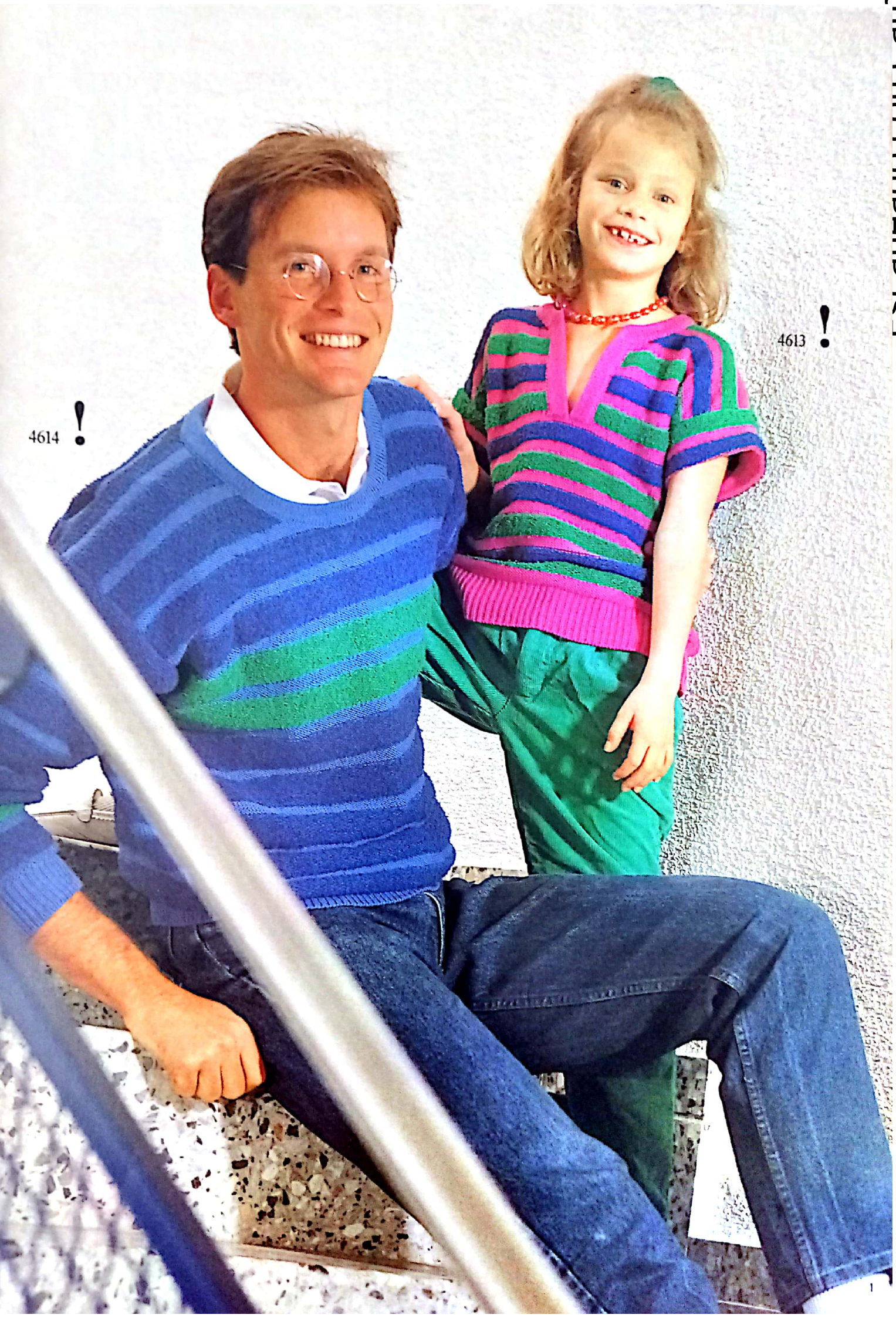


Musterschloss
Chariot à dessins
Pattern lock
17.320.00

Neu
Nouveau
New



Wollwinder Bobinoir Yarn Winder
08.601.00


4613 !
4614 !


4612
4601


Création
Jean-Claude Dupont
Paris
4634
4639


Création
Jean-Claude Dupont
Paris
4636
4637
4635


Création
Jean-Claude Dupont
Paris
4637
4638

Escaneado con Cam



Escaneado con Cam

ELECTRONIC 6000

4617

Escaneado con Cam

Escaneado con Cam

ELECTRONIC 6000
4618

4620
4619
ELECTRONIC 6000



n by
and Hope Society
nd Girls


GLB
DESIGNS
By
Gloria
L Babiarz
4630
4631

Escalleau coll. Cam

4625

4609
4610

Design by
The Knit Tree
California,
USA

Escaneado con Cam

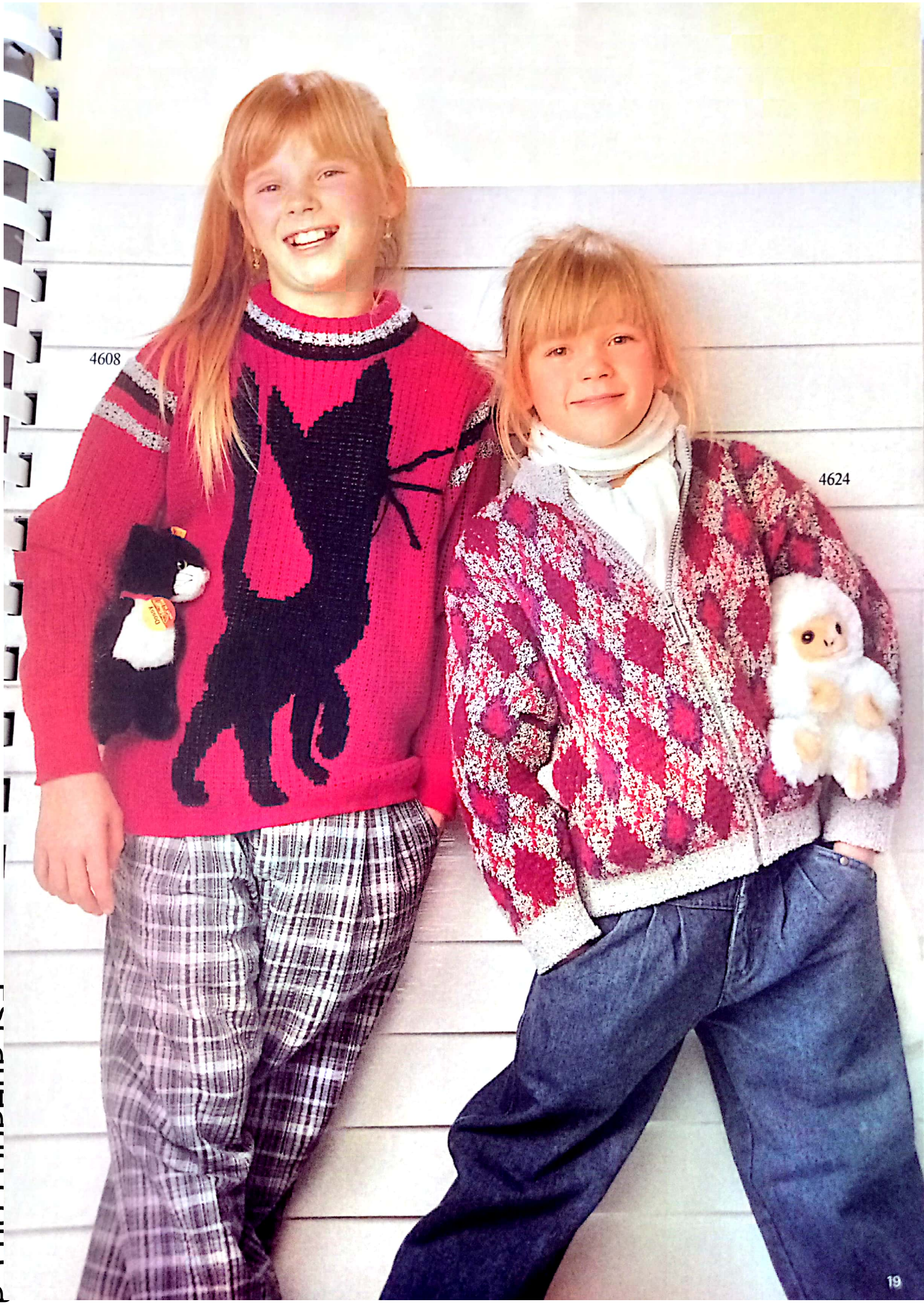
Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam


4608
4624

Jouets par
Anne-Marie Scrive
Ets. Romont
Lille, France



4628

4629

Sonderzubehör
Accessoire spécial
Optional extra
Accesorio especial

PFAFF®

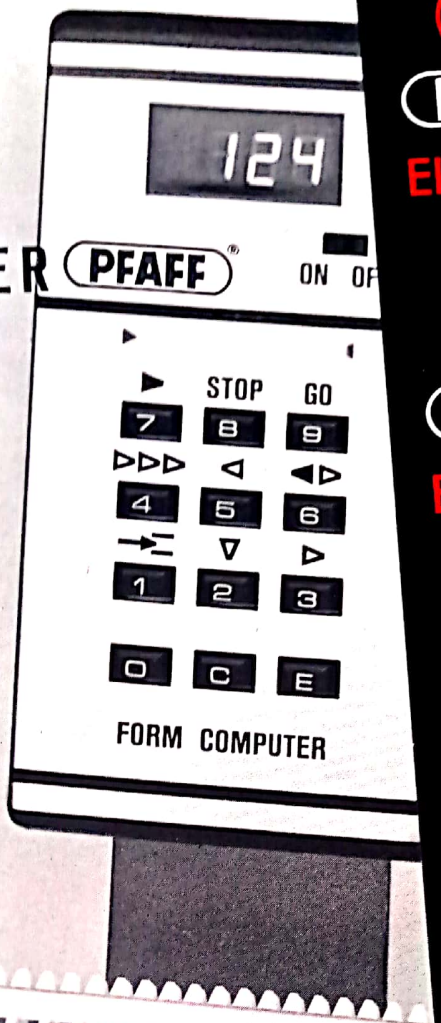
FORM COMPUTER

für elektronische Formgeber

Ordinateur de tricotage

The electronic shaping device

El modelador electrónico



Neu
PFAFF®
ELECTRONIC 6000

Nouveau
PFAFF®
ELECTRONIC 6000

New
PFAFF®
ELECTRONIC 6000

Nuevo
PFAFF®
ELECTRONIC 6000

3333304
© 1987 by MADAG Maschinen- und Apparatebau
Dietikon AG, CH-8953 Dietikon
All rights of reproduction reserved
Printing and Layout in Switzerland
Druck: Trüb Druck, Aarau
Fotolithos: Reprocenter Muggli AG Schlieren

Escaneado con Cam

Escalleau coll Cam

duomatic 80

duomatic S

Cuaderno con instrucciones correspondientes a la revista ilustrada 46

ELECTRONIC 6000 - la nueva máquina de tejer electrónica

Seguramente, ya habrá observado de que en el cuaderno de trabajo, aparte de las habituales DUOMATIC 80 y DUOMATIC S, aparece ahora la nueva descripción ELECTRONIC 6000, el nombre de nuestra nueva máquina de tejer con la que naturalmente podrá tejer todos los modelos. En 5 modelos, especialmente atractivos, hasta sólo dice ELECTRONIC 6000, porque son diseños exclusivos para la máquina de tejer electrónica.

Una mirada en los modelos se lo demuestra : con ELECTRONIC 6000 Ud. puede tejer diseños sobre toda la anchura de la cama, es decir que podrá seleccionar cada aguja individualmente y esto no sólo en diseños de 2 colores, sino también teniendo 3 y 4 colores! Más de 4000 posibilidades de diseño están memorizadas en la ELECTRONIC 6000 y porque los dibujos de los diseños y el tipo de punto son combinables resultan infinitas posibilidades de variación.

Además, podrá también dibujar y registrar sus propios diseños.

La programación es un juego de niños, gracias a la computadora-diálogo. La computadora primero le pregunta lo qué desea tejer, a fin de mostrarle después, paso a paso, la manera de proceder para alcanzar su meta. Así, Ud. nunca podrá producir una falla, ya que todo lo inadvertido o olvidado se lo dice la computadora.

Más sencillo y seguro que con la ELECTRONIC 6000, imposible!

(Les rogamos tener comprensión por el hecho de que a principios del año la ELECTRONIC 6000 todavía no se puede adquirir en todos los lados. Pregunte a su agente, cuando la tendrá disponible.)

Escaneado con Cam

Escaneado con Cam

Observe las nuevas abreviaturas referentes a las descripciones de los modelos

RZ=CV

2 R	Tejer 2 pasadas
4 R	Tejer 4 pasadas
1○	Una vuelta de la palanca de raqueo hacia la derecha
2○	Dos vueltas de la palanca de raqueo hacia la derecha
1○	Una vuelta de la palanca de raqueo hacia la izquierda
⊥	Transferir los puntos de detrás hacia delante
⊤	Transferir los puntos de delante hacia atrás

Por favor, lea las siguientes explicaciones antes de iniciar su labor.

Patrón : Dibujo = medio ancho - Cantidad de puntos = todo el ancho.

Si en la mitad del ancho la línea está interrumpida y hay flechas, se trabaja la otra mitad simultáneamente, pero a la inversa, es decir que se aumenta y disminuye tanto a la derecha como a la izquierda.

Si en la mitad del ancho la línea es continua, se trabaja la otra mitad separadamente, pero a la inversa, es decir primero una parte según patrón (aumentando o disminuyendo a la derecha) y la segunda parte a la inversa (aumentando o disminuyendo a la izquierda).

Abreviaturas

+	= aumentar	O	= Tubular, (o) = Semitubular
–	= menguar, rematar	●	= cada (en cada pasada)
▲	= graduación (pas.acortadas)	X	= veces

Puntos se indican sólo mediante un número (sin "p."). La cantidad de puntos se refiere siempre al total de puntos, es decir, a todas las agujas que trabajan en la frontura delantera y trasera.

Excepción: Para tubular y semi-tubular sólo se indican los puntos necesarios para una sola frontura. En la frontura opuesta, debe ponerse en pos.trabajo la misma cantidad de agujas. Por ello figura delante de la respectiva cantidad de puntos el signo O para tubular y (o) para semitubular.

Ejemplo para aumentar y menguar:
El primer aumento o el primer menguado deben hacerse siempre en la primera pasada de la sección :

+3×2•8.R	significa :	aumentar 3 veces 2 puntos en cada 8ª pas. (delante 1 p., detrás 1 p.)
–19×3•7.R	significa :	menguar 19 veces 3 puntos en cada 7ª pas. (detrás 2 p. y delante 1 p., o a la inversa)
-17×1•2./3.R	significa :	menguar 17 veces 1 p. alternativamente una vez después de 2 pas. y una vez después de 3 pas.
▲-4×8•2.R	significa :	tejer graduaciones (en la DUO con bajadores y carro en DX) 4 veces escalonando en cada 2ª pas.,volver a la pos. descanso 8 ay (en tejido de doble frontura 4 en la frontura delantera y 4 en la trasera). Cuando se terminen los menguados, ag en trabajo (bajadores fuera de trabajo) y tejer normalmente.

Graduaciones pueden ser tejidas de dos maneras, ya sea desde el más extremo borde hacia adentro (menguado escalonado, con el signo de menos " – " después del triángulo negro) o desde adentro hacia el borde más extremo (aumento escalonado, con el signo de más " + " después del triángulo negro.

Cantidad de puntos y centímetros:

136=20cm	significa :	total 136 puntos (en jersey doble detrás y delante 68 p. c/u) resulta un ancho de 20 cm.
O 146=43cm	significa :	montar en cada frontura 146 p. para tub. y tejer, resultando un ancho de 43 cm.

Tamaño de punto:
Estas indicaciones sólo son sugeridas. Deben ser controladas constantemente con un tejido de prueba personal para la lana propia.

Si Ud. teje con el FORM COMPUTER :

Las medidas de su muestra deberán ser registradas como sigue :

A Aquí ponga la medida en mm de su muestra de 40 pasadas

B Aquí ponga la medida en mm de su muestra de 40 puntos

C Aquí ponga la medida en mm del elástico de 40 puntos. Atención : C también puede aparecer 2 veces en un programa, entonces deberá colocarse dos veces la misma medida.

Cifras intermitentes :
Para las cifras intermitentes del 1-5 ya no encontrará especificaciones separadas en las descripciones de los modelos. Lo que deberá hacer exactamente en estas cifras intermitentes, deberá verse en las descripciones generales, las que desde luego deberán leerse detenidamente antes de comenzar con la labor.

El significado general de las cifras intermitentes es el siguiente :

1 Montaje en las agujas indicadas de la cama delantera.

2 Traspaso del elástico al dibujo.

3 División del trabajo en dos mitadas iguales para el escote.

4 Fin del primer hombro, para tejer el 2° hombro, presionar GO.

5 Fin del tejido.

En muchos modelos encontrará Ud. una observación referente a tirillas de escote y de las sisas y hasta para ribetes de abertura que son cosidos al borde delantero de una chaqueta :
"Programa para tirillas de escote tejidas en forma recta". Se trata del siguiente programa :

```
80
100
 .   mm 40 pas.
 .   mm 40 p.
 4
 1
 .
38   cm ancho de la tirilla
 4   o del escote
 1
 .
 6
 6
 .   cm altura de la tirilla
 0
```

Importante : En ambas plazas, donde dice "ancho de la tirilla o escote", deberá estar siempre la misma medida.

Ancho de la tirilla o escote significa siempre el ancho que debe resultar de los puntos que Ud. ha montado.

Altura de la tirilla significa siempre la medida que debe resultar de [illegible] Ud. ha tejido.

Escaneado con CamScanner

Escaneado con Cam

4601 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pulóver de verano, damas

Talle :	88-92 cm contorno busto
Material :	410 gr de hilado de algodón (Solara de TRIO)
Tamaño de punto :	Dibujo = del. 3 3/4, detrás 6. Jersey liso = 6
Muestra :	100 p. = 34 cm (se cuentan sólo los p. de la cama tras.) 100 pas. = 22 cm. J.liso : 100 p. = 34 cm, 100 pas. = 22 cm
Dibujo :	Fig. II = seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. Fig. I + III : J.liso. Elástico 1/1, tirilla escote = j.doble

Fig. : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del. y continuar tejiendo j.liso. C = meng. en ambos lados con graduaciones, al final tejer 2 pas. con todas las ag. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Fig. II : Delantero
A = como en Fig. I. B = colgar todos los p. en la cama tras. En el centro de la pieza sacar para el dibujo 51 bajad. del riel de bloqueo y cont. dibujo seg. esquema con tarjeta Deco. C = dividir trabajo. Cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., menguando asimismo a la izq. para escote. D = meng. a la dcha. con graduaciones, al final tejer 2 pas. con todas las ag. Algunas pas. con hilado adic., descolgar. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del. y continuar j.liso, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Tirilla de escote : Montaje tub. para j.doble con 122 p. del. y 122 p. detrás, tejer 20 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros con puntada malla, asimismo pasando en la espalda el lado derecho hacia afuera. Unir tirilla de escote, luego coser al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser mangas volcadas (lado derecho hacia afuera). Unir costuras laterales.

Metraje : 100 gr = 410 m

Fig.I

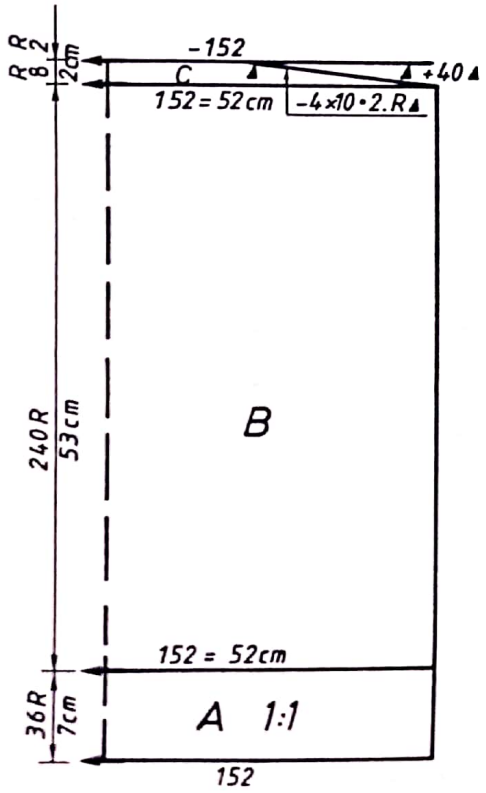
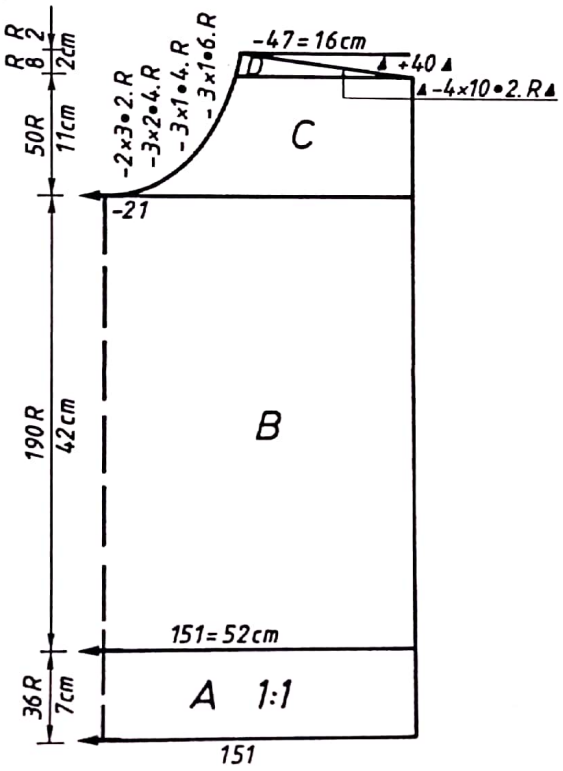


Fig.II



Esquema para dibujo

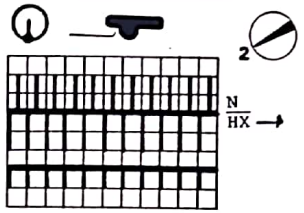
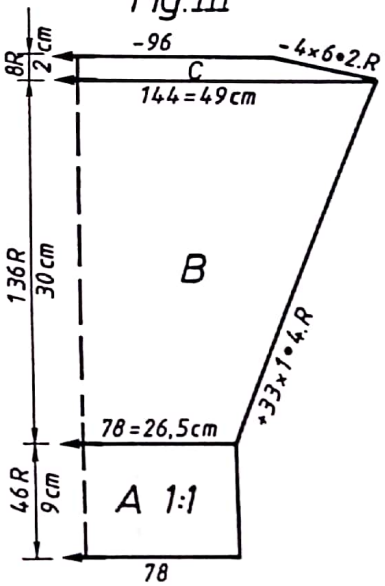


Fig.III



Cifra intermitentes :
(EXPLICACION)
8 Menguar con graduaciones

Tejer 2 pas.



FIG I

34-36	38-40	42-44	46-48	
88	88	88	88	
136	136	136	136	
.	.	.	.A	
.	.	.	.B	
142	152	164	176	
88	96	105	114	Contorno
.	.	.	.cm	cadera
195	195	195	195	
.	.	.	.	
7	7	7	7	
10	10	10	10	
38	38	38	38	
142	152	164	176	
82	90	98	107	Contorno
.	.	.	.cm	busto
53	53	53	53	
63	63	63	63	
.	.	.	.cm	Largo
103	103	103	103	total
1	1	1	1	
252	252	252	252	
2	2	2	2	
158	161	167	171	
56	56	56	56	
158	161	167	171	
1	1	1	1	
0	0	0	0	

Escaneado con Cam

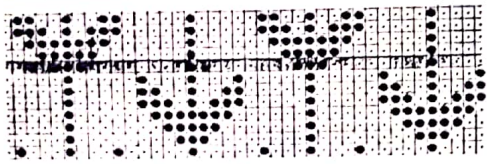
4601

FIG II				FIG III				
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	
88	88	88	88	88	88	88	88	
136	136	136	136	136	136	136	136	
.	.	.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	.	.	B
142	152	164	176	73	78	81	85	
88	96	105	114	3	3	3	3	
.	.	.	*	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	
10	10	10	10	15	15	15	15	
38	38	38	38	38	38	38	38	
142	152	164	176	138	144	149	156	
82	90	98	107	3	3	3	3	
.	.	.	**	3	3	3	3	
30	30	30	30	30	30	30	30	
63	63	63	63	49	50	52	52	cm Largo total
.	.	.	.	.	.	.	.	
226	226	226	226	99	99	99	99	
7	7	7	7	1	1	1	1	
49	49	49	49	188	188	188	188	
74	74	74	75	144	145	147	149	
184	184	184	184	0	0	0	0	
130	131	132	133					
178	178	178	186					
182	182	182	128					
158	158	158	182					
159	159	159	158					
2	2	2	159					
65	66	67	3					
67	67	67	68					
5	5	5	67					
0	0	0	5					
			0					

*= cm Contorno cadera
**= cm Contorno busto

Cifra intermitente :
(EXPLICACION)
9 = menguar con graduaciones

Esquema para tarjeta perforada



4602

FIG I		FIG II			FIG III	
34-36	38-40	34-36	38-40		34-36	38-40
88	88	88	88		88	88
120	120	120	120		120	120
.	.	.	.	A	.	. A
.	.	.	.	B	.	. B
154	166	154	166		100	106
3	96	3	3		3	3
3	.	3	3		3	3
195	195	195	195		195	195
.	.	.	.	C	.	. C
7	7	7	7		7	7
13	13	13	13		6	6
38	38	38	38		108	111
154	166	154	166		63	63
3	3	3	3		146	146
3	3	3	3		18	18
26	25	26	25		1	1
56	56	56	56		178	178
.	.	.	.	cm Largo total	162	162
105	107	233	235		183	191
3	3	3	3		128	128
189	189	189	189		183	128
130	131	130	131		6	191
182	191	182	191		183	128
167	128	167	128		13	7
2	128	2	128		101	191
150	175	150	175		167	128
7	3	7	3		1	14
10	150	18	150		179	101
0	7	74	7		187	167
	10	184	18		133	1
	0	130	74		0	179
		186	184			187
		129	131			133
		188	186			0
		129	129			
		190	188			
		129	129			
		6	190			
		45	129			
		0	6			
			45			
			0			

4602 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pulóver jacquard de verano, damas

Talle : 88-92 cm contorno busto

Material : 375 gr hilado de algodón, de éste 205 gr de maíz y de terracota y limón 85 gr de c/u (Marison de LANG)

Tamaño de punto : Dibujo = del. 2 3/4, detrás 4 1/4. Elástico cintura = 3 1/4-3½. Elástico mangas = 3. Tirilla de escote = 5 - 5½

Muestra : 100 p. = 30 cm (se cuentan sólo los p. de la cama tras.), 100 pas. = 22 cm (medido con p. descolgados)

Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. Elástico 1/1. Tirilla de escote = tubular.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1, maíz, comenzar con TP 3½, después de 20 pas.TP 3 1/4. B = pasar todos los p.a la cama tras. y cont. dibujo seg. esquema y cambio de colores con tarjeta Deco. C = meng. en ambos lados. (No se olvide : descolgar los p. de la cama del. siempre antes del menguado!) Al final, descolgar todos los p. de la cama del., rematar.

Fig. II : Delantero
A,B,C como Fig. I. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. E = aum. a la izq., rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1, maíz. B = colgar todos los p. en la cama tras. y cont. dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados (descolgar p. correspondientes antes del menguado). Rematar el resto.

Tirilla de escote : Montaje abierto para tubular con hilado adic. con 71 p. del. y detrás. Luego con TP 5½ tejer CV 12, reducir TP por 1/4 y tejer CV 12, reducir otra vez TP por 1/4 y tejer CV 10, aum. TP por 1/4 y tejer CV 2, aum. TP por 1/4 y tejer 10 CV, aum. TP por 1/4 y tejer CV 12, aum. TP por 1/4 y tejer CV 12. Algunas pas. con hilado adic., descolgar, descolgar.

Confección : Destejer todos los p. hasta el elástico, luego prender las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser tirilla al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser al interior. Fruncir manga en la copa y coser volcada. Unir costuras laterales.

Metraje : 100 gr = 420 m

Fig.I

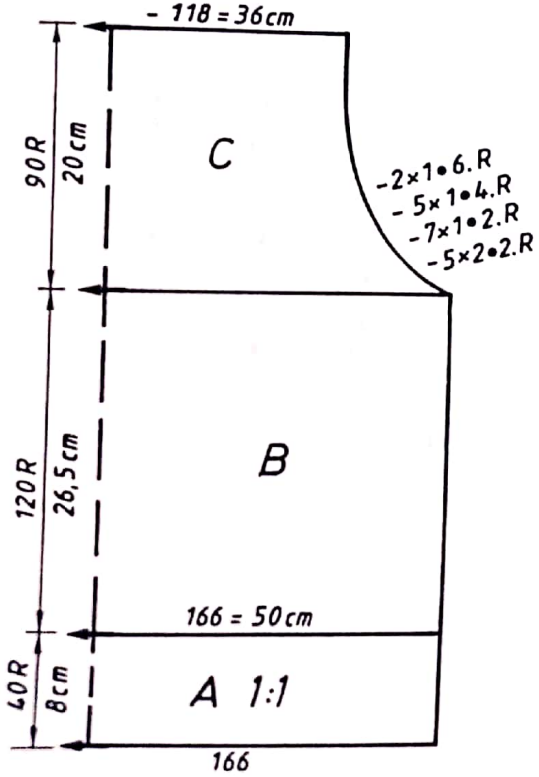
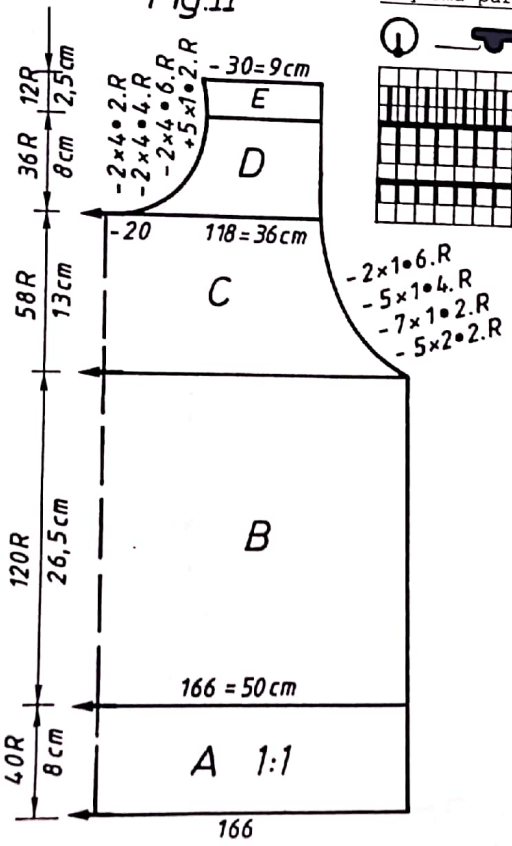
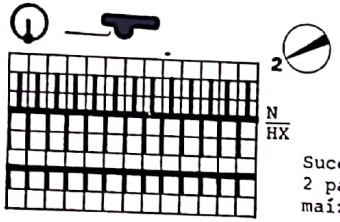


Fig.II

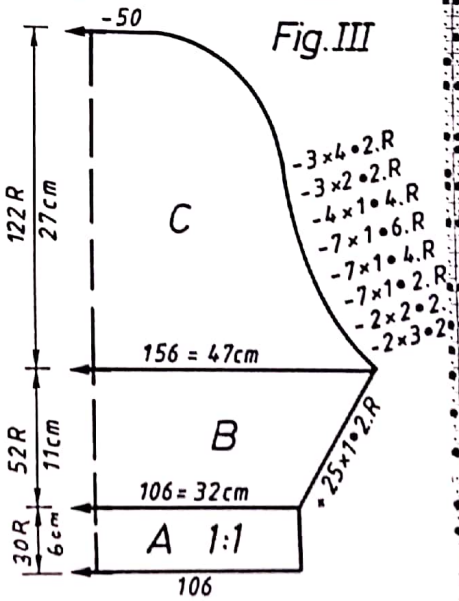


Esquema para dibujo



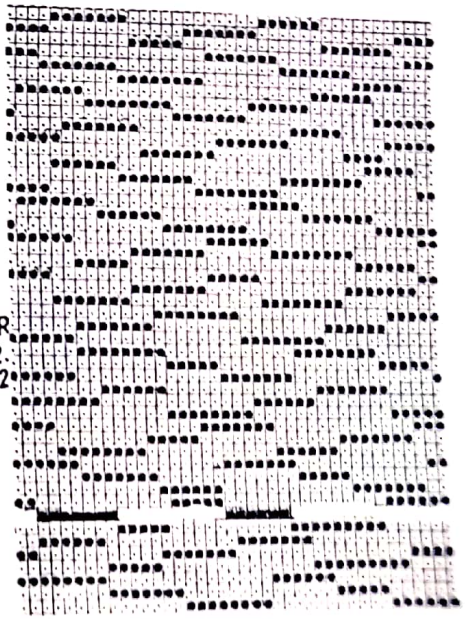
Sucesión de colores :
2 pas. terracota, 2 pas. maíz, 2 pas. limón

Fig.III



Al final, destejer todos los p. que fueron tejidos en la cama delantera.

Esquema para tarjeta perforada



Programa FORM COMPUTER
véase pág. 5

Escaneado con Cam

4603 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = 420 m

Pulóver de verano, blanco

Talle : 88-92 cm contorno busto
Material : 370 gr de hilado de algodón (Marisa de LANG)
Tamaño de punto : Dibujo = del. 5, detrás 3½. Elástico y tirilla escote = 3
Muestra : 100 p. = 34 cm. 100 pas. = 11 cm
Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. Elástico y tirilla escote = 1/1.

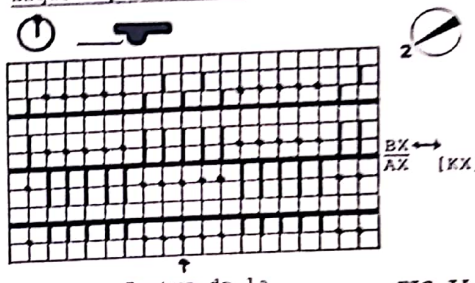
Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = disponer p. seg. esquema. Cont. dibujo según esquema. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A + B = Fig. 1, pero con menos pasadas. C = dividir trabajo, rematar en el centro. Cargar parte izq. en peine transp, cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. D = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Tirilla de escote : tejer 2 veces.
Montaje tub. para 1/1 con 140 p., tejer 40 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Tirilla de sisas : Tejer 2 veces.
Como tirilla de escote, pero con 160 puntos.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros, asimismo pasar lado trasero hacia afuera. Unir tirilla de escote, luego coserla al escote p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adic., coser al interior, abajo encimar seg. foto.
Coser elástico de sisas a la espalda y delantero (aprox. a 20 cm de la costura de hombro) p. por p. con puntada atrás. Unir costuras laterales.

Esquema para dibujo



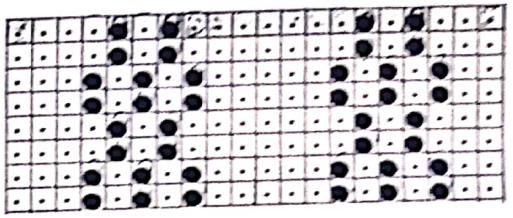


Fig. I

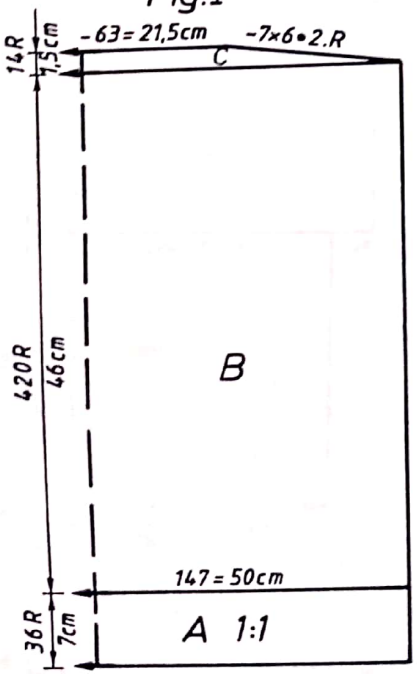


Fig. II

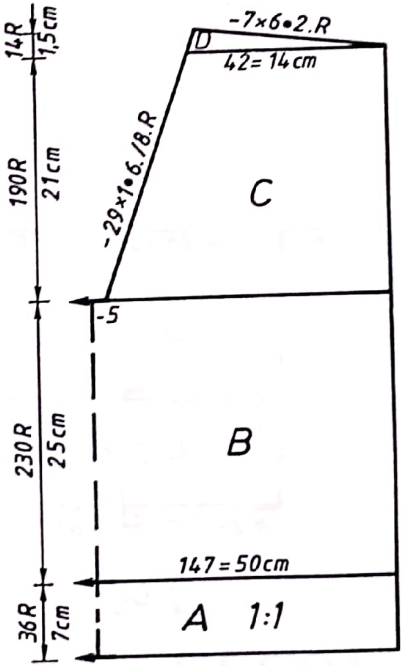


FIG I		Centro de la tarjeta		FIG II				
34-36	42-44	46-48	38-40	34-36	38-40	42-44	46-48	
44	44	44	44	44	44	44	44	
136	136	136	136	136	136	136	136	
.	.	.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	.	.	B
136	160	172	148	136	148	160	172	
88	105	114	96	88	96	105	114	
.	.	.	.	.	.	.	.	cm Contorno cadera
195	195	195	195	195	195	195	195	C
.	.	.	.	.	.	.	.	
7	7	7	7	7	7	7	7	
26	26	26	26	26	26	26	26	
38	38	38	38	38	38	38	38	
136	160	172	148	136	148	160	172	
82	98	107	90	82	90	98	107	
.	.	.	.	.	.	.	.	cm Contorno busto
45	45	45	45	22	22	21	21	
54	54	54	54	54	54	54	54	
.	.	.	.	.	.	.	.	cm Largo total
100	100	100	100	229	229	229	229	
5	5	5	5	7	7	7	7	
191	191	191	191	102	102	107	107	
158	167	172	163	191	191	191	191	
128	128	128	128	158	163	167	172	
0	0	0	0	128	128	128	128	
				69	69	69	69	
				152	152	152	152	
				191	191	191	191	
				149	150	152	153	
				92	93	94	94	
				2	2	2	2	
				0	0	0	0	

Por ELECTRONIC



Escaneado con CamScanner

4604 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Fig.I

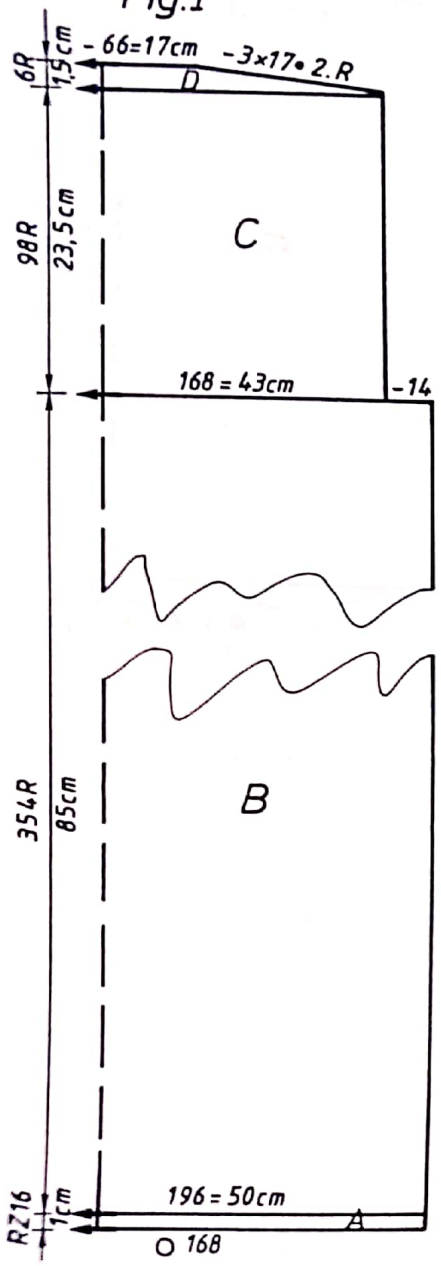


Fig.II

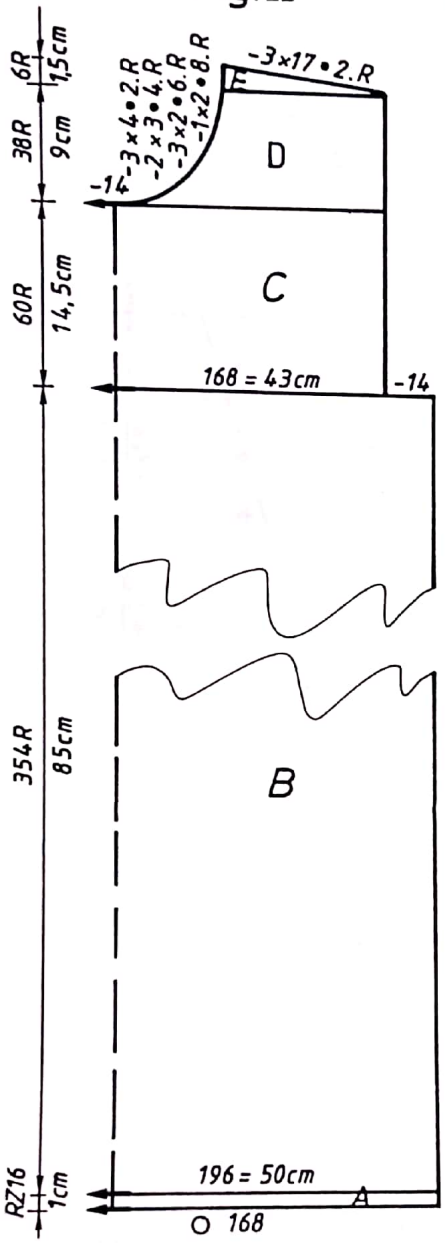


FIG III			
36-38	40-42	44-46	
84	84	84	
160	160	160	
.	.	.	A
.	.	.	B
70	74	78	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.	C
7	7	7	
9	9	9	
38	38	38	
120	125	130	
3	3	3	
3	3	3	
40	40	39	
55	55	56	
.	.	.	cm Largo total
99	99	99	
6	6	6	
190	190	190	
151	152	154	
0	0	0	

Fig.III

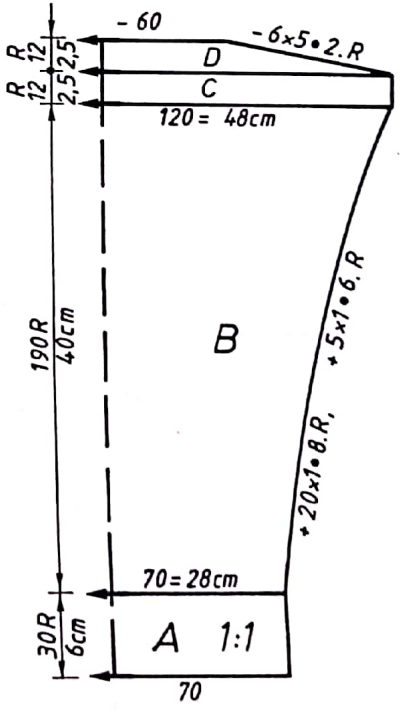
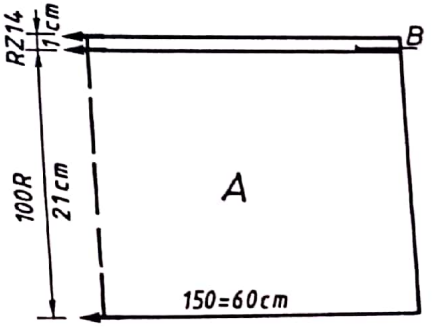


FIG I			FIGII			
36-38	40-42	44-46	36-38	40-42	44-46	
96	96	96	96	96	96	
102	102	102	102	102	102	
.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	B
196	212	228	196	212	228	
92	104	116	92	104	116	
.	.	.	.	.	.	cm Contorno cadera
194	194	194	194	194	194	
.	.	.	.	.	.	C
4	4	4	4	4	4	
38	38	38	38	38	38	
196	212	228	196	212	228	
86	94	102	86	94	102	
.	.	.	.	.	.	cm Contorno busto
84	83	82	84	83	82	
111	111	111	111	111	111	
.	.	.	.	.	.	cm Largo total
103	103	103	231	231	231	
2	2	2	2	2	2	
184	184	184	184	184	184	
135	135	135	135	135	135	
7	7	7	7	7	7	
42	44	46	42	44	46	
187	187	187	187	187	187	
172	179	186	172	179	186	
0	0	0	73	73	73	
			184	184	184	
			128	129	130	
			187	187	187	
			133	133	133	
			180	180	180	
			183	183	183	
			2	2	2	
			148	148	148	
			2	3	4	
			0	0	0	

Fig. IV



Escaneado con Cam

4604

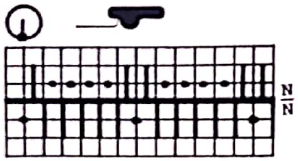
Metraje : 100 gr = unicolor 300 m
jaspeado 360 m

Vestido verde, damas

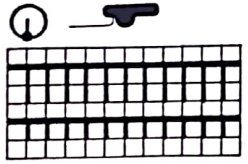
Talle :	88 - 92 cm contorno busto
Material :	Mohair unicolor 900 gr, mohair jaspeado 160 gr
Tamaño de punto :	Dibujo A = del. 5½, detrás 5. Dibujo B = 4 3/4. Elástico = 3½. Dobladillo = 4 3/4.
Muestra :	Dibujo A : 100 p. = 25,5 cm, 100 pas. = 24 cm Dibujo B : 100 p. = 40 cm, 100 pas. = 21 cm
Dibujo :	seg. esquema A. Cuello y mangas seg. esquema B con tarjeta Deco para perforar. Elástico mangas = 1/1. Dobladillo = tub.

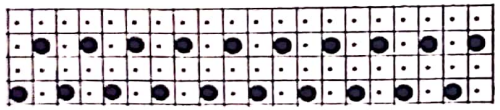
Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub., tejer tub. unicolor. B = transf. p. seg.esquema A, cont. dibujo recto. C = meng. en ambos lados, tejer recto. D = meng. en ambos lados rematar.
Fig. II : Delantero
A,B,C como Fig. I. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., meng. a la izq. E = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 en unicolor. B = colgar todos los p. en la cama del., cont. seg. esquema B con cambio de color, aum. en ambos lados. C = tejer recto. D = meng. en ambos lados. Rematar.
Fig. IV : Cuello
A = montaje tub. para 1/1 en unicolor. Transf.todos los p. a la cama del., tejer seg. esquema B con cambio de color. B = transf. para 1/1, luego semitub., abierto a la izq., tejer algunas pas. N/N con hilado adic., descolgar.
Confección : Prender partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Unir cuello, luego coserlo al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.

Esquema para dibujo A



Esquema para dibujo B





4605

FIG I				FIG II				
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	
86	86	86	86	86	86	86	86	
132	132	132	132	132	132	132	132	A
.	.	.	.	.	.	.	.	
.	.	.	.	.	.	.	.	B
154	166	178	190	154	166	178	190	
3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	
133	133	133	133	133	133	133	133	
.	.	.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	
6	6	6	6	6	6	6	6	
65	65	65	65	65	65	65	65	
66	66	66	66	66	66	66	66	
133	133	133	133	133	133	133	133	
.	.	.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	
5	5	5	5	5	5	5	5	
65	65	65	65	65	65	65	65	
67	67	67	67	67	67	67	67	
195	195	195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	
3	3	3	3	3	3	3	3	
38	38	38	38	38	38	38	38	
154	166	178	190	154	166	178	190	
3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	
25	24	23	22	25	24	23	22	
69	69	69	69	69	69	69	69	cm Largo total
.	.	.	.	.	.	.	.	
100	100	100	100	228	228	228	228	
2	2	2	2	2	2	2	2	
191	191	191	191	191	191	191	191	
161	166	172	178	161	166	172	178	
60	60	65	67	60	63	65	67	
0	0	0	0	70	70	71	71	
				184	184	184	184	
				132	133	133	133	
				187	187	187	187	
				138	139	139	139	
				186	186	186	187	
				129	129	129	129	
				0	0	1	1	
						0	0	

Cifras intermitentes :
(EXPLICACION)
8 = reducir TP
9 = reducir TP

Escaneado con Cam

4605 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pullover con trenza, damas

Talle : 88 - 92 cm contorno busto
Material : 500 gr de lana fina (Lambswool der Schaffhauser)
Tamaño de punto : Dibujo = del. 6½, detrás 6. Tirilla escote = 4½.
Elástico mangas = 3. Tiras de adorno para raglán = 6.
Elástico cintura = 3 - 3½.

Muestra : 100 p. = 33 cm (se cuentan sólo los p. de la cama tras.)
100 pas. = 21,5 cm

Dibujo : seg. esquema. Tirilla de escote = punto perlado.
Elástico de cintura y mangas = 1/1. Tiras de adorno = tub.

Fig. I : Espalda A = montaje tub. para 1/1, 28 pas. con TP 3½, 28 pas. con TP 3. B = disponer p. para 3 trenzas, seg. esquema una trenza en el centro de la cama, una trenza a la dcha. e izq. con un espacio de 11 ag. cont. dibujo. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero A,B,C como Fig. I. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. en ambos lados. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Manga, tejer 2 veces. A = montaje tub. para 1/1. B = disponer p. para 2 trenzas, cada vez 3 ag a la dcha. e izq. del centro. Cont. dibujo, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Tirilla de escote : montaje tub. para 1/1, con 142 p. tejer 72 pas. en punto perlado, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Tiras de adorno : tejer 4 veces.

Montaje cerrado para tub., con 80 p. tejer CV 14, luego colgar todos los p. en la cama del., con pos. carro del. N, detrás GX tejer 2 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Fig.I

Fig.II

Fig.III

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Cerrar costuras raglán. Coser tiras de adorno en la costura, p. por p. con puntada atrás. Colocar las tiras contra la manga. Unir tirilla de escote, luego coserla al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Unir costuras laterales.

Programas FORM COMPUTER véase pág. 9 y 11

Esquema para dibujo

Al comienzo colgar el arco de p.reveses de la aguja opuesta en las ag marcadas con O y X.

12 R $\frac{N}{CX}$ [LX]

Deshacer p. marcados con ▲
Cruzar los p. O con los p. X.

Escaneado con Cam

4606 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Chaleco terracota, niños

Metraje : 100 gr = 475 m

Talle : 116 cm estatura

Material : 160 gr de lana mezcla acrílico/mohair, de ésta 95 gr terracota oscuro, 65 gr terracota claro

Tamaño de punto : Dibujo = detrás 5½, delante 6. Elástico = 3. Tirilla de escote = 5½

Muestra : 100 p. = 23,5 cm, CV 100 = 14 cm

Dibujo : seg. esquema. Elástico 1/1. Tirilla de escote = tubular.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con terracota oscuro. B = transf. p. seg.esquema, cont. dibujo recto con cambio de colores. C = meng. en ambos lados, cont. recto. D = meng. en ambos lados para bajada de hombro. Remate flojo del resto.

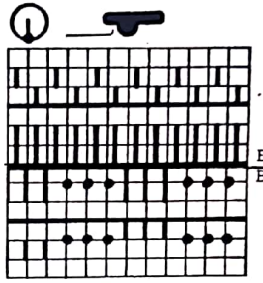
Fig. II : Delantero
Fig. A + B como Fig. I. C = meng. en ambos lados, cont. recto. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. E = meng. a la dcha. para bajada de hombro, luego colgar parte izq. de nuevo en la máq. y tejer a la inversa.

Tirilla de escote : montaje cerrado para tub. con 50 p., tejer CV 16, asimismo aum. cada CV 2 1 p. a la izq., algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Elástico mangas : tejer 2 veces.
Montaje tub. para 1/1 con 124 p.. Tejer 30 pas. en 1/1, algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Confección : Prendar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser tirilla al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser tirilla a las sisas, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser abajo con puntadas invisibles, coser interiormente. Unir costura lateral.

Esquema para dibujo



Por ELECTRONIC



Sucesión de colores :
col 1 terracota oscuro
col 2 terracota claro

Fig. I

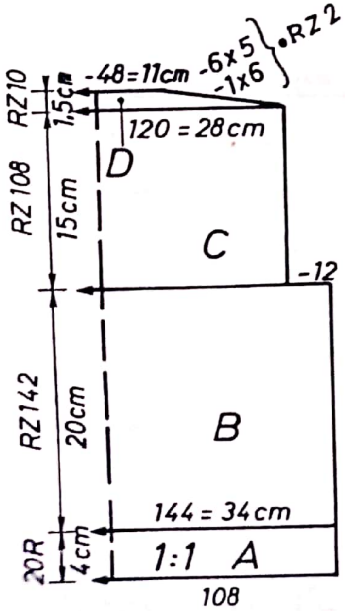


Fig. II

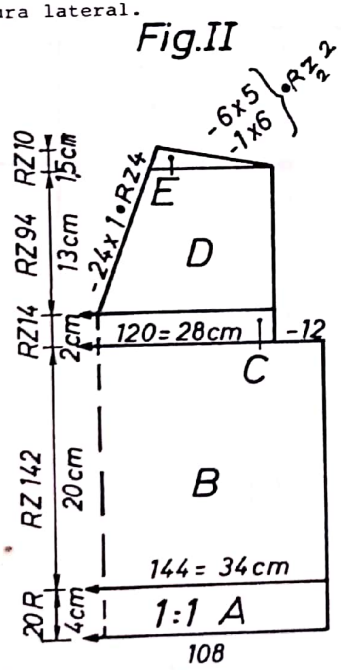


FIG I			FIG II			
116	128	140	116	128	140	
56	56	56	56	56	56	
94	94	94	94	94	94	
.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	B
144	154	162	144	154	162	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	
3	3	3	3	3	3	
38	38	38	38	38	38	
144	154	162	144	154	162	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
20	22	25	20	22	25	
40	44	48	40	44	48	
.	.	.	.	.	.	cm Largo total
102	102	102	230	230	230	
184	184	184	184	184	184	
133	133	133	133	133	133	
7	7	7	7	7	7	
47	50	54	47	50	54	
189	189	189	189	189	189	
157	160	163	157	160	163	
0	0	0	191	191	191	
			145	147	148	
			40	43	47	
			5	5	5	
			0	0	0	

4605

FIG III

34-36	38-40	42-44	46-48	
86	86	86	86	
132	132	132	132	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
77	80	84	87	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
195	195	195	195	
.	.	.	.	C
7	7	7	7	
11	11	11	11	
38	38	38	38	
170	181	187	194	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
35	35	34	33	
56	57	58	58	cm Largo total
.	.	.	.	
100	100	100	100	
2	2	2	2	
191	191	191	191	
196	197	203	206	
34	35	40	44	
0	0	0	0	

Escaneado con Cam

4607 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pulóver con jacquard de verano, damas

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 420 gr hilado de algodón, de éste 200 gr amarillo claro, 220 gr maíz (Marisa de LANG), 6 botones

Tamaño de punto : Dibujo = del. 2 3/4, detrás 4 1/4. Elástico cintura = 3½. Elástico mangas = 3 1/4. Tirilla de escote = 5 1/4

Muestra : 100 p. = 34 cm (p. contados sólo en la cama tras.) 100 pas. = 20 cm

Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. Elástico = 1/1.

Metraje : 100 gr = 420 m

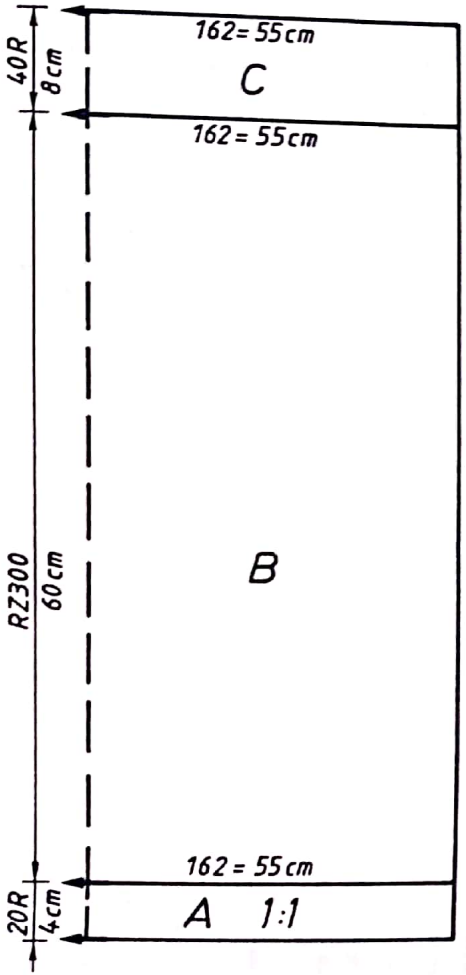
Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 en maíz. B = colgar todos los p. en la cama tras. y cont. dibujo recto. seg. esquema con tarjeta Deco. Después de 232 pas. comenzar en la pasada de la tarjeta 10 - 20!. C = descolgar los p. en la cama del., cont. atrás tejiendo j.liso.(Carro del. GX, detrás N), rematar.

Fig. II : Delantero
Como Fig. I, pero en el párrafo C trabajar ojales después de las pas. 10 y 20, es decir desde el 12° p. desde la izq. 6 veces 1 ojal sobre 6 p. con 21 p. de espacio entremedio (según cantidad de p., espacio más grande o más pequeño). Al final rematar.

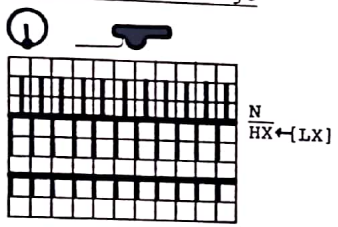
Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 en maíz. B = colgar todos los p. en la cama tras. y cont. dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco en la tarjeta 10 - 20, asimismo aum. en ambos lados, antes de rematar descolgar los p. de la cama delantera, rematar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Doblar tirilla de escote por la mitad hacia adentro y coser, poniendo atención a que concuerden los ojales. Reforzar ojales. Encimar tirilla de escote, delantero sobre espalda. Coser botones. Colocar mangas volcadas. Unir costuras laterales. (A deseo, también se pueden omitir los 2 ojales centrales, éstos sólo son adorno).

Fig.I+II



Esquema para dibujo



Sucesión de colores
2 R amarillo claro
2 R maíz

Fig.III

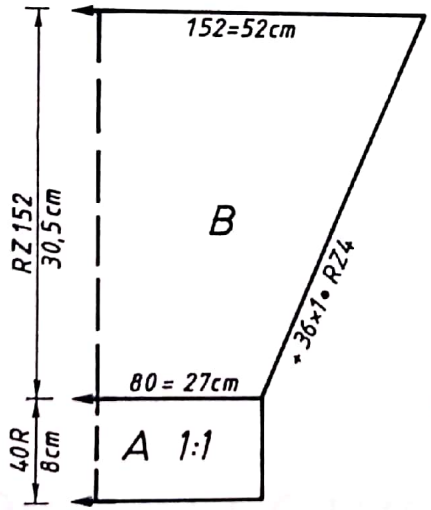
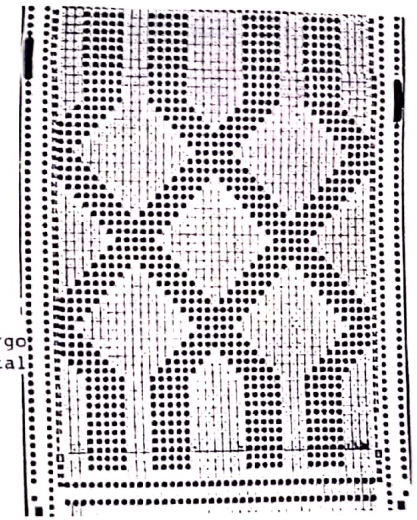


FIG I+ II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
80	80	80	80	80	80
136	136	136	136	136	136
.	.	.A	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B
150	162	174	76	80	83
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	.	.C	.	.	.C
7	7	7	7	7	7
4	4	4	14	14	14
38	38	38	38	38	38
150	162	174	150	152	156
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
60	60	60	31	31	30
68	68	68	48	49	50
.	.	.	.	.	.cm
98	98	98	97	97	97
65	65	65	1	1	1
67	67	67	0	0	0
131	131	131			
.	.	.C			
7	7	7			
13	13	13			
0	0	0			

Largo total



Escaneado con Cam

4609 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 4610 DUOMATIC 80/S

Metraje : 100 gr = 520

Chaleco lila para falda lila 4610

Talle :	88 - 92 cm contorno busto
Material :	430 gr de hilado bouclé, viscosilla
Tamaño de punto :	Dibujo 4 1/4
Muestra :	100 p. = 48 cm, 100 pas. = 16 cm
Dibujo :	seg. esquema

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1, luego colgar todos los p. en la cama del. y cont. dibujo seg. esquema, asimismo meng. en ambo lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1, luego colgar todos los p. en la cama del. y cont. dibujo seg. esquema, asimismo meng. a la dcha., rematar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras de hombros y laterales, tal vez bordear al crochet escote y sisas.

Esquema para dibujo

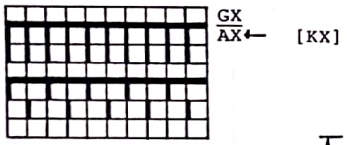


Fig.I

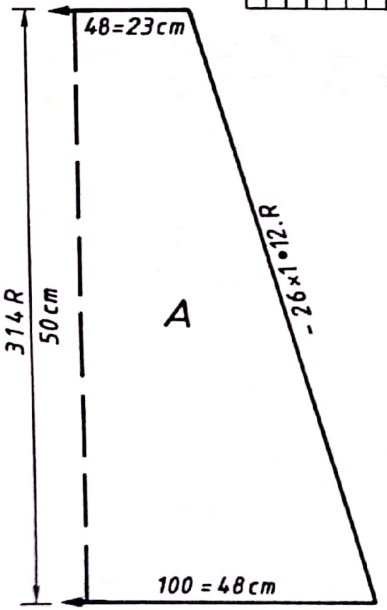
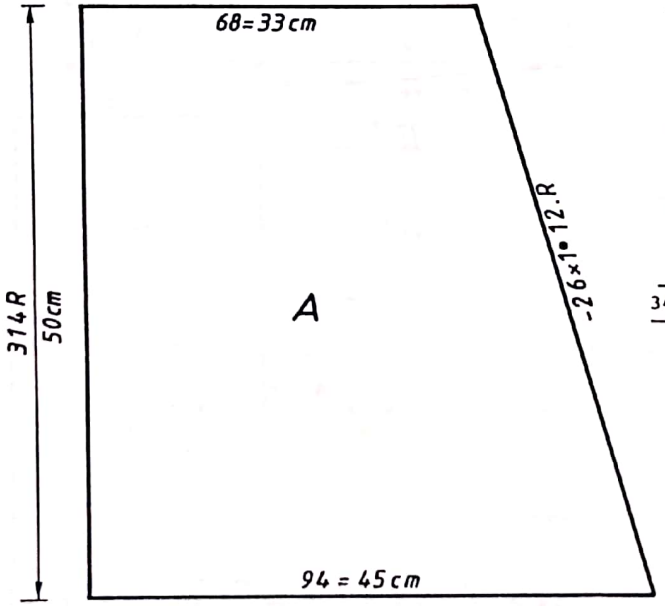


Fig. II



Falda lila

Talle :	92 - 96 cm contorno cadera
	430 gr hilado bouclé, viscosilla.
	70 cm de cinta elástica
Tamaño de punto :	Dibujo = 4 1/4. Elástico = 3 3/4
Muestra :	100 p. = 48 cm, 100 pas. = 16 cm
Dibujo :	seg. esquema de modelo 4609

Metraje : 100 gr = 520 m

Fig. XI : Parte falda, tejer 6 veces.
A = montaje tub. para 1/1, luego colgar todos los p. en la cama del. y seguir tejiendo seg. esquema, asimismo meng. en ambos lados. B = cont., asimismo meng. en ambos lados, rematar.
Elástico de cintura : montaje tub. para 1/1 con 170 p., luego colgar todos los p. en la cama del. y tejer j.liso 50 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir partes falda. Coser elástico cintura a la falda, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente, pasar cinta elástica.

FIG I

34-36	38-40	42-44
64	64	64
192	192	192
.	.	.A
.	.	.B
92	100	108
3	3	3
3	3	3
100	100	100
191	191	191
147	147	147
127	127	127
151	151	151
0	0	0

FIG II

34-36	38-40	42-44
64	64	64
448	448	448
.	.	.A
.	.	.B
90	94	98
3	3	3
3	3	3
100	100	100
191	191	191
147	147	147
127	127	127
151	151	151
0	0	0

Fig. XI

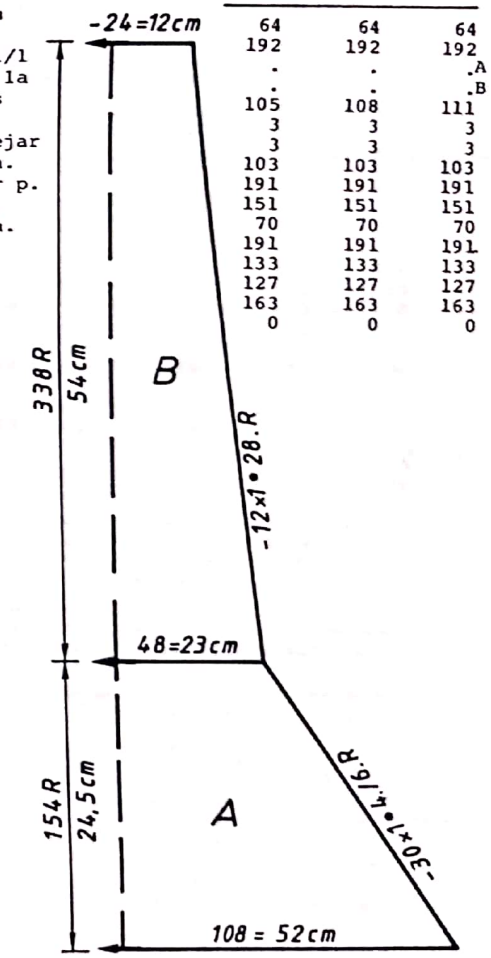


FIG XI

34-36	38-40	42-44
64	64	64
192	192	192
.	.	.A
.	.	.B
105	108	111
3	3	3
3	3	3
103	103	103
191	191	191
151	151	151
70	70	70
191	191	191
133	133	133
127	127	127
163	163	163
0	0	0

Escaneado con Cam

4612 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

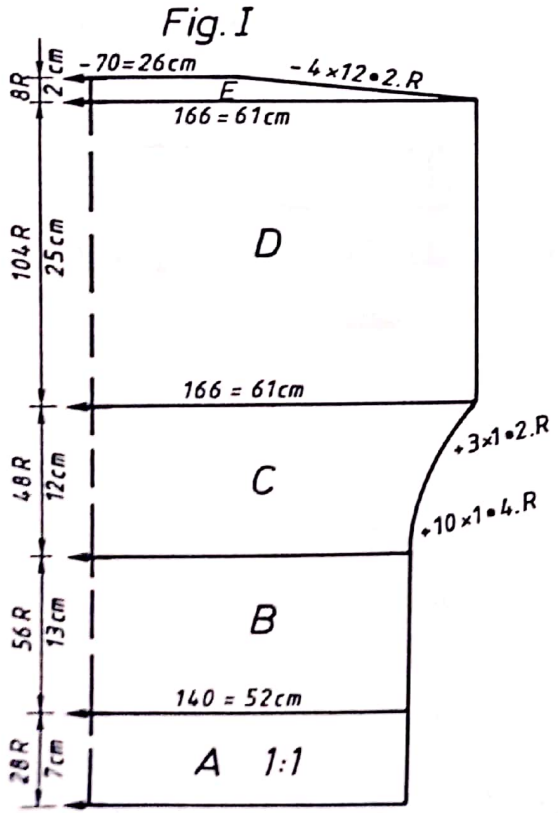
Metraje : 100 gr = 320 m

Pulóver de verano en turquesa con U70/U100E

Talle :	88 - 92 cm contorno busto
Material :	410 gr hilado de algodón (Alexandria de TRIO)
Tamaño de punto :	Dibujo = del. 6½, detrás 4. J.liso = 6½. Elástico = 4
	Tirilla de escote = 5 1/4-5½. Elástico sisas = 5 1/4-5½.
Muestra :	Dibujo : 100 p. = 38 cm (p. contados en la cama del.)
	100 pas. = 25 cm
	J.liso : 100 p. = 37 cm, 100 pas. = 24,5 cm
Dibujo :	seg. esquema. Espalda = j.liso. Elástico = 1/1.
	Elástico sisas = tubular. Tirilla de escote = tubular.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso. C = aum.en ambos lados. D = cont. recto. E = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A = montaje tub. para 1/1. B = cont. j.liso. C = disponer p. para dibujo seg. esquema. Comenzar con 1ª tira en el centro de la pieza, cont. con 24 pas., aum. en ambos lados, ahora a ambos lados de la tira poner más ag en trabajo para la 2ª y 3era tira otra vez tejer 24 pas., luego para la 4ª y 5ª tira poner ag en trabajo, asimismo seguir aum. D = cont. recto. E = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. tejiendo a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. F = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.
Elástico sisas : tejer 2 veces.
Montaje cerrado para tub. con 148 p. y TP 5 1/4, tejer 20 CV, asim.en 2 lados aum. 1 p. cada 8 pas., tejer otras 20 CV con TP 5½, seguir aumentando. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.
Tirilla de escote : Montaje abierto para tubular con hilado adic. con 86 p. y TP 5½, tejer 12 CV, reducir TP por 1/4, cont. tejiendo CV 10, de nuevo aum. TP por 1/4, tejer 2 CV, reducir TP por 1/4, tejer CV 10, aum. TP por



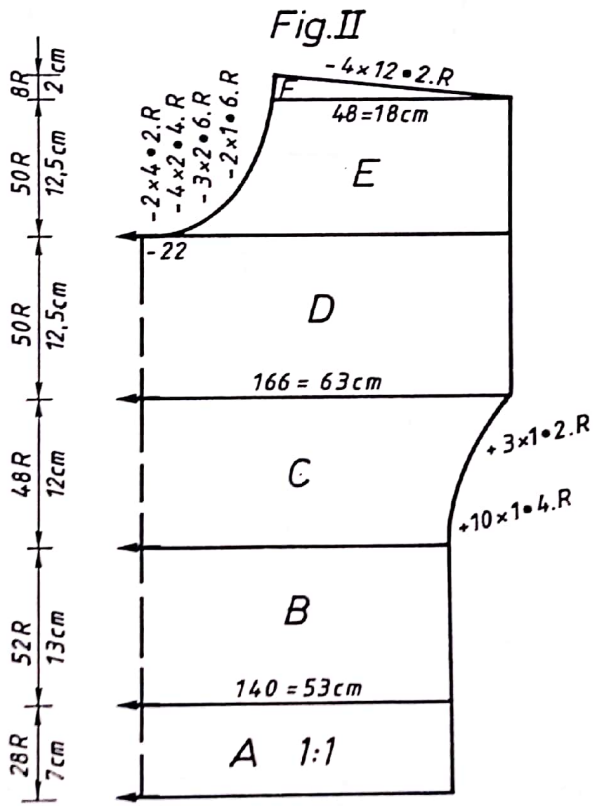


FIG I				FIG II				
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	
98	98	98	98	98	98	98	98	
148	148	148	148	148	148	148	148	
.	.	.	.	.	.	.	A	
.	.	.	.	.	.	.	B	
130	140	150	160	130	140	150	160	
3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	.	C	
7	7	7	7	7	7	7	7	
9	9	9	9	9	9	9	9	
38	38	38	38	38	38	38	38	
130	140	150	160	130	140	150	160	
3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	
14	13	12	11	14	13	12	11	
59	59	59	59	59	59	59	59	
.	.	.	.	.	.	.	.	cm Largo total
104	104	104	104	232	232	232	232	
63	63	63	63	63	63	63	63	
131	131	131	131	131	131	131	131	
13	13	13	13	13	13	13	13	
28	28	28	28	28	28	28	28	
7	7	7	7	7	7	7	7	
42	44	46	48	42	44	46	46	
188	188	188	188	188	188	188	188	
165	169	173	177	165	169	173	177	
0	0	0	0	75	75	75	75	
				184	184	184	184	
				131	132	133	134	
				188	188	188	188	
				129	129	129	129	
				191	191	191	191	
				129	129	129	129	
				128	128	128	128	
				183	183	183	183	
				2	2	2	2	
				150	150	150	150	
				3	4	4	5	
				0	0	0	0	

Escaneado con Cam

4613 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 4612

Pulover rayado, niños

Talle : 128 cm estatura

Material : Hilado de rizo 220 gr (Cottonclub de LANG), de éste 105 gr azul y 115 gr verde. 45 gr hilado de algodón fresa (Babycotton de LANG)

Tamaño de punto : Dibujo = 7. Elástico 4½. Elástico sisas = Dibujo 7, j.liso 6 3/4.

Muestra : 100 p. = 36 cm, 100 pas. = 19 cm

Dibujo : seg. esquema y cambio de color.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con hilado de algodón. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. dibujo recto con cambio de color. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Fig. II : Delantero
A + B = como Fig. I. C = dividir trabajo, rematar en el centro. Cargar parte izq. en peines transp., cont. dibujo a la dcha., meng. a la izq. para escote, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Elástico sisas : tejer 2 veces.

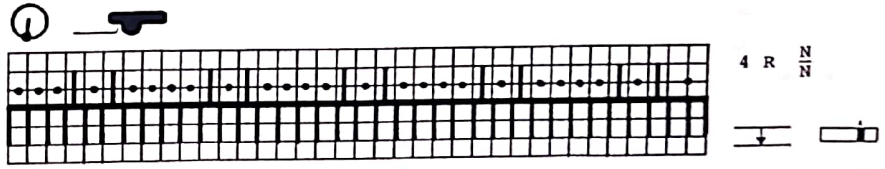
Montaje tub. para 1/1 con hilado de algodón, con 84 p. Colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso, 18 pas., luego cont. dibujo, pero comenzar rayas con azul en vez de verde. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Tirilla de escote : tejer 2 veces.

Montaje abierto para semitub., abierto a la izq., con hilado de algodón en 1/4, tejer otras CV 12. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

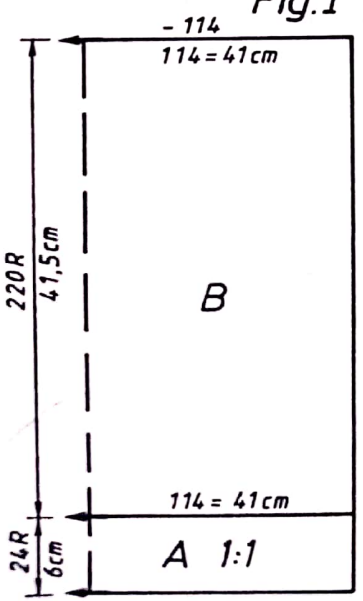
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser tirilla al escote, reteniendo algo delante sobre el dibujo, p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser elástico a las sisas p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Unir costuras laterales.

Esquema para dibujo :



Metraje : 100 gr = Hilado froté (rizo) 235 m
Hilado de algodón = 385 m

Fig.I



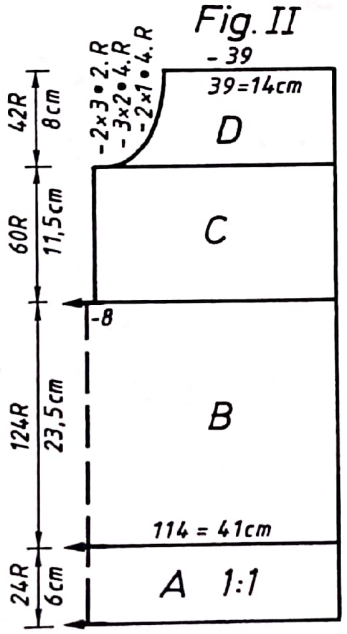
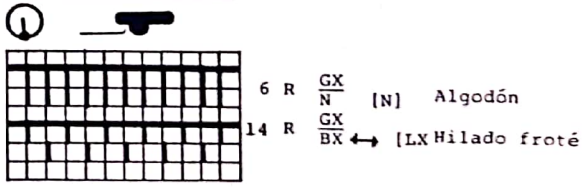


FIG I			FIG II			
116	128	140	116	128	140	
76	76	76	76	76	76	
144	144	144	144	144	144	
.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	B
108	114	120	108	114	120	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	
10	10	10	10	10	10	
38	38	38	166	38	38	
108	114	120	108	114	120	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
37	41	45	20	20	20	
44	47	51	44	47	51	
.	.	.	.	.	.	cm Largo total
97	97	97	72	226	226	
1	1	1	160	7	7	
0	0	0	7	49	59	
			21	73	74	
			170	160	160	
			182	7	7	
			148	23	25	
			7	178	178	
			128	183	191	
			98	128	128	
			7	148	1	
			38	7	157	
			0	1	7	
				0	1	
					0	

la cama del. con 42 p., en la tras. con 28 p., tejer CV 28. Asimismo a la dcha. aum. 1 p. cada CV 4 (colgar p. más extremo hacia afuera) hasta CV 14, luego meng. 1 p. cada CV 4. En la cama tras. reducir en CV 6 y 12 el TP por 1/4, en CV 20 y 26 aum. TP por 1/4. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros con puntada malla. Tomar el centro del elástico sisas sobre costura de hombros y coserlo al delantero y espalda, p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adic. Unir tirilla escote, luego coserla al escote p. por p., deshaciendo hilado adic., coser interiormente. Adelante coser con puntadas invisibles. Unir costuras laterales. Coser elástico mangas al interior.

Esquema para dibujo



Sucesión colores para dibujo
6 pas. hilado de algodón fresa, 14 pas. hilado froté verde
6 pas. hilado de algodón fresa
14 pas. hilado froté azul

Escaneado con Cam

4611 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pulóver jacquard, damas

Talle : 88 - 92 cm contorno busto
Material : 160 gr mohair/acrílico verde oscuro (Ciuffetto, Filpucci de TRIO), 130 gr acrílico verde claro (Silky de BRAMWELL) 125 gr acrílico fino, lila.
Tamaño de punto : Dibujo = 4½. Elástico cintura = 2 3/4 - 3 1/4. Elástico mangas y de cintura = 3
Muestra : 100 p. = 24 cm, CV 100 = 10,5 cm
Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar, con cambio de colores. Elástico de cintura, mangas y escote = j.doble.

Metraje : 100 gr = Mohair = 620 m
Acrílico Silky = 1460 m
Acrílico = 900 m

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para j.doble. Cont. dibujo seg. esquema y cambio de colores, asimismo aum. en ambos lados. B = meng. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para j.doble. Cont. dibujo seg. esquema y tarjeta Deco con cambio de color, asimismo aum. a la dcha., meng. a la izq. B = cont., asimismo meng. a la izq. y dcha. C = meng. a la dcha., tejer 2ª parte inversamente.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para j.doble. Cont. dibujo seg. esquema y tarjeta Deco con cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. B = meng. en ambos lados. Rematar.
Elástico de cintura : tejer 2 veces.
Montaje tub. para j.doble con 140 p., tejer 140 pas., es decir comenzar con TP 2 3/4, después de cada 22 pas. aum. TP por 1/4 hasta 66 pas., tejer 8 pas., luego reducir TP por 1/4 después de cada 22 pas. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Elástico mangas : tejer 2 veces.
Como elástico de cintura, pero con 80 p. y 100 pas. con TP 3.
Elástico escote : tejer 2 veces.
Montaje tub. para j.doble con 262 p., cont. en j.doble, 28 pas. con cambio de colores, en 1 lado aum. cada 4 pas. 2 p., tejer recto 4 pas., luego meng. cada 4 pas. cada vez 2 p. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser elástico escote al borde p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., doblar por la mitad hacia adentro y coser. Fruncir mangas con un hilo en la copa. Colocar mangas volcadas. Unir costuras laterales. Encimar delantero de tal manera que tenga la misma anchura que la espalda. Unir elástico de cintura. Coser al pulóver, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., doblar por la mitad y coser interiormente.

Esquema para tarjeta DECO

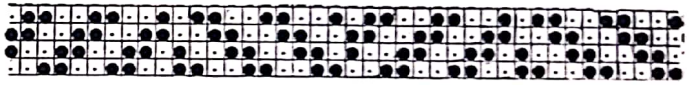


Fig. I

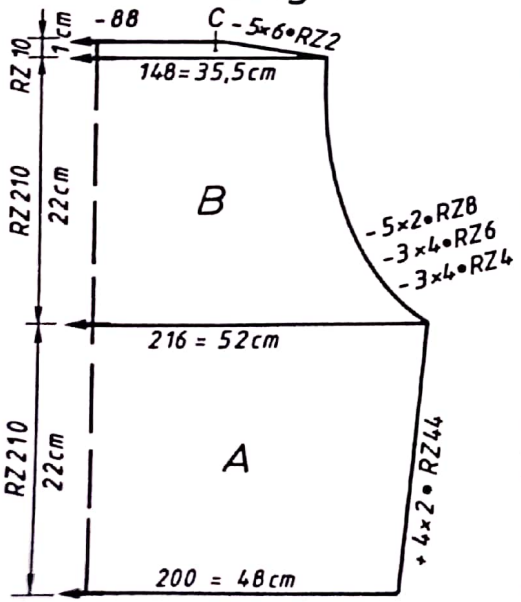


Fig. II

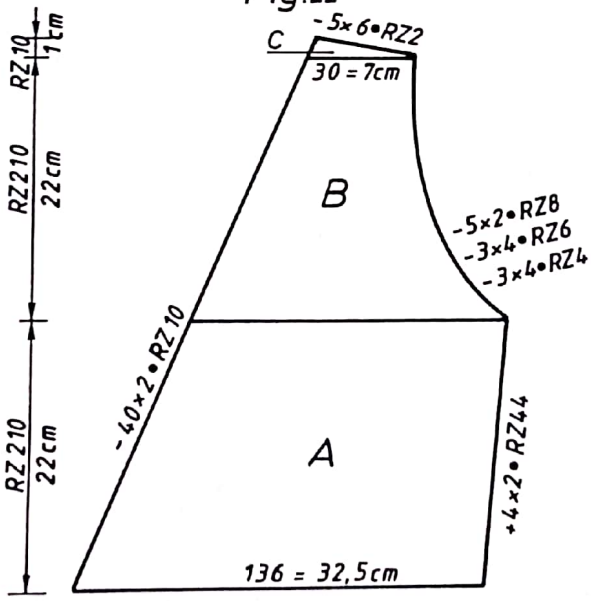
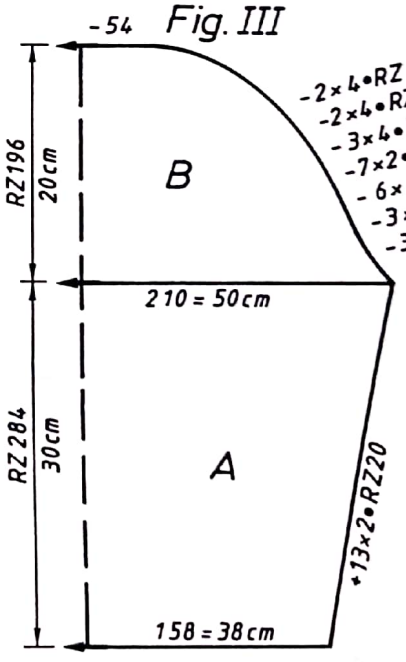
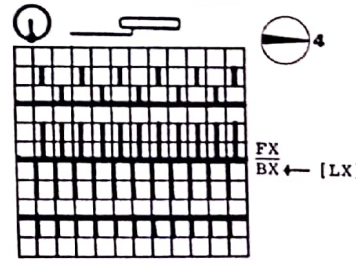


Fig. III



Esquema para dibujo



Cambio de colores para dibujo
2 pas. lila, 2 pas. verde claro, 2 pas. verde oscuro,
2 pas. verde claro
Cambio de colores para elástico
4 pas. verde oscuro, 4 pas. lila,
2 pas. verde claro

Escaneado con Cam

4619 ELECTRONIC 6000

Pulóver en jacquard de 3 colores, dama

Talle : 88 - 92 cm contorno de busto
Material : 240 gr de acrílico/mohair gris claro, 30 gr de acrílico/mohair blanco, 240 gr de hilado de algodón lila, 190 gr de hilo de algodon beige

Tamaño de punto : Dibujo A = del. 5, detrás 4½. Elástico 4 3/4
Muestra : Dibujo A : 100 p. en la cama del. = 47 cm
CV 100 = 10 cm

Montaje y elástico : 8, seguir tejiendo
Cambio de colores : 2 pas. gris claro, 2 pas. beige, 2 pas. lila, repetir.

Fig. I : II : Espalda y delantero
A = montaje 8 con acrílico/mohair blanco (montaje cerrado para tub.), seguir tejiendo hasta el final del elástico. B = tejer dibujo A, rematar.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = tejer como en Fig. I + II. B = tejer dibujo A y asimismo aum. en 2 lados, rematar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. En los hombros cerrar en ambos lados aprox. 18 cm. Coser mangas volcadas a la espalda y delantero. Unir con puntada colchón costuras de las mangas y laterales. Coser el escote hacia adentro.

Metraje : 100 gr : Acrílico/Mohair 620 m
Hilado de algodón 420 m
Hilo de algodón 1000 m

Fig. I+II

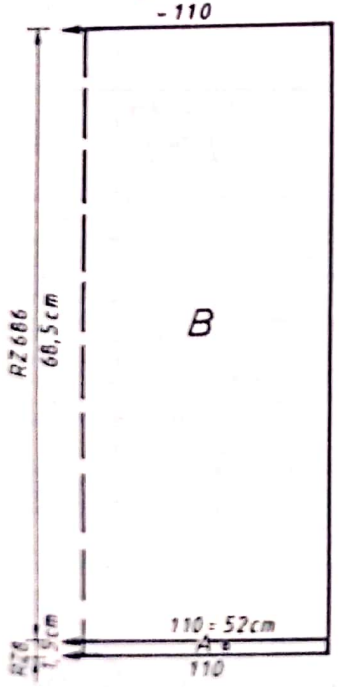
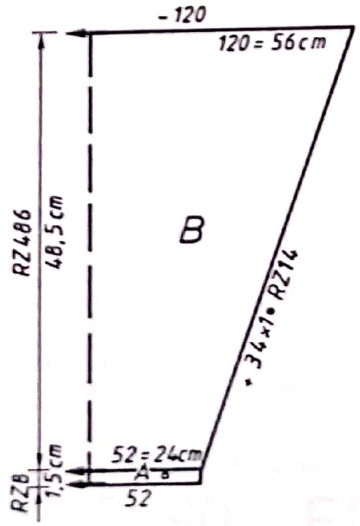


Fig. III



4611

FIG I			FIG II			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
42	42	42	42	42	42	42	42	42
96	96	96	352	352	352	96	96	96 A
.	.	.	.	.	.	.	.	. B
.	.	.	.	.	.	.	.	.
184	200	218	127	136	144	154	158	162
3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3
110	110	111	238	238	239	38	38	38
63	63	63	63	63	63	204	210	216
129	129	129	129	129	129	3	3	3
101	96	92	101	96	92	3	3	3
2	2	2	2	2	2	30	32	31
190	190	191	190	190	191	58	59	61 cm Largo total
131	133	135	131	133	135	.	.	.
191	191	128	191	191	128	108	108	109
130	133	191	130	133	191	5	5	5
2	2	135	2	2	135	190	190	191
191	191	4	191	191	4	133	133	134
130	131	191	130	131	191	191	191	128
11	13	134	11	13	134	132	133	191
7	7	14	7	7	14	1	2	133
60	63	7	60	63	7	191	191	2
98	98	64	68	68	64	132	133	191
189	189	98	191	191	68	16	17	134
148	151	189	201	201	191	191	191	19
0	0	152	127	127	201	134	135	191
		0	198	198	127	29	30	135
			98	98	198	103	103	31
			189	189	98	191	191	103
			148	151	189	133	133	191
			0	0	152	4	5	133
					0	190	190	5
						129	129	190
						186	186	129
						129	129	186
						0	0	129
								0

FIG.III			FIG.I+II			
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	
40	40	40	40	40	40	
188	188	188	188	188	188	
.	.	. A	.	.	. A	
.	.	. B	.	.	. B	
48	52	54	102	110	118	
3	3	3	82	90	98	
3	3	3	.	.	.	
195	195	195	195	195	195	
.	.	. C	.	.	. C	
7	7	7	7	7	7	cm Contorno busto
4	4	4	4	4	4	
38	38	38	38	38	38	
116	120	122	102	110	118	
3	3	3	82	90	98	
3	3	3	.	.	.	
49	48	48	68	68	68	
58	59	60	70	70	70	
.	.	.	.	.	.	cm Largo total
0	0	0	0	0	0	

Escaneado con Cam

4608 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = 600 m

Pulóver con gato, niños

Talle : Estatura 140 cm
Material : Lana fina, rojo y negro, 200 gr de c/u, 25 gr de hilado bouclé gris (Suzuki de Genesis, Barcelona)
Tamaño de punto : Dibujo = del. 4½, detrás 4 1/4. Dobladillo = 4½
Muestra : 100 p. = 22 cm, CV 100 = 12,5 cm
Dibujo : puntada jacquard seg. esquema. Para Fig. II = con tarjeta Deco para perforar.

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. con rojo. Última pas. con pos.carro N/N. B = cont. recto seg. esquema y cambio de color. C = meng. en ambos lados, cont. tejiendo, rematar.

Fig. II : Delantero
A = como Fig. I. B = cont. dibujo seg. esquema y tarjeta Deco, asimismo ubicar clavija de posición, es decir 1ª clavija sobre ler p. del borde dcho., 2ª clavija = en la ag 20 a la dcha. del centro, 3era clavija = en la ag 21 a la izq. del centro (ubicar portacartas exactamente en el centro). C = meng. en ambos lados, cont. D = dividir trabajo. Parte izq. en peine transp., a la dcha. cont. tejiendo, asimismo meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje cerrado para tub. con rojo, última pas. con pos.carro N/N. B = cont. seg. esquema y cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. C = cont. recto, es decir CV 12 : 2 pas. gris, 2 pas. negro, CV 12 : 2 pas. negro, 2 pas. rojo, CV 12 : 2 pas. rojo, 2 pas. negro, CV 12 : 2 pas. gris, 2 pas. negro.
Cuello : montaje tub. para j.doble, cont. seg. esquema, es decir CV 54 : 2 pas. rojo, 2 pas. negro, CV 12 : 2 pas. gris, 2 pas. negro, CV 12 : 2 pas. negro, 2 pas. rojo. Algunas pas.con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Unir cuello, luego coserlo al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Colocar mangas volcadas. Unir costuras laterales.

Esquema para dibujo

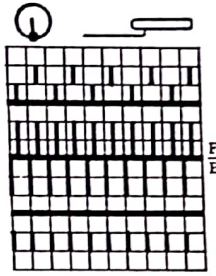
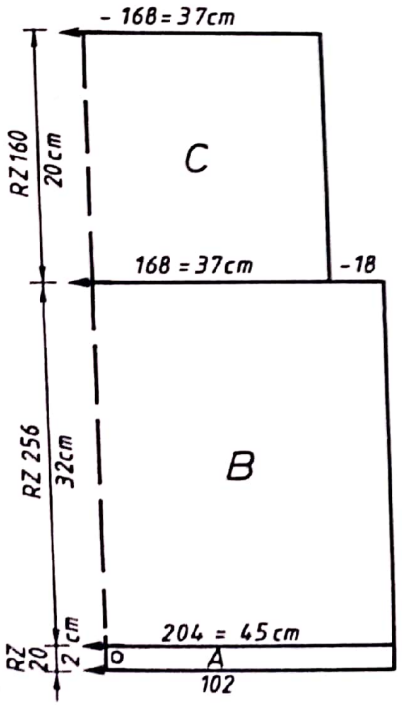
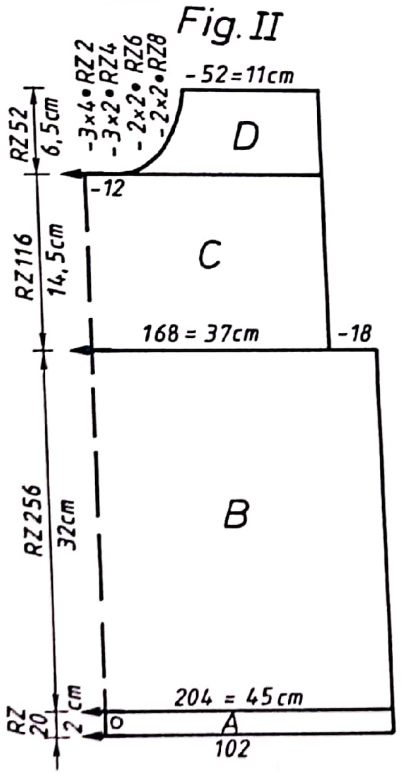


Fig. II con DECO
Fig. I + III sin DECO

Continuación pág. 20

Sucesión de colores : 2 pas. rojo
2 pas. negro





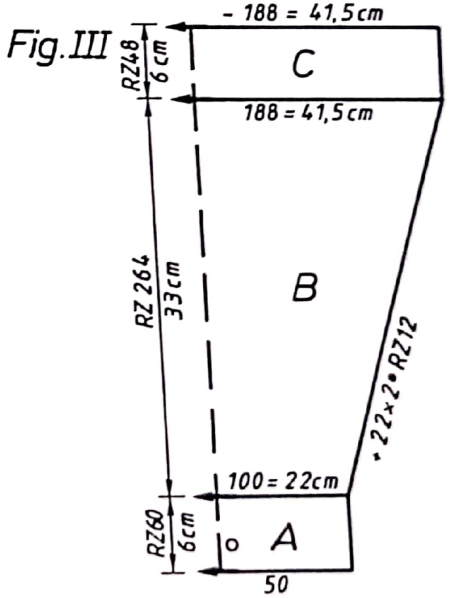


FIG I			FIG II		
128	140	152	128	140	152
50	50	50	50	50	50
176	176	176	176	176	176
.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	B
98	102	106	98	102	106
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7
2	2	2	2	2	2
38	38	38	38	38	38
98	102	106	98	102	106
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
31	32	34	31	32	34
52	54	57	52	54	57
.	.	.	.	.	cm
101	101	101	229	229	229
1	1	1	1	1	1
184	184	184	184	184	184
130	130	130	130	130	130
7	7	7	7	7	7
69	73	77	69	73	77
0	0	0	71	71	71
			152	152	160
			171	179	179
			158	158	158
			150	150	150
			151	151	159
			1	1	3
			2	3	1
			0	0	0

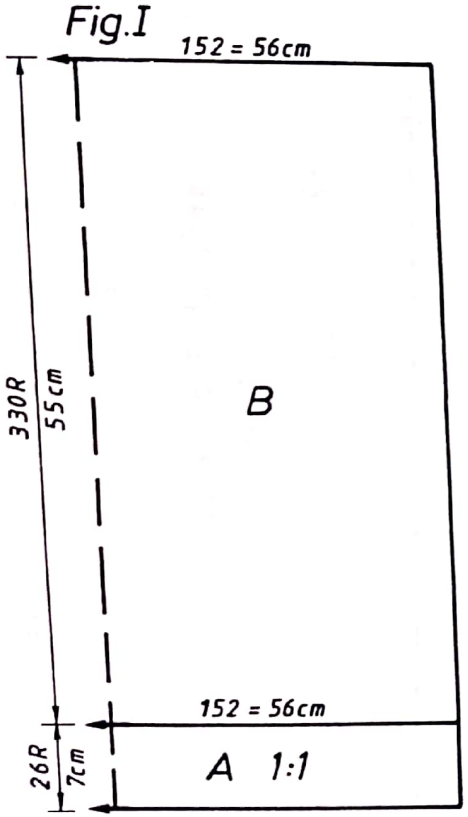
4614 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = Hilado froté (rizo) = 235 m
Hilado de algodón = 385 m

Pulóver rayado, caballeros

Talle : 96 - 100 cm contorno tórax
Material : 520 gr de hilado froté (Cottonclub de LANG), de éste 470 gr azul, 50 gr verde. Hilado de algodón 170 gr (Baby-Cotton de LANG). 1 escudo.
Tamaño de punto : Dibujo = 7. Elástico cintura = 4½. Elástico mangas = 3 1/4. Elástico escote = 6 - 5 3/4.
Muestra : 100 p. = 37 cm, 100 pas. = 16,5 cm
Dibujo : seg.esquema y cambio de material. Elástico cintura = 1/1. Elástico mangas = 1/1 con hilo elástico.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con hilado de algodón. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. dibujo seg. esquema y cambio de material. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.



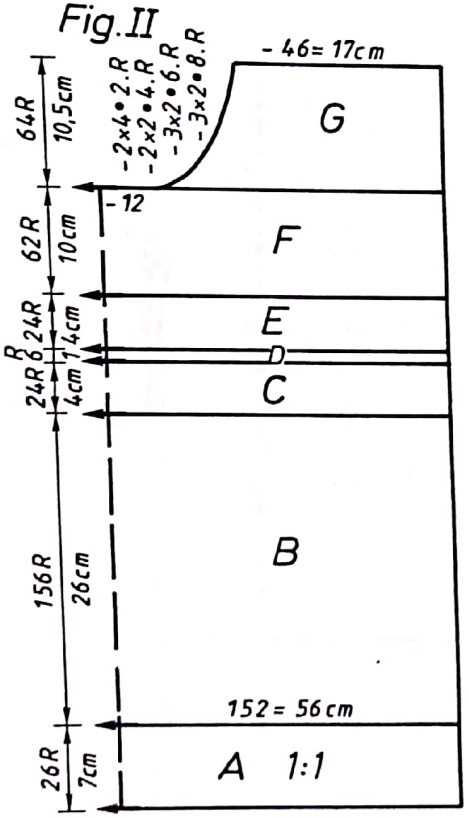


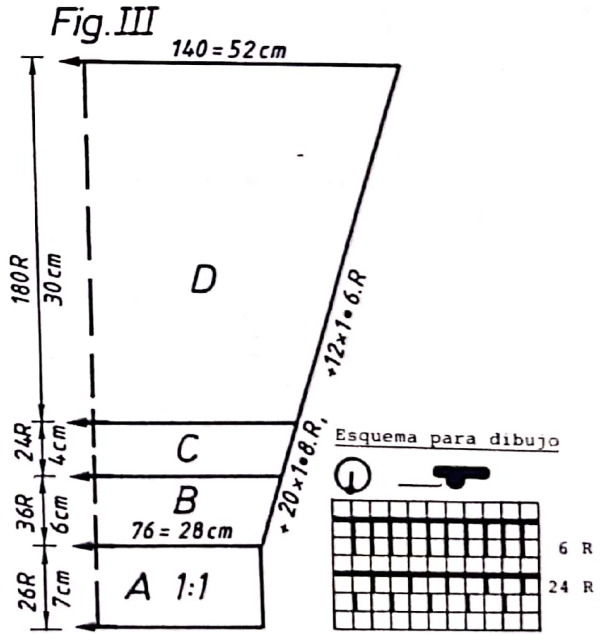
Fig. II : Delantero
A = montaje tub. para 1/1 con hilado de algodón. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. dibujo seg. esquema. C = cambiar hilado froté azul por verde. D = cont. con hilado de algodón azul. E = como C. F = cont. en azul como párrafo B. G = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. tejiendo a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote, algunas pas. con hilado adic., descolgar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 con hilado de algodón. Cont. en 1/1, tejer junto con el hilo elástico. B= colgar todos los p. en la cama del. y cont. dibujo y cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. C = froté azul por verde, seguir aumentando. D = cambiar verde por azul, cont., asimismo seguir aumento.

Elástico de escote :
Montaje abierto para tub. con hilado adic. con 75 p. Comenzar con TP 6 y tejer CV 8, reducir TP por 1/4, tejer CV 8, de nuevo reducir TP por 1/4, tejer CV 6, aum. TP por 1/4, tejer CV 2, reducir TP por 1/4, tejer CV 6. Aumentar TP por 1/4, tejer CV 8, aum. TP por 1/4, tejer CV 8. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros con puntada malla. Coser elástico al escote p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., coser interiormente. Colocar mangas volcadas. Unir costuras laterales. A deseo aplicar escudo con la plancha.

Continuación pág. 20



Esquema para dibujo

6 R GX/N [N] Hilado de algodón
24 R GX/BX ↔ [LX] Hilado froté

Escaneado con Cam

4616

FIG II

34-36	38-40	42-44
34	34	34
396	396	396
.	.	.A
.	.	.B
68	74	81
88	96	105
.	.	.***
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
24	24	24
38	38	38
68	74	81
82	90	98
.	.	.*
7	7	7
60	60	60
.	.	.**
231	231	231
7	7	7
127	127	127
254	254	254
7	7	7
9	9	9
190	190	190
165	171	176
69	69	69
191	191	191
145	145	147
127	127	127
254	254	254
5	5	5
0	0	0

FIG V

34-44
88
192
.A
.B
155
74
.****
132
.C
4
65
67
69
71
68
18
7
128
79
184
151
191
149
7
189
136
188
141
57
167
57
168
7
128
0

* = cm Contorno busto
** = cm Largo total
*** = cm Contorno cadera
**** = cm Largo del cuello en párrafo A = Mont.

Cifras intermitentes :
(EXPLICACION)
9 = meng.con graduaciones
10 = Poner todos los bajad. al mismo tiempo en trabajo.

4614

FIG I

44-46	48-50	5254
66	66	66
148	148	148
.	.	.
.	.	.
142	152	162
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.
7	7	7
16	16	16
38	38	38
142	152	162
3	3	3
3	3	3
25	25	25
62	62	62
.	.	.
98	98	98
7	7	7
84	84	84
0	0	0

Cintra intermitente :
(EXPLICACION)
9 = comenzar con raya contrastante

FIG II

44-46	48-50	52-54
66	66	66
148	148	148
.	.	.
.	.	.
142	152	162
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.
7	7	7
16	16	16
38	38	38
142	152	162
3	3	3
3	3	3
25	25	25
62	62	62
.	.	.
228	228	228
67	67	67
66	66	66
7	7	7
81	81	81
73	73	75
176	176	184
187	187	128
129	129	187
164	164	129
183	183	164
2	2	183
175	183	2
4	5	191
3	4	128
0	0	6
		4
		0

FIG III

44-46	48-50	52-:54
66	66	66
148	148	148
.	.	.A
.	.	.B
74	76	78
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
16	16	16
99	99	99
103	103	103
66	66	66
11	11	11
38	38	38
135	140	145
3	3	3
3	3	3
35	40	41
61	62	65
.	.	.cm
97	97	97
2	2	2
0	0	0

* = cm Largo total

4608

FIG III

128	140	152
50	50	50
176	176	176
.	.	A
.	.	B
48	50	52
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
18	18	18
38	38	38
90	94	98
3	3	3
3	3	3
28	33	37
45	49	53
.	.	.*
99	99	99
71	71	71
3	3	3
17	17	17
0	0	0

* = cm Largo total

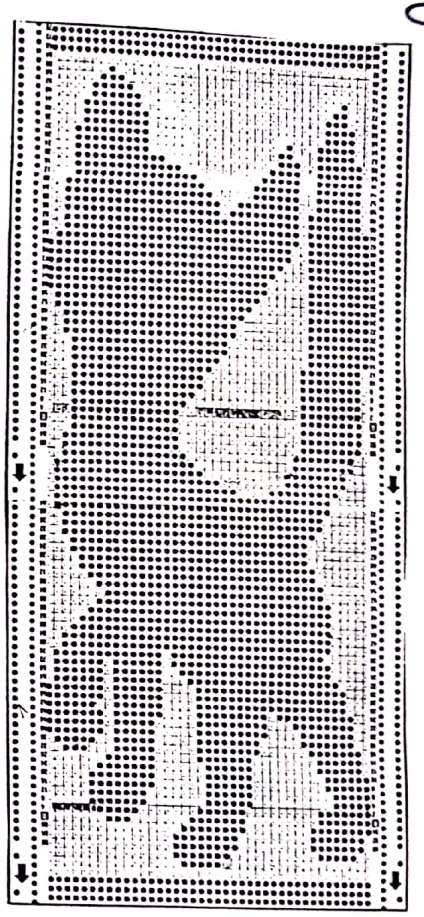
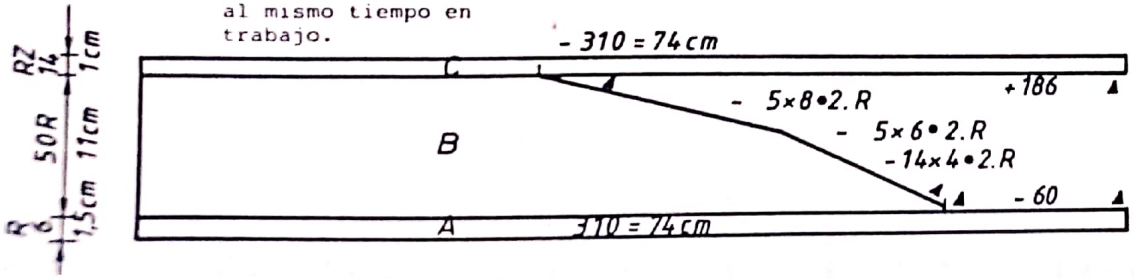


Fig. V



Atención : Si Ud. teje el talle más pequeño, el gato no tendrá completamente lugar en el pulóver en la muestra original. Use material más fino o un TP más pequeño, a fin de que la muestra resulte más pequeña.

Escaneado con Cam

4616 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Chaqueta con dibujo en relieve, salmón, damas

Metraje : 100 gr = 705 m

Talle : 88-92 cm contorno busto
Material : 620 gr acrílico fino (Yvette de BRAMWELL). 2 botones
Tamaño de punto : Dibujo = 4½. Elástico = 4. Cuello = 4 - 4½
Muestra : Dibujo : 100 p. = 17,5 cm. CV 100 = 8,5 cm
Cuello : 100 p. = 24 cm, 100 pas. = 21,5 cm
Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. Elástico = 1=1. Cuello = jersey doble.

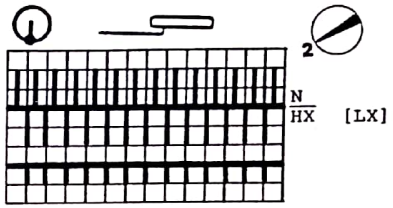
Fig. I : Espalda
A = mont.tub. para 1/1, para última pasada todas las ag en trabajo. B = cont. dibujo seg.esquema y tarjeta Deco. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A + B = como Fig. I, pero con menos p. C = meng. a la izq. D = meng. a la dcha.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 con material doble. B = todas las ag en trabajo y cont. dibujo seg. esquema, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. V : Cuello, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para j.doble. B = meng. a la dcha. con graduaciones. C = aum. con graduaciones, luego cont. tub., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser cuello al borde, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Unir en el centro, coser interiormente. Colocar las mangas volcadas. Unir costuras laterales. Doblar el elástico de las mangas por la mitad hacia adentro y coser. Aplicar presilla. Coser botones.

Esquema para dibujo



Esquema para tarjeta perforada

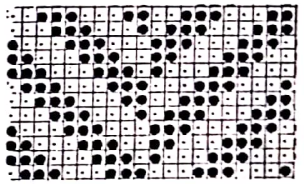


Fig. I

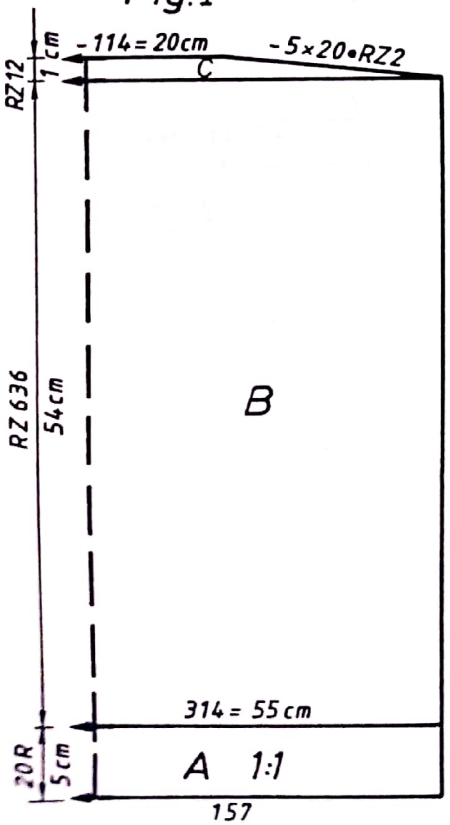


Fig. II

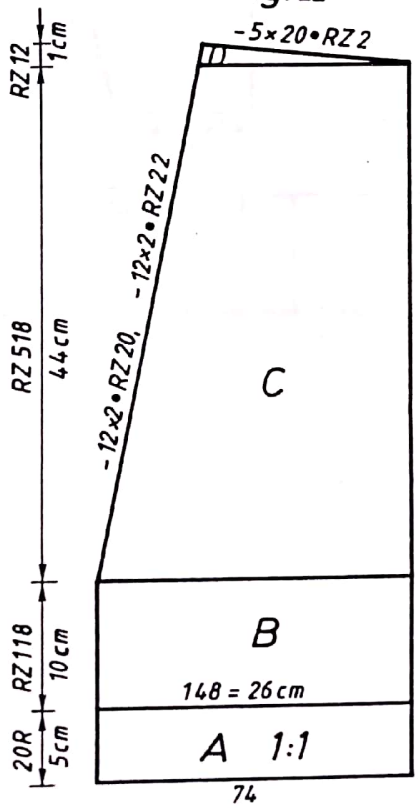


Fig. III

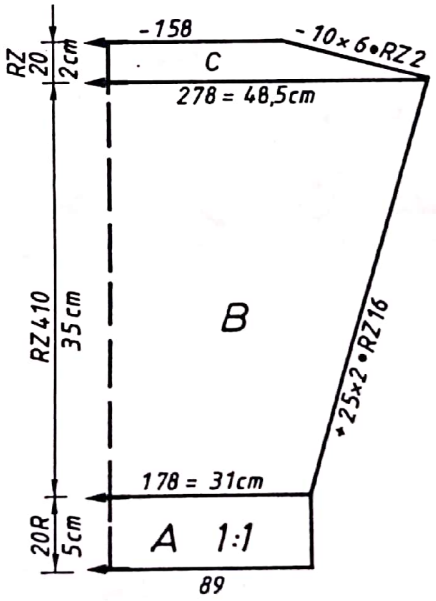


FIG I			FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
34	34	34	34	34	34
140	140	140	140	140	140
.	.	.	.	.	.A
.	.	.	.	.	.B
145	157	168	87	89	92
88	96	105	3	3	3
.	.	.***	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.C
7	7	7	7	7	7
24	24	24	24	24	24
38	38	38	38	38	38
145	157	168	134	139	145
82	90	98	3	3	3
.	.	.*	3	3	3
53	53	53	35	35	34
60	60	60	50	51	52
.	.	.**	.	.	.**
99	99	99	100	100	100
5	5	5	1	1	1
190	190	190	191	191	191
165	171	176	150	151	152
0	0	0	3	3	3
			0	0	0

* = Contorno busto
** = Largo total
*** = Contorno cadera

Escaneado con Cam

Calidad : 310 gr de mohair brillante (de PFAFF/Alemania), mohair-viscosilla, acrílico

Tamaño de punto : Dibujo = 5. Elástico = 3 3/4. Cuello = 3

Muestra : 100 p. = 18 cm, CV 100 = 9 cm

Dibujo : seg.esquema 1 c/tarjeta Deco para perf. Cuello = seg.esquema 2
Elástico = 1/1, tejido con lana doble

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con lana doble. B = todas las ag en trabajo y tejer 2 pas. con pos.carro del. y detrás N. Ahora cont. dibujo seg. esquema 1 con tarjeta Deco, rematar.

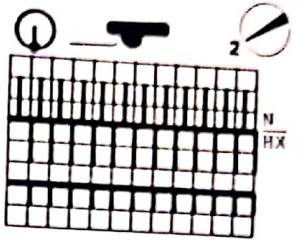
Fig. II : Delantero
A + B = como Fig. I. C = dividir trabajo. Rematar en el centro. Parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1 con lana doble. B = todas las ag en trabajo y tejer 2 pas. con pos.carro del. y detrás N. Ahora dibujo seg. esquema 1 con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados, rematar.

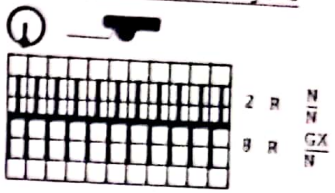
Montaje tub. para j.doble con 206 p., tejer 2 pas., luego colgar todos los p. en la cama tras., cont. j.liso 42 pas., asimismo aum. 7 veces 1 p. cada 6 pasadas. Ahora pos.carro seg. esquema 2, tejer 70 pas., asimismo meng. 7 veces 1 p. cada 10 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Unir cuello, luego coserlo al escote, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., abajo encimar seg. foto y coser con puntadas invisibles. Coser interiormente. Coser mangas volcadas. Unir costados.

Esquema 1 para dibujo 1



Esquema 2 para dibujo 2



Esquema para tarjeta perforada y dibujo diseño

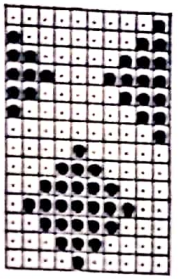


Fig. I

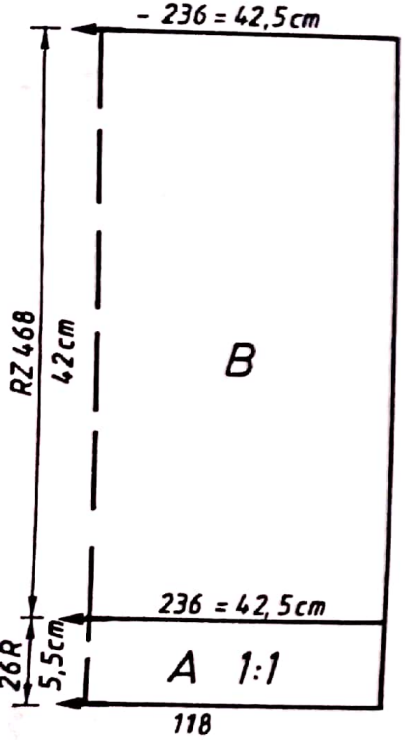


Fig. II

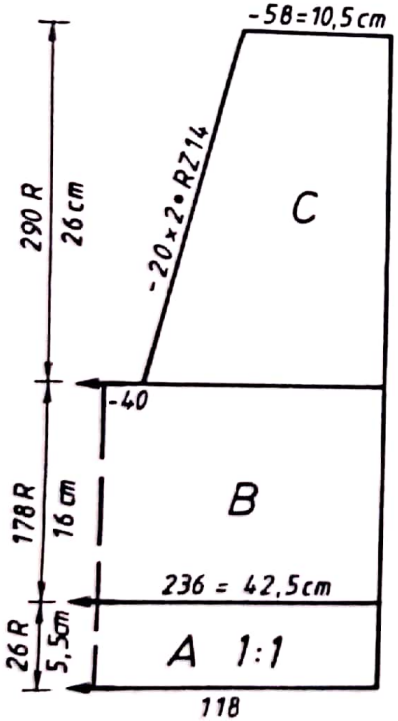


Fig. III

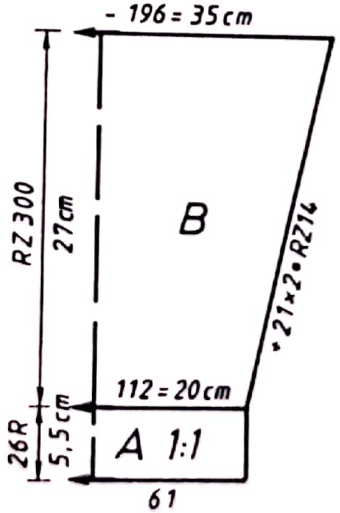


FIG I			FIG II			FIG III			
116	128	140	116	128	140	116	128	140	
36	36	36	36	36	36	36	36	36	
72	72	72	72	72	72	72	72	72	
.	.	.	.	.	.	.	.	.A	
.	.	.	.	.	.	.	.	.B	
236	246	255	236	246	255	112	117	122	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	.	.	.C	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	
22	22	22	22	22	22	22	22	22	
38	38	38	38	38	38	38	38	38	
236	246	255	236	246	255	196	206	216	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
41	45	49	12	12	12	26	30	34	
46	50	54	46	50	54	41	45	49	cm Largo total
.	.	.	.	.	.	.	.	.	
97	97	97	227	227	227	97	97	97	
2	2	2	7	7	7	5	5	5	
0	0	0	127	127	127	0	0	0	
			158	178	198				
			71	71	71				
			184	184	184				
			141	141	141				
			191	191	191				
			161	162	163				
			127	127	127				
			137	139	142				
			2	2	2				
			0	0	0				

Escaneado con Cam

4617 ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = Hilo de algodón amarillo = 1000 m
Acrílico/Mohair terracota= 620 m

Pulóver de caballero

Talle : 92 - 96 cm contorno tórax
Material : Acrílico/Mohair terracota 360 gr, hilo de algodón amarillo 280 gr
Tamaño de punto : Dibujo A = del. 5, detrás 4½, hilo de algodón, tomado doble, elástico = 3½
Muestra : Dibujo A = 100 p. en la cama del. = 47,5 cm
CV 100 = 13,5 cm
Montaje para elástico : 4, seguir tejiendo
Montaje y tirilla escote : 2, seguir tejiendo
Dibujo A : con hoja para dibujar diseño, véase manual de empleo, pág. 74
Técnica : 187 (Jacquard de 2 colores)
Cambio de color : 2 pas. hilo de algodón, tejido doble, 2 pas. terracota, repetir

Fig. I : Espalda
A = montaje 4 (montaje para 2/2) con hilo de algodón simple, seguir tejiendo hasta final elástico. B = tejer técnica 187 con hilo de algodón doble (sin hoja de diseño), rematar.
Fig. II : Delantero
A = tejer como en Fig. I. B = tejer dibujo A. C = dividir trabajo. Cargar parte izq. en peines transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. (Si Ud. teje sin programa Forma, anotar la posición del CV y de las ag sobre las cuales cuelga la parte izq., manual de empleo pág. 117). Rematar. Colgar parte izq. en la máq. y tejer a la inversa.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = tejer como en Fig. I. B = tejer Técnica 187 (sin hoja de diseño) y asimismo aum. en ambos lados, rematar.
Tirilla escote : Montaje 2 (montaje tub. para j.doble) con 94 p., Técnica 187, tejer 40 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar todas las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser mangas volcadas a la espalda y delantero. Coser tirilla al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic.

Fig. I

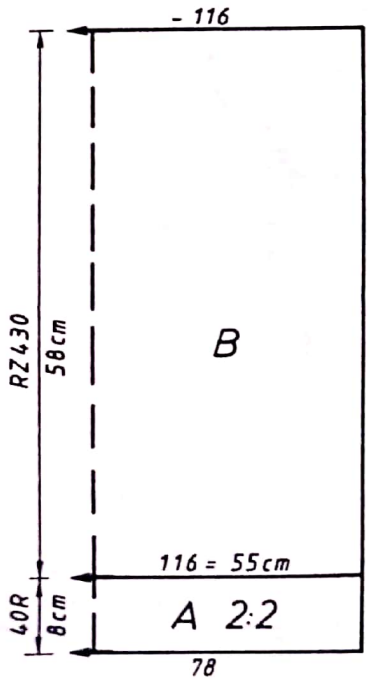


Fig. II

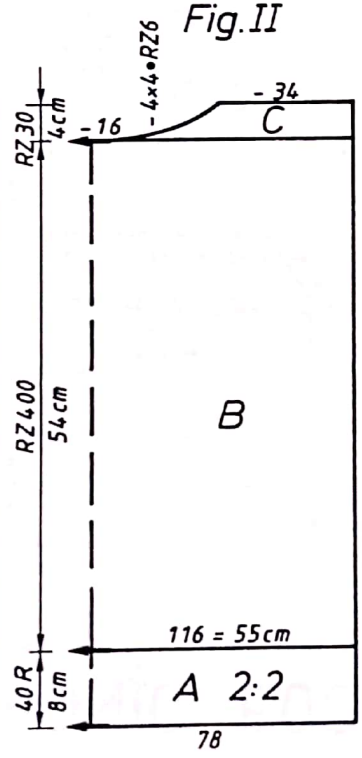


Fig. III

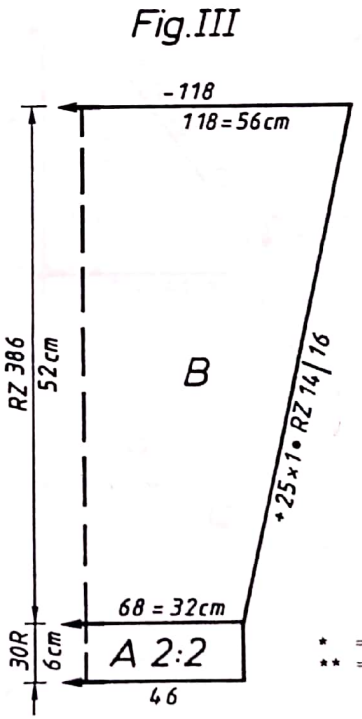


FIG.I			FIG.II			FIG.III		
48/50	52/54	56/58	48/50	52/54	56/58	48/50	52/54	56/58
54	54	54	54	54	54	54	54	54
190	190	190	190	190	190	190	190	190
.	78	. A	.	78	. A	.	70	. A
.	140	. B	.	140	. B	.	140	. B
116	124	132	116	124	132	68	72	76
98	106	113	98	106	113	3	3	3
.	80	.	.	80	.	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	80	. C	.	80	. C	.	80	. C
7	7	7	7	7	7	7	7	7
24	24	24	24	24	24 **	17	17	17
38	38	38	166	166	166	38	38	38
116	124	132	116	124	132	118	120	122
98	106	113	98	106	113	3	3	3
.	108	.	.	108	.	3	3	3
58	58	58	58	58	58	52	53	53
66	66	66	66	66	66	64	66	67
.	63	.	.	63	. *	.	66 repetir	. *
0	0	0	70	70	70	0	0	0
			184	184	184			
			129	131	133			
			191	191	191			
			137	137	137			
			5	5	5			
			2	2	2			
			0	0	0			

* = cm Contorno tórax
** = cm Largo total

4618 ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = Hilado de algodón lila = 320 m
Hilo de algodón verde+negro = 1000 m

Pulóver jacquard de 3 colores, dama

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 270 gr hilado de algodón lila, 160 gr hilo de algodón verde, 110 gr hilo de algodón negro

Tamaño de punto : Dibujo A = del. 6, detrás 5½. Tirilla escote = 5. Elástico = 4

Muestra : Dibujo A = 100 p. en la cama del. = 36 cm
CV 100 = 11 cm

Montaje, elástico y tirilla escote : 1, seguir tejiendo

Dibujo A : 1219 E→ E⅓ SUM 1218 E→ E⅓

Técnica : 198 (Jacquard 3 colores)

Cambio de colores : 2 pas. lila, 2 pas. verde, 2 pas. negro, repetir

Fig. I : Espalda
A = montaje 1 (mont. tub. para 1/1), seguir tejiendo hasta final elástico. B = Tejer dibujo A. C = cont., asimismo meng. en ambos lados para hombros, rematar.

Fig. II : Delantero
Tejer A y B como en Fig. I. C = dividir trabajo. Cargar parte izq. en peines transp. (Si Ud. teje sin programa Forma, anotar la pos.del CV y de las ag sobre las cuales cuelga la parte izq. Modo de empleo pág. 117). Continuar a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. D = cont., asimismo meng. a la izq. para escote, a la dcha. para hombros. Colgar parte izq. en la máquina y tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = tejer como en Fig. I. B = tejer dibujo A, asimismo aum. en ambos lados. C = cont., asimismo meng. en ambos lados, rematar.

Tirilla escote : Montaje 1 (mont.tub. para 1/1) con 88 p., tejer 26 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser mangas volcadas a espalda y delantero. Coser tirilla p. por p. con puntada atrás al escote, soltando el hilado adic., coser interiormente. Unir costuras de mangas y laterales con puntada colchón.

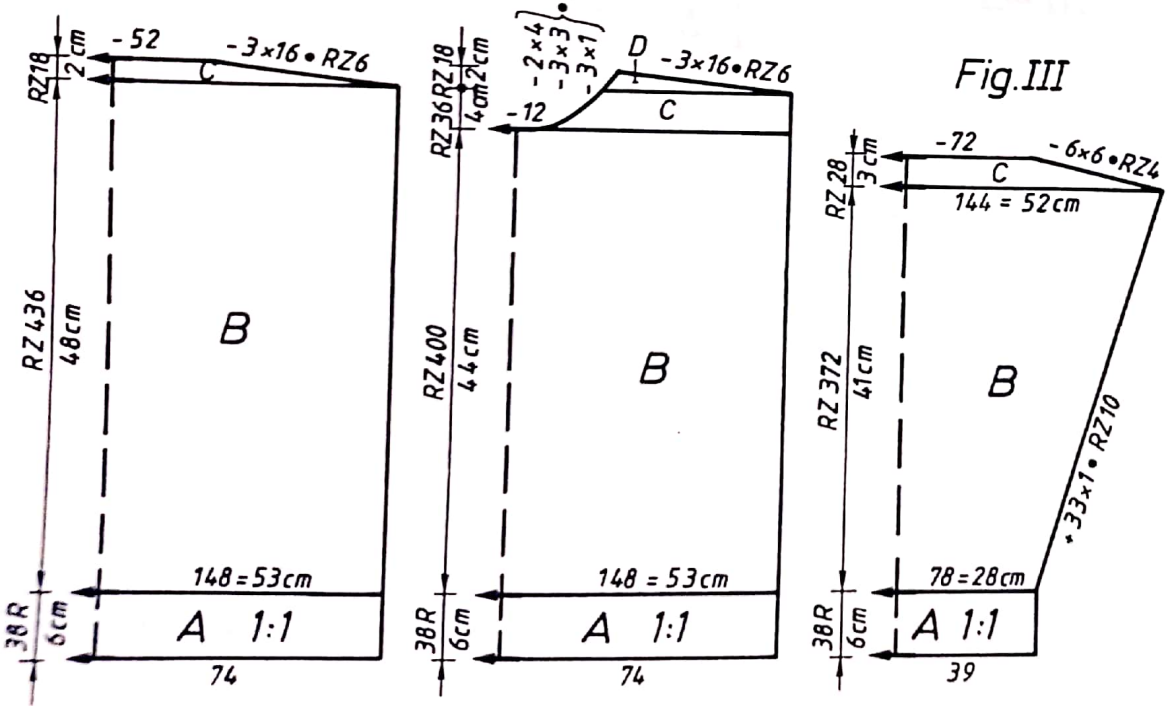


FIG.I			FIG.II				FIG.III			
34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44		34/36	38/40	42/44	
44	44	44	44	44	44		44	44	44	
144	144	144	144	144	144		144	144	144	
.	.	A	.	.	A		.	.	A	
.	.	B	.	.	B		.	.	B	
136	148	158	136	148	158		74	78	80	
82	90	98	82	90	98		3	3	3	
.	.	.	.	.	.		3	3	3	
195	195	195	195	195	195		195	195	195	
.	.	C	.	.	C		.	.	C	
7	7	7	7	7	7	Contorno busto	7	7	7	
22	22	22	22	22	22		22	22	22	
38	38	38	166	166	166		38	38	38	
136	148	158	136	148	158		142	144	148	
82	90	98	82	90	98		3	3	3	
.	.	.	.	.	.		3	3	3	
48	48	48	48	48	48		42	41	41	
56	56	56	56	56	56		58	59	60	cm Largo total
.	.	.	.	.	.		.	.	.	
99	99	99	71	73	73		99	99	99	
191	191	191	176	176	176		191	191	191	
165	169	171	191	190	190		157	157	159	
2	2	2	136	129	129		7	7	7	
0	0	0	8	191	191		0	0	0	
			159	130	133					
			2	2	2					
			2	159	159					
			99	2	2					
			191	2	2					
			165	99	99					
			2	191	191					
			0	169	171					
				2	2					
				0	0					

4623 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Chaqueta raglán, caballeros

Talle : 96-100 cm contorno tórax

Material : 830 gr de lana (Merino for man de JAEGER, Stroppel)
3 botones.

Metraje : 100 gr = 250 m

Tamaño de punto : Dibujo = del. 7 3/4, detrás 7 1/4. Elástico = 5.
Tirilla escote = 5½. Tiras de adorno : del. 7 3/4, detrás 7 1/4.

Muestra : 100 p. = 41 cm, 100 pas. = 29 cm

Dibujo : seg. esquema 1, tiras de adorno = seg. esquema 2

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = disponer p. seg. esquema 1 y cont. recto dibujo. C = aum. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1. B = disponer p. seg. esquema 1 y cont. dibujo recto. C = meng. a la izq. D = aum. a la dcha., seguir menguando a la izq. E = meng. en ambos lados.

Fig. III : Mangas, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1. B = disponer p. seg. esquema 1 y cont. dibujo seg. esquema, asimismo aum. en ambos lados. C + D = meng. en ambos lados.

Tirilla escote : montaje tub. para 1/1 con 176 p., tejer 60 pas. en punto perlado, asimismo trabajar ojales en las pas. 15 y 45, es decir sobre el

Fig.I

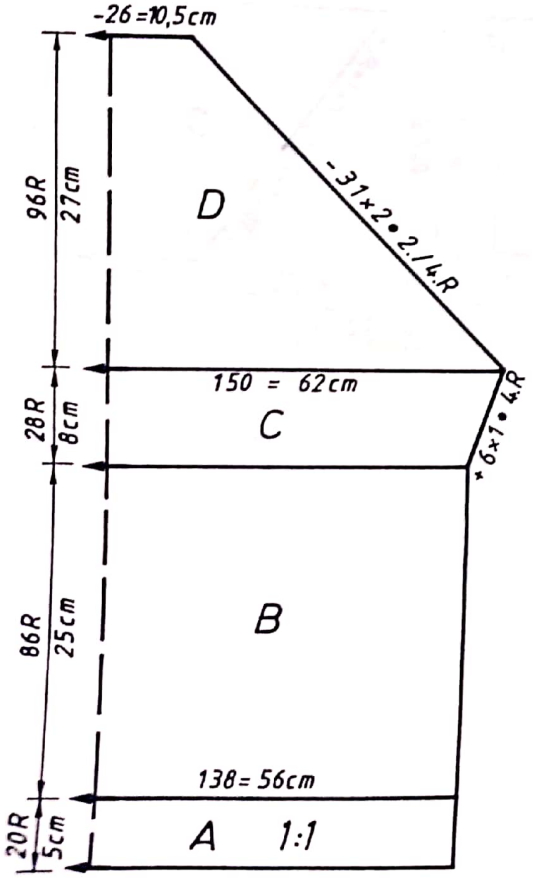


Fig.II

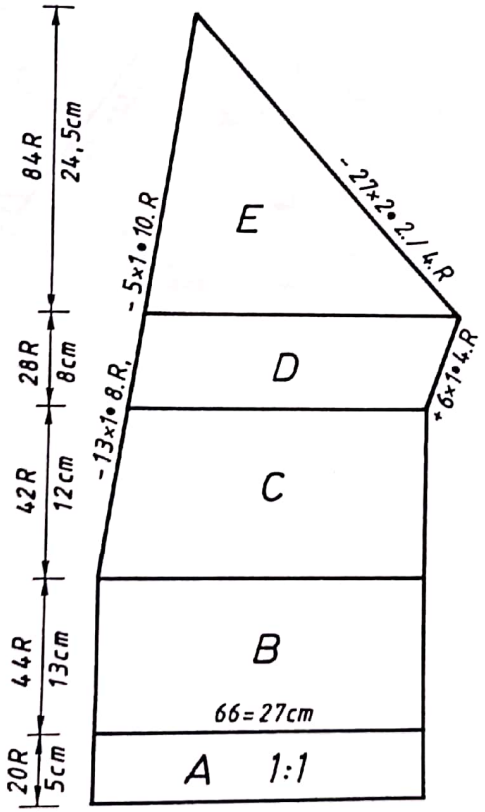
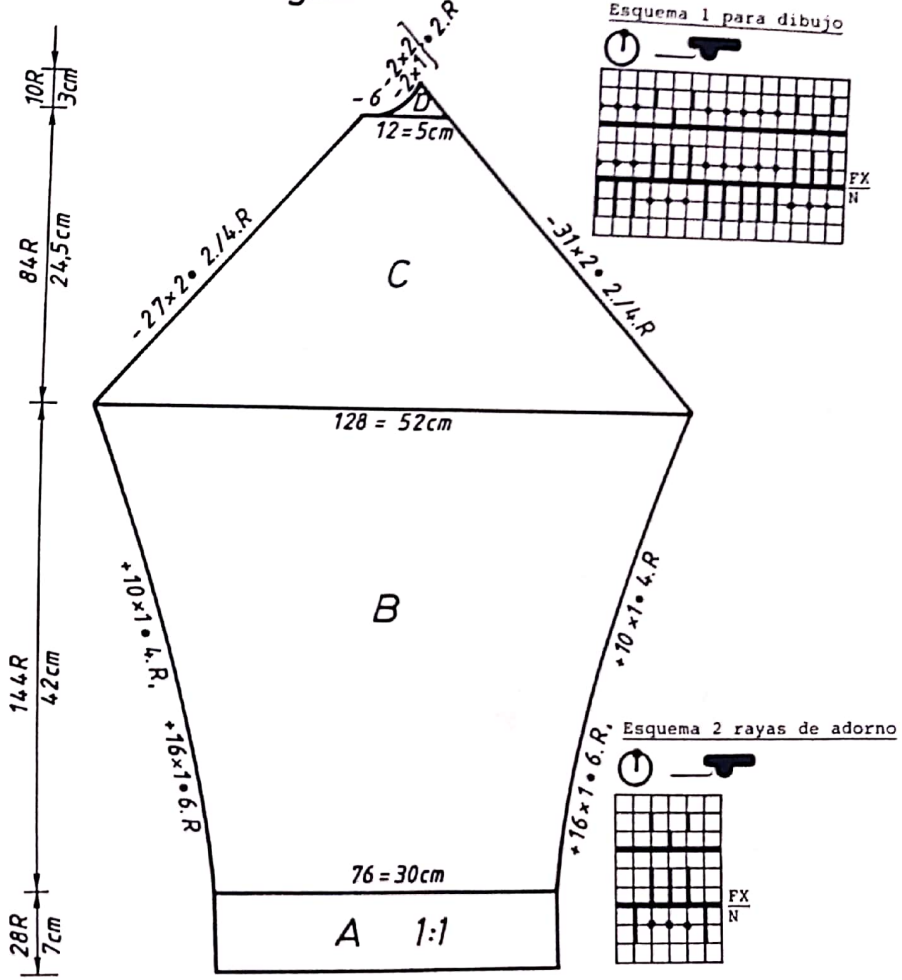


Fig.III



Esquema 1 para dibujo

Esquema 2 rayas de adorno

Escaneado con Cam

Escaneado con Cam

4621 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 4623

Top de verano, rayado

Metraje : 100 gr = 320 m

Talle : 88-92 cm contorno busto

Material : 300 gr de hilado de algodón, de éste 150 gr oliva y de salmón y blanco 75 gr de c/u (Alexandria de TRIO). 2 broches de presión.

Tamaño de punto : Jersey liso = 5½. Elástico = 4½. Ribete = 5

Muestra : 100 p. = 38. 100 pas. = 25 cm

Dibujo : Jersey liso con cambio de color.

Fig. I + II : Espalda y delantero

A = montaje tub. para j.liso con hilado adic., cont. con TP 5. B = cont. con TP 5½. C = cont. j.liso, con cambio de color, asimismo meng. en ambos lados. D = cont. j.liso. Terminar de tejer en sucesión y modelado inverso E,F,G,H. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Elástico cintura : tejer 2 veces en oliva

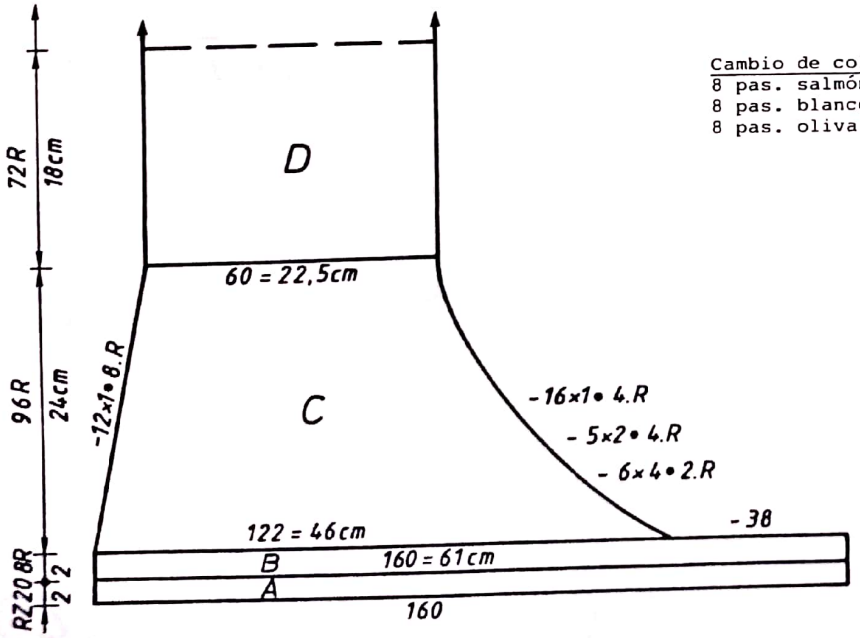
Montaje tub. para 1/1 con 142 p., tejer 40 pas., algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Ribete : oliva

Montaje abierto para semitubular, abierto a la izq. con 142 p. en semitub., cont. con oliva con TP 5, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Doblar párrafo A por la mitad hacia adentro y coser. Coser ribete al borde del escote y espalda, retener algo atrás, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., coser al interior. Encimar el delantero por aprox. 20 cm. Unir elástico de cintura, luego coserlo al top p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Coser broches de presión en los tirantes.

Fig. I+ II



Cambio de color
8 pas. salmón
8 pas. blanco
8 pas. oliva

FIG II			FIG I			FIG III			
44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54	
116	116	116	116	116	116	116	116	116	
420	420	420	164	164	164	164	164	164	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	.	.	.	B
61	66	71	128	138	148	70	76	76	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	195	195	195	C
.	.	.	.	.	.	.	.	.	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
38	38	38	38	38	38	38	38	38	
61	66	71	128	138	148	122	128	134	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
10	10	10	26	25	24	43	43	44	
65	65	65	65	65	65	61	63	65	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	cm Largo
232	232	232	102	102	102	97	97	97	total
7	7	7	55	55	55	1	1	1	
21	19	17	6	6	6	70	70	71	
55	55	55	1	1	1	191	191	191	
6	6	6	191	191	191	173	175	177	
1	1	1	180	183	186	34	36	38	
191	191	191	38	40	42	168	176	184	
173	175	177	0	0	0	162	162	128	
34	35	38				146	146	162	
67	67	67				67	67	146	
191	191	191				191	191	67	
136	139	142				180	183	191	
70	70	70				38	40	186	
0	0	0				0	0	42	
								0	

lado derecho del tejido sobre los p. 6-10, 24-28, 42-46. Algunas pas. con hilado adic., descolgar. Tejer 2ª tirilla sin ojales.

Tiras de adorno para costura raglán : tejer cada vez 2 tiras.

Montaje tub. para 1/1 con 5 p. Disponer p. seg. esquema 2 y cont. Para delantero tejer 118 pas., para espalda tejer 124 pas., rematar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser tiras de adorno de forma volcada entre costuras raglán. Unir tirilla escote, luego coserla al borde, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., coser interiormente. Reforzar ojales, coser botones. Unir costuras laterales.

4622 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000

Pulóver en oliva-salmón-blanco crudo, niños

Metraje : 100 gr = 250 m blanco crudo y salmón
260 m oliva

Talle : Estatura 140 cm

Material : 150 gr lana oliva (Merino for Lady, Jaeger de Stroppel), de lana salmón y blanco crudo 120 gr de c/u (Belfina de TRIO). 4 botones.

Tamaño de punto : Dibujo = del. 5½, detrás 5. Elástico = 3½

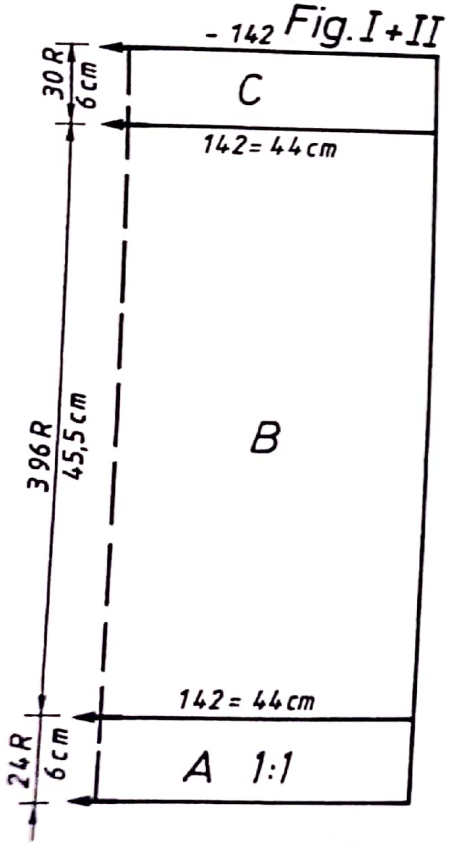
Muestra : 100 p. = 31,5 cm, 100 pas. = 11,5 cm

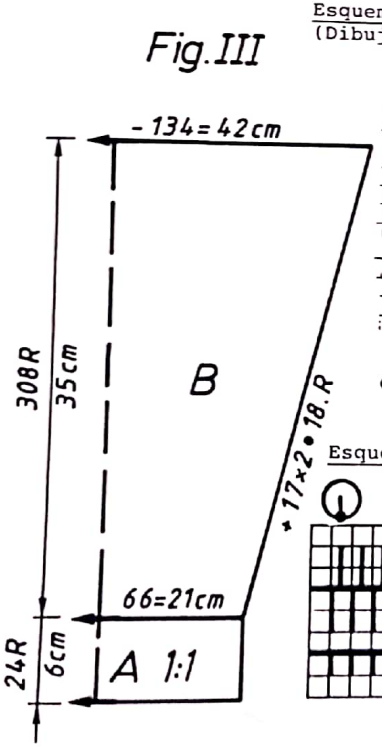
Dibujo : seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco para perforar.

Fig. I + II : Espalda y delantero
A = montaje tub. para 1/1 en oliva. B = colgar todos los p. en la cama tras. y cont. dibujo recto seg. esquema y cambio de color. C = colgar todos los p. en la cama tras. y cont. j.liso en oliva (carro detrás N, del. GX) con TP 4 1/4, rematar.

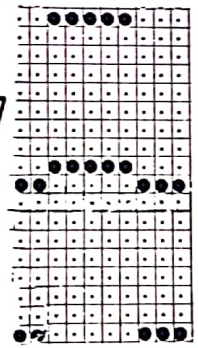
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 en oliva. B = colgar todos los p. en la cama tras. y cont. dibujo seg. esquema y cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. Al final, 2 pas. j.liso en la cama tras. (carro detrás N, del. GX), rematar.

FIGI+II			FIG III		
128	140	152	128	140	152
46	46	46	46	46	46
126	126	126	126	126	126
.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.A
134	142	152	64	66	70 B
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195 C
.	.	.	.	.	.
7	7	7	7	7	7
21	21	21	21	21	21
38	38	38	38	38	38
134	142	152	130	134	136
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
40	45	49	31	35	39
49	53	56	45	49	53
.	.	.	.	.	. cm Largo total
98	98	98	97	97	97
65	65	65	1	1	1
66	66	66	0	0	0
131	132	132			
.	.	.			
7	7	7			
20	20	20			
0	1	1			
	0	0			





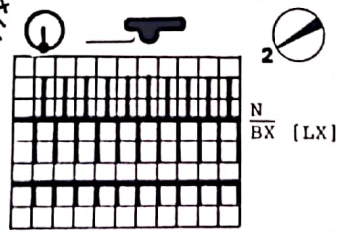
Esquema para tarjeta perforada
(Dibujo del diseño)



Cambio de colores

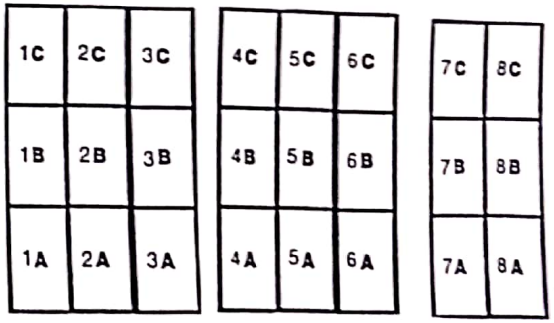
18 R	salmón
18 R	blanco crudo
18 R	oliva

Esquema para dibujo



Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Doblar elástico de escote por la mitad hacia adentro y coser. Luego encimar elástico de escote y del delantero y coser exteriormente. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales. Coser botones según foto.

4626



4626 ELECTRONIC 6000

Pulover, damas

Talle : Contorno busto 88-92 cm

Material : 190 gr de lana angora negro, 130 gr lana angora rojo, 50 gr lana angora naranja, 80 gr hilado brillante salmón, 40 gr hilado brillante verde, 120 gr hilo de algodón marrón, 110 gr hilo de algodón beige

Tamaño de punto : Dibujo A y B = del. 6½, detrás 6. Tirilla de escote = 7. Elástico = 3½

Muestra : Dibujo A y B : 100 p. en la cama del. = 40 cm, CV = 9½ cm

Montaje y elástico : 1, cont. tejiendo

Montaje y tirilla escote : 2, cont. tejiendo

Dibujos A y B : Con hoja de diseño para dibujar. (Registrar varias hojas de diseño, véase manual de empleo, pág. 77)

Técnica : 231 (jacquard de 4 colores)

Cambio de colores : para el cambio de colores, al comienzo del dibujo poner el cuenta-pasadas mecánico en cero y luego trabajar.

Espalda y delantero (tarjetas 1A - 3C)

CV 1 - 112 = 2 pas.marrón, 2 pas.rojo, 2 pas.verde, 2 pas.negro
CV 113 - 192 = 2 pas.marrón, 2 pas.rojo, 2 pas.salmón, 2 pas.negro
CV 193 - 296 = 2 pas.beige, 2 pas.rojo, 2 pas.salmón, 2 pas.negro

Fig.I

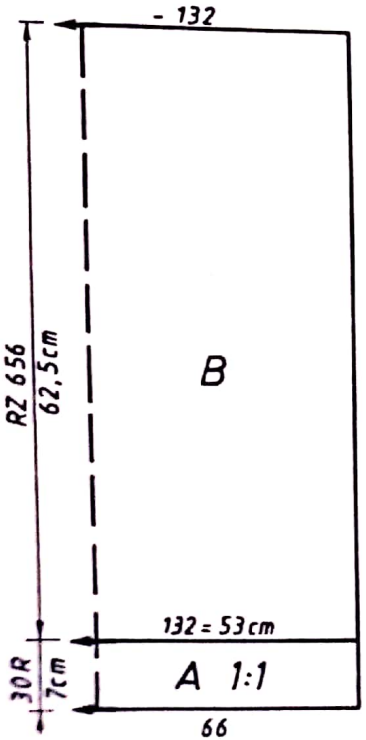


Fig.II

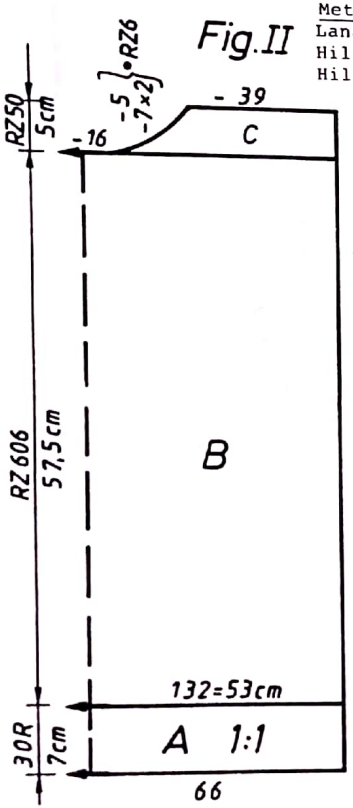
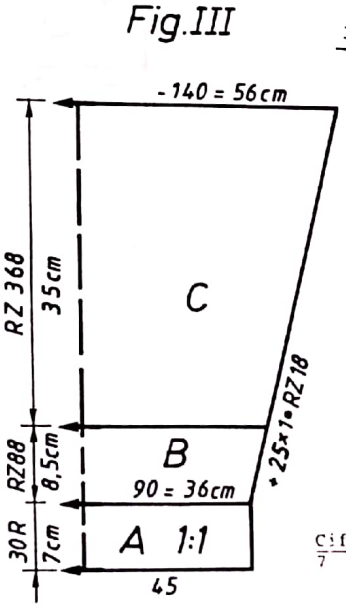


Fig.III



Metraje :

Lana angora	= 500 m
Hilado brillante	= 332 m
Hilo de algodón	= 1000 m

Tarjetas 4A - 6C, registrar para dibujo B.

CV 297 - 384 = 2 pas.beige, 2 pas.rojo, 2 pas.naranja, 2 pas.negro
CV 385 - 576 = 2 pas.marrón, 2 pas.rojo, 2 pas.naranja, 2 pas.negro
CV 577 - 656 = 2 pas.beige, 2 pas.rojo, 2 pas.naranja, 2 pas.negro

Cambio de colores : Mangas

B = CV 1 - 88 = 2 pas.beige, 2 pas.rojo, 2 pas.salmón, 2 pas.negro
C = CV 1 - 104 = 2 pas.beige, 2 pas.rojo, 2 pas.salmón, 2 pas.negro
CV 105 - 248 = 2 pas.marrón, 2 pas.rojo, 2 pas.salmón, 2 pas.negro
CV 249 - 368 = 2 pas.beige, 2 pas.rojo, 2 pas.salmón, 2 pas.negro

Fig. I : Espalda

A = mont. 1 con negro (mont.tub. para 1/1), cont. hasta final elástico. B = registrar hojas de diseño 1A - 3C como dibujo A y tejer una vez. (CV 296), luego volver a la parte para programar, registrar como dibujo A la técnica 231, registrar como dibujo B hojas de diseño 4A-6C, técnica 231, tejer hasta CV 656.

Fig. II : Delantero

Tejer A y B como en Fig. I. C = dividir trabajo. A la izq. cargar en peines transp. (Si Ud. teje sin programa Forma, anotar exactamente pos.del CV y de las ag sobre las cuales cuelga la parte izq. (Manual de empleo pág. 117). A la dcha. cont. con cambio de colores, asimismo meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.

A = tejer como en Fig. I. B = Técnica 231, tejer con cambio de colores y aum. en ambos lados. C = dibujo B para mangas con cambio de colores y aum. en ambos lados, remate flojo.

Tirilla de escote : con negro montaje 2 (mont.tub. para j.doble) con 76 p. tejer 10 pas., luego carro tras. y del. en CX, técnica 107, tejer CV 10, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser tirilla al escote, afuera y adentro, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic. Coser mangas volcadas a espalda y delantero. Unir costuras mangas y laterales con puntada colchón.

	FIG.I			FIG.II			FIG.III		
	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44	34/36	38/40	42/44
	38	38	38	38	38	38	38	38	38
	160	160	160	160	160	160	160	160	160
	.	.	.A	.	.	.A	.	.	.A
	.	.	.B	.	.	.B	.	.	.B
	122	132	142	122	132	142	88	90	92
	82	90	98	82	90	98	3	3	3
	.	.	.	.	.	.	3	3	3
	195	195	195	195	195	195	195	195	195
	.	.	.C	.	.	.C	.	.	.C
	7	7	7	7	7	7	7	7	7
	31	31	31	31	31	31	31	31	31
	38	38	38	166	166	166	103	103	103
	122	132	142	122	132	142	111	111	111
	82	90	98	82	90	98	65	65	65
	.	.	.	.	.	.	37	37	37
	63	63	63	63	63	63	63	63	63
	3	3	3	3	3	3	141	141	141
	3	3	3	3	3	3	127	127	127
	0	0	0	71	71	71	183	178	178
				184	184	184	0	0	0
				128	129	130			
				160	168	176			
				191	191	191			
				135	135	135			
				14	14	14			
				2	2	2			
				0	0	0			

cm Contorno busto

Cifra intermitente :
7 comenzar con dibujo B.

Escaneado con Cam

4625 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pulóver jacquard, lila/gris, damas

Metraje : 100 gr = 700 m

Talle :	88 - 92 cm contorno busto
Material :	600 gr lana, de ésta 320 gr lila, 280 gr gris (Luxus de PFAFF/Alemania Federal)
Tamaño de punto :	Dibujo = 4 3/4. Elástico, cuello, tiras de adorno = 3½
Muestra :	100 p. = 20,5 cm. CV 100 = 10 cm
Dibujo :	seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. Elástico = 1/1. Cuello y tiras de adorno = jersey doble.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con lana doble en lila. B = poner todas las ag en trabajo y cont. dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco. Rematar.
Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 con lana doble, lila. B = poner todas las ag en trabajo y cont. dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco, asi mismo aum. en ambos lados, rematar.
Cuello : una vez en lila, una vez en gris.
En lila : montaje tub. para j.doble con 140 p., tejer 320 pas., rematar.
En gris : como lila, pero sólo con 120 p.
Tiras de adorno : tejer 2 veces en lila.
Montaje tub. para j.doble con 20 p., tejer 320 pas., rematar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Unir cuello. Luego coser doble el cuello lila y simple el cuello gris, de forma volcada, coser interiormente. Coser mangas volcadas tomando tiras de adorno entre costura. Unir costura lateral.

Fig.I

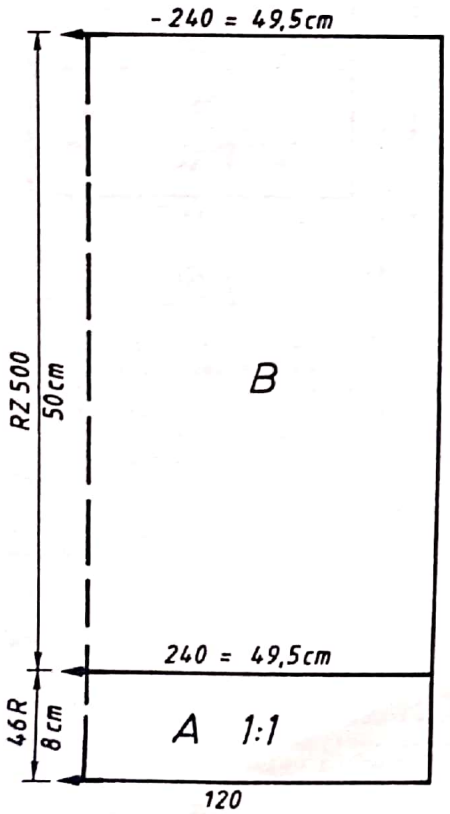


Fig.II

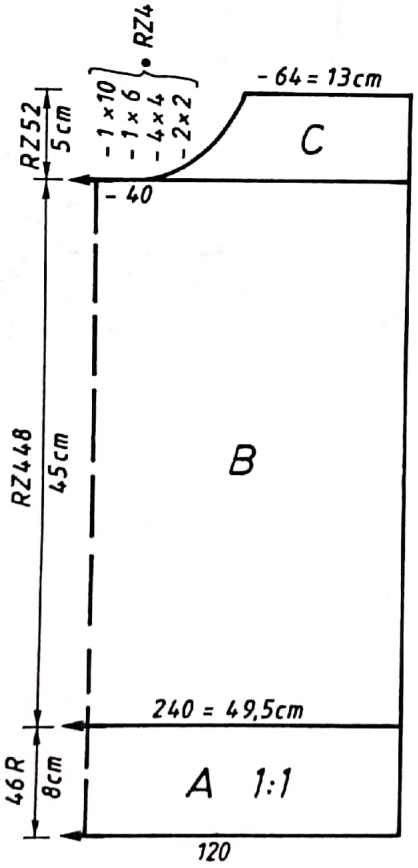
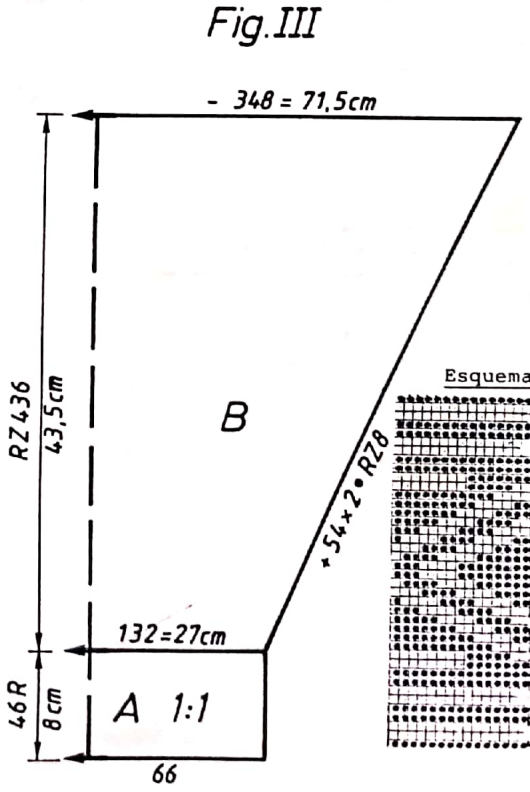
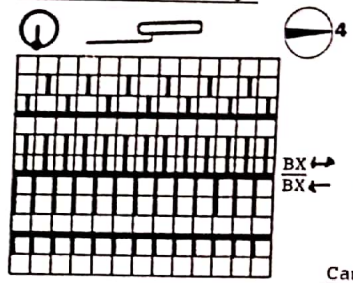


Fig.III



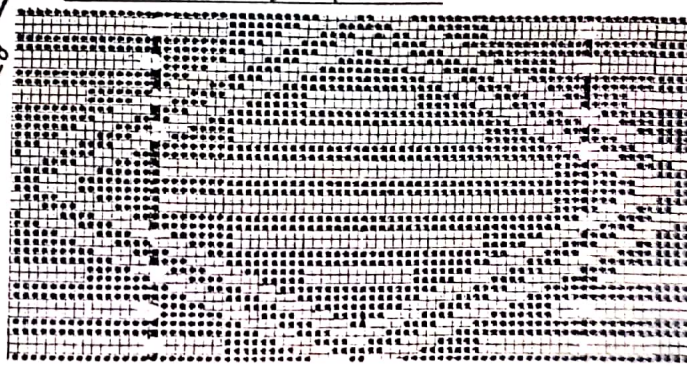
Esquema para dibujo



Cambio de colores

2 R	lila
2 R	gris

Esquema para tarjeta perforada



Escalteau coll cal

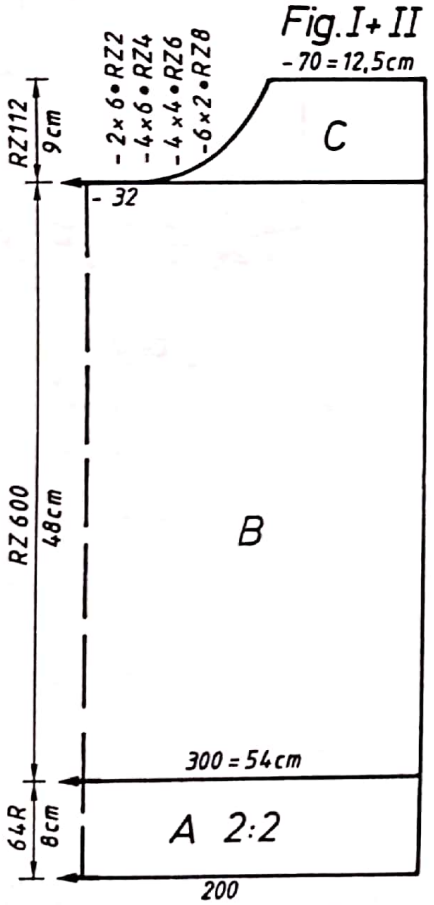
4633 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000 4625

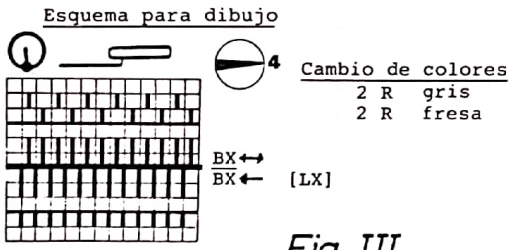
Pulóver jacquard, gris-fresa, damas
Tejido por "Light and Hope Society for blind Girls", Cairo/Egypto

Talle :	88 - 96 cm contorno busto
Material :	510 gr seda, de ésta 270 gr gris y 240 gr fresa
Tamaño de punto :	Dibujo = del. 4½, detrás 4. Cuello y elástico = 3
Muestra :	100 p. = 18 cm, 100 pas. = 8 cm Cuello = 100 p. = 24 cm, 100 pas. = 12 cm
Dibujo :	seg. esquema y cambio de color, con tarjeta Deco no. 74

Fig. I + II : Espalda y delantero
A = montaje tub. para 2/2 en gris, con 200 p., sobre anchura de cama de 150 ag.
B = todas las ag en trabajo y cont. dibujo seg. esquema y tarjeta Deco.
C = dividir trabajo, parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Programa FORM COMPUTER como modelo 4632





Cambio de colores
2 R gris
2 R fresa

Fig. III

FIG III			FIG I			FIG II			
34-36	38-40	42-44	4-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
40	40	40	40	40	40	40	40	40	
164	164	164	164	164	164	164	164	164	
.	.	.	.	.	.	.	.	. A	
.	.	.	.	.	.	.	.	. B	
64	66	68	110	120	130	110	120	130	
3	3	3	88	96	105	88	96	105	
3	3	3	.	.	.	.	.	. cm Contorno cadera	
195	195	195	195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	.	.	. C	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	
34	34	34	34	34	34	34	34	34	
38	38	38	38	38	38	38	38	38	
170	174	178	110	120	130	110	120	130	
3	3	3	82	90	98	82	90	105	
3	3	3	.	.	.	.	.	. cm Contorno busto	
44	44	43	50	50	50	30	30	30	
58	59	60	58	58	58	58	58	58	
.	.	.	.	.	.	.	.	. cm Largo total	
97	97	97	97	97	97	226	226	226	
1	1	1	1	1	1	7	7	7	
0	0	0	0	0	0	93	93	93	
						74	74	74	
						184	184	184	
						130	131	132	
						170	170	170	
						178	178	178	
						191	191	191	
						129	129	130	
						1	1	2	
						148	148	148	
						7	7	7	
						2	3	3	
						0	0	0	

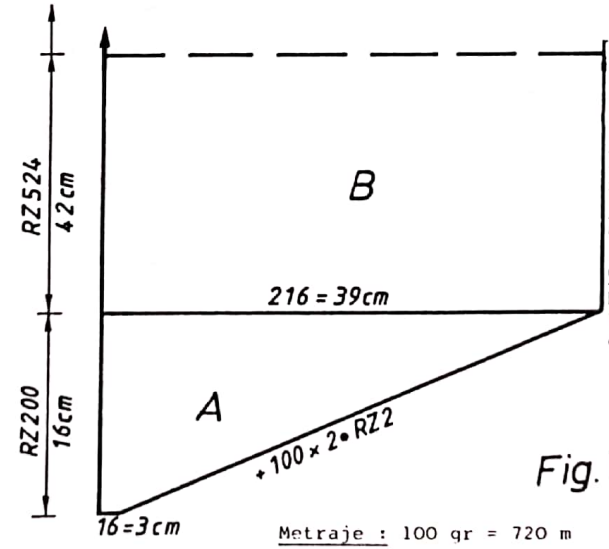


Fig. III : Mangas, tejer dos partes inversas.
A = montaje tub. para j.doble, cont. dibujo seg. esquema con tarjeta Deco asismismo aum. a la dcha. B = cont. recto. C = terminar de tejer modelado a la inversa, rematar.
Fig. V : Cuello, tejer 2 veces, gris.
A = montaje tub. para 2/2 sobre una anchura de cama de 84 ag, cont., asimismo aum. en ambos lados, rematar.
Elástico mangas : tejer 2 veces, gris
Montaje tub. para 2/2 con 124 p. sobre anchura de cama de 93 ag, tejer 56 pas., rematar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser partes del cuello volcados al escote. Unir costuras hombros. Coser elástico volcado a las mangas, retener anchura de las mangas. Coser mangas volcadas al pulóver. Unir costuras laterales.

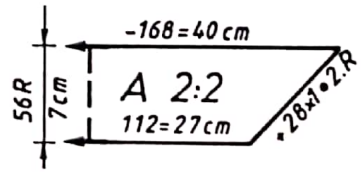


Fig. V

Metraje : 100 gr = 720 m

Escaneado con Cam

4624 DUOMATIC 80

Metraje : 100 gr = Hilado bouclé 1600 m
Acrílico-Mohair 620 m

Cazadora/Campera jacquard 4 colores, niños

Talle : 128 cm
Material : 100 gr hilado bouclé gris (Suzuki de Genesis/Barcelona), de mohair-acrílico (Ciufetto de Filpucci/TRIO) en rojo claro, lila, rojo vino 90 gr de c/u. 1 cremallera separable de 42 cm.
Tamaño de punto : Dibujo = del. 5 1/4, detrás 4 1/4. Elástico = 4. Cuello = 4 1/4 - 4.
Muestra : Dibujo : 100 p. = 22 cm, CV 100 = 10,5 cm
Bolsillo : 100 p. = 34 cm, 100 pas. = 18 cm
Dibujo : seg. esquema con cambio de color, con tarjeta Deco para perforar. Elástico y cuello = tub. con material doble. Bolsillo interior = jersey liso.

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. con bouclé doble. Última pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo seg. esquema con tarjeta Deco y cambio de color. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A + B como Fig. I, pero con menos p. C = meng. a la izq. para escote. D = meng. a la dcha.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje cerrado para tub. con bouclé doble. Última pas. con pos.carro N/N. B = cont. dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. C = cont. recto. D = meng. en ambos lados, rematar.
Cuello : montaje cerrado para tub. con bouclé doble, con 90 p. y TP 4 tejer CV 24, luego otras CV 24 con TP 4 1/4. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Fig. V : Bolsillo, tejer 2 partes inversas.
A = montaje cerrado para tub. con bouclé doble. B = pos.carro del. N, detrás GX, tejer 4 pas. con bouclé doble, algunas pas. con hilado adic., descolgar adelante. Ahora pos.carro del. GX, detrás N : cont. en la cama tras. con bouclé simple, asimismo aum. primero en ambos lados, luego aum. a la dcha., meng. a la izq. C = meng. a la dcha., aum. a la izq., rematar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser tapeta bolsillo en costura lateral del delantero, comenzando aprox. a 7 cm del dobladillo. Coser bolsillo interior de la misma manera a la parte trasera. Unir bolsillo interior. Unir costuras lateral y de las mangas, coser mangas volcadas, tomando costura manga sobre centro de la pieza recta de la espalda. Coser cuello al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Ribetear al crochet el borde delantero. Coser cremallera (cierre relámpago) con puntada atrás. Planchar ligeramente a vapor tapetas de bolsillo y coserlas a ambos lados con puntadas invisibles.

Sucesión de colores
2 R gris
2 R rojo vino
2 R lila
2 R rojo claro

Fig.I

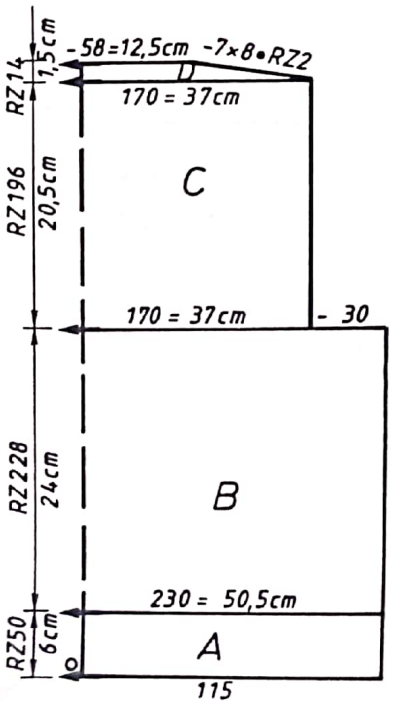


Fig. II

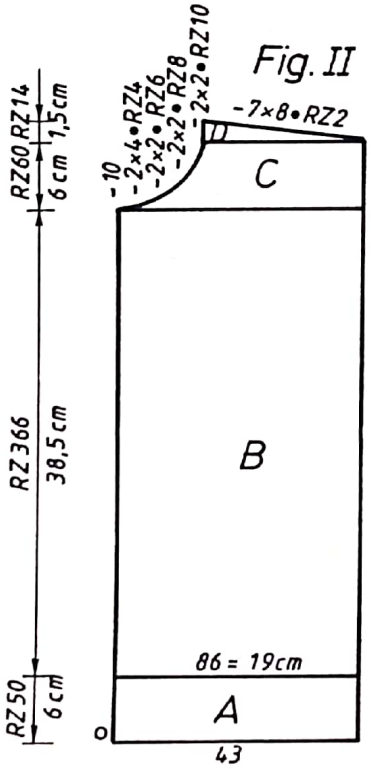
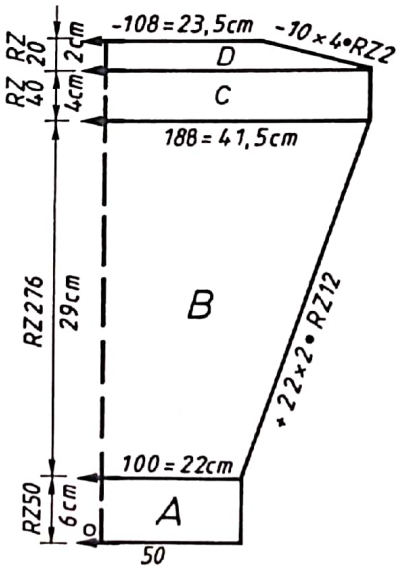


Fig. III



Esquema para dibujo

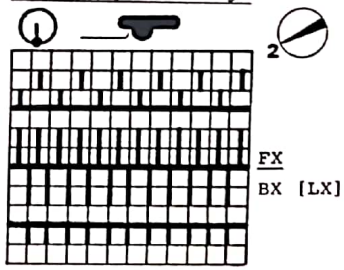
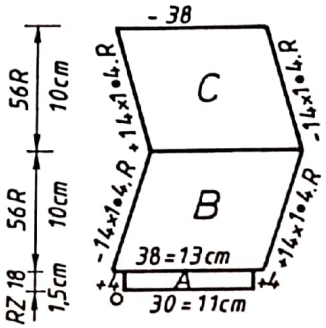
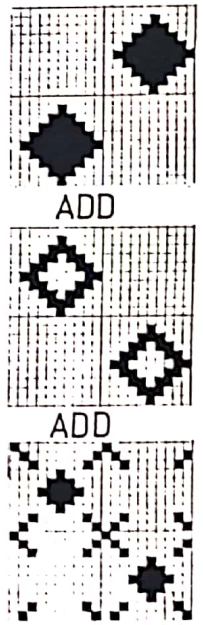


Fig.V



por ELECTRONIC 6000



Escaneado con Cam

4624

FIG I

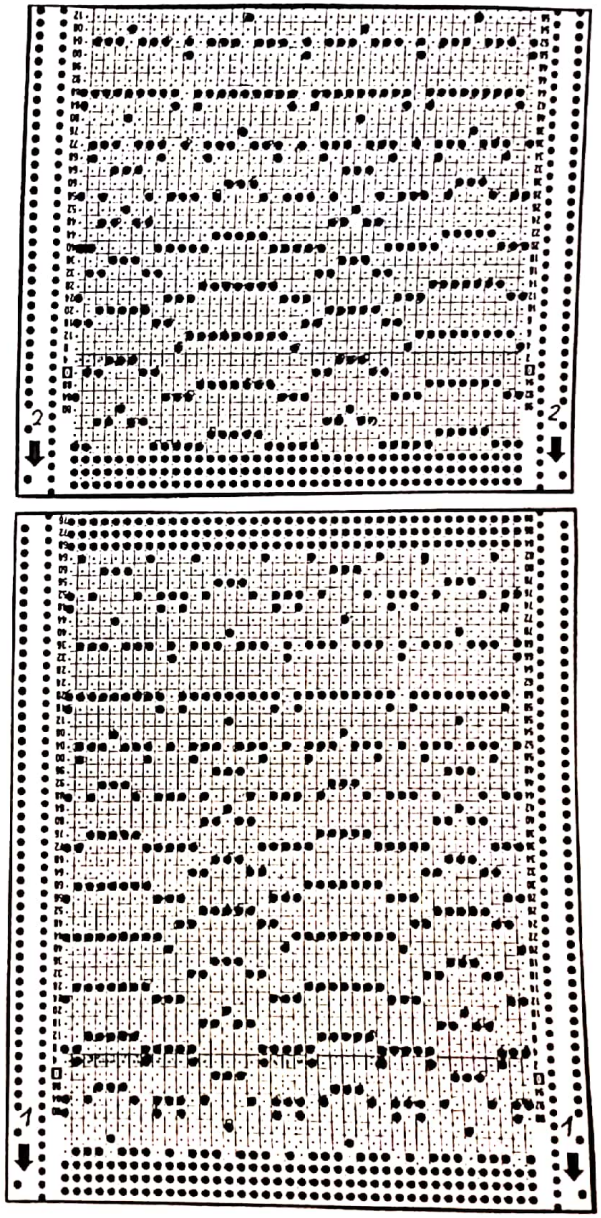
116	128	140	152
42	42	42	42
176	176	176	176
.	.	.	.
.	.	.	.
110	115	120	128
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
9	9	9	9
38	38	38	38
110	115	120	128
3	3	3	3
3	3	3	3
21	24	29	32
45	49	54	59
.	.	.	.
104	104	104	104
1	1	1	1
184	184	184	184
136	136	136	136
7	7	7	7
85	91	95	103
191	191	191	191
148	149	151	155
128	128	128	128
0	0	0	0

FIG II

116	128	140	152
42	42	42	42
432	432	432	432
.	.	.	.
.	.	.	.
41	43	46	50
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
9	9	9	9
38	38	38	38
41	43	46	50
3	3	3	3
3	3	3	3
21	24	29	32
45	49	54	59
.	.	.	.
229	229	229	229
7	7	7	7
86	92	96	104
191	191	191	191
148	148	151	155
128	128	128	128
73	73	73	73
160	168	176	176
164	164	165	164
150	150	150	150
151	151	151	151
1	1	1	1
151	151	151	151
3	3	3	3
7	7	7	7
128	2	3	3
0	0	0	0

FIG III

116	128	140	152	
42	42	42	42	
176	176	176	176	A
.	.	.	.	
.	.	.	.	B
48	50	52	54	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
195	195	195	195	C
.	.	.	.	
7	7	7	7	
9	9	9	9	
38	38	38	38	
90	94	98	106	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
26	30	35	38	
41	45	53	53	
.	.	.	.	cm Largo total
101	101	101	101	
7	7	7	7	
13	13	13	13	
191	191	191	191	
140	141	142	144	
3	3	3	3	
0	0	0	0	



Escaneado con Cam

4628 DUOMATIC 80/S ELECTRONIC 6000 4629 DUOMATIC 80/S

Muñeco "Abuelo"

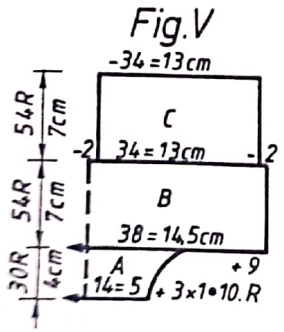
Tamaño : aprox. 32 cm
Material : Restos de lana para vestimenta an azul, amarillo, blanco, marrón, gris. Para cuerpo en rosa.
Tamaño de punto : Para vestimenta = 5½. para cuerpo = 6 1/4
Muestra : Para vestimenta : 100 p. = 38 cm, 100 pas. = 13 cm
Para cuerpo : 100 p. = 50 cm, 100 CV = 9 cm
Dibujo : J.liso y tubular

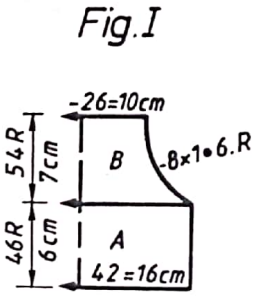
Fig. I : Espalda, camisa
A = montaje tub. para 1/1, tejer 6 pas., luego colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso. B = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, camisa
A + B como Fig. I. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. en ambos lados, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje cerrado para tub., seguir tejiendo tubular. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.
Fig. V : Pantalón
A = montaje tub. para 1/1, tejer 4 pas., luego colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso, asimismo aum. en ambos lados. B = cont. recto. C = meng. en ambos lados, cont. recto. Al final, transf. p. para 1/1 y tejer 6 pas., rematar.
Fig. X : Cuerpo A = montaje cerrado para tub. con negro, cont. tubular. B = a la dcha. rematar juntos los p., cont. en blanco, asimismo aum. a la izq., cargar todos los p. en peine transp. y párrafos C + D como A + B, pero tejiendo a la inversa. E = colgar los p. del peine transp. a la dcha. al lado de los p. en la máq. y seguir tubular. F = colgar cada 2° p. en la aguja vecina y continuar. G = poner de nuevo en trabajo las ag entremedio, cont., asimismo aum. en ambos lados. H = cont. tub., en las últimas 10 pas., reducir TP por 1/2, cargar p. de las ag sobre un hilo fuerte y sacar de la máq., fruncir el hilo.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir partes, bordear escote al crochet, a deseo sujetar cuello al crochet. Bordear al crochet el peto y sujetar tirantes al crochet. A deseo, puede tejerse gorro. Introducir cabello. Bordar la cara. Rellenar cuerpo con estopa. Los animales ilustrados al lado de la abuela y abuelo son sólo sugerencias, no existen descripciones para los mismos.

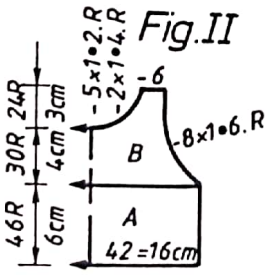
Muñeca "Abuela"

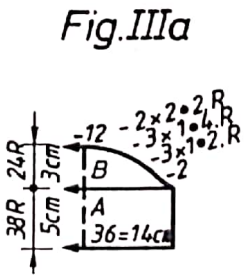
Talle : aprox. 32 cm
Material : Restos de lana : lila claro, lila oscuro, gris, rosa
Tamaño de punto : Jersey liso = 5½
Muestra : 100 p. = 38 cm, 100 pas. = 13 cm
Dibujo : Jersey liso, tubular, semitubular.

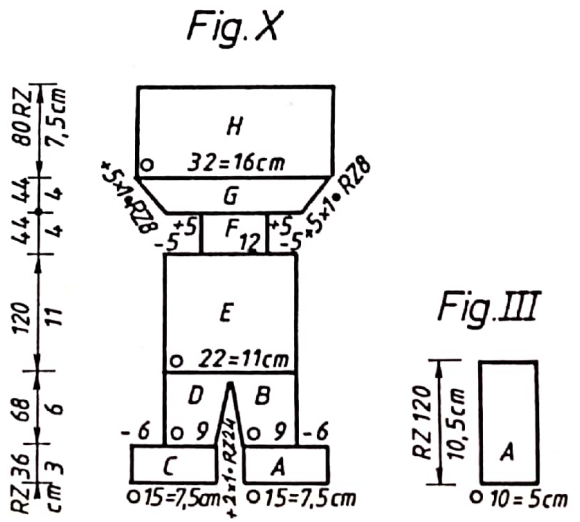
Fig. I : Espalda, vestido
A = montaje tub. para 1/1 con 96 p., tejer 4 pas. Luego colgar todos los p. en la cama del., luego colgar mitad de los p. con peine transp. en la cama tras., enfrente de los p. de la cama del., a fin de poder tejer ahora semitubular, abierto a la izq. Cont. semitubular (abierto a la izq.), asimismo meng. en ambos lados con ag transp. de 2 ojillos. B = cont. recto. C = meng. a la izq. para sisa, rematar.
Fig. II : Delantero, vestido
A + B + C como Fig. I, pero para C con menos pasadas. D = Cargar p. de la cama tras. en peine transp. Cont. en la cama del. j.liso, asimismo meng. a la dcha., rematar. Colgar los p. del peine transp. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III : Mangas, vestido
A = montaje tub. para 1/1, tejer 4 pas., luego colgar todos los p. en la cama del. y continuar. B = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. VI : Delantal
Montaje tub. para 1/1, tejer 4 pas. Colgar todos los p. en la cama del. y tejer j.liso cada vez 2 pas. en lila claro, 2 pas. en lila oscuro o a deseo, rematar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser mangas volcadas. Bordear escote al crochet, tal vez hacer al crochet un pequeño cuello. Aplicar botones y presilla. Bordear al crochet el delantal. Pasar cordón para atar.
Cuerpo como en el modelo muñeco "Abuelo". Bordar cara seg. foto, sujetar cabello y hacer una trenza.











Escaneado con Cam

4629

Fig.I

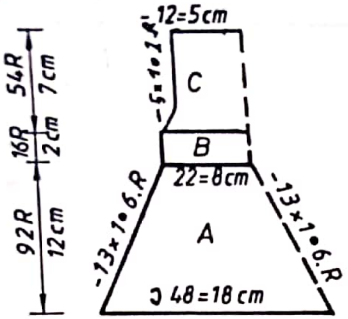


Fig.II

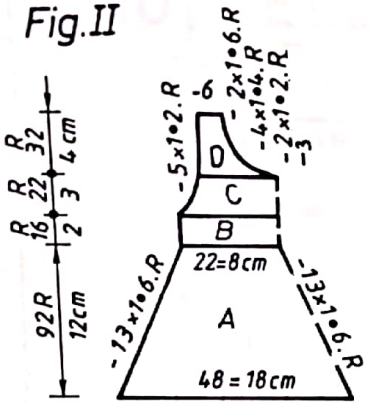


Fig. III

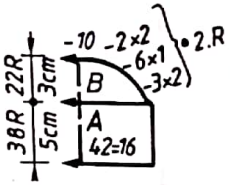
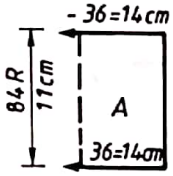


Fig.VI



4635

FIG I			FIG II			FIG III			
128	140	152	128	140	152	128	140	152	
52	52	52	52	52	52	52	52	52	
68	68	68	68	68	68	68	68	68	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	.	.	.	B
228	240	255	228	240	255	110	114	116	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	7	
14	14	14	14	14	14	14	14	14	
38	38	38	38	38	38	38	38	38	
228	240	255	228	240	255	222	230	240	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
35	38	41	20	20	20	33	36	42	
40	43	46	40	43	46	45	49	53	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	cm Largo
97	97	97	226	226	226	97	97	97	total
1	1	1	7	7	7	2	2	2	
0	0	0	50	62	74	0	0	0	
			76	76	77				
			184	184	184				
			128	129	130				
			187	187	187				
			132	133	133				
			188	188	188				
			129	129	129				
			190	190	190				
			129	129	129				
			191	191	191				
			129	129	129				
			1	1	1				
			5	6	7				
			0	0	128				
					0				

4636

FIG III			FIG I			FIG II			
44-46	48-50	52	44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54	
52	52	52	52	52	52	52	52	52	
136	136	136	136	136	136	136	136	136	
.	.	.	.	.	.	.	.	.A	
.	.	.	.	.	.	.	.	.B	
82	86	88	158	168	178	158	168	178	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	.	.	.C	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	
18	18	18	18	18	18	18	18	18	
38	38	38	38	38	38	38	38	38	
170	176	182	158	168	178	158	168	178	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
45	44	46	29	28	27	29	28	27	
63	63	65	66	66	66	66	66	66	
.	.	.	.	.	.	.	.	.cm	Largo
102	102	102	108	108	108	236	236	236	total
1	1	1	1	1	1	1	1	1	
191	191	191	155	155	155	155	155	155	
169	171	172	158	158	166	158	158	166	
18	18	18	151	159	167	151	159	167	
189	189	189	1	2	3	1	2	3	
136	136	137	143	151	151	143	151	151	
0	0	0	1	1	1	1	1	1	
			7	7	7	7	7	7	
			80	82	85	80	82	85	
			191	191	191	191	191	191	
			162	165	166	162	165	166	
			1	1	1	1	1	1	
			0	0	0	75	75	75	
						168	168	176	
						188	188	188	
						129	129	129	
						191	191	191	
						129	129	129	
						128	1	1	
						191	191	191	
						129	129	130	
						5	5	6	
						7	7	7	
						3	4	4	
						0	0	0	

Escaneado con Cam

4636 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pulóver jacquard, marino-blanco-verde, caballeros — Metraje : 100 gr = 820 m

Modelo Jean-Claude Dupont

Talle : 96 - 100 cm contorno tórax
Material : 900 gr hilado de algodón, de éste 340 gr blanco, de marino y verde 280 gr de c/u
Tamaño de punto : Dibujo = detrás 4 1/4, delante 5 3/4. Elástico y cuello = 5 1/4
Muestra : 100 p. = 17 cm, CV 100 = 13 cm
Dibujo : seg. esquema A y cambio de color, con tarjeta Deco para perforar. Elástico y cuello seg. esquema B.

Fig. I : Espalda
A = mont. tub. en 2/2, blanco sobre un ancho de cama de 168 ag. Cont. seg. esquema B. B = poner todas las ag en trabajo y cont. dibujo seg. esquema A y cambio de color con tarjeta Deco. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar. (Después de tejer toda la tarjeta, desplazar portacartas por 20 ag!)

Fig. II : Delantero
A,B,C como Fig. I. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peines transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. E = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = poner todas las ag en trabajo y cont. dibujo seg. esquema A con cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Cuello : montaje tub. para 2/2 con 192 p., sobre un ancho de cama de 144 ag, blanco, tejer 40 pas. seg. esquema B, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Programas FORM COMPUTER, véase pág. 35

Fig. I

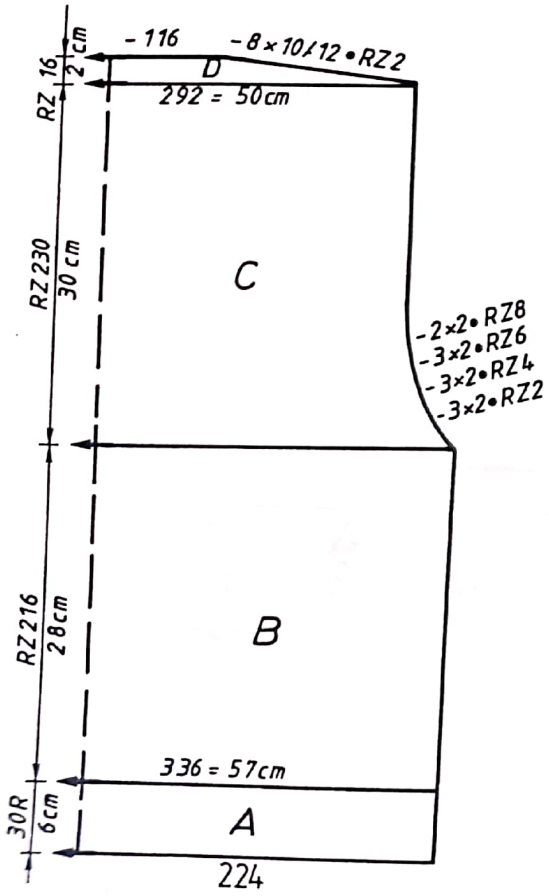


Fig. II

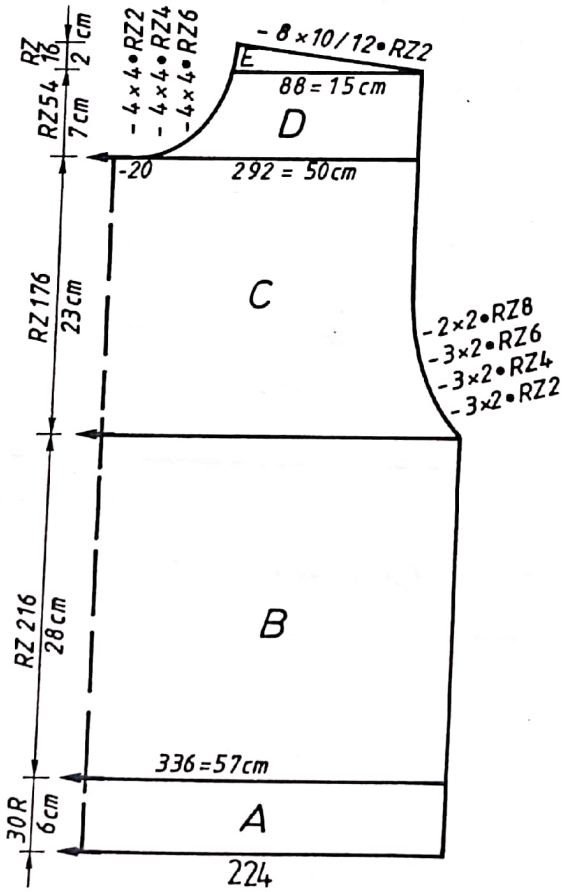
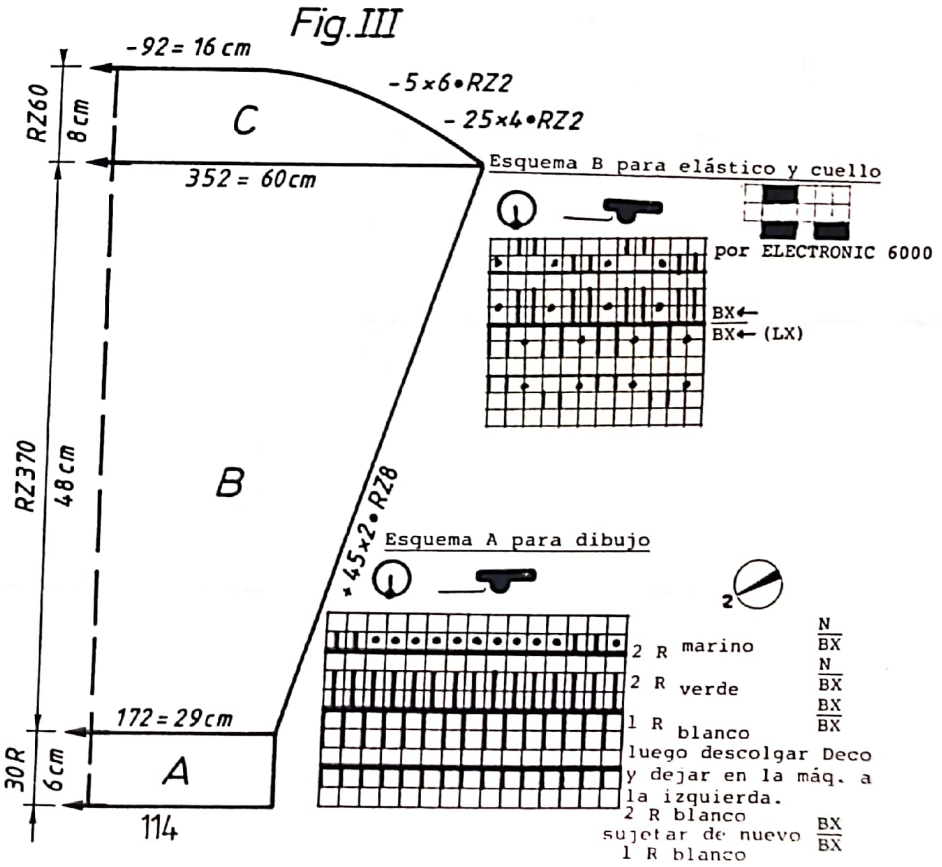


Fig. III



Escaneado con Cam

4635 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000 4636

Pulóver jacquard, verde-blanco, niños
Modelo Jean-Claude Dupont

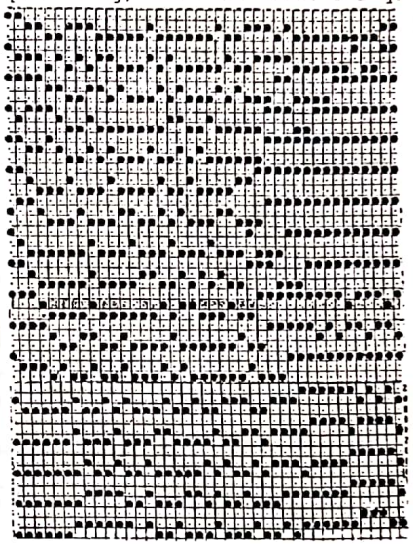
Metraje : 100 gr = 820 m

Talle : Estatura 140 cm
Material : 420 gr de hilado de algodón, de éste 160 gr blanco, de verde claro y verde oscuro 190 gr de c/u
Tamaño de punto : Dibujo = detrás 4 1/4, del. 5 3/4. Elástico y cuello = 5 1/4
Muestra : 100 p. = 17 cm, CV 100 = 13 cm
Dibujo : seg. esquema A del modelo 4636 y cambio de color, con tarjeta Deco del modelo 4636. Elástico y cuello = según esquema B del modelo 4636.

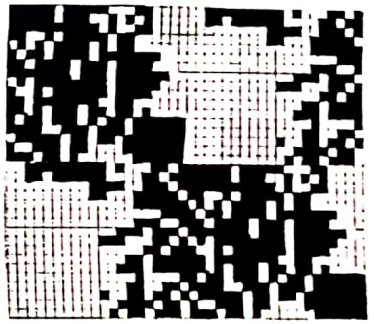
Fig. I : Espalda
A = mont. tub. en 2/2 con blanco, sobre un ancho de cama de 120 ag, según esquema B cont. tejiendo. B = poner todas las ag en trabajo y cont. recto dibujo seg. esquema A con cambio de color, rematar.
Fig. II : Delantero
A y B como Fig. I. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = mont. tub. en 2/2 con blanco, sobre un ancho de cama de 57 ag. Cont. seg.esquema B. B = poner todas las ag en trabajo y cont. dibujo seg.esquema, asimismo aum. en ambos lados, rematar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. coser cuello al escote, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., coser interiormente. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.

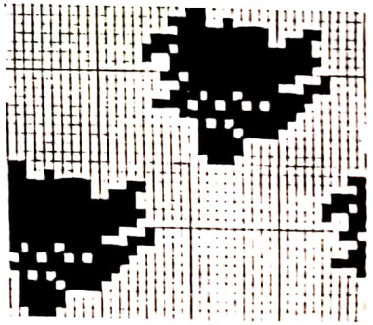
Esquema para tarjeta
Después de una serie de CV 136, desplazar portacartas cada vez por 20 ag, sea a la dcha. o izq.

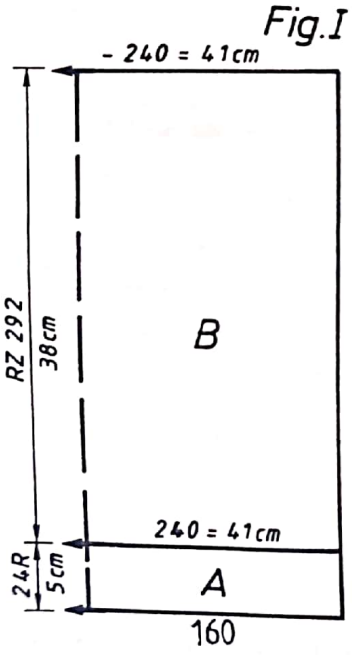


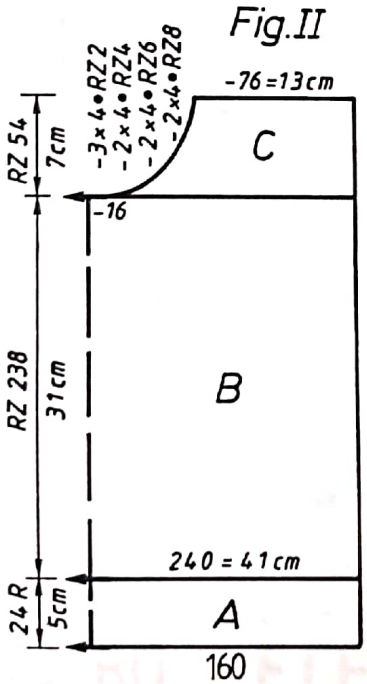
por ELECTRONIC 6000

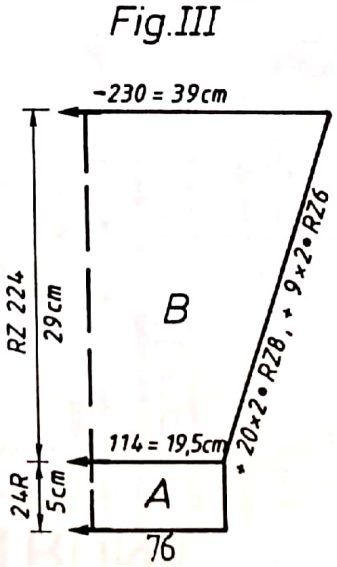


ADD









Programas FORM COMPUTER, véase pág. 35

Cuello :: blanco
Montaje tub. en 2/2, con 136 p., sobre un ancho de cama de 102 ag, seg. esquema B, tejer 40 pas., algunas pas. con hilado adicional, descolgar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser cuello al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.

Sucesión de colores
Como mod. 4636, pero usando verde claro en vez de marino.

Escaneado con Cam

4630 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = Angora 900 m
Lurex 780 m
Lana 380 m

Débardeur "Navajo"
Modelo Glib DESIGNS by Gloria L. Babiarz

Talle : 84-88 cm contorno busto
Material : 60 gr angora gris, 65 gr Lurex oro, 150 gr lana azul
Tamaño de punto : Dibujo = del. 4 1/4, detrás 4. Elástico = 3½. Elástico escote y sisas = 3½
Muestra : 100 p. = 14,5 cm, CV 100 = 8 cm
Dibujo : seg. esquema 1, con tarjeta Deco para perforar, con cambio de color. Elástico, tira de escote y sisas = seg. esquema 2 y cambio de color.

Fig. I : Espalda
A = mont. tub. para 1/1 con angora azul, luego cont. seg. esquema 2 y cambio de color. En última pas. poner todas las ag en trabajo y tejer con carro N/N. B = cont. dibujo seg. esquema 1 con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero
A,B,C como Fig. I. D = dividir trabajo, parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. E = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. I

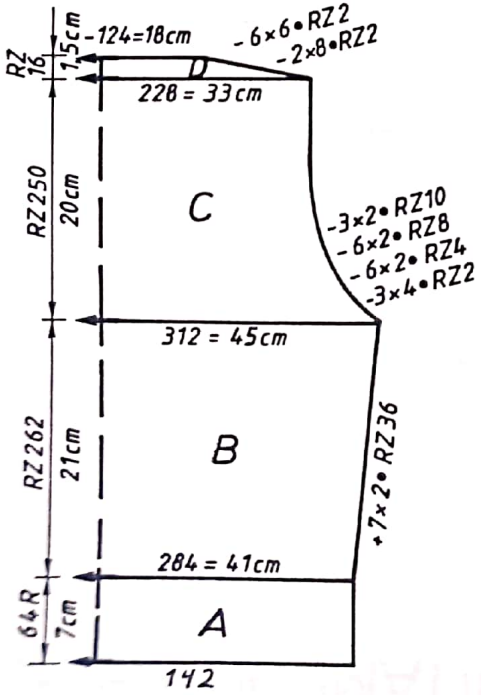
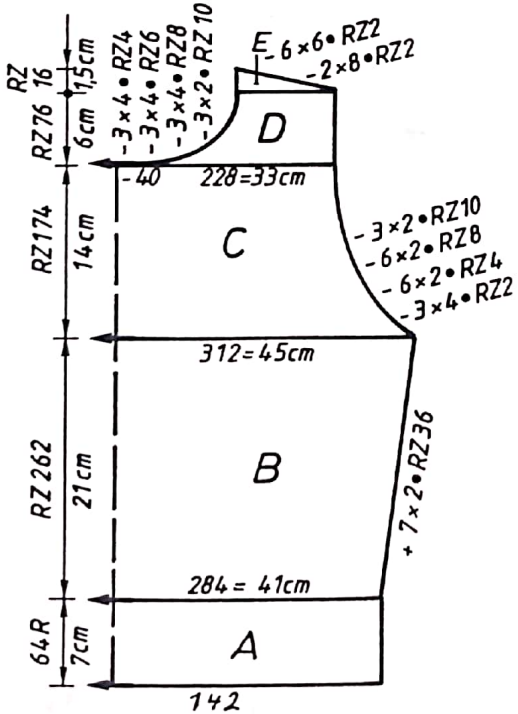
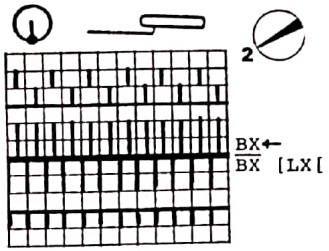


Fig. II

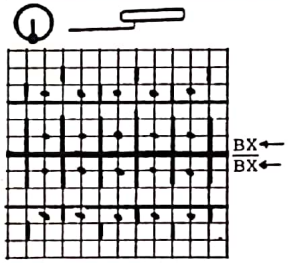


Esquema para dibujo



Cambio de colores
2 R gris
2 R oro
2 R azul

Esquema para dibujo 2



por ELECTRONIC 6000

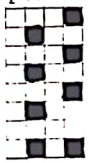


FIG I			FIG II			
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
32	32	32	32	32	32	
116	116	116	116	116	116	
.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	B
142	154	166	142	154	166	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	
38	38	38	38	38	38	
38	38	38	38	38	38	
156	168	182	156	168	182	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
21	20	19	21	20	19	
49	49	49	49	49	49	
.	.	.	.	.	.	cm Largo
109	111	107	237	239	107	total
1	1	1	1	1	1	
179	179	187	179	179	187	
183	191	128	183	191	128	
5	128	191	5	128	191	
183	6	129	183	6	129	
17	191	7	17	191	7	
159	128	191	159	128	191	
8	17	129	8	17	129	
7	167	19	7	167	19	
64	9	167	64	9	167	
191	7	10	191	7	10	
147	68	101	147	68	229	
1	191	7	1	191	7	
0	148	70	74	148	70	
	1	191	184	1	191	
	0	151	131	75	151	
		1	182	184	1	
		0	183	132	75	
			2	182	184	
			183	183	133	
			5	2	183	
			159	191	1	
			8	128	183	
			4	5	2	
			0	159	183	
				8	4	
				5	167	
				0	11	
					5	
					0	

Tira de escote : montaje tub. para 1/1 con 194 p. en angora azul. Tejer CV 20 seg. esquema 2 con cambio de color. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Tira de sisas : tejer dos veces. Como tira de escote, pero con 184 p.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Unir tira de escote, luego coserla al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Coser tira de sisas de igual manera. Unir costuras laterales.

Escaneado con Cam

4631 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pulóver "Navajo",damas
Modelo Glib DESIGNS by Gloria L. Babiarz

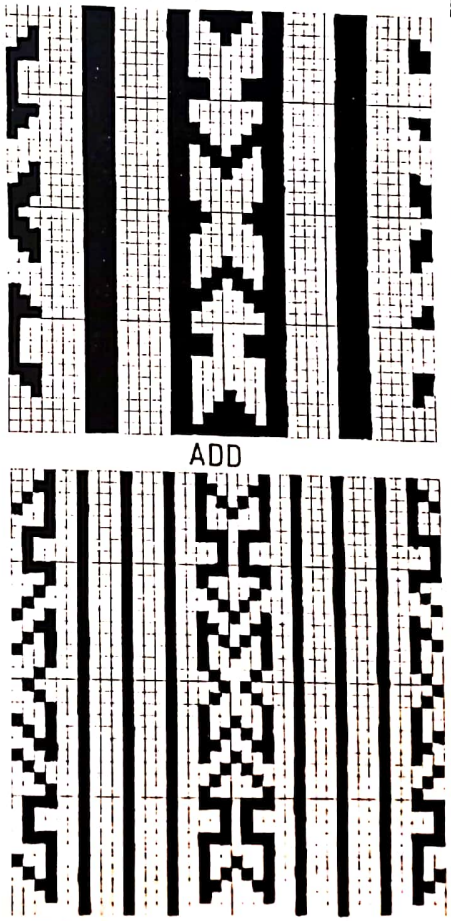
Talle :	84-88 cm contorno busto
Material :	100 gr angora gris, 120 gr Lurex oro, 250 gr lana azul
Tamaño de punto :	como modelo 4630
Muestra :	como modelo 4630
Dibujo :	como modelo 4630

Fig. I:II : como modelo 4630
Tira de escote : como modelo 4630
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 con angora gris, cont. tejiendo seg. esquema 2 y cambio de color.

B = cont. dibujo seg.esquema 1 con cambio de color y tarjeta Deco, asimismo aum.en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Confección : como modelo 4630, pero en vez de coser tira de sisas, coser mangas volcadas, frunciendo en la copa con un hilo.

Esquema para tarjeta DECO

por ELECTRONIC 6000



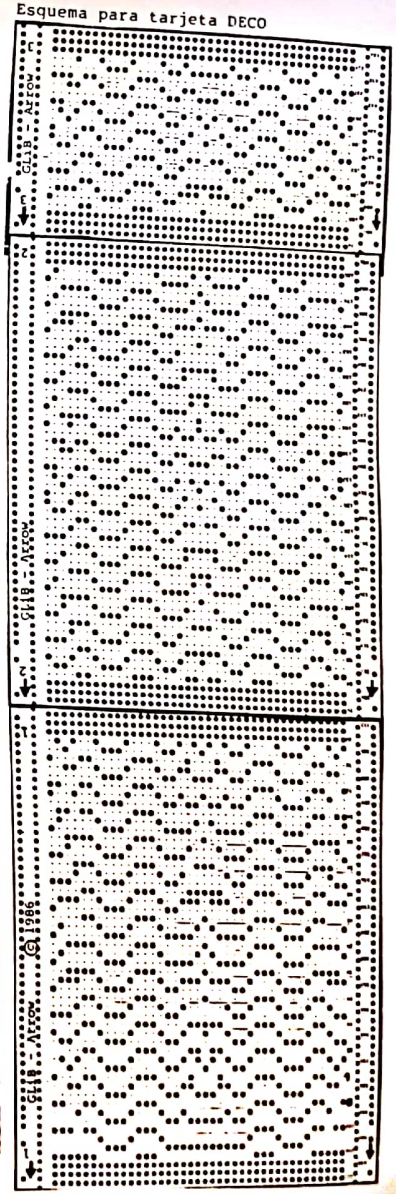


Fig. III

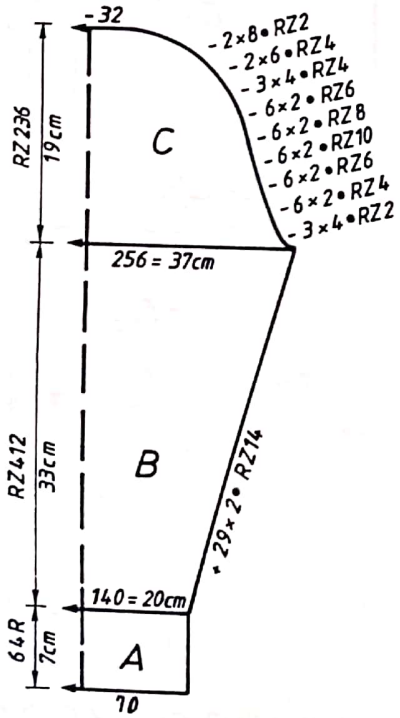


FIG III

34-36	38-40	42-44	
32	32	32	
116	116	116	
.	.	.A	
.	.	.B	
70	73	76	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
.	.	.C	
7	7	7	
38	38	38	
38	38	38	
128	136	142	
3	3	3	
3	3	3	
33	33	33	
58	59	60	
.	.	.cm	Largo
108	108	109	total
1	1	1	
179	179	179	
183	183	183	
5	5	5	
183	183	191	
11	11	128	
183	191	13	
23	128	191	
183	25	129	
17	191	27	
183	128	191	
11	20	128	
100	104	21	
182	183	105	
180	12	191	
186	191	128	
129	128	13	
0	128	191	
	180	128	
	186	128	
	129	180	
	0	186	
		129	
		0	

Escaneado con Cam

4637 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Chaqueta jacquard, damas
Modelo Jean-Claude Dupont

Metraje : 100 gr = 800 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto
Material : 760 gr hilado de algodón, de éste 220 gr blanco, de beige y verde 180 gr de c/u, de naranja, rojo y amarillo 60 gr de c/u

Tamaño de punto : Dibujo = del. 5 1/4, detrás 4 3/4. Tira de botones y cuello = 4. Ribete = 5½

Muestra : 100 p. = 17,5 cm, CV 100 = 8 cm
Dibujo : seg. esquema y tarjeta Deco del modelo 4638.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para j.doble, luego cont. dibujo con cambio de color y tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. B = meng. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A = montaje tub. para j.doble, cont. dibujo con cambio de color seg. esquema y tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. B = cont. tejiendo, asimismo aum. a la dcha. C = meng. a la dcha. D = meng. a la izq. para escote. E = meng. a la dcha.

Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = mont. tub. para j.doble en blanco. B = cont. dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Tira de botones : blanco, tejer con hilado doble.
Montaje tub. para j.doble con 280 p., tejer 20 pas., asimismo trabajar ojales en la pas. 10, es decir sobre las ag(desde la dcha.) 4-6, 26-28, 48-50, 72-74, 96-98, asimismo aum. a la izq. 10 veces 2 p. cada 2 pas. Posición del carro ahora del. y detrás CX, TP 5½, tejer 10 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar. Tejer igual segunda tira, pero sin ojales.

Cuello : blanco, tejer con hilado doble.
Montaje tub. para j.doble con 256 p., tejer 40 pas., luego cont. tub. CV 10, TP 5½, Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Ribete : Dobladillo, blanco, tejer con hilado doble.
Para espalda : montaje cerrado para tub. con 134 p., tejer CV 20. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.
Para delantero : tejer 2 veces. Como para espalda, pero sólo con 64 p.

Ribete para costura lateral : blanco, tejer 2 veces con hilado doble.
Montaje abierto para semibuular, abierto a la izq., con 115 p. con hilado

Fig.I

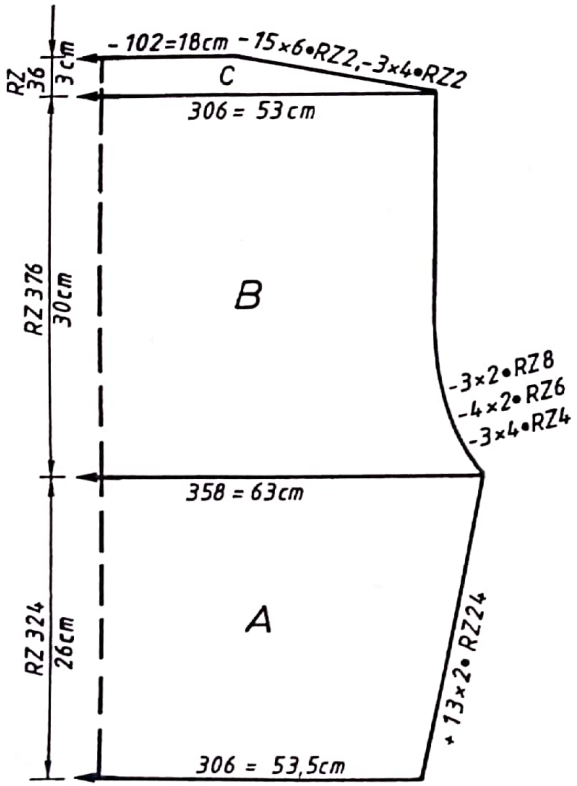


Fig.II

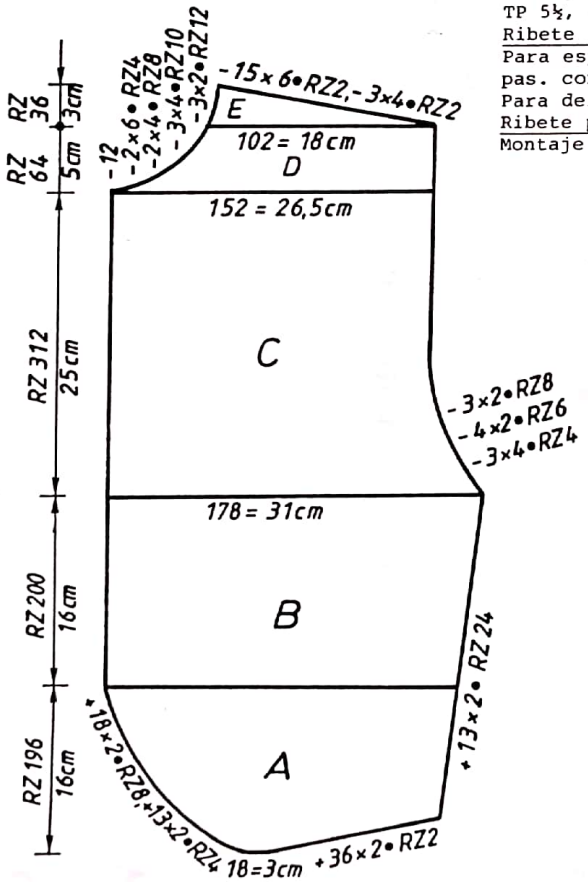
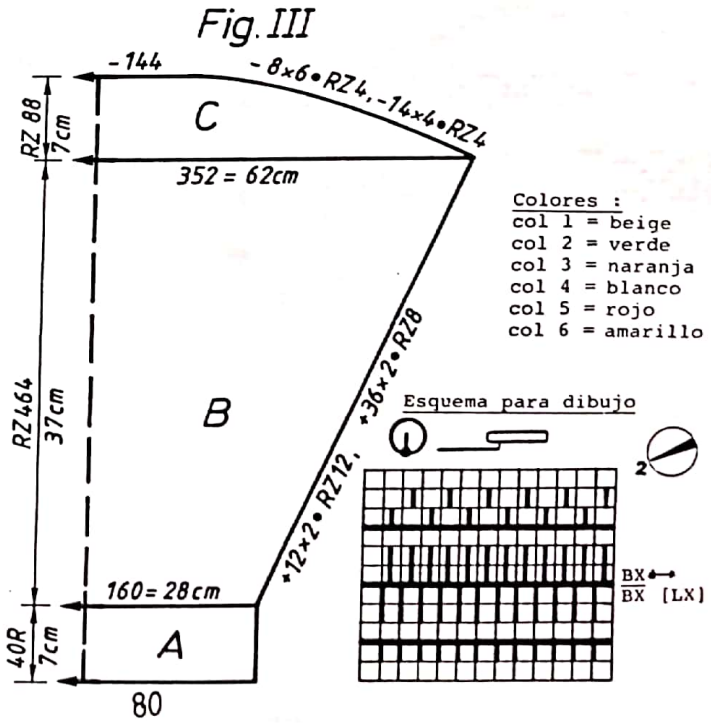


Fig. III



Colores :
col 1 = beige
col 2 = verde
col 3 = naranja
col 4 = blanco
col 5 = rojo
col 6 = amarillo

Esquema para dibujo

Escaneado con Cam

adicional. Tejer CV 32 hilado original, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Para mangas : Como para costura lateral, pero sólo con 92 p.

Para costuras hombros : blanco, tejer 2 veces, con hilado adic. Montaje en una cama para j.liso con hilado adic., tejer 16 pas. con 60 p. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costura hombro con lado dcho. hacia afuera, luego ribetear costura en ambos lados con el ribete, p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adic. Coser costura lateral mangas, cuello, dobladillo, tira de botones de la misma manera. Cuello hasta el centro de la tira de botones. Reforzar ojales. Coser botones.

Sucesión de colores, Fig. I + III

De CV 0-120 : cada vez 2 pas. col 1, col 2, col 3, col 4
" " 120-224 : cada vez 2 pas. col 1, col 2, col 5, col 4
" " 224-320 : cada vez 2 pas. col 1, col 2, col 6, col 4

Luego desplazar portacartas por 16 ag hacia la izq. y comenzar delante.

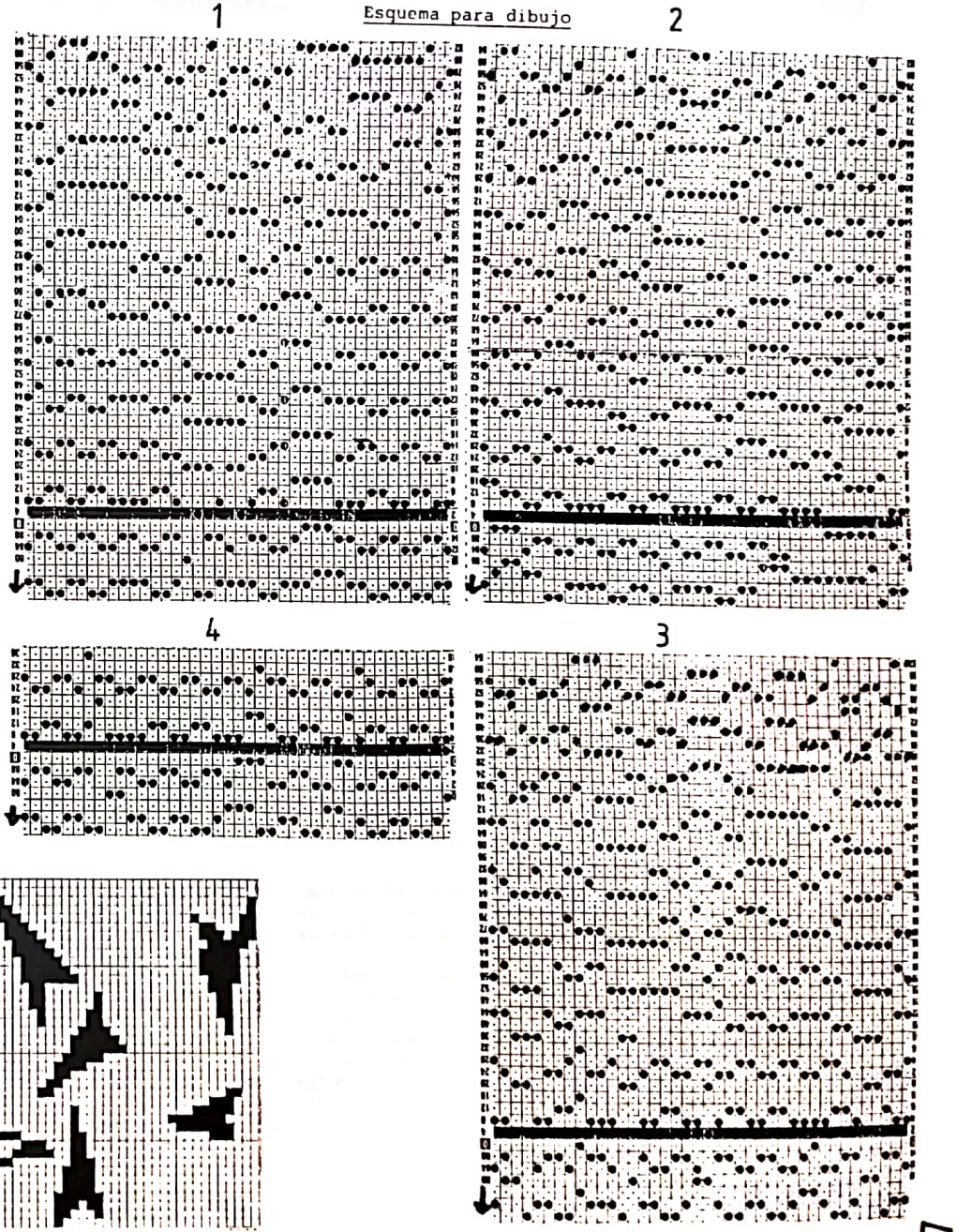
Fig. II

En la tarjeta 3 comenzar en 56-12, tejer CV 72.

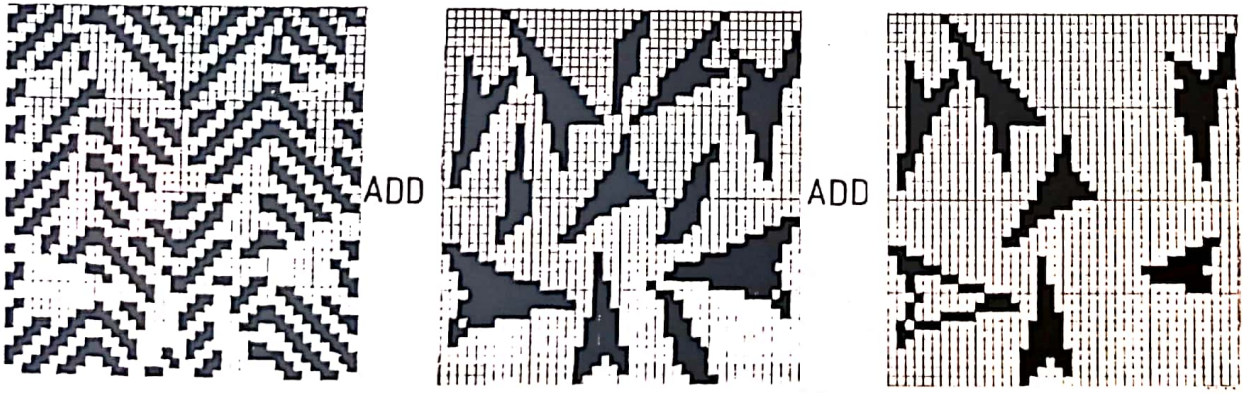
Sucesión de colores : cada vez 2 pas. col 1, col 2, col 6, col 4

Desplazar portacartas por 16 ag hacia la izq. y seguir tejiendo como Fig. I.

Esquema para dibujo



por ELECTRONIC 6000



Escaneado con Cam

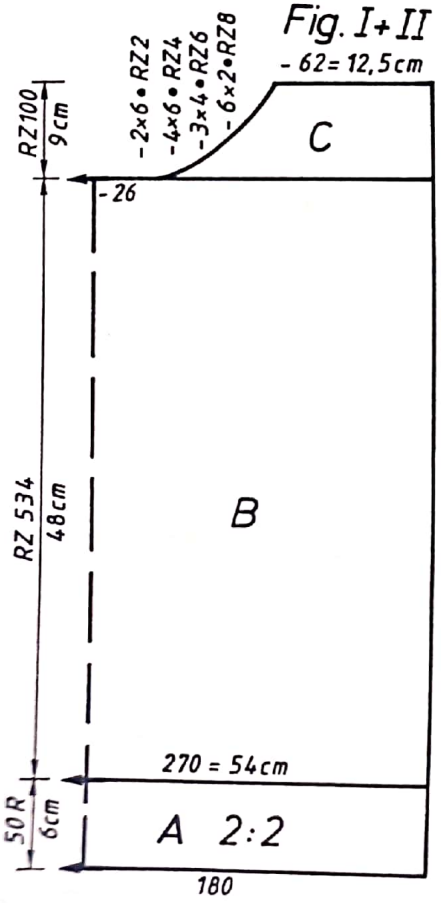
4632 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Metraje : 100 gr = 720 m

Pulóver jacquard, damas
Tejido por Light and Hope Society for blind Girls, Cairo.

Talle : 88 - 96 cm contorno busto
Material : 580 gr de seda fina, de ésta 180 gr azul y khaki, 220 gr negro
Tamaño de punto : Dibujo = del. 4½, detrás 4 1/4. Elástico y cuello = 3
Muestra : Dibujo : 100 p. = 20 cm, CV 100 = 9 cm
Cuello : 100 p. = 24 cm, 100 pas. = 12 cm
Dibujo : seg. esquema, con cambio de color, con tarjeta Deco no. 99. Elástico, cuello = 2/2.

Fig. I + II : Espalda y delantero
A = montaje tub. para 2/2 sobre una anchura de 135 ag. B = poner todas las ag en trabajo y cont. dibujo recto seg. esquema y cambio de color. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III : Mangas, tejer dos partes inversas.
A = Montaje tub. para j.doble, luego cont. dibujo seg. esquema y cambio de color, asimismo aum. a la dcha. B = cont. recto. C = terminar de tejer con modelado contrario, rematar.
Fig. V : Cuello, tejer 2 veces en negro.
Montaje tub. para 2/2 sobre una anchura de cama de 84 ag, cont., asimismo aum. en ambos lados, rematar.
Puños : tejer 2 veces, en negro.
Montaje tub. para 2/2 con 124 p. sobre una anchura de cama de 93 ag, cont. 56 pas., rematar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir partes cuello. Coser cuello volcado. Unir costuras hombros. Coser puño volcado a las mangas. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.



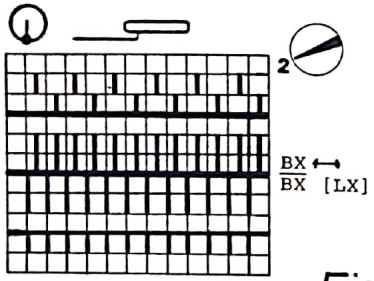
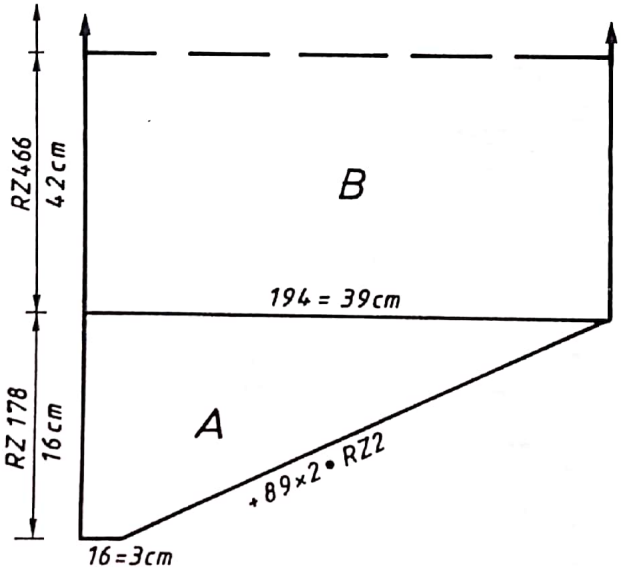


Fig. III

Sucesión de colores
2 R negro
2 R kaki
2 R azul



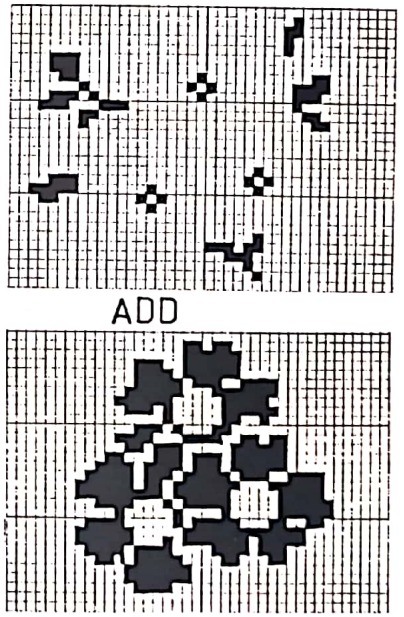
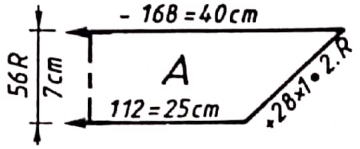


Fig.V



por ELECTRONIC 6000

FIG I +II		FIG III
38-42		38-42
32		32
144		144
•A		•A
•B		•B
150		8
3		3
3		3
195		71
•C		7
7		93
44		7
38		127
150		254
3		7
3		93
40		73
6'		63
	Largo total	221
22[illegible]		93
7		7
99		127
77		254
184		191
129		231
178		93
191		0
133		
1		
191		
129		
5		
183		
17		
7		
3		
0		

Escaneado con Cam

Chaqueta jacquard, niños
Modelo Jean-Claude Dupont

Talle : Estatura 140 cm
Material : 300 gr de hilado de algodón, de éste 105 gr marino, 75 gr verde, 75 gr blanco, 20 gr amarillo, 20 gr lila, 20 gr rojo. 5 botones.
Tamaño de punto : Dibujo = del. 5 1/4, detrás 4 3/4. Tira del cuello y de botones = 4. Ribete = 5½
Muestra : 100 p. = 17,5 cm, CV 100 = 8 cm
Dibujo : seg. esquema y tarjeta Deco del modelo 4637. Cuello y tira de botones = j.doble con cambio de colores.

Metraje : 100 gr = 800 m

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para j.doble, luego cont. dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. B = meng. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para j.doble, luego cont. dibujo seg. esquema con tarjeta Deco y cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. B = cont., asimismo aum. a la dcha. C = cont., asimismo meng. a la dcha. D = meng. a la izq. para escote. E = meng. a la derecha.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para j.doble en marino. B = cont. dibujo seg. esquema con cambio de color y tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Tira de botones : marino, tejer 2 veces con hilado doble.
Montaje tub. para j.doble con 92 p., tejer 16 pas., asimismo trabajar ojales en la pas. 8, es decir sobre las ag a la dcha. del tejido 4-6, 21-23, 38-40, 55-57, 72-74, asimismo aum. 7 veces 2 p. Luego cont. tub. CV 10. Tejer segunda tira igual, pero sin ojales.
Cuello : marino, tejer con hilado doble.
Montaje tub. para j.doble con 194 p., tejer 36 pas., luego cont. tub. CV 10. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.
Ribete dobladillo : marino, tejer con hilado doble.
Para espalda : montaje cerrado para tub. con 96 p., tejer CV 20, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Ribete para delantero : tejer 2 veces. Marino, con hilado doble. Como para espalda, pero con 46 p.
Ribete para costura lateral y sisas : tejer 2 veces, marino, con hilado doble. Montaje en 1 cama para j.liso con hilado adic.,con 112 p. tejer 16 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Para costura hombro : tejer 2 veces, marino. Como para costura lateral, pero sólo con 34 p.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costura hombro con lado dcho. hacia afuera, luego coser ribete p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. (igual de ambos lados). Sisas, costura lateral, dobladillo, tira de botones y cuello se cosen igual. Cuello hasta mitad de la tira de botones. Reforzar ojales. Coser botones.

Colores :
col 1 = marino, col 2 = blanco,
col 3 = rojo, col 4 = verde,
col 5 = amarillo, col 6 = lila
Sucesión de colores como modelo 4637.

Fig.I

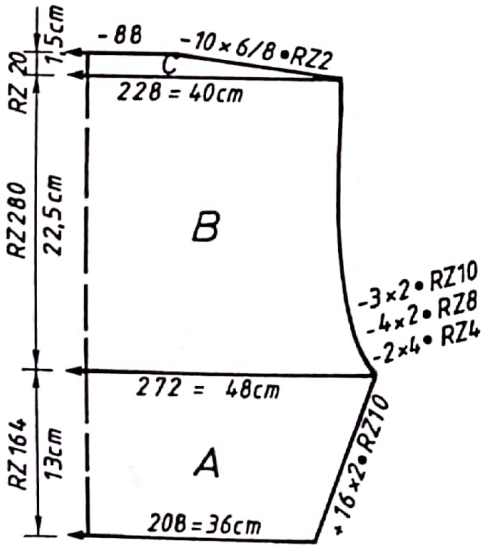


Fig.II

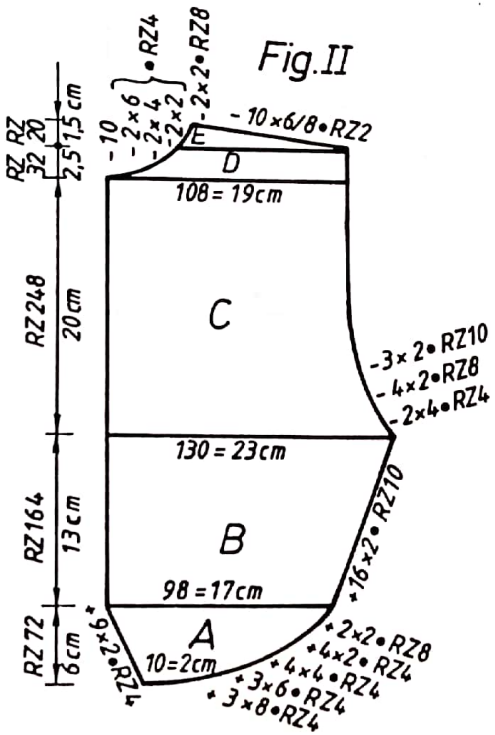
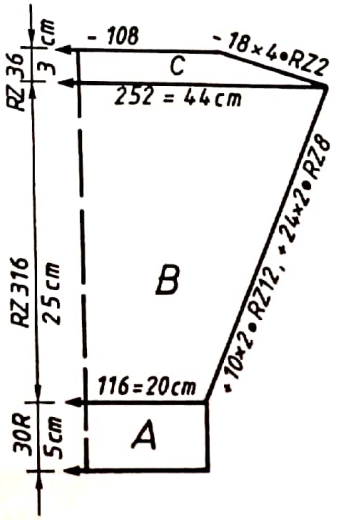


Fig. III



Escaneado con Cam

Vestido-Pulóver
Modelo Jean-Claude Dupont

Metraje : 100 gr = 620 m

Talle : 88-92 cm contorno busto
Material : 1120 gr hilado de algodón, de éste 370 gr marino, 220 gr verde claro, 80 gr amarillo, 190 gr verde oscuro, 90 gr fucsia, 90 gr turquesa, 80 gr lila
Tamaño de punto : Dibujo = delante 4½, detrás 4. Elástico = 3 3/4. Tira escote = 4 1/4
Muestra : 100 p. = 16,5 cm, CV 100 = 8,5 cm
Dibujo : seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco para perforar. Elástico 2/2. Tira de escote = tub.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 2/2 con col 1 con 210 p. sobre un ancho de cama de 158 ag.
B = poner todas las ag en trabajo y cont. dibujo seg. esquema y cambio de color.
C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A,B,C como Fig. I. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. E = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig.I

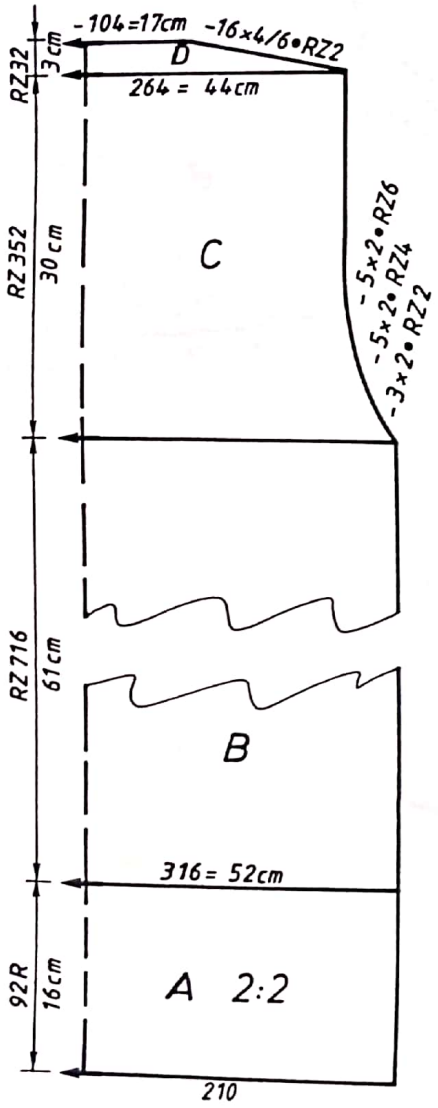


Fig.II

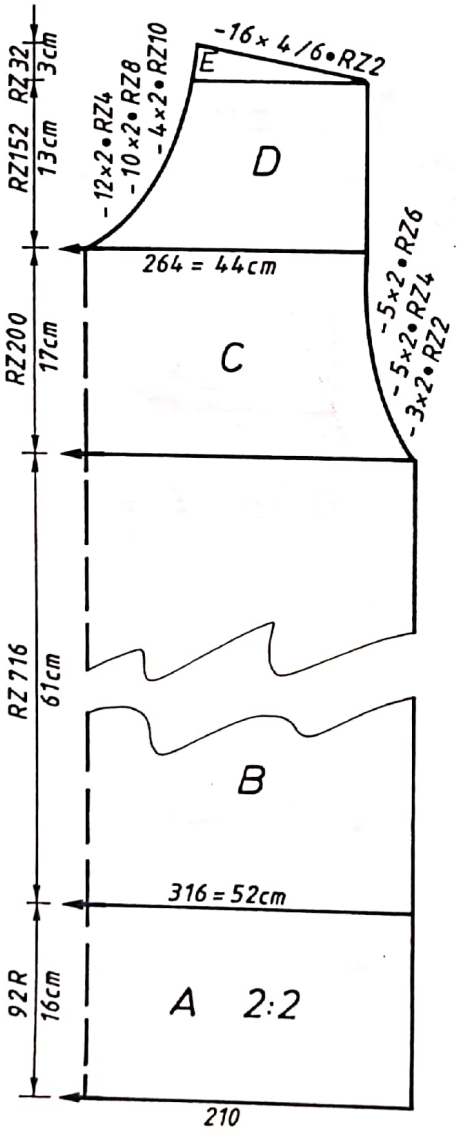
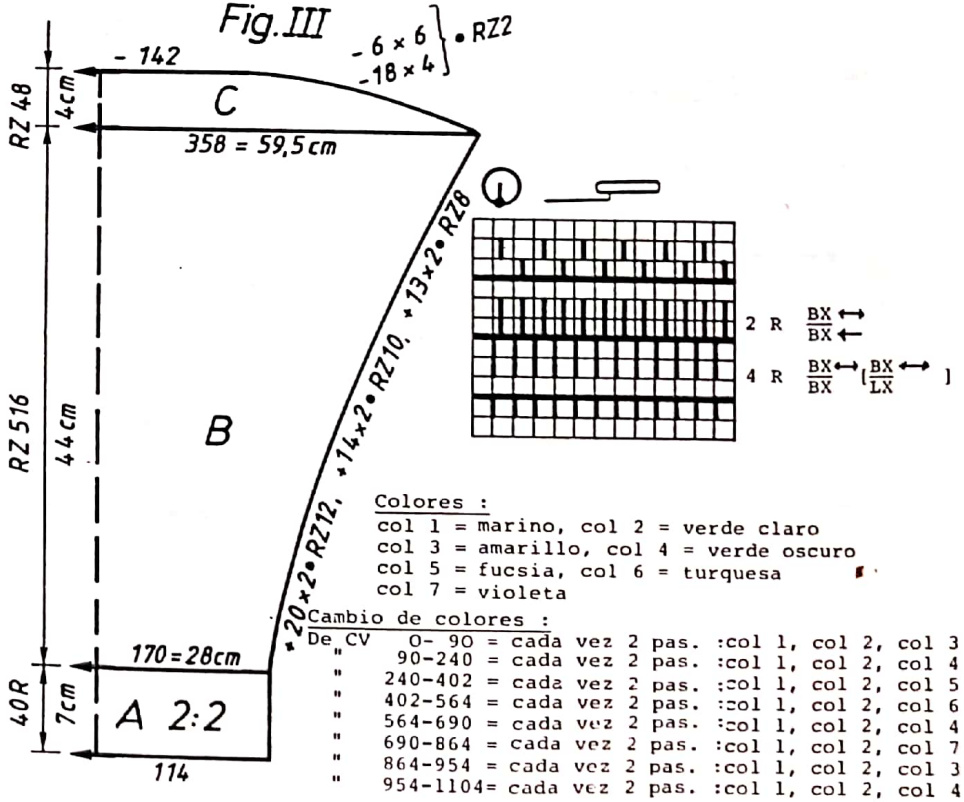


Fig.III



Colores :
col 1 = marino, col 2 = verde claro
col 3 = amarillo, col 4 = verde oscuro
col 5 = fucsia, col 6 = turquesa
col 7 = violeta

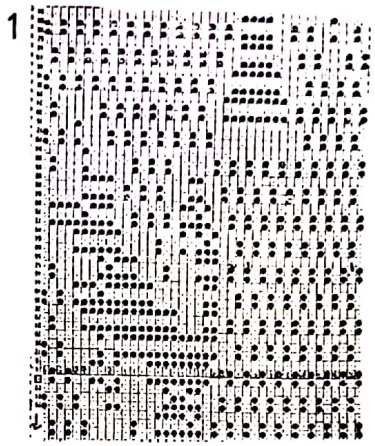
Cambio de colores :
De CV 0- 90 = cada vez 2 pas. :col 1, col 2, col 3
90-240 = cada vez 2 pas. :col 1, col 2, col 4
240-402 = cada vez 2 pas. :col 1, col 2, col 5
402-564 = cada vez 2 pas. :col 1, col 2, col 6
564-690 = cada vez 2 pas. :col 1, col 2, col 4
690-864 = cada vez 2 pas. :col 1, col 2, col 7
864-954 = cada vez 2 pas. :col 1, col 2, col 3
954-1104= cada vez 2 pas. :col 1, col 2, col 4

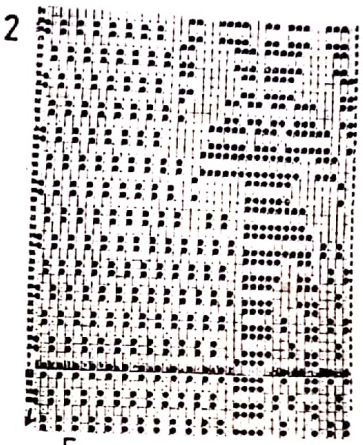
Escaneado con Cam

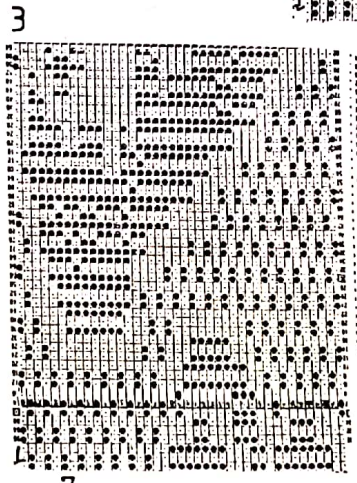
4634

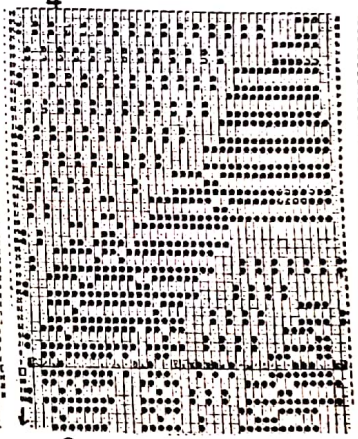
Fig. III : Mangas; tejer 2 veces.
A = mont. tub. para 2/2 con 114 p. sobre una anchura de cama de 85 ag. B = todas las en trabajo y cont. dibujo y cambio de color seg. esquema, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Tira de escote : en col 1, marino.
Montaje abierto para tub. con hilado adic. con 70 p. Cont. en col 1, CV 18. Asimismo, del lado dcho. meng. 4 veces 1 p. cada CV 4, otra vez tejer 18 CV, asimismo aum. en el lado dcho. 4 veces 1 p. Algunas pas. con hilado adic.,desc.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras laterales. Coser tira al escote, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo el hilado adic. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.

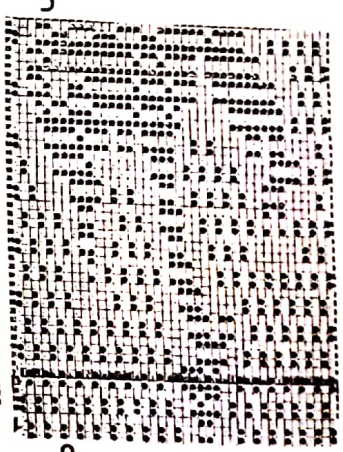
FIG I		FIG II		FIG III		
34-36	38-40	38-40	38-40	34-36	38-40	
34	34	34	34	34	34	
132	132	132	132	132	132	
.	.	.	.	.	.A	
.	.	.	.	.	.B	
158	170	158	170	85	88	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.C	
7	7	7	7	7	7	
89	89	89	89	36	36	
38	38	38	38	38	38	
158	170	158	170	176	184	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
61	60	61	60	44	44	
110	110	110	110	58	59	
.	.	.	.	.	. cm	Largo total
107	107	235	235	102	102	
155	163	155	163	1	1	
175	183	175	183	191	191	
3	3	3	3	157	158	
175	183	175	183	11	11	
5	5	5	5	190	190	
7	7	7	7	139	140	
127	127	127	127	0	0	
145	150	145	150			
191	191	191	191			
161	164	161	164			
9	9	9	9			
0	0	74	74			
		191	191			
		133	133			
		17	17			
		191	191			
		131	131			
		33	33			
		167	167			
		13	13			
		7	7			
		1	1			
		0	0			

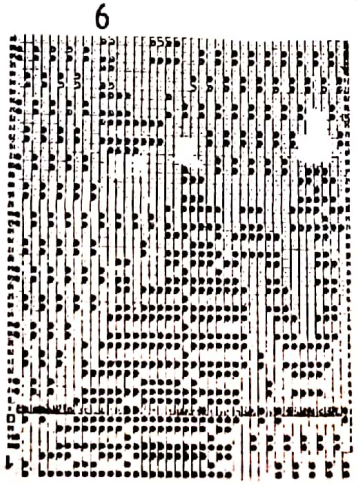


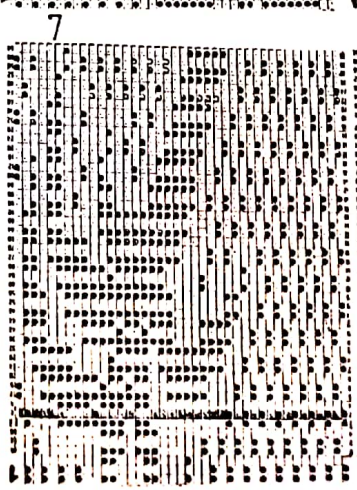


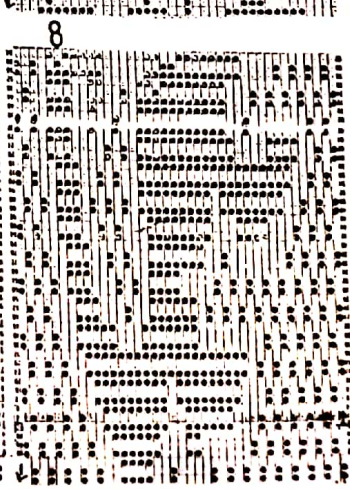


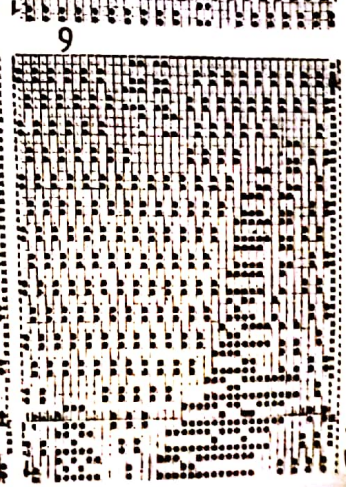












45

Escaneado con Cam

4639 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Pulóver azul marino-blanco, caballeros
Modelo Jean-Claude Dupont

Metraje : 100 gr = 800 m

Talle : 96-100 cm contorno tórax
Material : 620 gr hilado de algodón, de éste 470 gr marino, 150 gr blanco, de azul, verde un resto c/u para cordoncillos
Tamaño de punto : Dibujo = del. 2½, detrás 4½. Elástico = 4
Muestra : 100 p. = 15 cm, CV 100 = 9,5 cm
Dibujo : seg. esquema A, con tarjeta Deco para perforar. Elástico = seg. esquema B con cambio de color. Esquema C para cordoncillos.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para tub. con marino con 169 p., luego cont. seg. esquema B con cambio de color. B = cont. dibujo seg. esquema A con tarjeta Deco. Asimismo aum. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I. C = dividir trabajo, rematar en el centro. Cargar parte izq. de nuevo en peines transp., cont. a la dcha., meng. a la izq., seguir aumentando a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III : Mangas
A = montaje cerrado para tub. con 87 p. en marino, luego cont. con cambio de color seg. esquema B. B = cont. dibujo seg. esquema A, asimismo aum. en ambos lados. C = dividir trabajo, antes rematar en el centro. Cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo seguir aumentando, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. I

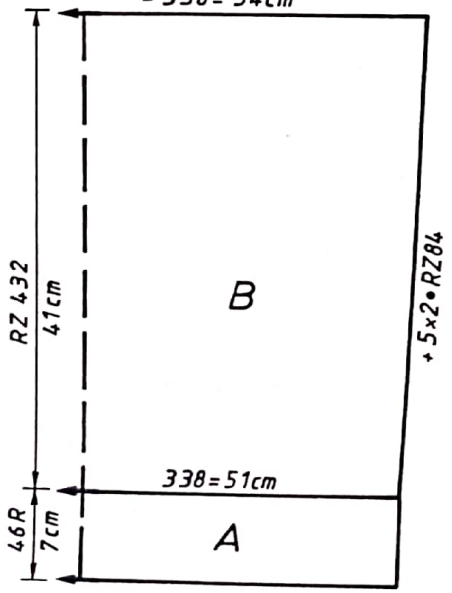


Fig. II

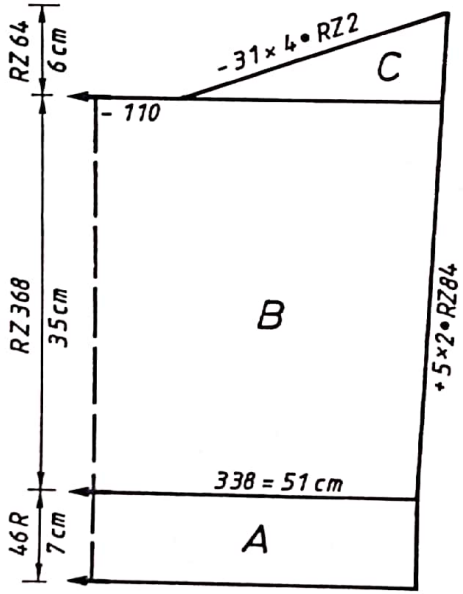
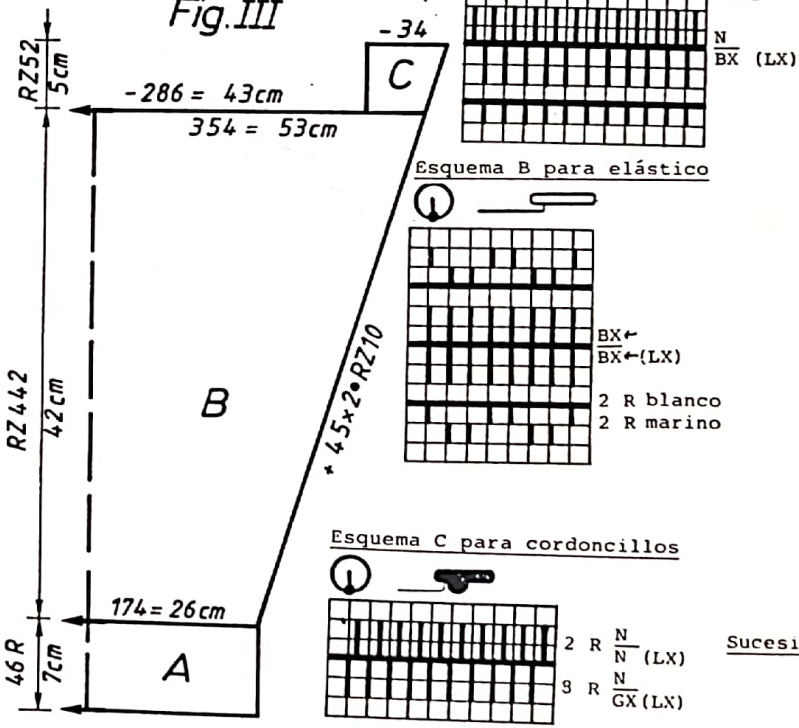
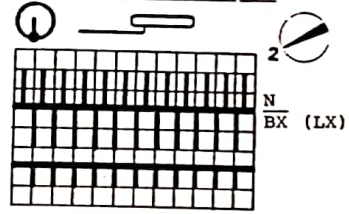


Fig. VI : Canesú, blanco
A = montaje tub. para j.doble, luego cont. dibujo seg. esquema A, asimismo aum. a la dcha. B = dividir trabajo seg. patrón, parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo aum. a la dcha., meng. a la izq. D = cont. tejiendo, asimismo meng. a la izq., rematar. En las mismas ag donde se remataron los p. montar de nuevo la misma cantidad de p. y tejer párrafos D + B en sucesión y modelado contrarios. Ahora cargar estos p. en peine transp. y colgar los p. del párrafo B de nuevo en la máq. y terminar de tejer párrafo A en sucesión y modelado contrarios, rematar.
Cordoncillos : Para delantero y espalda tejer 2 veces. Comenzar y terminar con hilado adic. Montaje cerrado con 358 p. para tubular. Tejer CV 10, luego tejer 3 cordoncillos seg. esquema C, luego 1 pas. carro N/N, CV 9 tub., carro CX/CX.
Cordoncillos para mangas : tejer igual, pero con 248 puntos.
Cuello : blanco
Montaje tub. para j.doble con 240 p. Cont. dibujo con esquema A, CV 80, luego pos.carro del. GX, detrás N, tejer 6 pas., 2 pas. N/N. Ahora cont. con marino j.doble, 18 pas., tub. CV 10 en marino, CV 2 en blanco. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Fig.III



Esquema A para dibujo



Esquema B para elástico

Esquema C para cordoncillos

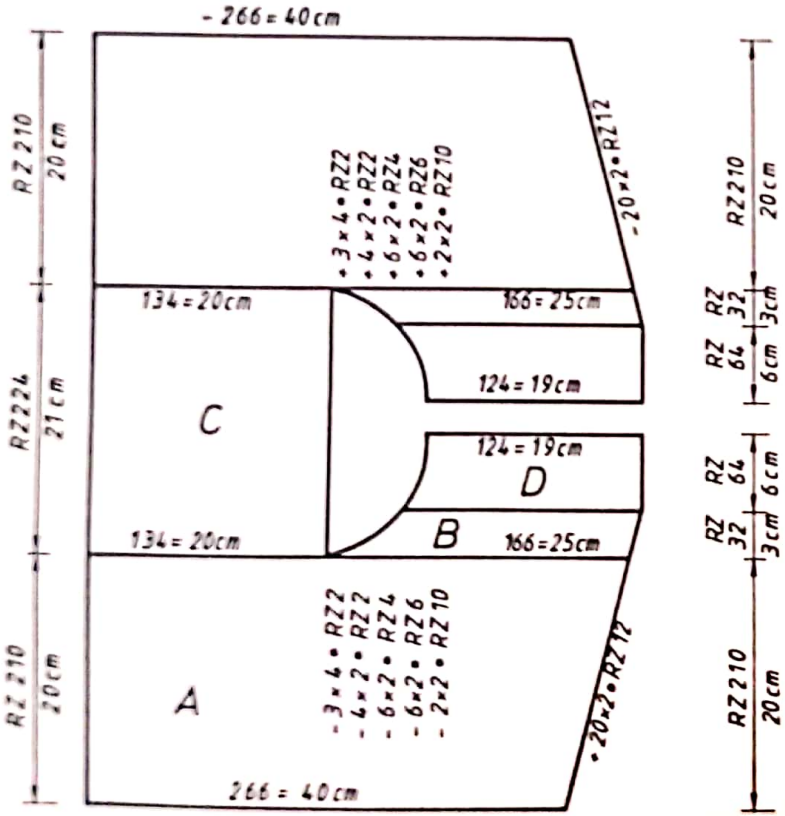
Sucesión de colores :
10 R azul
10 R blanco
10 R verde

Escaneado con Cam

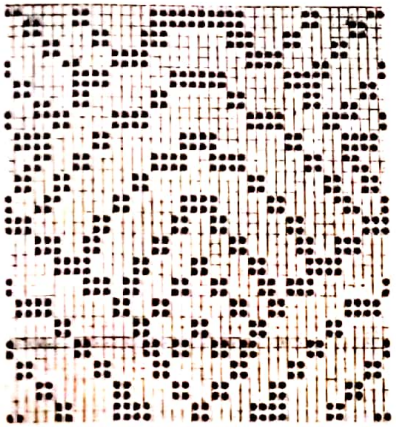
4639 DUOMATIC 80 ELECTRONIC 6000

Tira de ojales :
Montaje cerrado para tub. en marino, con 64 p. Cont. en marino CV 10, situar pos.carro N/N,en blanco, tejer 24 pas., asimismo trabajar ojales en la pas. 12 en las ag 6-8, 23-25, 38-40, 55-57. Al final de la pas. 24, pos carro del. y detrás CX, CV 10 en marino. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Segunde tira sin ojales.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser tira de botones al borde del., p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., coser interiormente. Coser cuello igual, tomando tira de botones adelante hasta el centro. Coser parte mangas en la espalda y delantero de manera volcada. Unir costuras laterales. Unir tiras de cordoncillos, luego coserles al canesú, p. por p. con puntada atrás (ribetear borde), coser interiormente. Coser el otro lado de la parte de los cordoncillos de la misma manera al pulóver y parte mangas. Reforzar ojales. Coser botones.

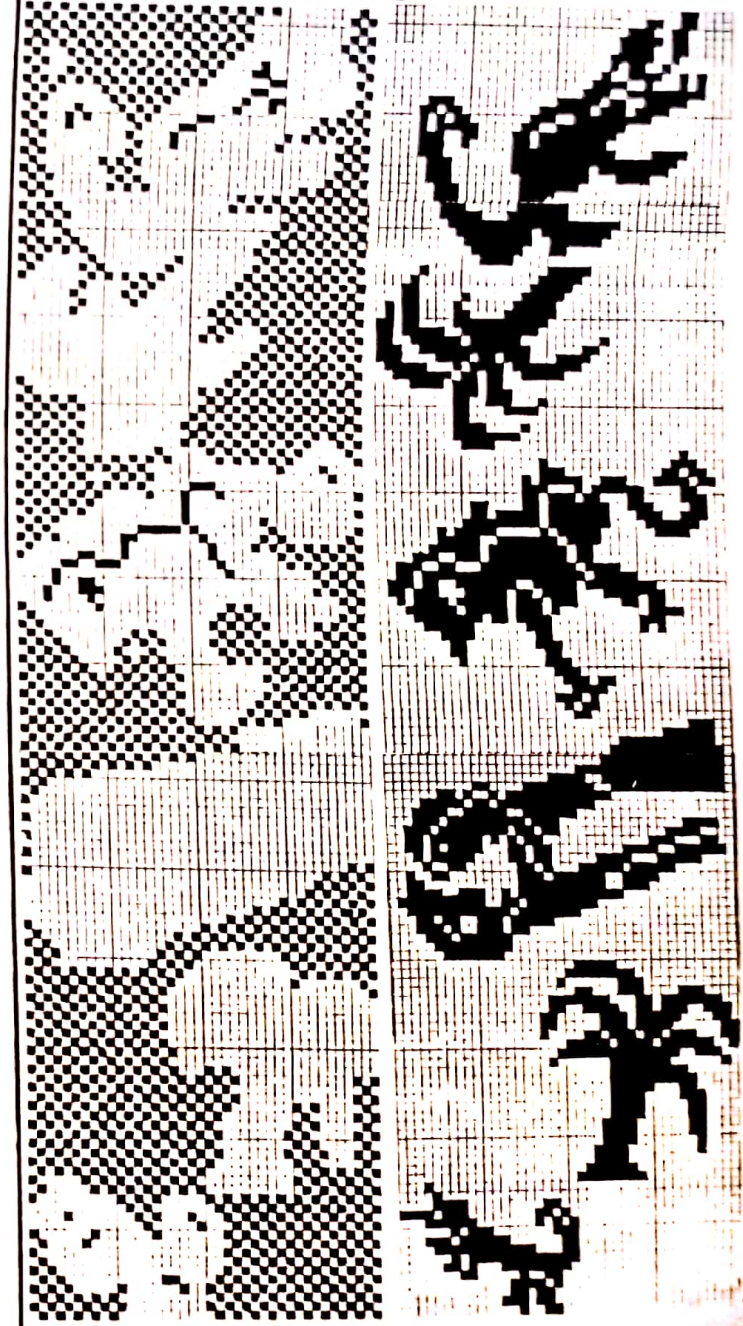
Fig. VI



Esquema para tarjeta DECO



4634 por ELECTRONIC 6000 ADD



47

Escaneado con Cam

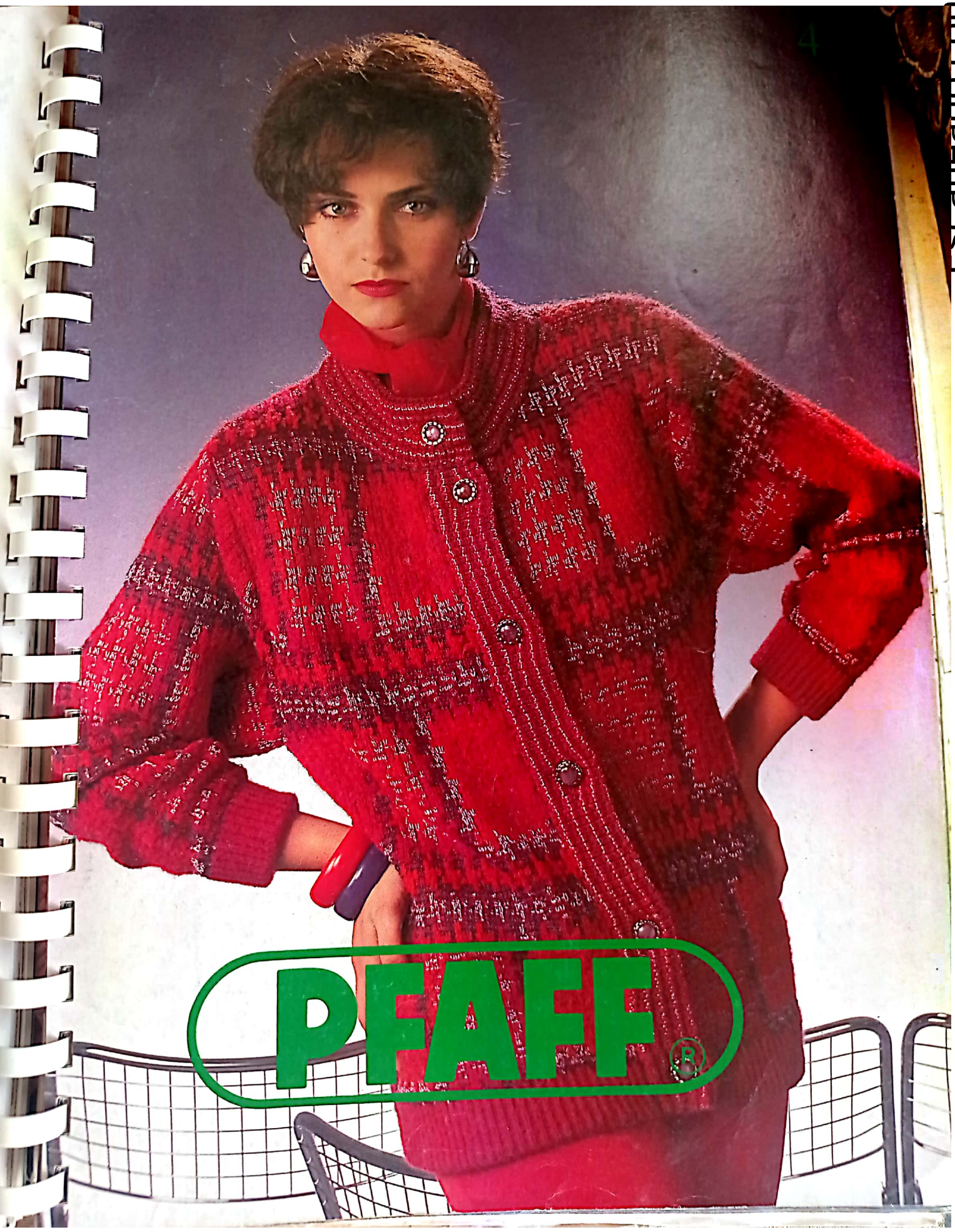
I N D I C E

	Tapa delantera	
4602 FC	Pulóver de dama, jacquard de verano	6
	Tapa trasera	
4636 FC	Pulóver de caballero, jacq.marino,blco.verde	36
4601 FC	Pulóver de dama, verano	4
4602 FC	Pulóver de dama, jacquard de verano	6
4603 FC	Pulóver de verano, blanco	7
! 4604 FC	Vestido de dama, verde	8
4605 FC	Pulóver de dama, con trenza	10
! 4606 FC	Chaleco de niño, terracota	11
! 4607 FC	Pulóver de dama, jacquard de verano	12
4608 FC	Pulóver de niños, con gato	18
! 4609 FC	Chaleco lila para falda 4610	13
! 4610 FC	Falda lila	13
4611 FC	Pulóver de dama, jacquard	16
4612 FC	Pulóver de verano, turquesa, con U70/U100E	14
! 4613 FC	Pulóver de niños, rayado	15
! 4614 FC	Pulóver de caballero, rayado	19
! 4615 FC	Pulóver de niños, rosa	22
4616 FC	Chaqueta de dama, salmón, dibujo en relieve	21
4617 FC	Pulóver de caballero	23
4618 FC	Pulóver de dama, jacquard de 3 colores	24
! 4619 FC	Pulóver de dama, " " " "	17
4620 FC	Polo de caballero	25
4621	Top de verano, rayado	27
4622 FC	Pulóver de niño, oliva/salmón/blco.crudo	28
4623 FC	Chaqueta de caballero, raglán	26
4624 FC	Cazadora de niños, jacquard de 4 colores	32
4625 FC	Pulóver de dama, jacquard lila/gris	30
4626 FC	Pulóver de dama	29
4628	Muñeco "Abuelo"	34
4629	Muñeca "Abuela"	34
4630 FC	Débardeur "Navajo"	38
4631 FC	Pulóver "Navajo", dama	39
4632 FC	Pulóver de dama, jacquard	42
! 4633 FC	Pulóver de dama, jacquard gris/fresa	31
4634 FC	Vestido-Pulóver	44
4635 FC	Pulóver de niños, jacquard verde/blanco	37
4636 FC	Pulóver de caballero, jacq.marino/blco./verde	36
4637	Chaqueta de dama, jacquard	40
4638	Chaqueta de niños, jacquard	43
4639	Pulóver de caballero, marino/blanco	46

! Modelos que se tejen de forma especialmente sencilla y rápida.

33.333.53 spanisch 3.88
Copyright 1988 by MADAG Maschinen- und Apparatebau Dietikon AG, CH-8953 Dietikon
Für dieses Originalheft bleiben alle Rechte vorbehalten
Printed in Switzerland by Offset + Buchdruck AG, Zürich

Escaneado con Cam



Escaneado con Cam

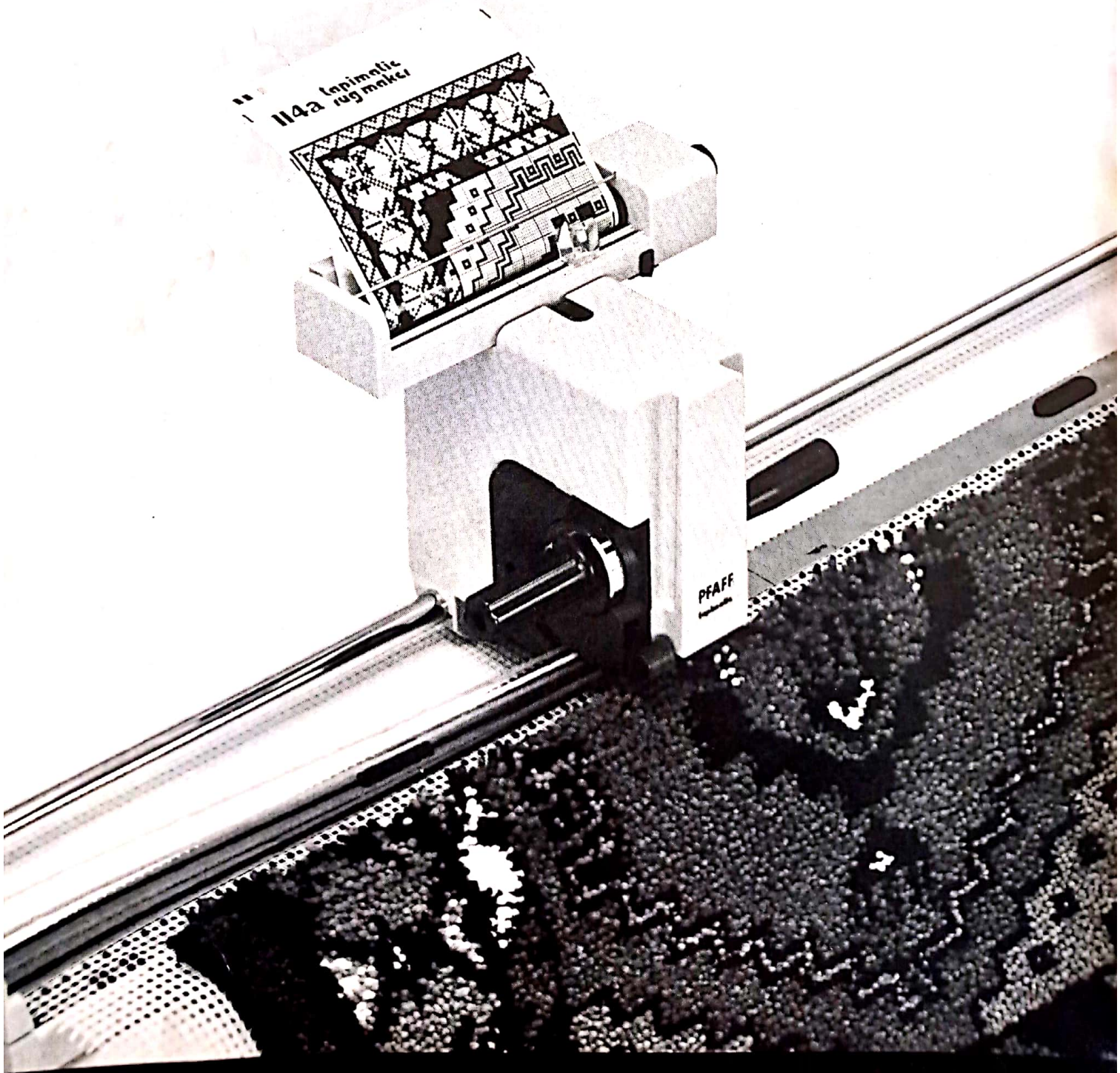
PFAFF®

tapimatic

Mehr Spass am Teppichknüpfen

More fun with rug-making

Per divertirsi annodando tappeti



Escaneado con Cam


4532
523
4549
!
!

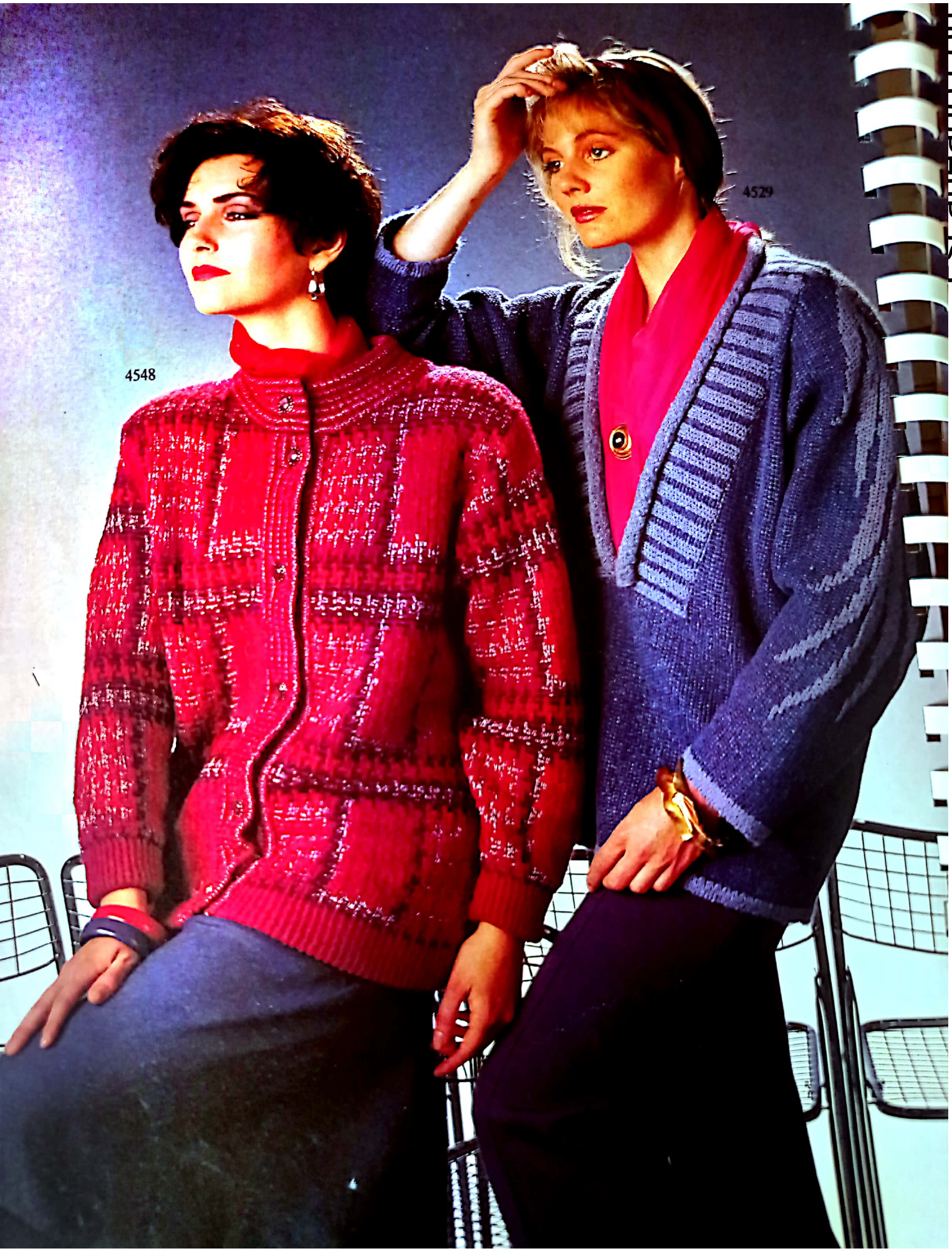
Escaneado con Cam



Escaneado con Cam

Escaneado con Cam

Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam

Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam

Escaneado con Cam



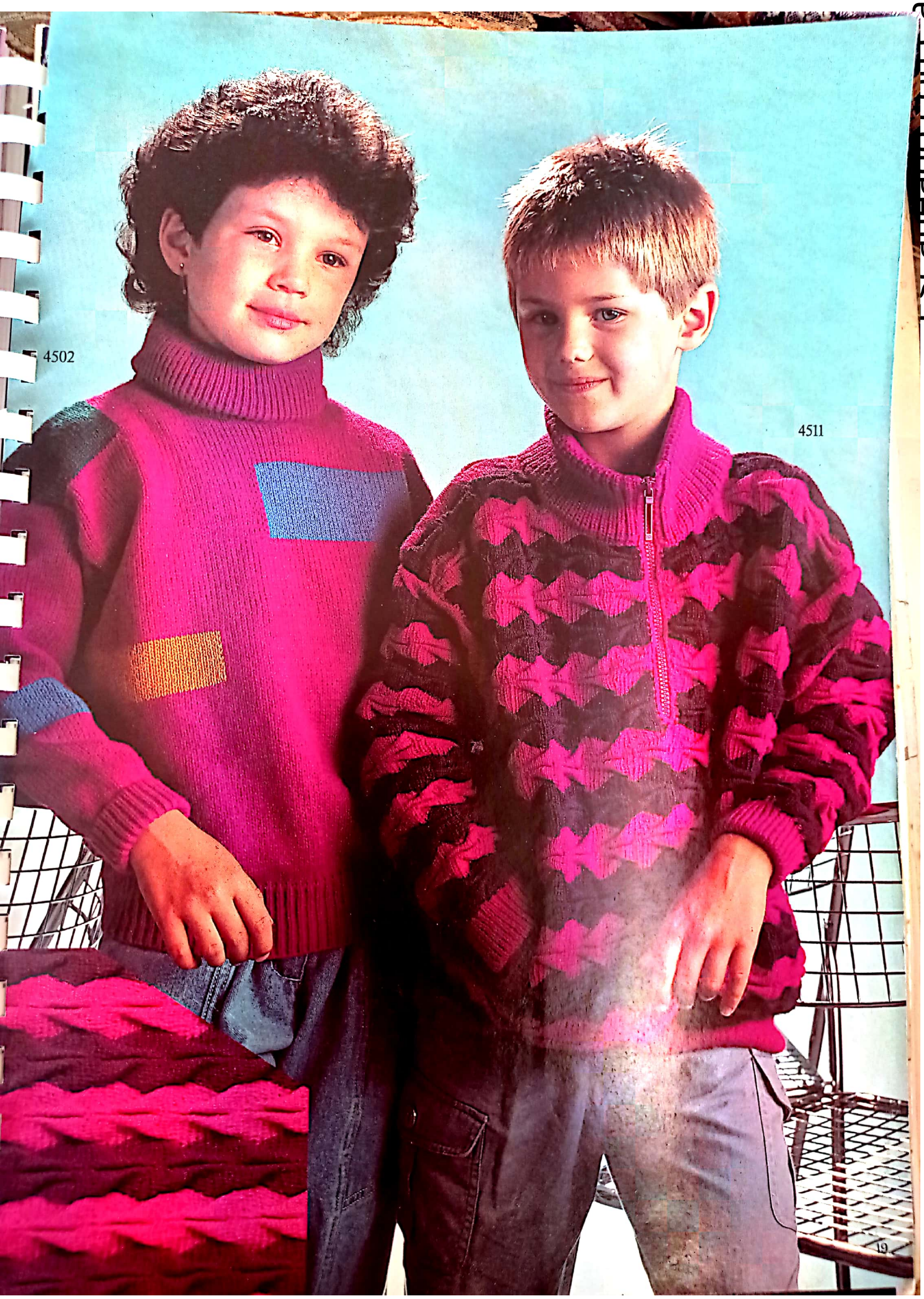
Escaneado con Cam

Escaneado con Cam



Création
Jean-Claude Dupont
Paris

Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam



Escaneado con Cam

duomatic 80

duomatic S

Cuaderno con instrucciones correspondientes a la revista ilustrada 45

Observaciones respecto al FORM COMPUTER

Si Ud. teje con el FORM COMPUTER, observó también ya el programa para "tirillas de escote tejidas en forma recta"? Ya las ha tejido?

Hoy le queremos llamar la atención sobre el hecho de que este programa no sólo lo podrá utilizar para tejer tirillas de escote, sino para muchas otras cosas. A base de este programa, podrá tejer cualquier prenda rectangular, ya sea una bufanda, una pañoleta, espaldas rectangulares o delanteros de un pulóver de sport o partes de un pulóver de bebé que a veces son simplemente piezas rectangulares.

Si Ud., p.ej., desea emplear este programa para una falda recta, coloque entonces donde dice "cm ancho tirilla", la mitad del ancho de la falda y allí donde dice "cm altura de la tirilla", el largo deseado de la falda.

Pero, este programa lo podrá utilizar para mucho más, ya que también podrá tejer prendas en forma trapezoidal. Sin embargo, contrariamente a la indicación de la pág. 3, podrá colocarse en ambas plazas donde dice "cm ancho de la tirilla" distintas medidas. En el primer punto ponga la medida que su prenda deberá tener en el montaje, en el segundo punto la medida que deberá tener al final, al querer rematar.

Para una falda évasé podrá poner de primera donde dice "cm ancho de la tirilla" p.ej. 68 cm y de segunda 40 cm.

Naturalmente, también podrá programar prendas que abajo son menos anchas que arriba, p.ej. mangas colocadas de forma recta.

Otra pequeña observación : El Computer le indica automáticamente, al final de todo en la última pasada antes del remate, el último aumento o menguado. A consecuencia, adapte la medida superior correspondientemente.

Escaneado con Cam

Observe las nuevas abreviaturas referentes a las descripciones de los modelos

RZ=CV

2 R — Tejer 2 pasadas

4 R — Tejer 4 pasadas

1◯ — Una vuelta de la palanca de raqueo hacia la derecha

2◯ — Dos vueltas de la palanca de raqueo hacia la derecha

1◯ — Una vuelta de la palanca de raqueo hacia la izquierda

 — Transferir los puntos de detrás hacia delante

 — Transferir los puntos de delante hacia atrás

Por favor, lea las siguientes explicaciones antes de iniciar su labor.

Patrón : Dibujo = medio ancho — Cantidad de puntos = todo el ancho.

Si en la mitad del ancho la línea está interrumpida y hay flechas, se trabaja la otra mitad simultáneamente, pero a la inversa, es decir que se aumenta y disminuye tanto a la derecha como a la izquierda.

Si en la mitad del ancho la línea es contínua, se trabaja la otra mitad separadamente, pero a la inversa, es decir primero una parte según patrón (aumentando o disminuyendo a la derecha) y la segunda parte a la inversa (aumentando o disminuyendo a la izquierda).

Abreviaturas

\+ = aumentar
— = menguar, rematar
▲ = graduación (pas.acortadas)
O = Tubular, (o) = Semitubular
● = cada (en cada pasada)
X = veces

Puntos se indican sólo mediante un número (sin "p."). La cantidad de puntos se refiere **siempre** al total de puntos, es decir, a todas las agujas que trabajan en la frontura delantera y trasera.
Excepción: Para tubular y semi-tubular sólo se indican los puntos necesarios para una sola frontura. En la frontura opuesta, debe ponerse en pos.trabajo la misma cantidad de agujas. Por ello figura delante de la respectiva cantidad de puntos el signo O para tubular y (o) para semitubular.

Ejemplo para aumentar y menguar:
El primer aumento o el primer menguado deben hacerse siempre en la primera pasada de la sección :

+3×2•8.R — significa : aumentar 3 veces 2 puntos en cada 8ª pas. (delante 1 p., detrás 1 p.)

-19×3•7.R — significa : menguar 19 veces 3 puntos en cada 7ª pas. (detrás 2 p. y delante 1 p., o a la inversa)

-17×1•2./3.R — significa : menguar 17 veces 1 p. alternativamente una vez después de 2 pas. y una vez después de 3 pas.

▲-4×8•2.R — significa : tejer graduaciones (en la DUO con bajadores y carro en BX) 4 veces escalonando en cada 2ª pas., volver a la pos. descanso 8 aj (en tejido de doble frontura 4 en la frontura delantera y 4 en la trasera). Cuando se terminen los menguados, aj en trabajo (bajadores fuera de trabajo) y tejer normalmente.

Graduaciones pueden ser tejidas de dos maneras, ya sea desde el más extremo borde hacia adentro (menguado escalonado, con el signo de menos " - " después del triángulo negro) o desde adentro hacia el borde más extremo (aumento escalonado, con el signo de más " + " después del triángulo negro.

Cantidad de puntos y centímetros:

136=20cm — significa : total 136 puntos (en jersey doble detrás y delante 68 p. c/u) resulta un ancho de 20 cm.

O 146=43cm — significa : montar en cada frontura 146 p. para tub. y tejer, resultando un ancho de 43 cm.

Tamaño de punto:
Estas indicaciones sólo son sugeridas. Deben ser controladas constantemente con un tejido de prueba personal para la lana propia.

Escaneado con Cam

Si Ud. teje con el FORM COMPUTER :

Las medidas de su muestra deberán ser registradas como sigue :

A Aquí ponga la medida en mm de su muestra de 40 pasadas

B Aquí ponga la medida en mm de su muestra de 40 puntos

C Aquí ponga la medida en mm del elástico de 40 puntos. Atención : C también puede aparecer 2 veces en un programa, entonces deberá colocarse dos veces la misma medida.

Cifras intermitentes :
Para las cifras intermitentes del 1-5 ya no encontrará especificaciones separadas en las descripciones de los modelos. Lo que deberá hacer exactamente en estas cifras intermitentes, deberá verse en las descripciones generales, las que desde luego deberán leerse detenidamente antes de comenzar con la labor.

El significado general de las cifras intermitentes es el siguiente :

1 Montaje en las agujas indicadas de la cama delantera.

2 Traspaso del elástico al dibujo.

3 División del trabajo en dos mitadas iguales para el escote.

4 Fin del primer hombro, para tejer el 2° hombro, presionar GO.

5 Fin del tejido.

En muchos modelos encontrará Ud. una observación referente a tirillas de escote y de las sisas y hasta para ribetes de abertura que son cosidos al borde delantero de una chaqueta :
"Programa para tirillas de escote tejidas en forma recta". Se trata del siguiente programa :

```
80
100
 .   mm 40 pas.
 .   mm 40 p.
 4
 1
 .
38 ┐
 4 ├ cm ancho de la tirilla
 1 ┘ o del escote
 .
 6
 6
 .   cm altura de la tirilla
 0
```

Importante : En ambas plazas, donde dice "ancho de la tirilla o escote", deberá estar siempre la misma medida.

Ancho de la tirilla o escote significa siempre el ancho que debe resultar de los puntos que Ud. ha montado.

Altura de la tirilla significa siempre la medida que debe resultar de las pasadas que Ud. ha tejido.

Escaneado con Cam

4501 DUOMATIC 80/S

Pulóver lila de verano, damas

Metraje : 100 gr = 430 m

Talle :	Contorno busto 88 92 cm
Material :	340 gr poliacrílico/lino (Linnen (Britannica , de Stroppel)
Tamaño de punto :	Dibujo = del. 3½, detrás 5. Ribete de escote y sisas = 3 1/4. Elástico cintura = 3-3½
Muestra :	100 p. (de la cama trasera) = 38 cm, 100 pas. = 21 cm
Dibujo :	seg. esquema. Elástico cintura = 1/1. Ribete de escote y sisas = jersey doble

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama tras., tejer dibujo seg. esquema. C = aum. en ambos lados. D = seguir recto. E = meng. en ambos lados, asimismo descolgar los p. de la cama del. antes del menguado, rematar.

Fig. II : Delantero
A, B, C, D como Fig. I. E = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., seguir a la dcha., meng. a la izq., asimismo, antes del menguado, descolgar los p. de la cama del. F = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.
Ribete de escote : tejer una vez.
Montaje tub. para j.doble con 280 p., tejer 26 pas., algunas pas. con hilado adicional, descolgar.
Ribete de sisas : tejer dos veces.
Como ribete de escote, pero con sólo 200 p.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Unir ribete de escote, luego coserlo al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser ribete a las sisas. Unir costuras laterales.

Fig.I

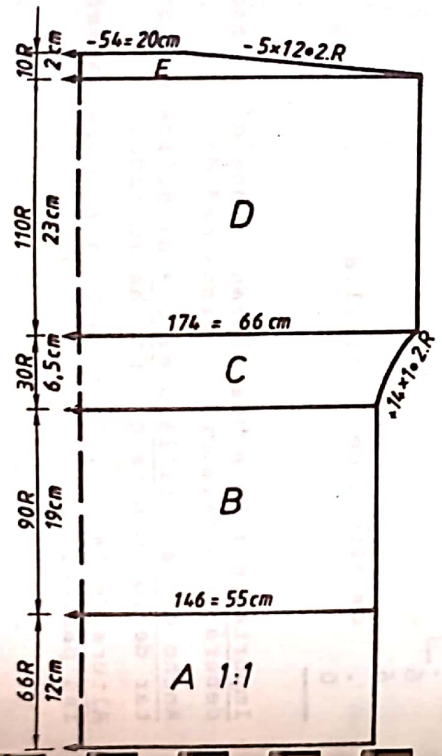
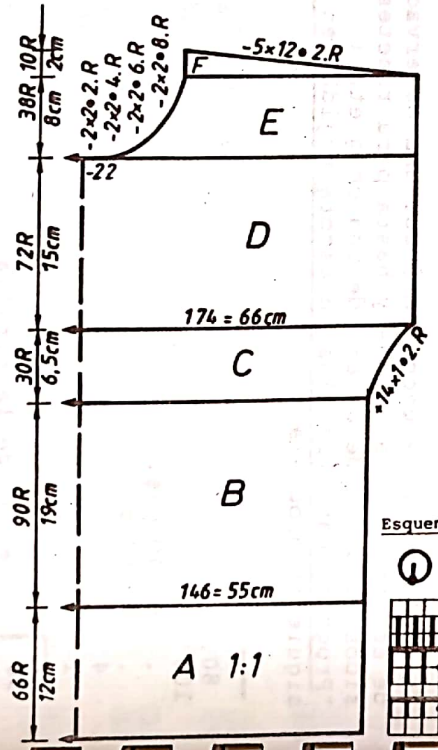


Fig.II



Esquema para dibujo

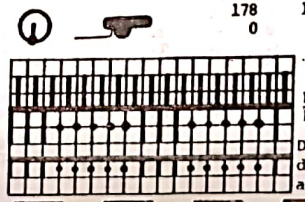


	FIG I				FIG II				
	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	
	84	84	84	84	84	84	84	84	
	152	152	152	152	152	152	152	152	
A	.	.	.	.	.	.	.	.	A
B	.	.	.	.	.	.	.	.	B
	136	146	156	166	136	146	156	166	
	88	96	105	114	88	96	105	114	
cm Contorno cadera	.	.	.	.	.	.	.	.	cm
	195	195	195	195	195	195	195	195	
C	.	.	.	.	.	.	.	.	C
	7	7	7	7	7	7	7	7	
	23	23	23	23	23	23	23	23	
	38	38	38	38	38	38	38	38	
	136	146	156	166	136	146	156	166	
	82	90	98	107	82	90	98	107	
cm Contorno busto	.	.	.	.	.	.	.	.	cm
	20	19	18	17	20	19	18	17	
	62	62	62	62	62	62	62	62	
cm Largo total	.	.	.	.	.	.	.	.	cm
	103	103	103	103	231	231	231	231	
	63	63	63	63	63	63	63	63	
	135	135	135	135	135	135	135	135	
	8	8	8	8	8	8	8	8	
	7	7	7	7	7	7	7	7	
	45	48	50	53	45	48	50	53	
	189	189	189	189	189	189	189	189	
	178	181	184	189	178	181	184	189	
	0	0	0	0	72	72	73	73	
					184	184	184	184	
					131	132	133	133	
					162	162	162	162	
					164	164	164	164	
					166	166	175	175	
					159	167	128	128	
					128	1	167	167	
					3	4	1	1	
					0	0	5	6	
								0	

4503 DUOMATIC 80/S

Chaleco Lurex, para damas

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

480 gr de hilado Lurex con algodón y viscosilla, (Fashion

Metraje : 100 gr =

Hilado Lurex	= 140 m
Hilo de algodón	= 1000 m
Cintita de viscosilla	= 380 m

Ribete : con cintita de viscosilla beige
Montaje cerrado para semitubular, tejer CV 16, algunas pas. con hilado adic., descolgar. Para el borde : tejer 2 veces con 154 p. Para la sisa : tejer 2 veces con 132 p. Para dobladillo (delantero) : tejer 2 veces con 54 p. Para

Escaneado con Cam

4503 DUOMATIC 80/S

Chaleco Lurex, para damas

Metraje : 100 gr =
Hilado Lurex = 140 m
Hilo de algodón = 1000 m
Cintita de viscosilla = 380 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto
Material : 480 gr de hilado Lurex con algodón y viscosilla, (Fashion Lurex de Schepjeswol de Margreiter), 60 gr de hilo de algodón 20/2 (de Zürcher, CH-3422 Kirchberg), 50 gr de cintita de viscosilla (Piccadilly de Trio)
Tamaño de punto: Dibujo 8, ribete 7¼
Muestra : 100 p. = 36 cm, 100 pas. = 16 cm
Dibujo : seg. esquema y cambio de colores

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. con hilo de algodón doble en 1/1, colgar todos los p. hacia delante y seguir dibujo seg. esquema y cambio de color. B = meng. en ambos lados. C = menguar en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = meng. a la dcha. C = meng. a la izq. y dcha. D = meng. a la dcha.

Ribete : con cintita de viscosilla beige
Montaje cerrado para semitubular, tejer CV 16, algunas pas. con hilado adic., descolgar. Para el borde : tejer 2 veces con 154 p. Para la sisa : tejer 2 veces con 132 p. Para dobladillo (delantero) : tejer 2 veces con 54 p. Para dobladillo (espalda) : tejer 1 vez con 108 p.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Aplicar al borde y sisas el ribete, coser p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente, abajo en el dobladillo dejar abierto por aprox. 5 cm. Unir costados. Coser ribete al dobladillo como en el borde, cerrar el resto del borde.

Fig.I

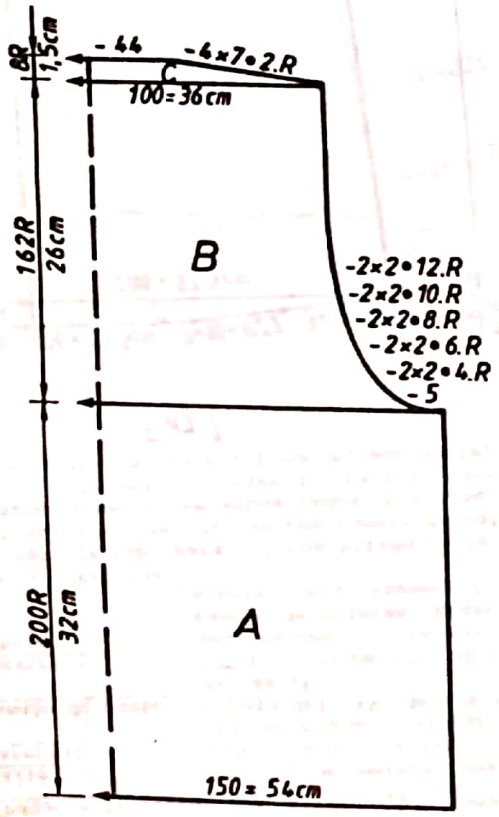


Fig.II

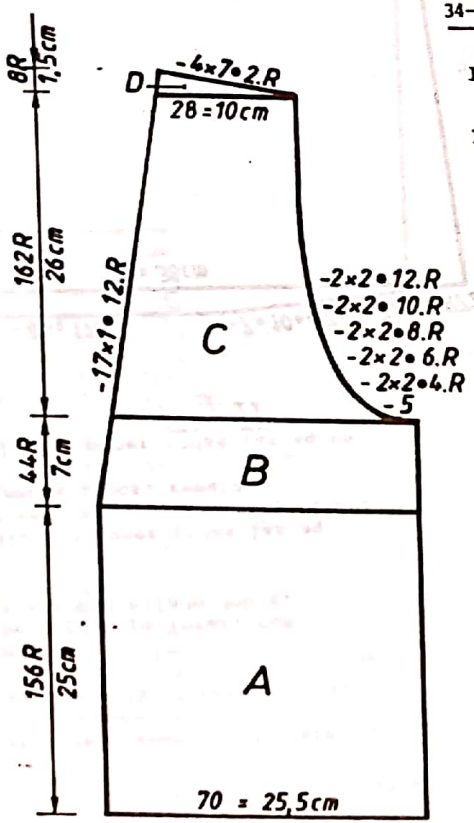
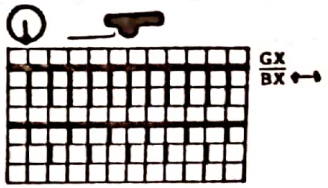


FIG I				FIG II				
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	
64	64	64	64	64	64	64	64	
144	144	144	144	400	400	400	400	
.	.	.	.	.	.	.	. A	
.	.	.	.	.	.	.	. B	
138	150	162	172	65	70	76	82	
3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	
38	38	38	38	38	38	38	38	
138	150	162	172	65	70	76	82	
3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	
20	20	20	20	20	20	20	20	
59	59	59	59	59	59	59	59	
.	.	.	.	.	.	.	.	cm Largo
109	109	110	110	237	237	238	238	total
7	7	7	7	7	7	7	7	
33	30	27	24	33	30	27	24	
160	168	176	176	160	168	176	176	
164	164	173	182	164	164	173	182	
165	166	175	183	165	166	175	183	
159	167	128	1	159	167	128	1	
128	1	167	175	128	1	167	175	
159	167	1	2	159	167	1	2	
3	3	167	167	3	3	167	167	
159	167	3	3	159	167	3	3	
5	5	167	167	5	5	167	167	
7	7	5	5	7	7	5	5	
33	34	7	7	33	34	7	7	
98	98	35	36	68	68	35	36	
188	188	98	98	191	191	68	68	
148	149	188	188	138	138	191	191	
0	0	151	153	93	96	139	140	
		0	0	4	4	99	100	
				98	98	4	4	
				188	188	98	98	
				148	149	188	188	
				0	0	151	153	
						0	0	

Esquema para dibujo



Cambio de colores :
2 pas. Hilado Lurex
2 pas. Hilo de algodón

Escaneado con Cam

4505 DUOMATIC 80

Chaqueta jacquard, azul/cognac, para damas

Metraje : 100 gr = 627 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 610 gr de bouclé fino, (Astrakan de Bramwell), de éste 300 gr cognac y 310 gr azul. 2 botones.

Tamaño de punto : Dibujo del. 4½, detrás 4. Elástico = 3½. Ribete del. 3, detrás 2½

Muestra : 100 p. = 20 cm, CV 100 = 9 cm

Dibujo : seg. esquema 1, con tarjeta Deco para perforar, con cambio de colores. Elástico = 1/1 con hilado doble. Ribete = seg. esquema 2.

Fig. I : Espalda

A = montaje tub. para 1/1 con hilado doble, azul. B = poner todas las ag en trabajo y tejer dibujo con cambio de colores seg. esquema 1 y tarjeta Deco, asimismo aumentar en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.

A = montaje tub. para 1/1 con hilado doble, azul. B = poner todas las ag en trabajo y seguir dibujo con cambio de color seg. esquema 1 con tarjeta Deco, asimismo aum. a la dcha. C = meng. a la dcha., rematar. Tejer 2ª parte a la inversa, asimismo trabajar desde la dcha. ojales sobre los p. 10-21 en el párrafo A en las pas. 10 y 24, en el párrafo B en la pas. 144.

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.

A = montaje tub. para j.doble con azul, luego seguir dibujo seg. esquema 1 con cambio de color y tarjeta Deco. B = aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Tira para la nuca : Montaje tub. para j.doble, azul, con 60 p., tejer CV 80, rematar.

Ribete : azul

Montaje tub. para 1/1, luego disponer ag seg. esquema 2 y tejer aprox. 2.40 m, rematar.

Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Cerrar costura manga a 10 cm desde el borde delantero (costura hacia afuera). Coser ribete con puntada atrás al borde (por adentro y por afuera), uniendo asimismo ribete con puntada malla. Coser ribete igualmente a la solapa, doblando el elástico del bajo por la mitad hacia adentro. Coser volcada la tira para la nuca. Cerrar hombros, tomando delantero hasta la mitad de la tira para la nuca, doblar tira para la nuca hacia adentro y coser. Coser mangas volcadas. Unir costados. Doblar el elástico del bajo por la mitad hacia adentro y coser. Reforzar ojales. Coser botones. Al final del elástico, aplicar una presilla. (Este modelo también puede realizarse sin ribete).

Fig.I

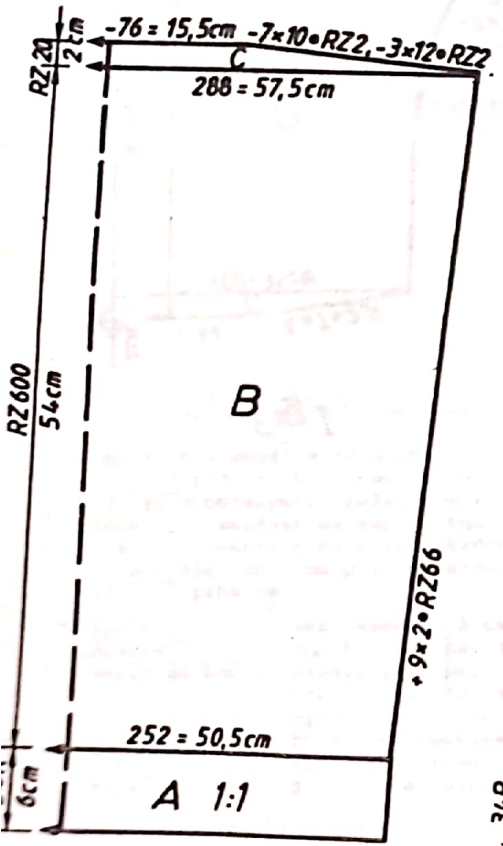


Fig.II

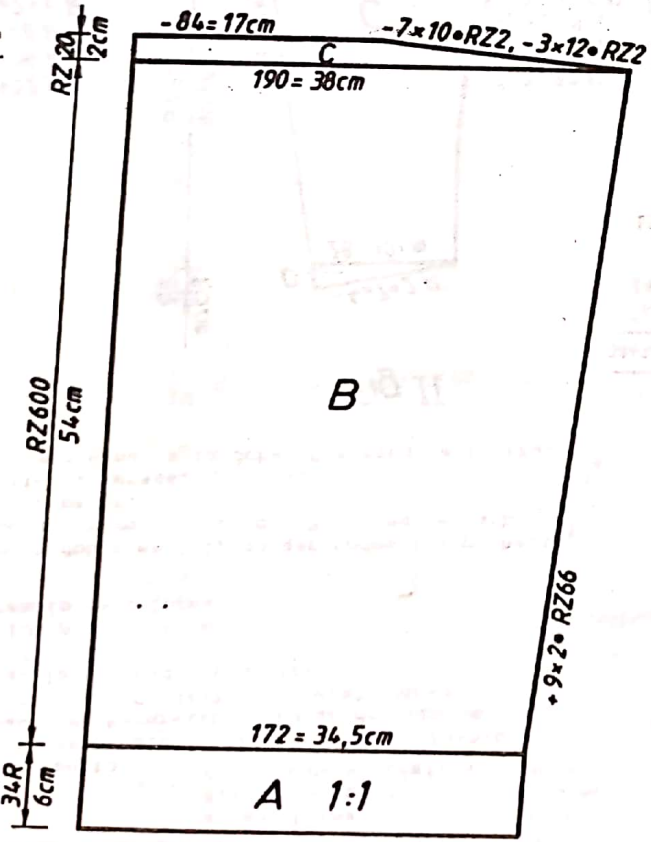
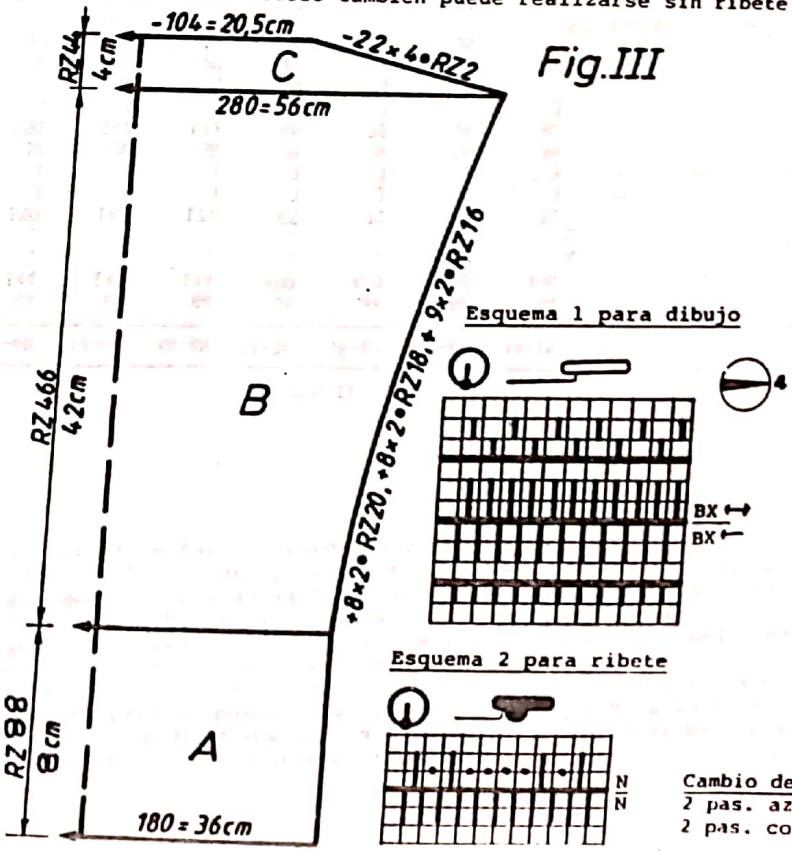


Fig.III



Esquema 1 para dibujo

Esquema 2 para ribete

Cambio de colores
2 pas. azul
2 pas. cognac

Escaneado con Cam

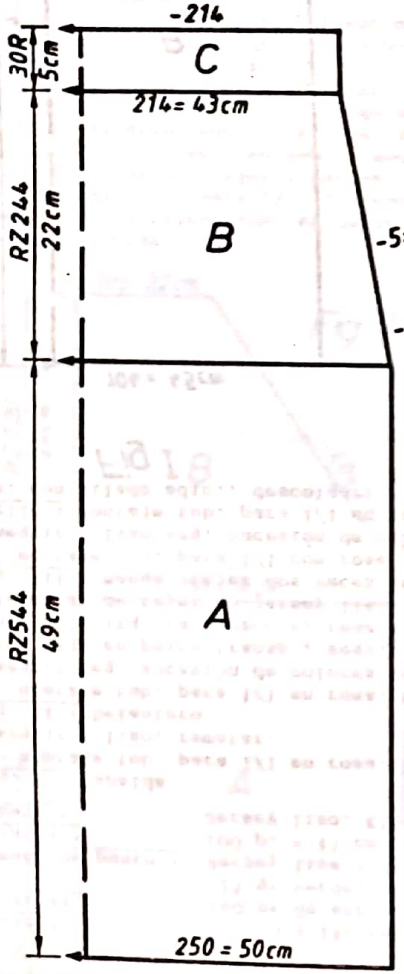
4506 DUOMATIC 80

Falda para chaqueta 4505 — Metraje : 100 gr = 627 m

Talle : 92 - 96 cm contorno cadera
Material : 350 gr hilado mezcla bouclé/acrílico (Astrakan/Bramwell) de éste en cognac y azul 175 gr de c/u. Elástico 70 cm.
Tamaño de punto : véase modelo 4505
Muestra : véase modelo 4505
Dibujo : véase modelo 4505

Fig. VII : tejer 2 veces.
A = montaje tub. para j.doble con azul, luego cont.dibujo seg.esquema con tarjeta Deco. B = meng. en ambos lados. C = colgar todos los p. en la cama del. y terminar de tejer en azul j.liso con TP 5½, rematar.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costados. Doblar los elásticos por la mitad hacia adentro y coser, pasar cinta elástica.

Fig. VII



34-36	38-40	42-44	46-48	
36	36	36	36	
160	160	160	160	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
115	125	135	145	
88	96	105	114	
.	.	.	.	cm Contorno cadera
38	38	38	38	
115	125	135	145	
88	96	105	114	
.	.	.	.	cm Contorno cadera
49	49	49	49	
71	71	71	71	
.	.	.	.	cm Largo falda
102	102	102	102	
167	167	167	167	
49	49	49	49	
175	175	175	175	
58	58	58	58	
65	65	65	65	
66	66	66	66	
131	131	131	131	
66	66	66	66	
7	7	7	7	
21	21	21	21	
0	0	0	0	

FIG I

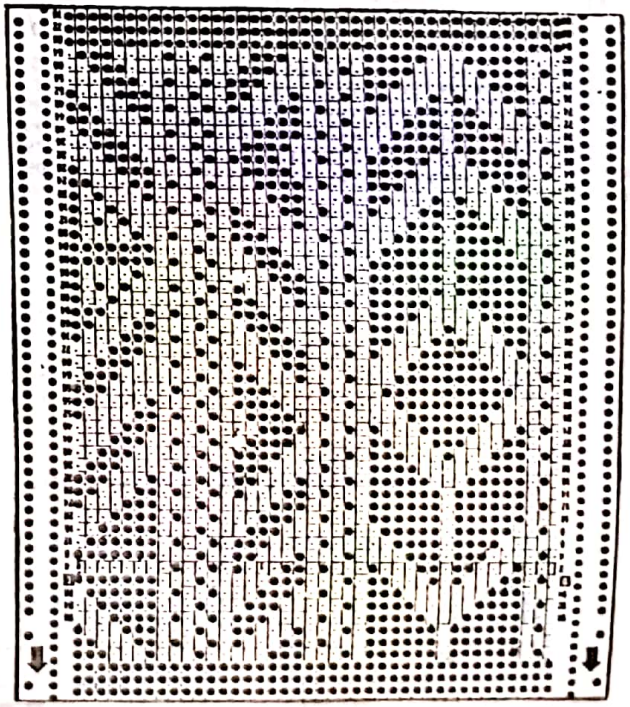
34-36	38-40	42-44	46-48	
36	36	36	36	
160	160	160	160	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
116	126	136	146	
88	96	105	114	
.	.	.	.	cm Contorno cadera
195	195	195	195	
.	.	.	.	C
7	7	7	7	
28	28	28	28	
38	38	38	38	
134	144	154	164	
82	90	98	107	
.	.	.	.	cm Contorno busto
54	54	54	54	
59	59	59	59	
.	.	.	.	cm Largo total
99	99	99	99	
191	191	191	191	
170	174	178	182	
3	3	3	3	
0	0	0	0	

FIG II

34-36	38-40	42-44	46-48	
36	36	36	36	
160	160	160	160	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
87	90	94	98	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
98	98	98	98	cm Contorno cadera
7	7	7	7	C
37	37	37	37	
38	38	38	38	
135	140	145	152	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
43	43	43	42	cm Contorno busto
58	59	60	60	
.	.	.	.	
100	100	100	100	cm Largo total
6	6	6	6	
191	191	191	191	
164	165	166	168	
15	15	15	15	
0	0	0	0	

FIG III

*= Largo manga, incl. 8 cm de vuelta



Escaneado con Cam

4502 DUOMATIC 80/S

Pulóver rosa con incrustaciones, niños

Metraje : 100 gr = 480 m

Talle : Estatura 140 cm

Material : 260 gr de acrílico (cuádruple/Bramwell), rosa 230 gr. 15 gr verde, 10 gr azul, 5 gr amarillo.

Tamaño de punto : Jersey liso = 7½. Elástico y cuello = 3½

Muestra : 100 p. = 43 cm, 100 pas. = 29 cm, CV 100 = 11,5 cm

Dibujo : Jersey liso. Elástico y cuello = 1/1

Fig. I : Espalda

A = montaje tub. para 1/1 en rosa. B = colgar todos los p. en la cama del. y seguir j.liso, rematar.

Fig. II : Delantero

A = montaje tub. para 1/1 en rosa. B = colgar todos los p. en la cama del. y seguir seg. sucesión de colores con incrustaciones. C = dividir trabajo, parte izq. en peine transp., seguir a la dcha. con incrustaciones, asimismo meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer en jersey liso.

Fig. III : Manga, tejer dos veces (según tabla para cambio de colores)

A = montaje tub. para 1/1 con rosa. B = colgar todos los p. en la cama del. y seguir j.liso seg. sucesión de colores, asimismo aum. en ambos lados, rem.

Cuello : Montaje tub. para 1/1 en rosa con 156 p., tejer 100 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

FIG I				FIG II				FIG III			
116	128	140	152	116	128	140	152	116	128	140	152
116	116	116	116	116	116	116	116	116	116	116	116
172	172	172	172	172	172	172	172	172	172	172	172
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	. A
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	. B
100	104	110	116	100	104	110	116	54	56	58	61
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	. C
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
100	104	110	116	100	104	110	116	83	86	90	94
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
43	47	51	55	31	35	38	41	25	30	33	37
49	53	57	61	49	53	57	61	41	45	49	53
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	. *
0	0	0	0	226	226	226	226	97	97	97	97
				7	7	7	7	2	2	2	2
				14	14	15	17	0	0	0	0
				69	69	69	69				
				160	160	168	176				
				162	162	162	162				
				155	164	173	182				
				165	166	166	166				
				2	2	3	4				
				0	0	0	0				

* = Largo total

El programa para el FORM COMPUTER no contiene datos para las incrustaciones.

Fig.I

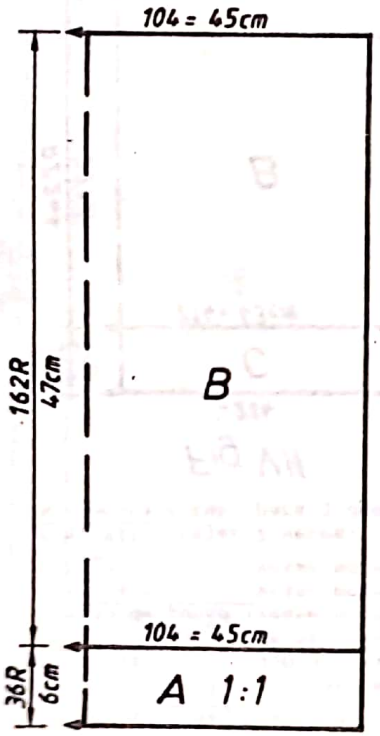


Fig.II

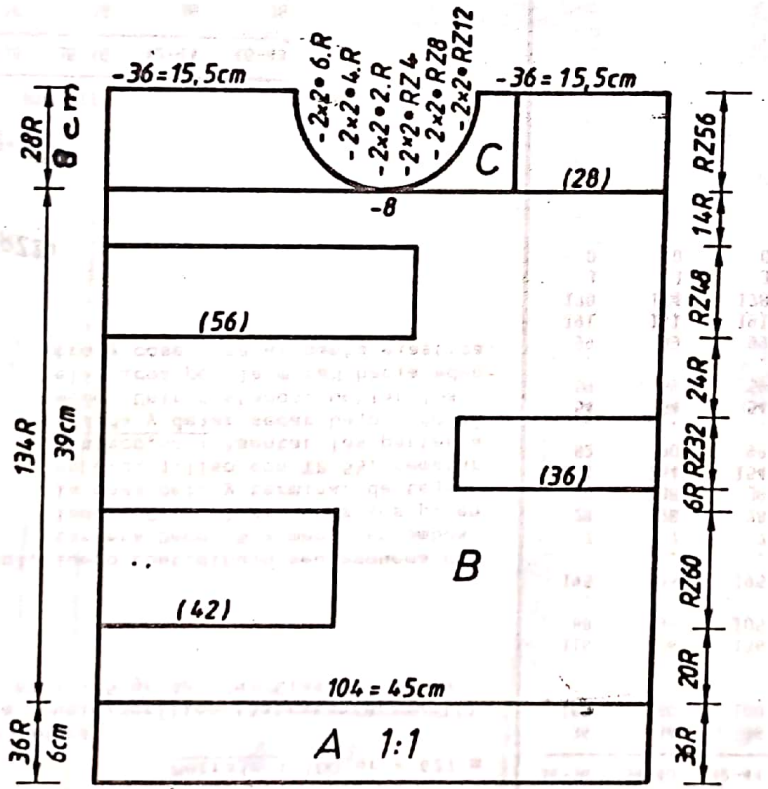
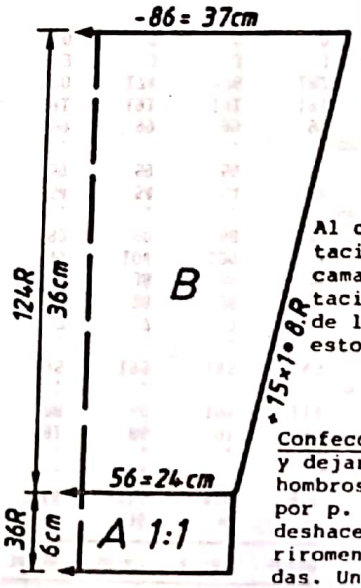
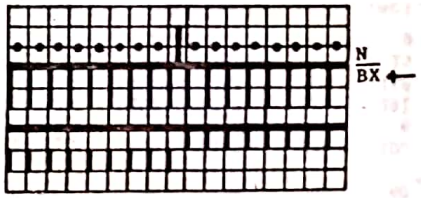


Fig. III



Esquema para incrustaciones (intarsias)



Al comienzo de cada raya de incrustación, poner en trabajo 1 ag en la cama tras. entre el color de incrustación y el color de fondo. Al final de la raya de incrustación, colgar estos puntos hacia delante.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser cuello al escote, p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser las mangas volcadas. Unir costuras laterales.

Continuación véase pág. 10

Escaneado con Cam

4510 DUOMATIC 80

Metraje : 100 gr = 620 m

Chaqueta rosa,dibujo en relieve, damas

Talle : 88 - 92 cm contorno busto
Material : 490 gr hilado fino acrílico/mohair (Ciuferro, Filpucci de Trio). 1 botón
Tamaño de punto : Dibujo 1 = 4½. Dibujo 2 = 5¼. Elástico mangas = 4. Tira escote = 4
Muestra : Dibujo 1 : 100 p. = 21 cm, CV 100 = 7,5 cm
Dibujo 2 : 100 p. = 20,5 cm, CV 100 = 12 cm
Dibujo : Dibujo 1 : con tarjeta Deco para perforar.
dibujo 2 : seg. esquema 2

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1, luego poner todas las ag en trabajo y tejer dibujo 1 seg. esquema con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. B = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1, luego poner todas las ag en trabajo y seguir dibujo 1, asimismo aum. a la dcha. B = meng. a la izq., seguir aumentando a la dcha. C = menguar en ambos lados.
Fig. III : Manga, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1. B = poner todas las ag en trabajo y seguir seg. esquema 2, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados. D = meng. a la izquierda.

Continuación véase pág. 10

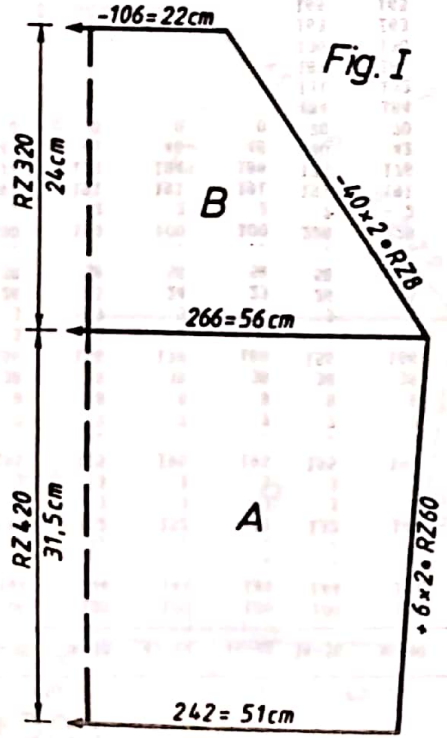


Fig. I

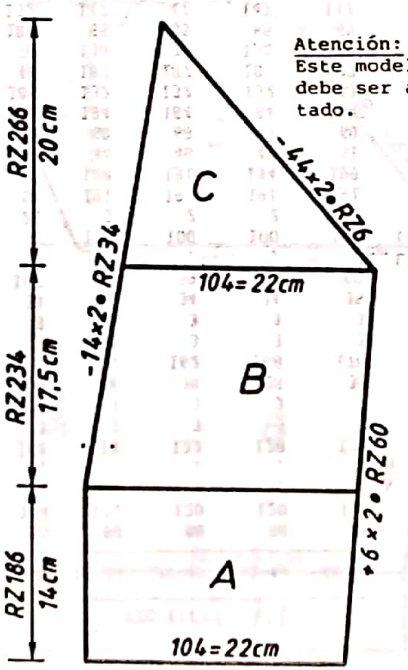
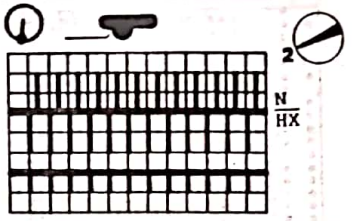


Fig. II

Atención:
Este modelo no debe ser acortado.

Esquema para dibujo 1



Esquema para dibujo 2

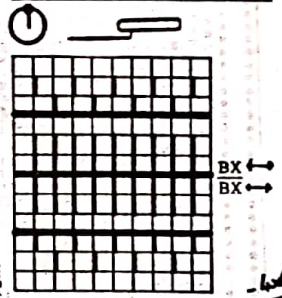
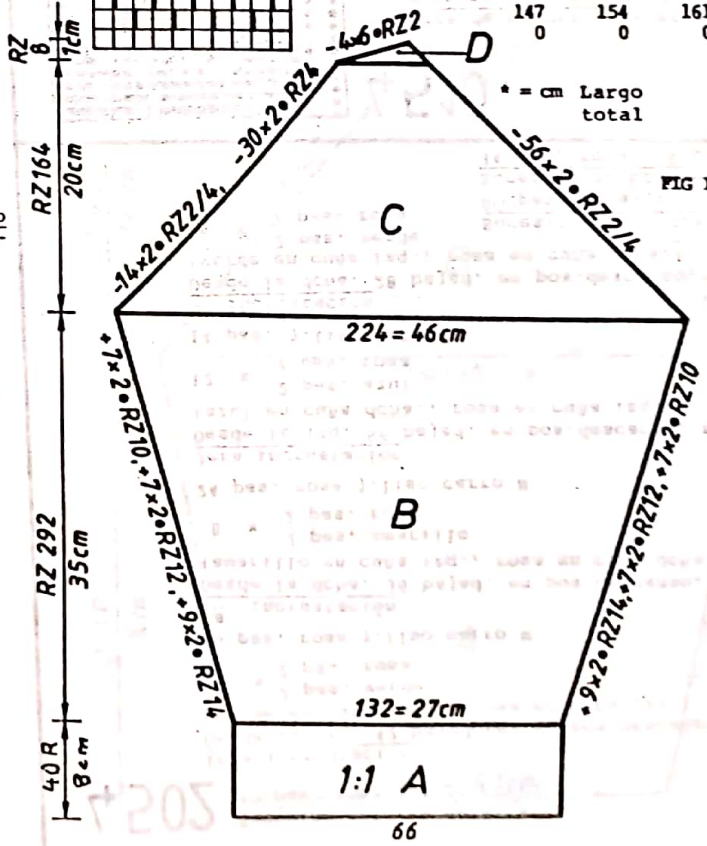


Fig.III



* = cm Largo total

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
30	30	30	30	30	30
168	168	168	424	424	424
.	.	.	.	.	. A
.	.	.	.	.	. B
112	121	130	48	52	57
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
38	38	38	38	38	38
124	133	142	52	60	61
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
31	30	29	10	10	10
55	55	55	55	55	55
.	.	.	.	.	. *
102	102	102	230	229	230
7	7	7	39	39	39
128	128	128	127	126	119
191	191	191	134	191	191
157	161	166	191	165	170
127	127	127	162	126	127
147	154	161	119	69	134
0	0	0	69	191	69
			191	135	191
			135	127	135
			127	242	127
			242	2	242
			2	0	2
			0		0

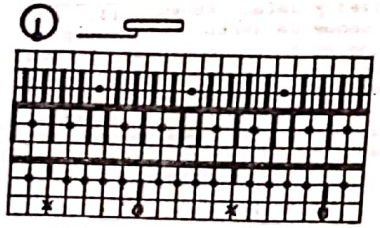
FIG III		
34-36	38-40	42-44
48	48	48
164	164	164
.	.	. A
.	.	. B
64	66	68
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	. C
7	7	7
28	28	28
38	38	38
106	112	118
3	3	3
3	3	3
35	36	37
58	59	60
.	.	. *
97	97	97
4	4	4
69	69	69
191	191	191
162	165	168
72	75	80
188	188	188
133	133	133
67	67	67
191	191	191
174	177	180
76	79	84
0	0	0

Escaneado con Cam

4507

FIG I				FIG II				FIG III			
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48
100	100	100	100	100	100	100	100	88	88	88	88
144	144	144	144	144	144	144	144	120	120	120	120
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	. A
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	. B
132	142	152	164	132	142	152	164	114	122	128	132
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	38	38	38	38
.	.	.	.	.	.	.	.C	156	162	168	178
7	7	7	7	7	7	7	7	3	3	3	3
8	8	8	8	8	8	8	8	3	3	3	3
38	38	38	38	38	38	38	38	34	34	34	35
156	166	178	188	156	166	178	188	58	59	60	60
3	3	3	3	3	3	3	3	.	.	.	.cm Largo total
3	3	3	3	3	3	3	3	100	100	100	100
26	25	24	23	26	25	24	23	2	2	2	2
58	58	58	58	58	58	58	58	191	191	191	191
.	.	.	.	.	.	.	.	188	191	194	199
100	100	100	100	228	228	228	228	44	46	49	51
2	2	2	2	2	2	2	2	68	68	68	68
191	191	191	191	191	191	191	191	184	184	184	184
174	178	184	188	172	176	182	186	132	132	132	132
42	44	46	48	40	42	44	46	187	187	187	187
0	0	0	0	70	70	70	70	130	130	130	130
				184	184	184	184	65	65	65	65
				131	132	132	132	147	147	147	147
				187	187	187	188	0	0	0	0
				130	130	130	131				
				163	163	163	163				
				165	165	165	166				
				0	0	0	0				

Esquema 1 para dibujo



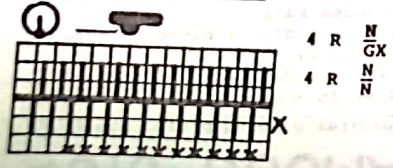
Al comienzo, tejer 10 pas. carro N/N. sin las ag x y o.
Luego poner en trabajo las ag x y bajadores x.

10 pas. N/N

2 pas. N/BX →

Poner ag x y bajadores fuera de trabajo.
Poner ag o y bajadores o en trabajo.
Repetir, poniendo ag que se vacían fuera de trabajo.

Esquema 2 para volado



4 R N/GX
4 R N/N

A final, descolgar estos p. y deshacer.

4502

Sucesión colores delantero :
20 pas. rosa j.liso carro N

1era incrustación
Desde la izq. 42 bajadores en pos.descanso, resto en pos.trabajo.
(verde en cuña dcha., rosa en cuña izq.)
15 x 2 pas. verde / 2 pas. rosa
6 pas. rosa j.liso carro N

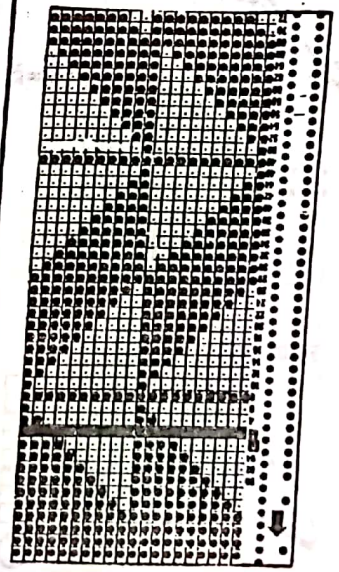
2ª incrustación
Desde la dcha. 36 bajad. en pos.descanso, resto en pos.trabajo.
(amarillo en cuña izq., rosa en cuña dcha.)
8 x 2 pas. amarillo / 2 pas. rosa
24 pas. rosa j.liso carro N

3era incrustación
Desde la izq. 56 bajad. en pos.descanso, resto en pos.trabajo.
(azul en cuña dcha., rosa en cuña izq.)
12 x 2 pas. azul / 2 pas. rosa
14 pas. j.liso carro N

4ª incrustación
Desde la dcha. 28 bajad. en pos.descanso, resto en pos.trabajo.
(verde en cuña izq., rosa en cuña dcha.)
14 x 2 pas. verde / 2 pas. rosa

Sucesión de colores 1ª manga : para rayas
80 pas. rosa, 20 pas. verde, 24 pas. rosa
Sucesión de colores 2ª manga : para rayas
34 pas. rosa, 16 pas. azul, 74 pas. rosa

4510



Tira de escote : tejer 2 veces.
Montaje tub. para j.doble con 184 p., tejer 80 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser mangas volcadas a la espalda y delantero. Unir tira escote, luego coserla al borde, p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adic., coser interiormente. Abajo, unir con puntadas invisibles. En el ángulo abajo aplicar una presilla. Coser botón. Unir costuras laterales.

Fig. III : Manga, tejer dos partes inversas. (/) luego disponer ag seg. esquema 1 y seguir dibujo. C = meng.a la izq.

Escaneado con Cam

4507 DUOMATIC 80/S

Pulover rosa, damas

Metraje : 100 gr = 352 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 490 gr de lana (Roseknit de Bramwell)

Tamaño de punto : Jersey liso = 6½. Elástico = 3½. Tiras de adorno y del escote = 6½. Volado = 4. Dibujo manga = del. 5½, detrás 6½

Muestra : Jersey liso : 100 p. = 36 cm, 100 pas. = 25 cm
Dibujo : 100 p. = 30 cm, 100 pas. = 22 cm

Dibujo : Fig. I+II = j.liso. Fig. III = Dibujo seg. esquema 1. Elástico = 1/1. Tiras de escote y de adorno =j.liso. Volado = esquema 2.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del. y seguir j.liso, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A, B, C como Fig. I. D = dividir trabajo, parte izq. en peine transp., seguir a la dcha., asimismo meng. en ambos lados. Coglar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Manga, tejer dos partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1, luego disponer ag seg. esquema 1 y seguir dibujo, asimismo aum. en ambos lados. B = meng. en ambos lados. C = meng.a la izq.

Tiras de adorno : tejer 4 veces.
Montaje tub. para 1/1 con 77 p. Colgar todos los p. en la cama del. y tejer 16 pas. j.liso, rematar.

Tira de escote : Montaje cerrado para tub. con hilado adic., 70 p., tejer CV 16, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Puños : tejer 2 veces.
Montaje tub. para 1/1 con 80 p., tejer 40 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Volado : tejer 1 vez.(anchura seg. esquema)
Montaje tub. para 1/1. Colgar todos los p. en la cama tras.y seg. esquema 2 tejer 148 pas. (descolgar los p. marcados con x), rematar.

Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser el volado con puntadas flojas al escote. Coser tira de adorno sobre costura raglán de la espalda y delantero, asimismo tomando lado del revés de la tira sobre lado dcho. de la espalda y delantero. Coser mangas volcadas a la espalda y delantero. Coser tira de escote con lado del revés afuera al escote, p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic., coser interiormente. Coser puños a las mangas, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. (retener mangas en la anchura). Unir costuras laterales.

Fig.I

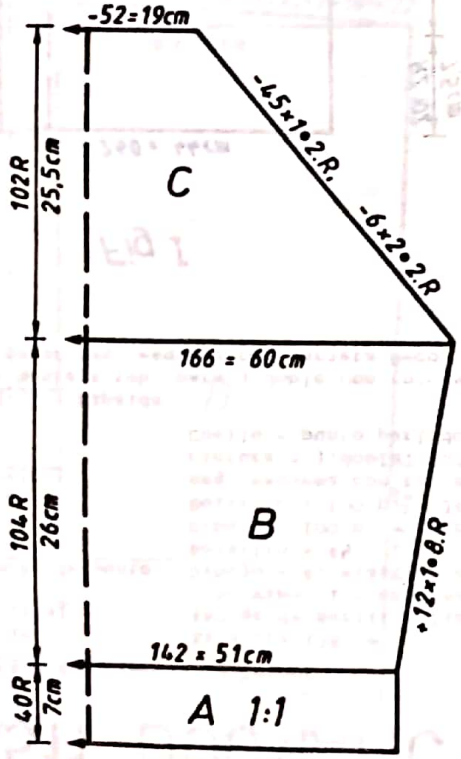


Fig.II

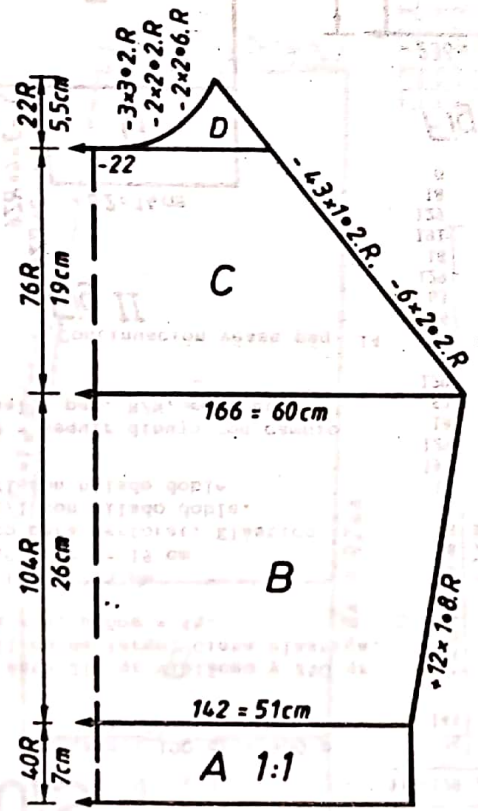
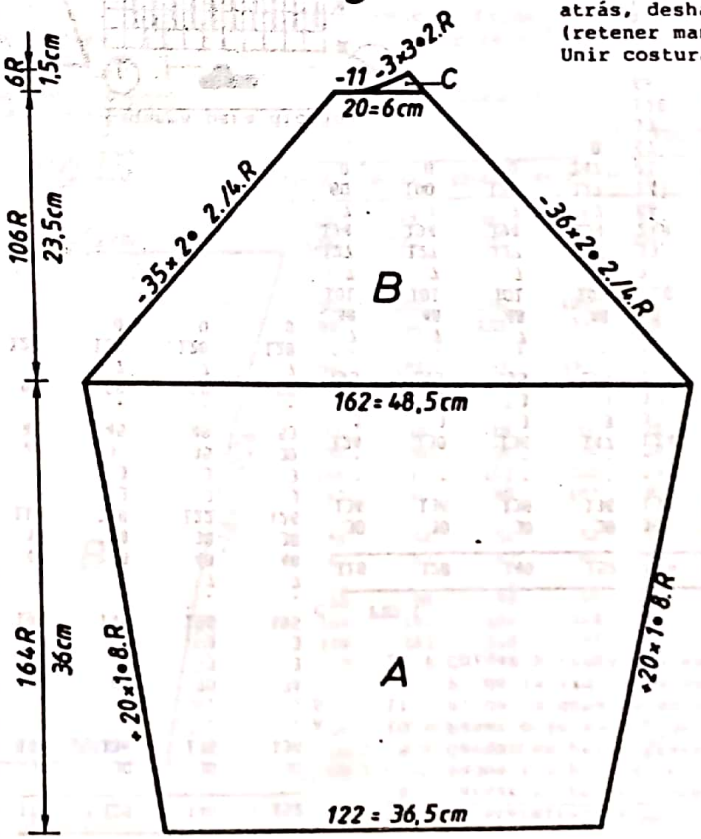


Fig.III



Escaneado con Cam

4511 DUOMATIC 80/S

Metraje : 100 gr = 900 m

Blusòn con cremallera, niños

Talle : Estatura 128 cm

Material : 460 gr de acrílico fino, de éste 210 gr violáceo y 250 gr rojo vino. 1 cremallera de 21 cm de largo. Cinta elástica.

Tamaño de punto : Dibujo = 4, elástico cintura = 4, puños = 4½. Bolsillo = 4½

Muestra : Dibujo : 100 p. = 17 cm, CV 100 = 7,5 cm
Bolsillo : 100 p. = 36 cm, 100 pas. = 19 cm

Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. Elástico cintura = j.doble. Puños = 1/1 con hilado doble. Cuello = punto perlado en 1/1 con hilado doble.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para j.doble con rojo vino. B = seguir dibujo con cambio de color seg. esquema con tarjeta Deco, al final 2 pas. N/N, rematar.

Continuación véase pág. 14

Fig. I

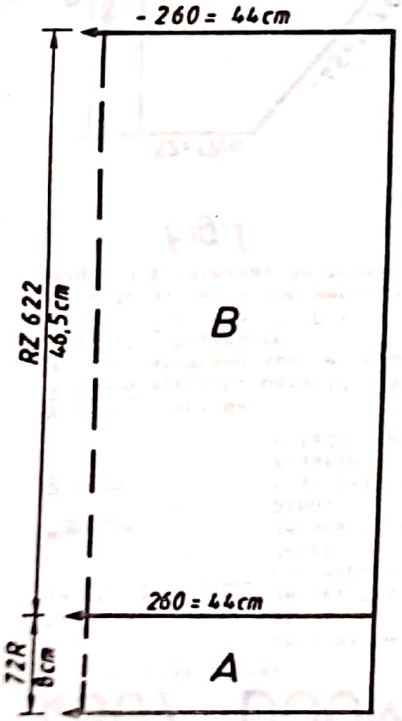


Fig. II

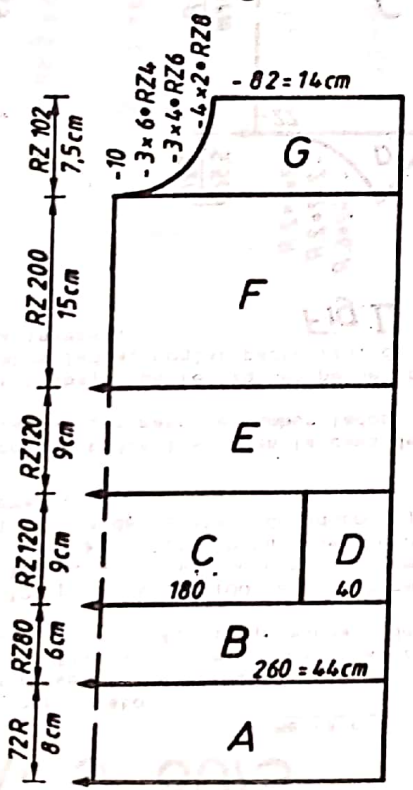
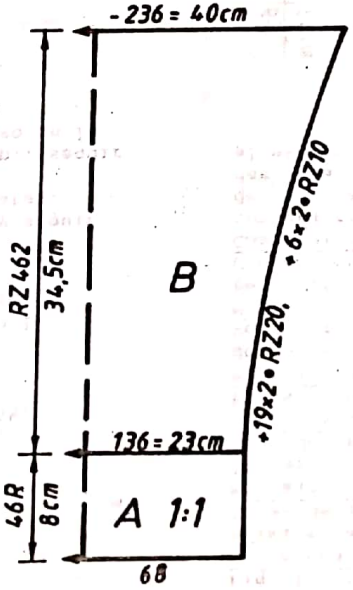


FIG VI		FIG III			
116-128	140-152	116	128	140	152
76	76	30	30	30	30
144	144	136	136	136	136
.	.	.	.	.	. A
.	.	.	.	.	. B
24	28	64	68	70	74
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
99	99	195	195	195	195
71	71	.	.	.	. C
66	66	7	7	7	7
5	5	48	48	48	48
71	71	38	38	38	38
16	16	114	118	122	126
191	191	3	3	3	3
129	129	3	3	3	3
18	20	27	31	35	39
63	63	41	45	49	53
129	129	.	.	.	.
18	20	98	98	98	98
71	71	7	7	7	7
16	16	128	128	128	128
63	63	0	0	0	0
129	129				
18	20				
191	191				
129	129				
18	20				
0	0				

Fig. III



Esquema para dibujo

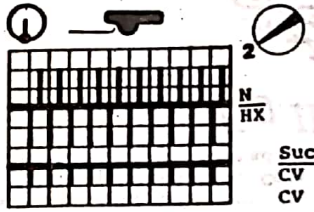
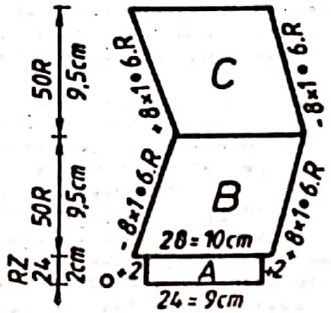


Fig. VI



Sucesión de colores
CV 40 violáceo
CV 40 rojo vino

Cifras intermitentes :
8 : Cargar en peine transp. de ambos lados los puntos indicados.
9 : Cargar en peine transp. p.de la máq.
10 : Pasar a la máq. p.de la dcha. y tejer.
11 : P. de la dcha.de nuevo en peine transp. P. de la izq. a la máq. y tejer.
12 : Colgar p.restantes en la máq. y tejer.

FIG I				FIG II			
116	128	140	152	116	128	140	152
30	30	30	30	30	30	30	30
136	136	136	136	136	136	136	136
.	.	.	.	.	.	.	. A
.	.	.	.	.	.	.	. B
124	130	136	147	124	130	136	147
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	. C
7	7	7	7	7	7	7	7
48	48	48	48	48	48	48	48
101	101	101	102	110	110	110	110
7	7	7	7	7	7	7	7
127	127	127	127	33	33	40	46
194	194	194	194	248	248	248	248
7	7	7	7	66	66	66	66
80	100	126	127	141	141	143	145
0	0	0	147	71	71	71	71
			0	67	67	67	67
				53	53	59	59
				120	120	120	120
				68	68	68	68
				141	141	143	145
				71	71	71	71
				69	69	69	69
				53	53	59	59
				230	230	230	230
				71	71	71	71
				70	70	70	70
				53	53	59	59
				7	7	7	7
				127	127	127	127
				181	201	214	228
				75	75	76	77
				7	7	7	7
				93	93	93	93
				160	168	168	176
				190	190	190	191
				129	130	130	131
				183	183	191	128
				1	2	128	191
				167	167	3	129
				8	9	175	4
				7	7	10	175
				11	13	7	11
				0	0	13	7
						0	14
							0

Escaneado con Cam

4512 DUOMATIC 80/S

Chaqueta, petróleo, damas (con U70/80/100) — Metraje : 100 gr = 420 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 600 gr de lana fina (Bristol de Patons, Stroppel), 3 botones

Tamaño de punto : Dibujo = delante 6, detrás 3½. Elástico = 3½. Tira botones = 5

Muestra : 100 p. (sobre cama del.) = 32 cm, CV 100 = 15 cm

Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. Elástico = 1/1. Tira botones = punto perlado.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama delantera, seguir dibujo seg. esquema, asimismo aum. en ambos lados. C = menguar en ambos lados, rematar.

Continuación pág. 14

Fig. I

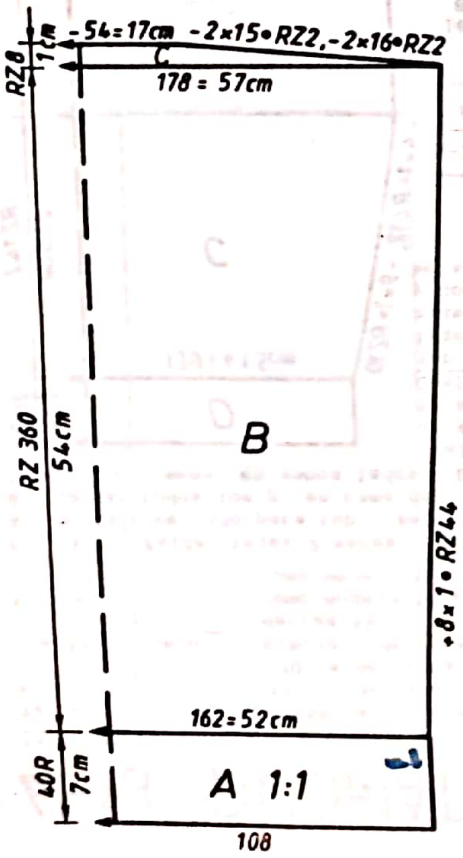
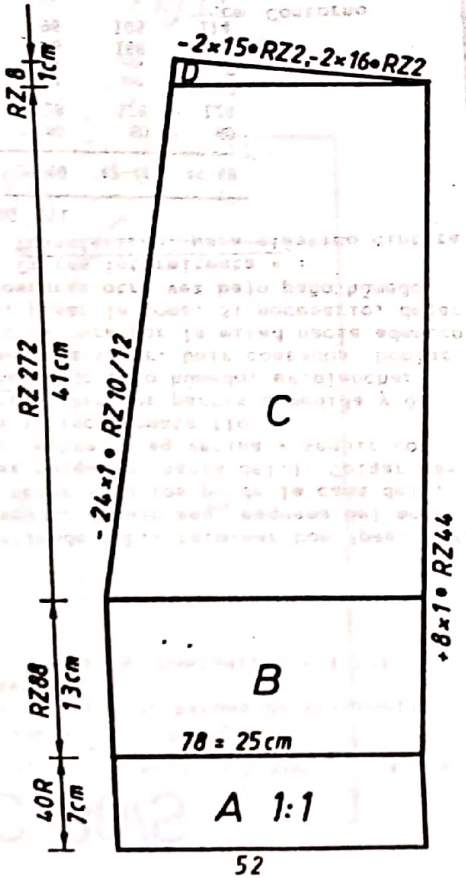
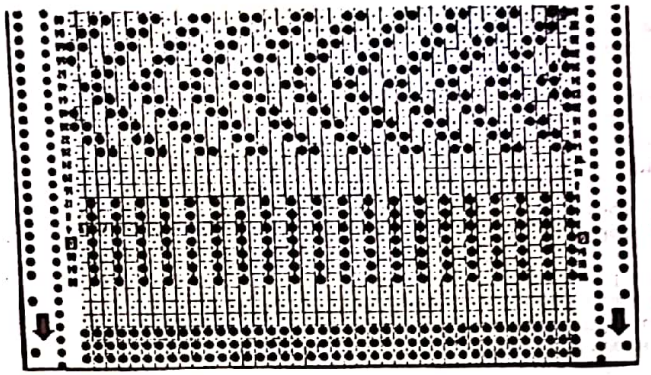


Fig. II





Esquema para dibujo



6 R GX/BX ←

* 14 R N/BX ↔

34 R GX/BX ←

← Comienzo falda tarjeta Deco 14-28

repetir desde *

Fig. III

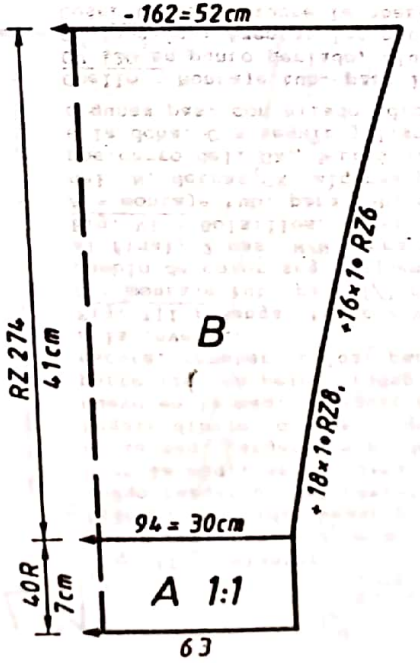


FIG III

34-36	38-40	42-44	46-48	
60	60	60	60	
128	128	128	128	
.	.	.	A	
.	.	.	B	
90	94	96	100	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
195	195	195	195	
.	.	.	C	
7	7	7	7	
18	18	18	18	
38	38	38	38	
156	162	168	175	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
41	41	40	40	
58	59	60	60	
.	.	.	.	cm Largo total
97	97	97	97	
3	3	3	3	
0	0	0	0	

FIG I

34-36	38-40	42-44	46-48	
60	60	60	60	
128	128	128	128	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
150	162	176	186	
88	96	105	114	cm 1
195	195	195	195	
.	.	.	.	C
7	7	7	7	
18	18	18	18	
38	38	38	38	
166	178	192	202	
82	90	98	107	cm 2
54	54	54	54	
62	62	62	62	cm 3
98	98	98	98	
188	188	188	192	
179	183	188	192	
0	0	0	0	

FIG II

34-36	38-40	42-44	46-48	
60	60	60	60	
384	384	384	384	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
72	78	85	90	
88	96	105	114	cm 1
195	195	195	195	
.	.	.	.	C
7	7	7	7	
18	18	18	18	
38	38	38	38	
74	80	87	92	
82	90	98	107	cm 2
10	10	10	10	
62	62	62	62	cm 3
230	230	230	230	
63	63	63	63	
128	128	128	128	
127	127	127	127	
141	141	141	141	
188	188	188	188	
179	183	188	192	
69	69	69	69	
191	191	191	191	
143	145	147	148	
127	127	127	127	
130	130	130	130	
4	4	4	4	
0	0	0	0	

cm 1 = Contorno cadera
cm 2 = Contorno busto
cm 3 = Largo total

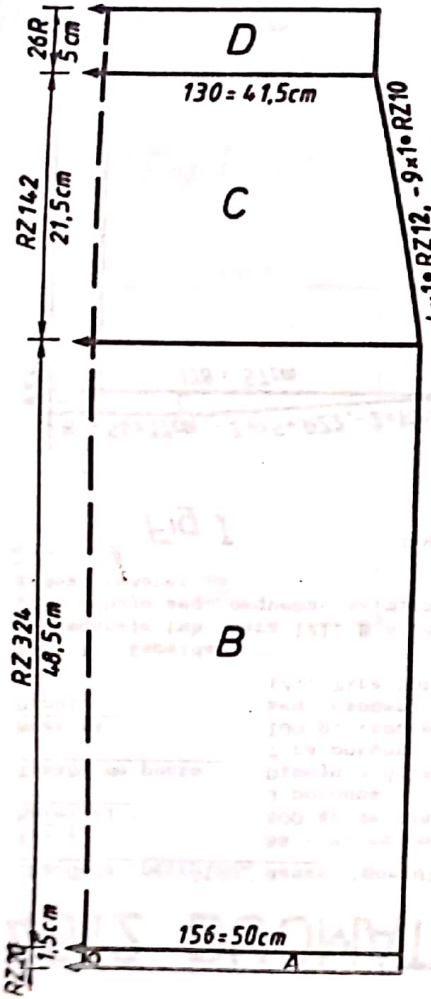
Escaneado con Cam

4513 DUOMATIC 80/S

Falda para chaqueta petróleo con U70/80/100 — Metraje : 100 gr = 420 m

Talle : 92-96 cm contorno cadera
Material : 390 gr de lana fina (Bristol de Patons de Stroppel)
70 cm de cinta elástica
Tamaño de punto : Dibujo = delante 6, detrás 3½. Dobladillo = 4 1/4, detrás 4½
Muestra : como modelo 4512
Dibujo : como modelo 4512

Fig. VII : Falda, tejer 2 veces.
A = montaje cerrado para tub., seguir tejiendo tub., terminar con 2pas. N/N. B = colgar todos los p. en cama del. y seguir dibujo seg. esquema del modelo 4512. C = meng. en ambos lados. D = tejer sólo los p. de la cama del., (tal vez colgar p. hacia del.). Colgar cada 4° p. sobre la ag vecina y seguir con TP 6 en j.liso, remate flojo.
Confección: Prender partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo, ev.planchar ligeramente a vapor. Unir costados. Doblar elástico cintura por la mitad hacia adentro y coser, pasar la goma. Si necesario, dejar secar costuras otra vez bajo paño húmedo.



Cifras intermitente = :
Transferir p. para elástico cintura

FIG VII				
34-36	38-40	42-44	46-48	
60	60	60	60	
128	128	128	128	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
144	156	168	180	
88	96	105	114	
.	.	.	.	cm Contorno cadera
194	194	194	194	
.	.	.	.	C
5	5	5	5	
38	38	38	38	
144	156	168	180	
88	96	105	114	
.	.	.	.	cm Contorno cadera
47	47	47	47	
71	71	71	71	
.	.	.	.	cm Largo total
104	104	104	104	
3	3	3	3	
167	167	167	167	
17	17	17	17	
191	191	191	191	
130	130	130	130	
38	38	38	38	
66	66	66	66	
66	66	66	66	
131	131	131	131	
80	80	80	80	
7	7	7	7	
10	10	10	10	
0	0	0	0	

4511

Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I (con menos pas.).C = cargar p.de ambos párrafos D en peines transp. (cantidad véase patrón). Seguir dibujo en parte central (= párrafo C), luego cargar p. del párrafo C en peine transp. Colgar lera parte del párrafo D en la máq., seguir dibujo seg. esquema, luego colgar los p. del párrafo D en la máq. Cargar los p. de la lera parte del párrafo D en peine transp. Seguir dibujo con los p. que están en la máq. E = colgar todos los p. de nuevo en la máq. y seguir dibujo seg. esquema. F = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., seguir a la dcha. G = meng. a la izq. para escote, rematar. colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 con hilado doble, rojo vino. B = seguir dibujo con cambio de color seg. esquema con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados, al final, 2 pas. N/N, rematar.
Fig. VI : Bolsillos, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para tub. con rojo vino, seguir tubular, luego pos.carro del. N, detrás GX, algunas pas. con hilado adic., descolgar delante. B = pos.carro del. GX, detrás N, seguir j.liso, asimismo meng. a la izq., aum. a la dcha. C = seguir j.liso, asimismo aum. a la izq., meng. a la dcha., algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Cuello : Montaje tub. para 1/1 con hilado doble, rojo vino, con 120 p. Tejer CV 120 en punto perlado, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser bolsillo sobre la abertura, parte tapeta sobre parte central, bolsillo interior sobre parte lateral, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Coser tapeta con puntada invisible arriba y abajo sobre delantero. Coser tapeta con algunas puntadas, pinchando justo sobre la puntada atrás. Coser borde superior del bolsillo interior con puntadas invisibles a la parte central. Unir costuras hombros. Coser cuello al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Bordear con ganchillo la abertura. Coser cremallera hasta la mitad del cuello. Doblar el cuello hacia adentro y coserlo alrededor. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales. Doblar por la mitad hacia adentro elásticos de cintura a puños y coser, pasar la goma por el elástico de cintura.

4512

Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del., seguir tejiendo dibujo seg. esquema, asimismo aum. a la dcha. C = meng. a la izq., seguir aumentando a la dcha. D = meng. a la derecha.
Fig. III : Manga, tejer dos veces.
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del., seguir dibujo seg. esquema, asimismo aum. en ambos lados, rematar.
Tira de botones : tejer dos veces.
Montaje tub. para j.doble con 190 p. Tejer CV 60 en punto perlado, algunas pas. con hilado adic., descolgar. En la segunda parte, trabajar ojales, es decir en las pas. 15 y 45 sobre los p. 5-11, 23-29, 41-47.
Confección : Prender las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo, ev. planchar a vapor. Unir costuras hombros. Unir tira botones con puntada colchón, luego coserla al borde p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adic., coser interiormente. Cerrar abajo en el dobladillo con puntadas invisibles. Coser las mangas volcadas. Unir costuras laterales. Reforzar ojales, coser botones. Tal vez dejar secar costuras debajo de un paño húmedo.

Escaneado con Cam

4504 DUOMATIC 80/S

Chaqueta verde/rosa, para niños

Metraje : 100 gr = 480 m

Estatura : 152cm
Material : 380 gr de acrílico (cuádruple de Bramwell) de éste 195 gr verde, 185 gr rosa, 6 botones.
Tamaño de punto : Dibujo = 7. Elástico y cuello = 3½. Tira botones = 6½ Tira sisas = 6½
Muestra : 100 p. = 36 cm, 100 pas. = 16,5 cm
Dibujo : seg. esquema y cambio de color, con tarjeta Deco para perforar. Elástico = 1/1. Tira botones = tubular.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 en verde. B = colgar todos los p. en la cama del. y seguir dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco de forma recta. Rematar.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A + B = como Fig. I, pero con menos p. C= meng. a la izq. para escote, rem.
Fig. III : Manga, tejer dos veces.
A = montaje tub. para 1/1 con verde. B = colgar todos los p. en la cama del. y seguir dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados, rematar.

FIG I				FIG II				FIG III			
116	128	140	152	116	128	140	152	116	128	140	152
66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66	66
144	144	144	144	400	400	400	400	144	144	144	144
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.A
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.B
102	108	114	124	44	47	50	56	62	64	66	70
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.C
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
10	10	10	10	10	10	10	10	16	16	16	16
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
102	108	114	124	44	47	50	56	108	111	114	116
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
38	41	45	48	26	29	33	36	27	31	35	38
44	47	51	54	44	47	51	54	41	45	49	53
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.cm Largo
97	97	97	97	226	226	226	226	97	97	97	97 total
3	3	3	3	7	7	7	7	3	3	3	3
0	0	0	0	32	32	32	32	0	0	0	0
				69	70	70	70				
				152	160	160	160				
				156	156	156	164				
				157	157	165	166				
				150	151	151	151				
				6	128	1	1				
				0	6	5	6				
					0	0	0				

Esquema para dibujo

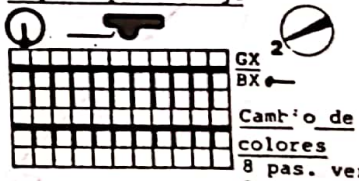


Fig.I

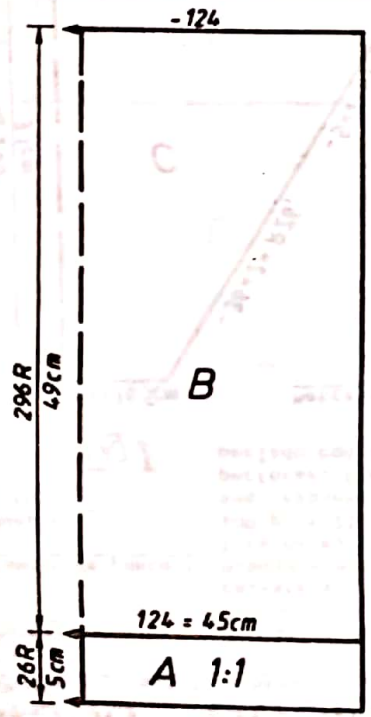


Fig.II

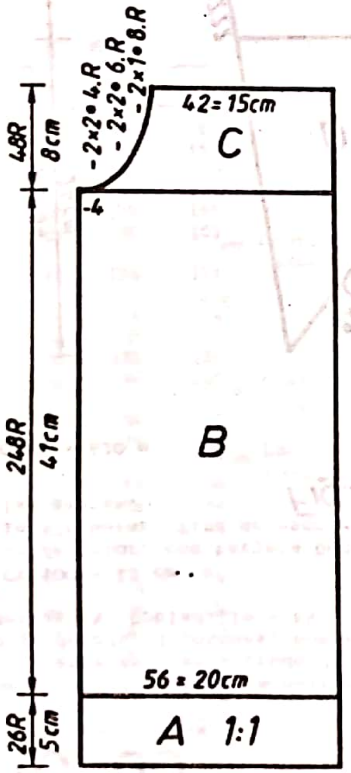
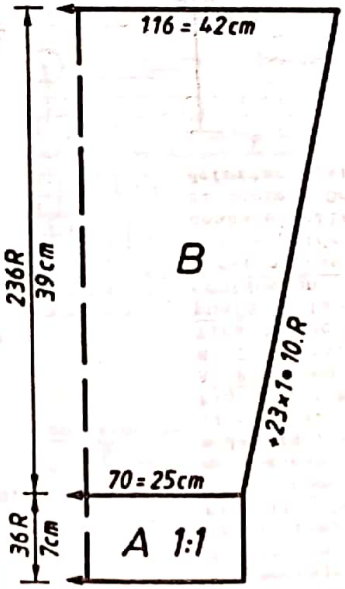
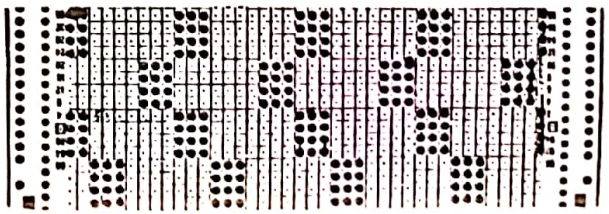


Fig.III



Tira botones : tejer 2 veces, en rosa.
Montaje cerrado para tub. con 117 p., tejer CV 36, trabajando en una tira ojales en la pas. 18 sobre los p. 5-8, 26-29, 47-50, 68-71, 89-92, 110-113, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Tira de adorno para sisa : tejer 2 veces en rosa.
Montaje cerrado para tub. con 96 p., tejer CV 18, rematar.
Cuello : Montaje cerrado para 1/1 con verde, con 150 p., tejer 40 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Prender partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser cuello al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser tira de botones del. al borde, p. por p. con puntada atrás, coser interiormente. Reforzar ojales. Coser con grandes puntadas tira. Coser mangas a 21 cm de la costura hombro a la espalda y delantero de forma volcada. Unir costados. Coser botones.



Escaneado con Cam

4508 DUOMATIC 80

Chaqueta jacquard en blanco crudo/celeste/rosa, damas

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 660 gr de hilado mezcla fino acrílico/mohair (Ciufetto, Filpucci de Trio), de éste en blanco crudo 340 gr, de celeste y rosa 160 gr de c/u, 2 botones, hombreras.

Tamaño de punto : Dibujo = del. 5, detrás 4½. Dobladillo = 6½. Tira de escote = 4

Muestra : 100 p. = 25,5 cm, CV 100 = 13 cm

Dibujo : seg. esquema y cambio de color, con tarjeta Deco para perforar. Dobladillo = tubular. Tira de escote = punto perlado con todas las agujas.

Metraje : 100 gr = 620 m

Fig.I

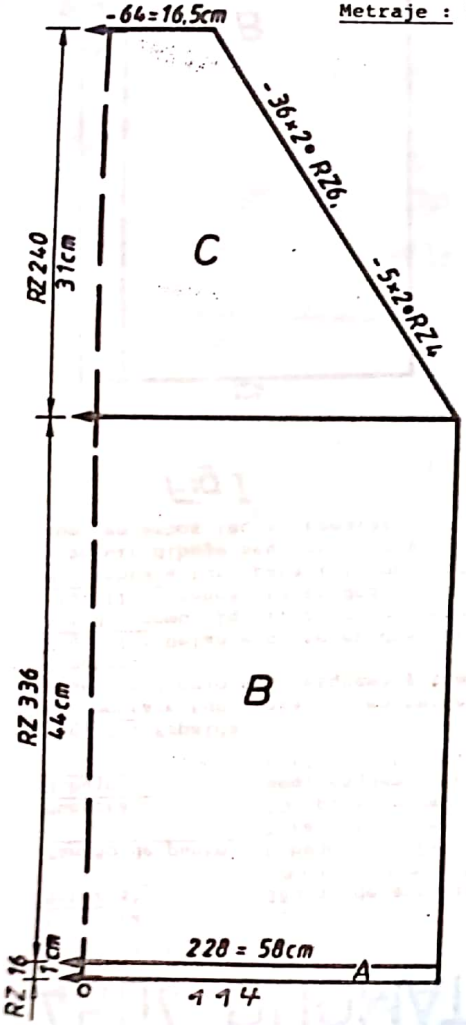


Fig.II

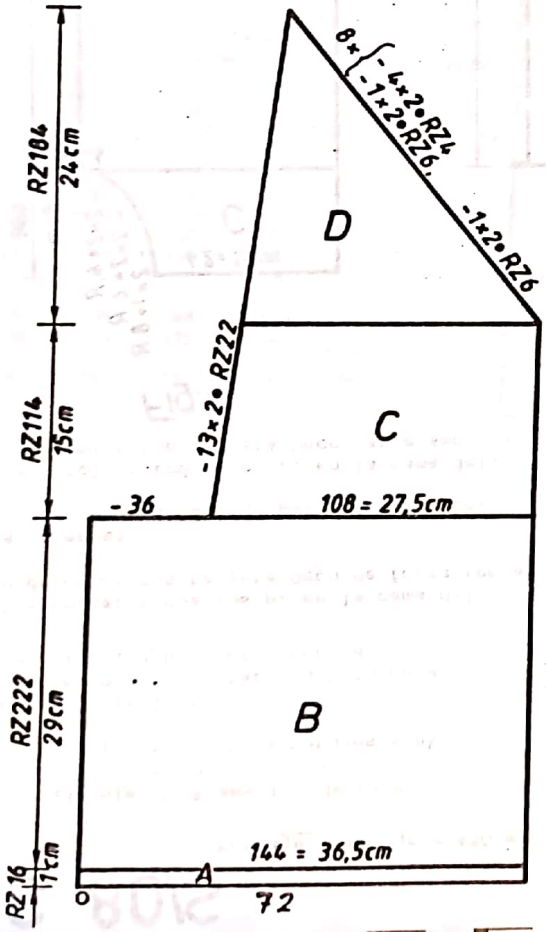


Fig. I : Espalda

A = montaje cerrado para tub. con hilado doble, blanco crudo. B = seguir dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.

A, B = como Fig. I (con menos p., asimismo trabajar ojales en la parte dcha. en las pas. 112 y 212 sobre los p. 6-16 y 28-38 desde la dcha.). C = rematar a la izq., seguir tejiendo, asimismo meng. a la izq. D = meng. a la dcha. e izquierda.

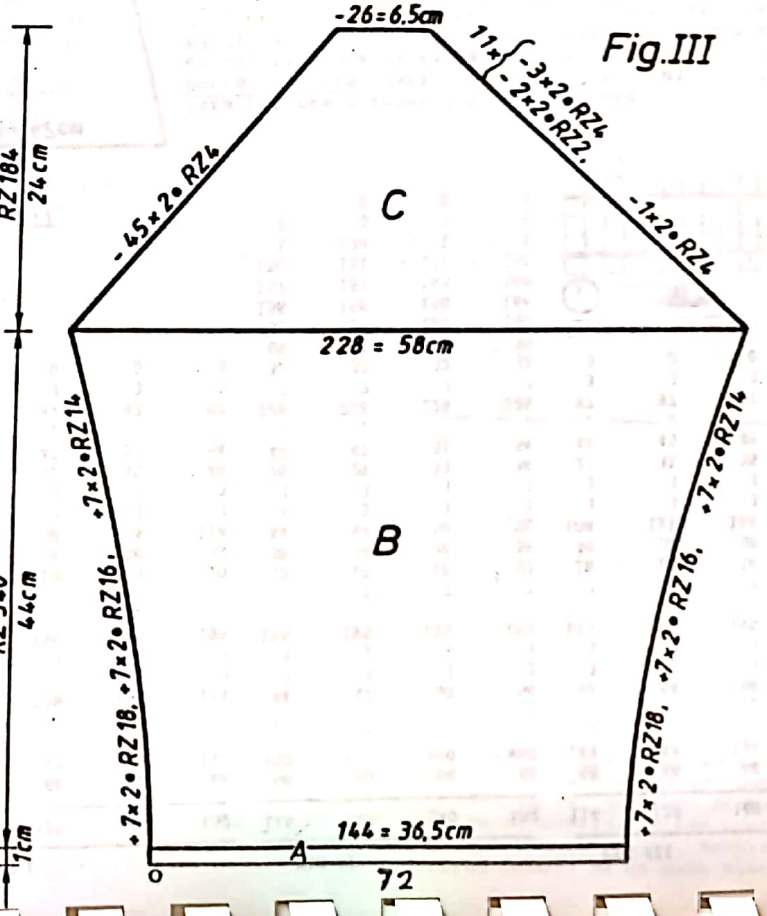
Fig. III : Manga, tejer dos partes inversas.

A, B = como Fig. I (con menos p.), asimismo aum. en ambos lados en el párrafo B. C = meng. en ambos lados, rematar.

Tira de escote : montaje tub. para j.doble en blanco crudo, con 300 p., tejer punto perlado CV 90, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Prender partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser mangas volcadas a espalda y delantero. Borde más largo de las mangas a la espalda. Coser tira de escote al borde p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Doblar por la mitad tira de escote (abajo entre el doblez. Doblar el doblez por 5,5 cm) y tal vez coser con puntos flojos. Reforzar ojales, coser botones. Sujetar hombreras.

Fig.III



Escaneado con Cam

4516 DUOMATIC 80

Falda para pulóver de verano lila — Metraje : 100 gr = 430 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 390 gr de hilado mezcla poliacrílico/lino (Linnen, Britannica de Stroppel), 70 de cinta elástica.

Tamaño de punto : Dibujo = como modelo 4501.Dobladillo=del.6,detrás 5½

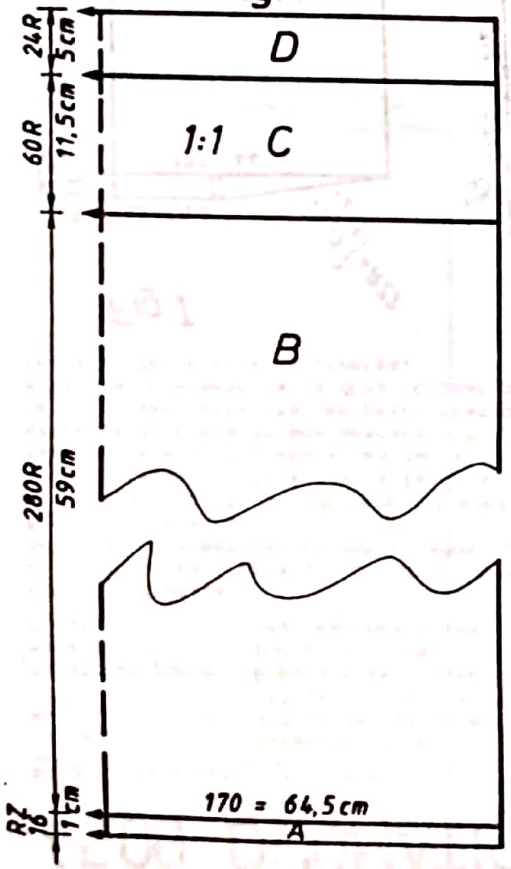
Muestra : como modelo 4501

Dibujo : como modelo 4501, seg. esquema

Fig. VII : Parte falda, tejer 2 veces.
A = montaje cerrado para tubular. B = disponer p. seg.esquema mod.4501, seguir tejiendo dibujo recto. C = disponer p.para 1/1,tejer 20 pas.TP 3¼, 20 pas. con TP 3 1/4, 20 pas. con TP 3. D = colgar todos los p. en la cama del., reducir p. por 1/3, es decir colgando cada 3er p.en ag vecina y con TP 5 seguir tejiendo j.liso, rematar.

Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras later.Doblar elástico de cintura por la mitad y coser, pasar cinta elástica.

Fig. VII

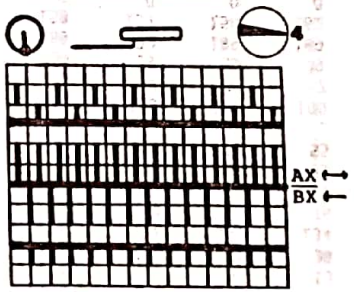


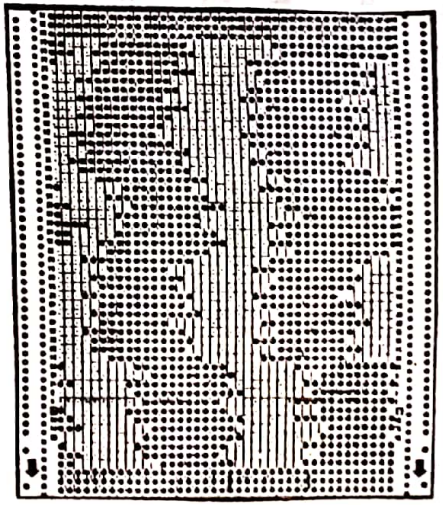
Cifras intermitentes :
8 = transf.p. para 1/1
9 = transf.p. para párrafo D

FIG VII			
34-36	38-40	42-44	
84	84	84	
152	152	152	
.	.	.	A
.	.	.	B
160	170	180	
88	96	105	cm Contorno cadera
.	.	.	
194	194	194	
.	.	.	C
4	4	4	
38	38	38	
160	170	180	
88	96	105	cm Contorno cadera
.	.	.	
58	58	58	
72	72	72	cm Largo total
.	.	.	
98	98	98	
66	66	66	
66	66	66	
133	133	133	
80	80	80	
7	7	7	
20	20	20	
65	65	65	
67	67	67	
131	131	131	
80	80	80	
7	7	7	
5	5	5	
0	0	0	

FIG I				FIG II				FIG III				
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	
52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	
102	102	102	102	358	358	358	358	102	102	102	102	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.A	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.B	
212	228	242	255	136	144	150	157	134	144	148	150	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	194	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.C	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	
212	228	242	255	136	144	150	157	212	228	238	246	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
44	43	42	41	26	26	26	26	42	43	43	43	
76	76	76	76	76	76	76	76	58	59	60	60	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.cm	Largo total
100	100	100	100	229	229	229	229	97	97	97	97	
4	4	4	4	7	7	7	7	4	4	4	4	
191	191	191	191	66	62	58	55	67	67	67	67	
199	203	209	215	191	191	191	191	191	191	191	191	
109	113	116	119	197	203	207	213	203	211	215	221	
0	0	0	0	81	85	89	93	81	85	89	93	
				71	71	71	71	67	67	67	67	
				184	184	184	184	191	191	191	191	
				157	157	157	157	225	233	237	241	
				191	191	191	191	81	85	89	93	
				145	147	149	150	0	0	0	0	
				127	127	127	127					
				142	142	142	142					
				1	1	1	1					
				0	0	0	0					

Esquema para dibujo





Sucesión de colores

5 x { 2 pas. blanco crudo / 2 pas. rosa

5 x { 2 pas. blanco crudo / 2 pas. celeste

Escaneado con Cam

4509 DUOMATIC 80/S

Pulóver turquesa/azul, niños

Metraje : 100 gr = 475 m

Talle : Estatura 140 cm
Material : 320 gr de hilado mezcla acrílico/mohair,(Angelina de Lang), 155 gr turquesa y 165 gr azul
Tamaño de punto : Dibujo = 4½. Elástico 2 3/4. Cuello = 4½
Muestra : 100 p. = 36 cm, CV 100 = 16 cm
Dibujo : seg. esquema y cambio de colores.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con azul. B = seguir dibujo seg. esquema y cambio de color. C = menguar en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I. C = en cama del.poner bajador del centro del tejido en pos.trabajo, cada 4 pas. a la dcha. e izq. del centro poner un bajador más en trabajo. D = ahora, en sucesión contraria, poner los bajadores más extremos de nuevo en pos.descanso. E = seguir dibujo recto. F = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., seguir a la dcha., asimismo meng. a la izq. G = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.

Fig.I

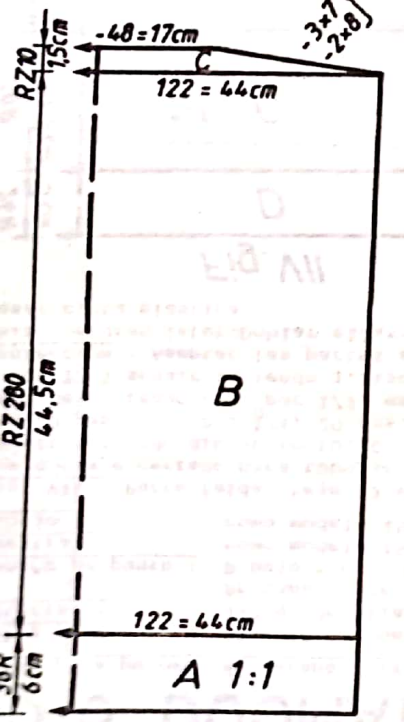


Fig.II

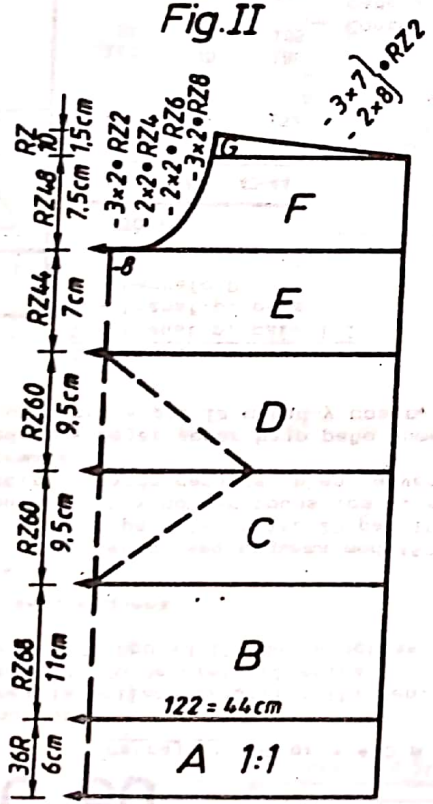


Fig.III

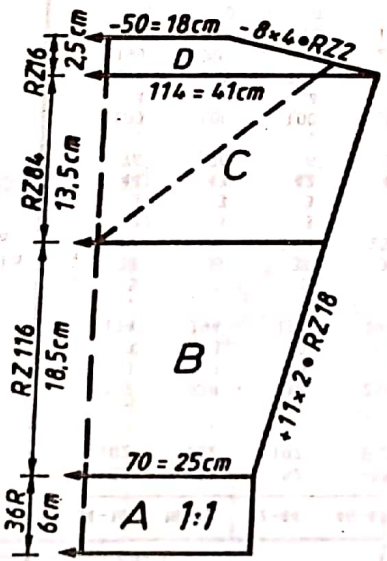
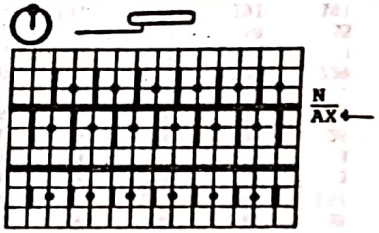


	FIG I				FIG II				FIG III			
	116	128	140	152	116	128	140	152	116	128	140	152
	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64	64
	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.A
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.B
	112	116	122	134	112	116	122	134	64	66	70	72
	66	71	76	84	66	71	76	84	3	3	3	3
	.	.	.	.	.	.	.	.	3	3	3	3
	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.C
	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
	112	116	122	134	112	116	122	134	90	92	94	100
	60	64	68	76	60	64	68	76	3	3	3	3
	.	.	.	.	.	.	.	.	3	3	3	3
	23	26	30	33	9	10	11	12	13	16	18	20
	45	48	52	55	45	48	52	55	41	45	49	53
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.cm Largo
	100	100	100	100	229	229	229	229	104	104	104	104 total
	7	7	7	7	71	71	71	71	127	127	127	127
	39	39	39	39	2	2	2	2	3	3	3	3
	189	189	189	189	82	88	99	104	132	131	131	131
	153	157	158	162	189	189	189	189	28	32	35	38
	0	0	0	0	155	157	158	162	3	2	2	3
					71	71	71	72	191	191	191	191
					160	160	160	168	151	153	154	155
					171	171	179	179	1	1	1	1
					164	164	164	173	0	0	0	0
					165	166	166	167				
					175	175	183	128				
					3	3	5	183				
					4	4	4	5				
					0	0	0	5				
								0				

Cifra intermitente 8 :
Comienzo párrafo C

* = cm Contorno busto

Esquema para dibujo



Sucesion de colores
2 pas. turquesa
2 pas. azul

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = mont.tub. para 1/1, azul. B = cont.dibujo seg.esquema y cambio de color, asimismo aum.en ambos lados. C = cont.como párrafo C de Fig.II, asimismo aum. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.
Cuello : Mont.tub. para 1/1 con 184 p. Cont.dibujo, pero comenzar con azul, tejer 84 pas., algunas con hilado adic.,desc.
Confección : Prender partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Unir cuello, luego coserlo al escote, p.por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser al interior. Coser mangas volcadas. Unir costados.

Escaneado con Cam

BOBMATIC 80/S

Pulóver, hilado botoné, damas

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 460 gr de hilado botoné (Festival, Neveda de Fröhlich)
110 gr hilo de algodón 20/2 (de Zürcher, 3422 Kirchberg).
45 gr de lana (Luxus, PFAFF/Alemania). 15 gr hilo Lurex (PFAFF/Alemania).

Tamaño de punto : Dibujo = 3. Elástico = 3. Tira de escote = 4½

Muestra : 100 p. = 30 cm, 100 pas. = 13 cm

Dibujo : seg. esquema con cambio de material.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con lana e hilo Lurex,tejidos juntos. B = colgar todos los p. en la cama del. y seg. esquema y cambio de material seguir tejiendo. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., seguir a la dcha., asimismo meng. a la izq. D = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Manga tejer 2 veces. A = mont.tub. para 1/1 con lana e hilo Lurex, tejer juntos. B = Colgar todos los p. en la cama del. y cont. dibujo seg.esquema, asimismo aum.en en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Tira de escote : Montaje tub. para j.doble con 210 p. con lana y Lurex, tejer juntos. Tejer 20 pas., algunas con hilado adic., descolgar.

Confección: Prender partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Unir tira de escote, coserla al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.

Fig.I

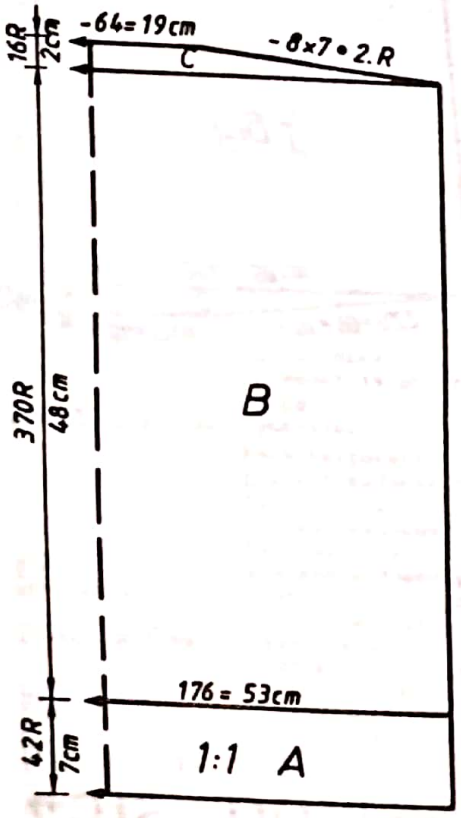
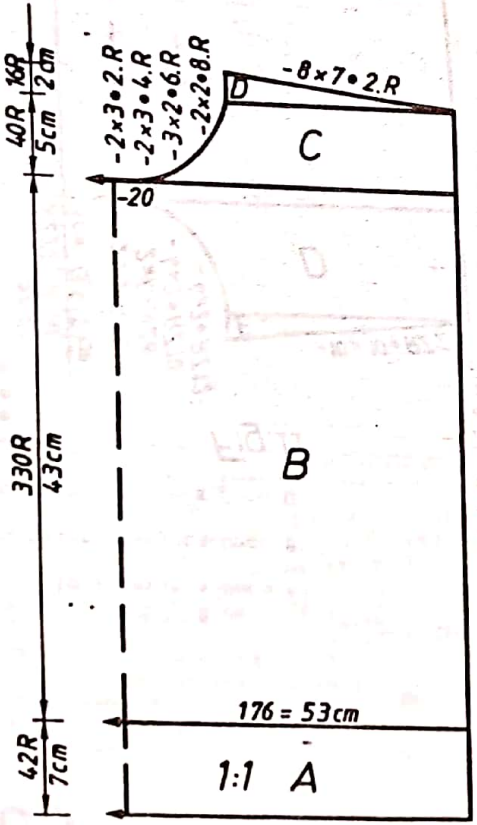


Fig.II



Metraje : 100 gr = Hilado botoné 260 m
Lana 700 m
Hilo de algodón 1700 m
Hilo Lurex 2800 m

Fig.III

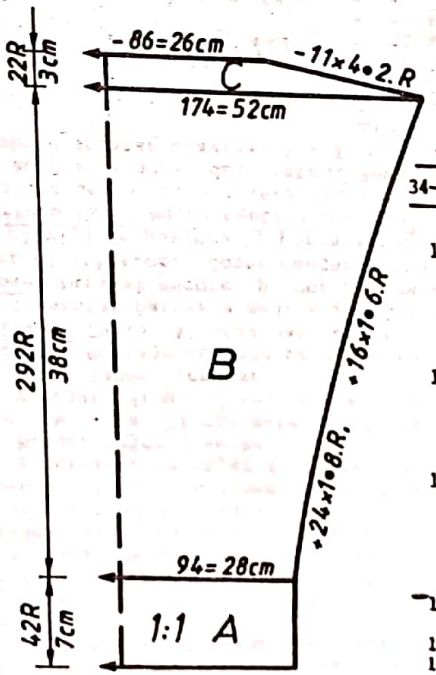
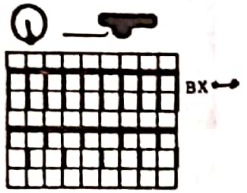


FIG I			FIG II			
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
52	52	52	52	52	52	
120	120	120	120	120	120	
•	•	•	•	•	• A	
•	•	•	•	•	• B	
164	176	190	164	176	190	
88	96	105	88	96	105	
•	•	•	•	•	• cm	Contorno cadera
195	195	195	195	195	195	
•	•	•	•	•	• C	
7	7	7	7	7	7	
21	21	21	21	21	21	
38	38	38	38	38	38	
164	176	190	164	176	190	
82	90	98	82	90	98	
•	•	•	•	•	• cm	Contorno busto
39	39	39	39	39	39	
57	57	57	57	57	57	
•	•	•	•	•	• cm	Largo total
101	101	101	229	229	229	
7	7	7	7	7	7	
28	28	28	28	28	28	
191	191	191	191	191	191	
172	177	183	172	177	183	
1	1	1	1	1	1	
0	0	0	73	73	73	
			184	184	184	
			130	131	132	
			178	178	178	
			180	180	180	
			182	182	182	
			167	167	167	
			1	1	1	
			7	7	7	
			128	1	2	
			0	0	0	

FIG III			
34-36	38-40	42-44	
52	52	52	
120	120	120	
•	•	• A	
•	•	• B	
90	94	97	
3	3	3	
3	3	3	
195	195	195	
•	•	• C	
7	7	7	
21	21	21	
38	38	38	
164	174	180	
3	3	3	
3	3	3	
37	37	35	
55	56	57	
•	•	• cm	Largo total
100	100	100	
4	4	4	
191	191	191	
163	165	167	
4	4	4	
0	0	0	

Esquema para dibujo



2 pas.hilo de algodón
2 pas.hilado botoné

Escaneado con Cam

4519 DUOMATIC 80

Pulóver con pavo real, damas

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

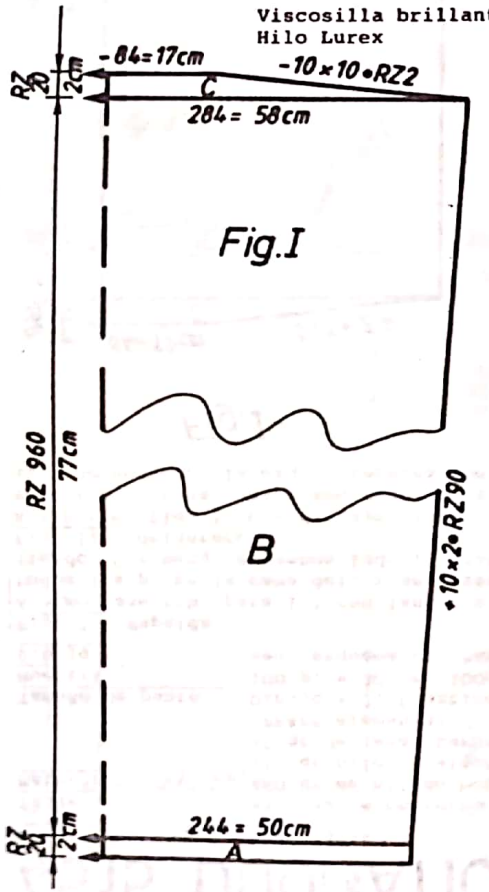
Material : 190 gr acrílico blanco, mohair azul y petróleo 190 gr de c/u (Flauschmohair de PFAFF/Alemania), 150 gr de viscosilla brillante lila, 65 gr Lurex (de PFAFF/Alem.)

Tamaño de punto : Dibujo A,B,C = del.4½, detrás 4. Elástico mangas = 4. Tira de escote = 6.

Muestra : Dibujo A,B,C : 100 p. = 20,5 cm, CV 100 = 8 cm.

Dibujo : A = seg.esquema A, cambiando color, tarjeta Deco A para perforar.
B = seg.esquema B, cambiando color, tarjeta Deco B para perforar.
C = seg.esquema C, cambiando color, tarjeta Deco C para perforar.

Metraje : 100 gr = Acrílico 900 m
Mohair 900 m
Viscosilla brillante 520 m
Hilo Lurex 2800 m



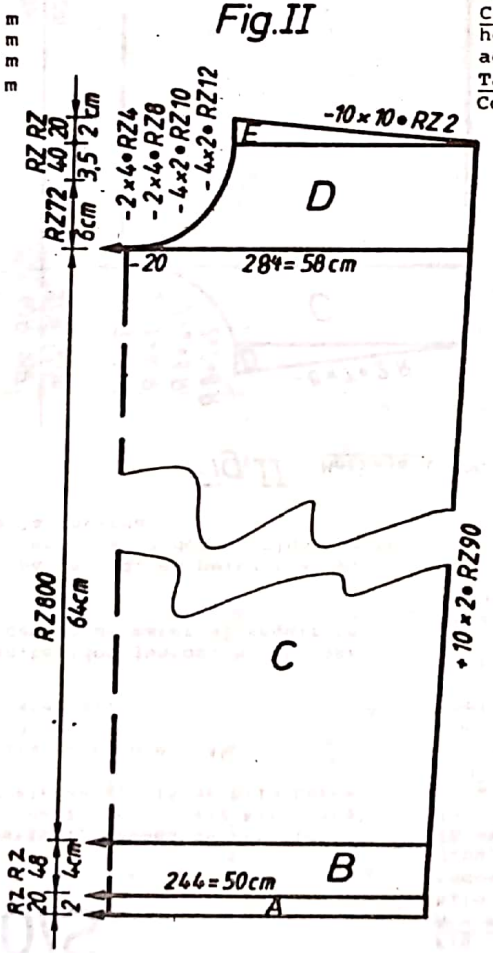


Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub., con material doble, blanco. B = seguir tejiendo dib. A,seg. esquema A con cambio de color y tarjeta Deco. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I (con menos pasadas). C = dibujo B seg. esquema B con tarjeta Deco con cambio de color, colocar clavija de posición seg. tabla. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp. seguir a la dcha. hasta el final de las tarjetas Deco para el pavo, luego seguir dib.A con tarjeta Deco, asimismo meng. a la izq. E = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa dibujo A.

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 con material doble, blanco. B = poner todas las ag en trabajo y seguir dibujo C seg. esquema con cambio de color y tarjeta Deco C, aum. en ambos lados, rematar.

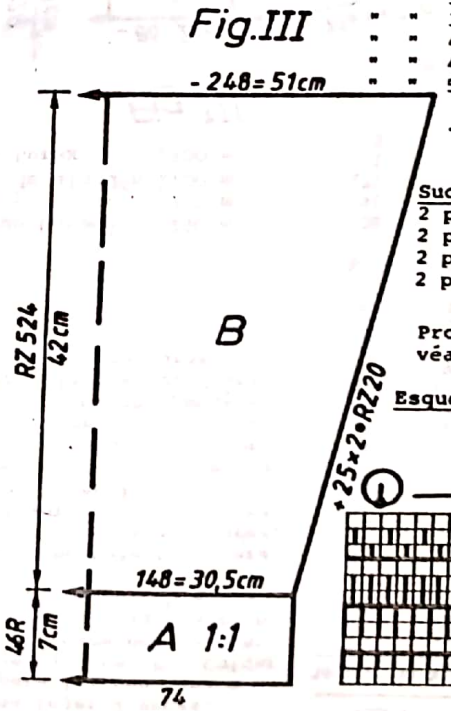
Tira de escote : Montaje cerrado para semitubular con material doble blanco, tejer con 122 p. CV 16. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser tira al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser al interior. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.

Tabla para clavija de posición y portacartas

Comenzar: Portacartas : Marca central ponerla en ag 17 a la izq. del centro.
Clavija de posición : 1era clavija = en ag 1 del borde dcho., 2da clavija = en ag 3 a la dcha. del centro, 3era clavija = en ag 38 a la izq. del centro, luego desplazar clavijas 2 y 3 como sigue :

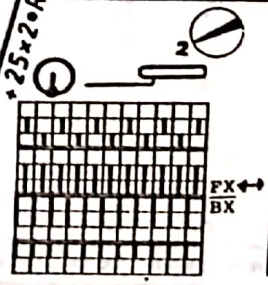
en CV	152	por	6	ag	hacia	la dcha.
" "	280	por otras	10	ag	más hacia	la dcha.
" "	336	" "	8	ag	más "	" "
" "	368	" "	6	ag	más "	" "
" "	408	" "	6	ag	más "	" "
" "	448	" "	5	ag	más "	" "
" "	536	" "	6	ag	más "	" "



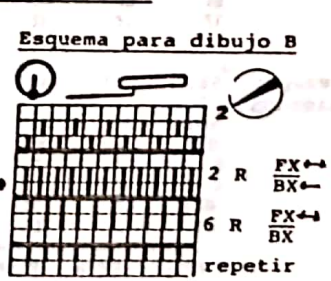
Sucesión de colores para dibujo A,B,C
2 pas. blanco
2 pas. azul (tejido junto con hilo Lurex)
2 pas. lila
2 pas. petróleo

Programa FORM COMPUTER
véase pág. 23

Esquema para dibujos A + C

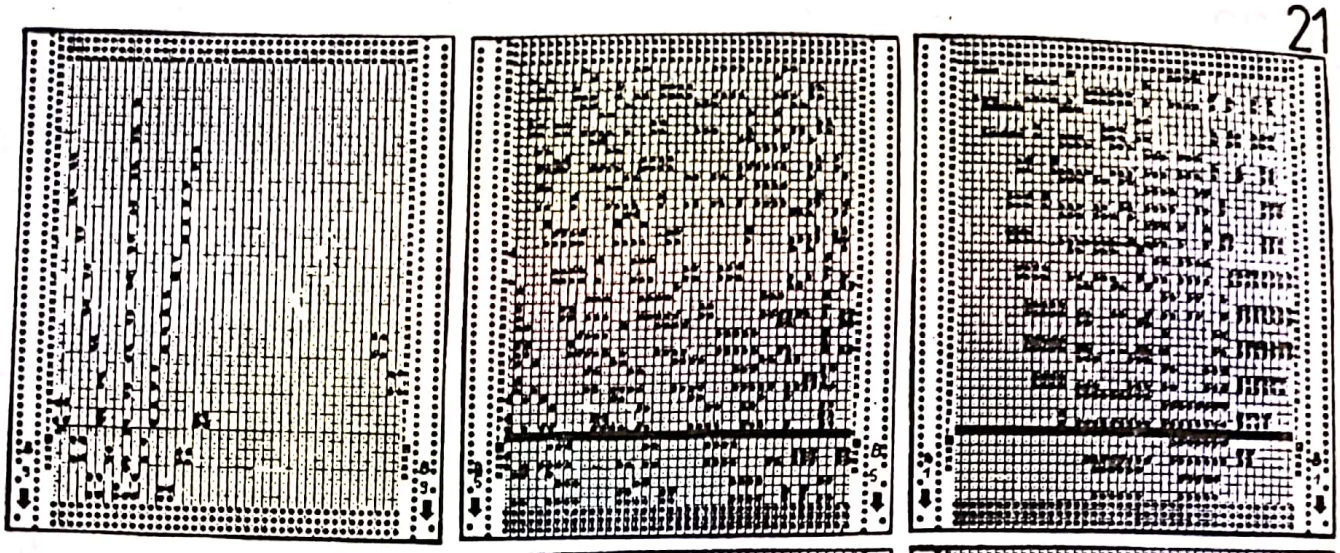


Esquema para dibujo B

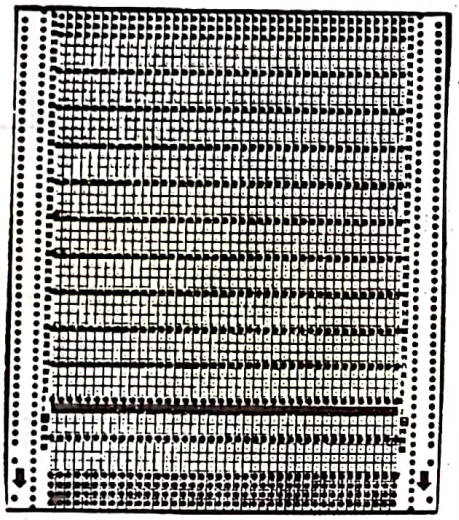


Escaneado con Cam

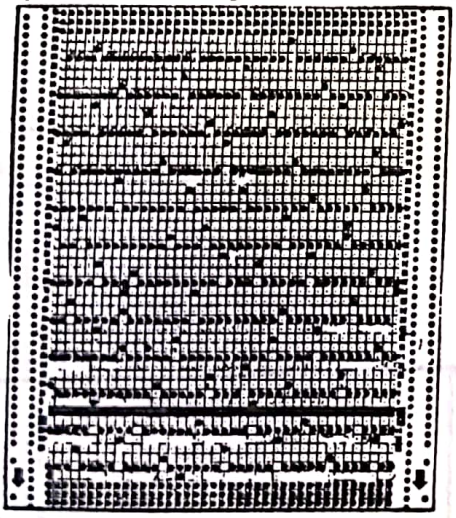
Escaneado con Cam

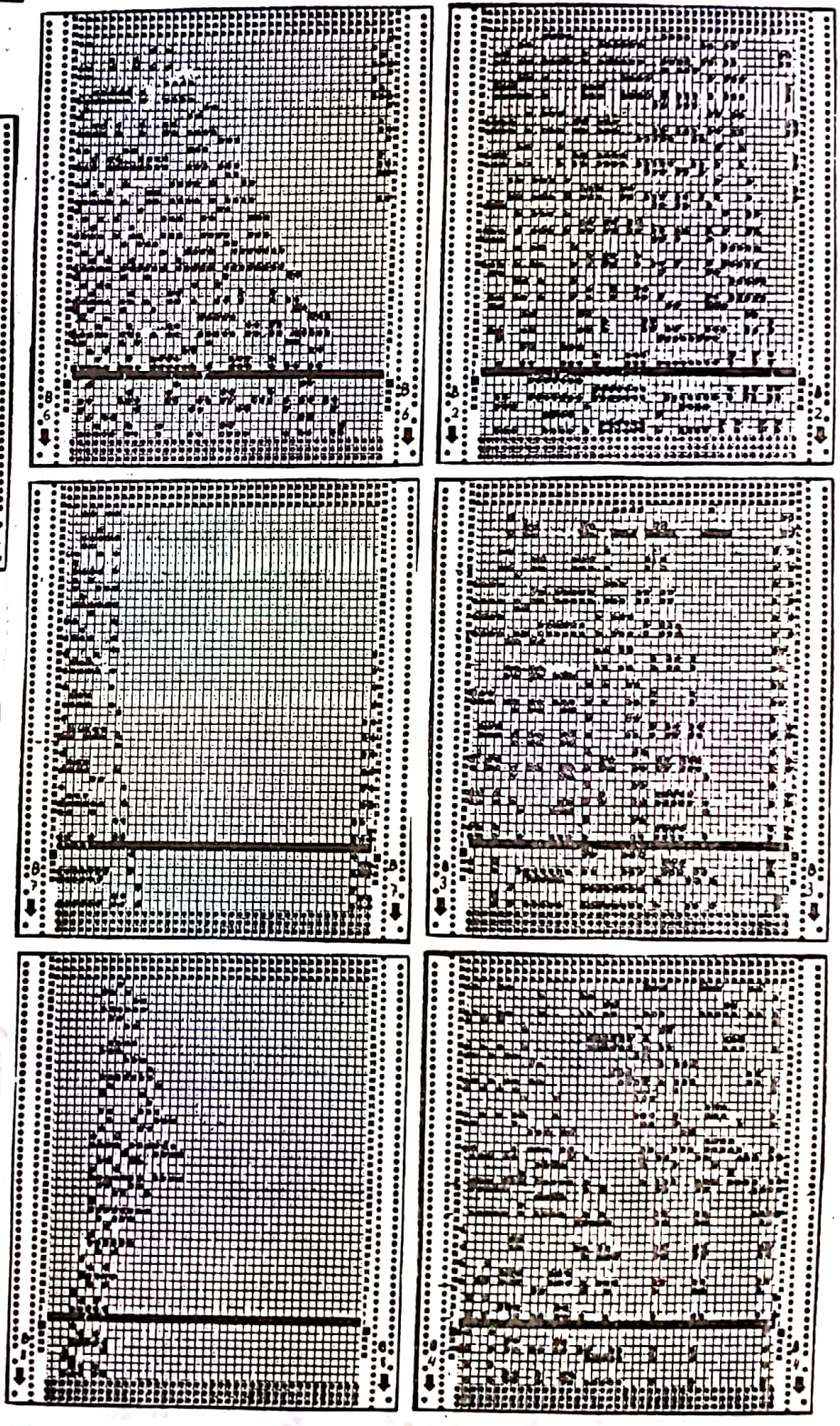


Tarjeta para dibujo A



Tarjeta para dibujo C.
Comenzar con la 2ª pasada de la tarjeta.





4517 DUOMATIC 80

Pulóver rayado, jacquard de 4 colores

Metraje : 100 gr =
Yvette 705 m
High Bulk 1690 m
Silky 1464 m

Talle : 96 - 100 cm contorno busto

Material : 115 gr de lana/acrílico salmón (Yvette), 170 gr acrílico lila, 105 gr acrílico violeta (High Bulk), 95 gr acrílico rosa (Silky) (todos de Bramwell)

Tamaño de punto : Dibujo = delante 5, detrás 4½. Elástico mangas = 3 1/4. Elástico cintura = 4. Ribete escote = 4. Ribete para bolsillo = 6.

Muestra : 100 p. = 21 cm, CV 100 = 9 cm

Dibujo : seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco del modelo 4518. Elástico cintura = punto perlado en 1/1. Ribete mangas = 1/1. Ribete escote = punto perlado en 1/1.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1, con lila, hilo cuádruple. B = poner todos las ag en trabajo y seguir con dibujo y cambio de color seg. esquema con tarjeta Deco. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.

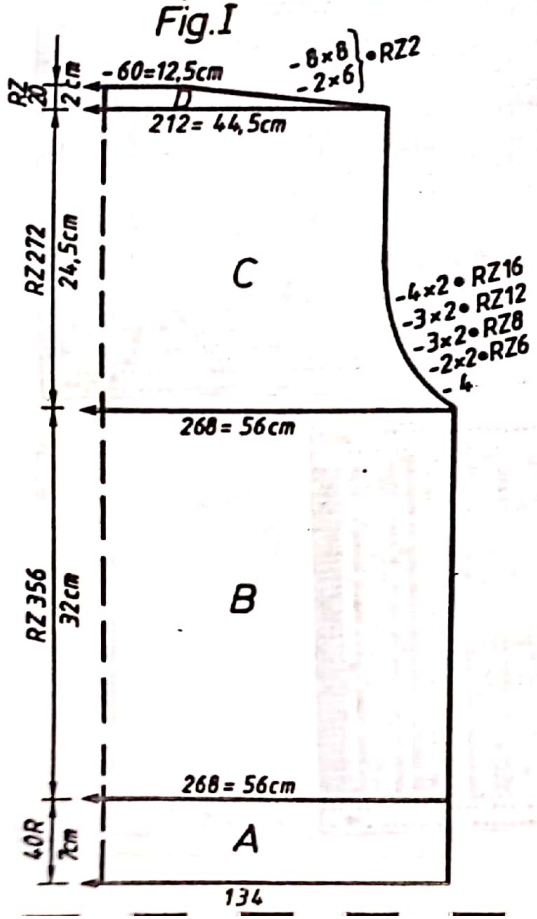
Fig. II : Delantero
A,B,C como Fig. I. D = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., seguir tejiendo a la dcha., asimismo meng. a la izq. E = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar a la inversa.

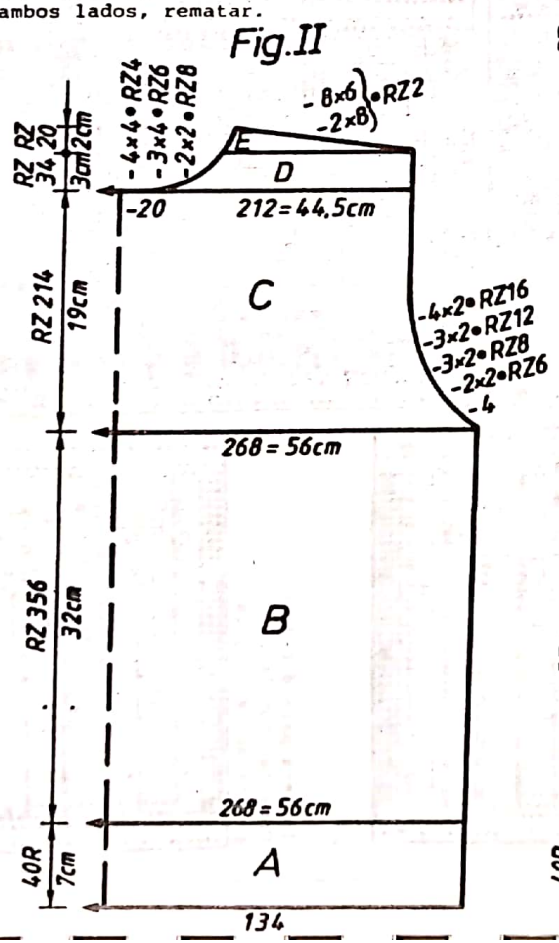
Fig. III : Manga, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1 con lila, hilo cuádruple. B = poner todas las ag en trabajo. Seguir dibujo seg. esquema y cambio de color, aumentando en ambos lados. C = meng.en ambos lados. D = cont.recto. E = meng. a la izq.

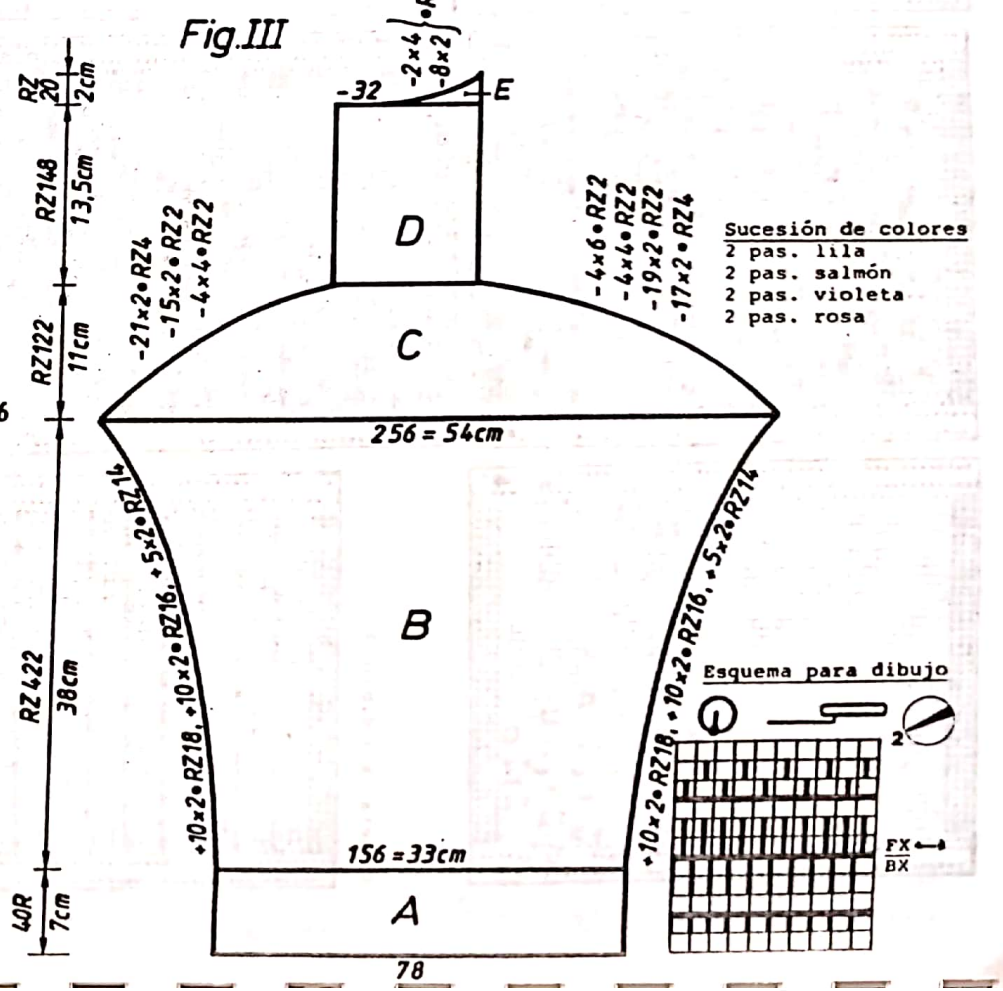
Bolsillo : Montaje tub. en 1/1 con 72 p. Poner todas las ag en trabajo y tejer dibujo seg. esquema CV 156, rematar.

Ribete bolsillo : montaje cerrado para tub. con lila, hilo doble, con 33 p., tejer CV 14, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Ribete escote : montaje tub. con lila, hilo cuádruple, con 172 p. tejer 40 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.







Escaneado con Cam

4517

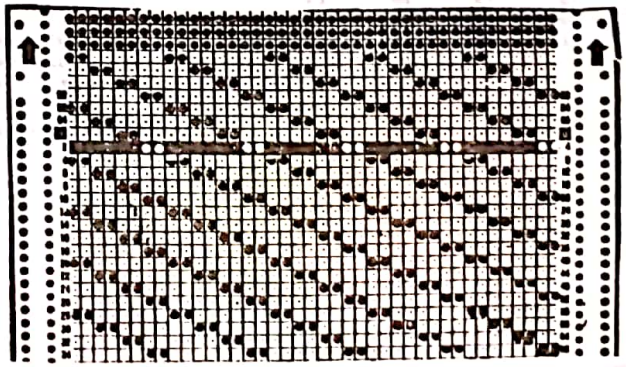
FIG I			FIG II			FIG III			
40–42	44–46	48–50	40–42	44–46	48–50	40–42	44–46	48–50	
36	36	36	36	36	36	36	36	36	
168	168	168	168	168	168	168	168	168	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	.	.	.	B
114	124	134	114	124	134	70	74	78	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	7	
33	33	33	33	33	33	33	33	33	
38	38	38	38	38	38	38	38	38	
114	124	134	114	124	134	118	124	128	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
33	32	31	33	32	31	40	40	39	
66	66	66	66	66	66	58	59	60	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	cm Largo total
110	110	110	238	238	238	97	97	97	
6	6	6	6	6	6	6	6	6	
144	144	144	144	144	144	78	78	78	
142	150	150	142	150	150	191	191	191	
151	151	159	151	151	159	139	141	142	
3	4	5	3	4	5	29	32	35	
151	151	159	151	151	159	191	191	191	
9	10	11	9	10	11	135	136	137	
151	159	167	151	159	167	4	6	8	
22	24	25	22	24	25	188	188	188	
7	7	7	7	7	7	129	129	129	
56	58	61	34	36	39	7	7	7	
191	191	191	191	191	191	55	60	67	
155	157	159	149	151	153	184	184	184	
3	3	3	3	3	3	137	137	137	
0	0	0	73	73	73	180	180	180	
			160	168	168	182	182	182	
			191	191	191	76	76	76	
			129	129	129	191	191	191	
			1	1	1	136	137	139	
			183	183	183	23	24	27	
			2	2	2	191	191	191	
			151	151	151	137	139	141	
			1	1	1	9	10	12	
			2	2	3	187	188	188	
			0	0	0	128	129	129	
						186	188	188	
						133	132	134	
						7	7	7	
						65	70	77	
						0	0	0	

Confección : Prender las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser mangas volcadas a la espalda y delantero. Unir ribete escote, luego coserlo al escote p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser ribete al bolsillo p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser bolsillo con puntadas invisibles sobre delantero seg. foto. Unir costados.

4519

FIG I			FIG II			FIG III		
34–36	38–40	42–44	34–36	38–40	42–44	34–36	38–40	42–44
32	32	32	32	32	32	32	32	32
164	164	164	164	164	164	164	164	164
.	.	.	.	.	. A	.	.	. A
.	.	.	.	.	. B	.	.	. B
112	122	132	112	122	132	71	74	78
88	96	105	88	96	105	3	3	3
.	.	.	.	.	. *1	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	. C	.	.	. C
7	7	7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	38	38	38
38	38	38	38	38	38	38	38	38
132	142	152	128	138	148	120	124	130
82	90	98	82	82	98	3	3	3
.	.	.	.	.	. *2	3	3	3
77	77	77	64	64	64	40	40	39
81	81	81	81	81	81	58	59	60
.	.	.	.	.	. *3	.	.	. *3
99	99	99	229	229	229	97	97	97
191	191	191	23	23	23	6	6	6
167	171	175	74	74	74	0	0	0
3	3	3	191	191	191			
0	0	0	167	171	175			
			3	3	3			
			74	74	74			
			168	168	168			
			164	164	164			
			159	167	167			
			128	1	1			
			167	167	167			
			11	13	12			
			167	167	175			
			17	17	18			
			7	7	7			
			2	3	3			
			0	0	0			

*1 = cm Contorno cadera
*2 = cm Contorno busto
*3 = cm Largo total



Escaneado con Cam

4514 DUOMATIC 80

Pulóver jacquard, 4 colores, damas

Metraje : 100 gr = Silky 1463 m
Hobby 828 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 320 gr de acrílico fino (Silky de Bramwell) : de lila y rosa viejo 100 gr de c/u, 120 gr rojo vino. 100 gr de bouclé acrílico (Hobby de Bramwell) petróleo. Hilo de goma.

Tamaño de punto : Dibujo = del. 6, detrás 4½. Elástico cintura y mangas = 3. Tira escote = del. 5-5½, detrás 4 3/4-5 1/4.

Muestra : 100 p. = 15 cm, CV 100 = 6 cm

Dibujo : seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco No. 254. Elástico mangas = 1/1 con hilado doble y hilo de goma. Elást.cintura 1/1, con hilado doble. Tira de escote = semitubular, con hilado doble.

Cambio de color
2 pas. rosa
2 pas. lila
2 pas. rojo
2 pas. petr.

Continuación pág. 27

Fig.I

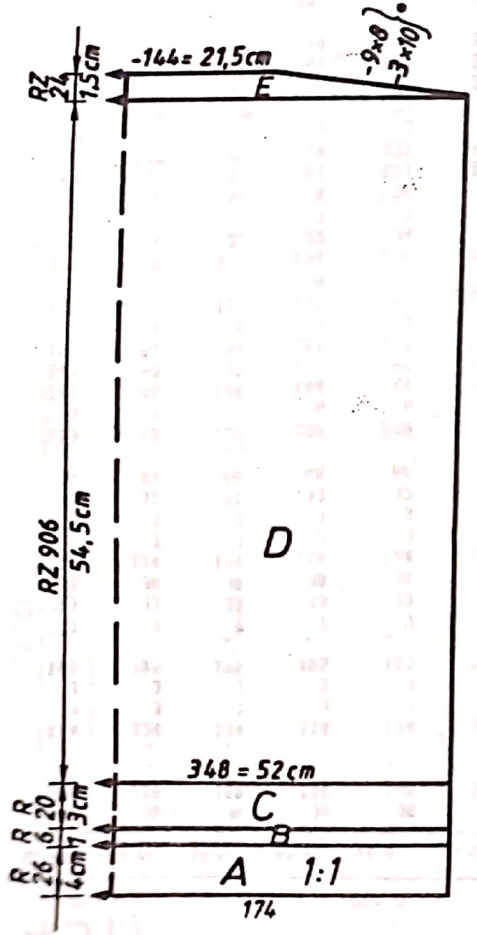
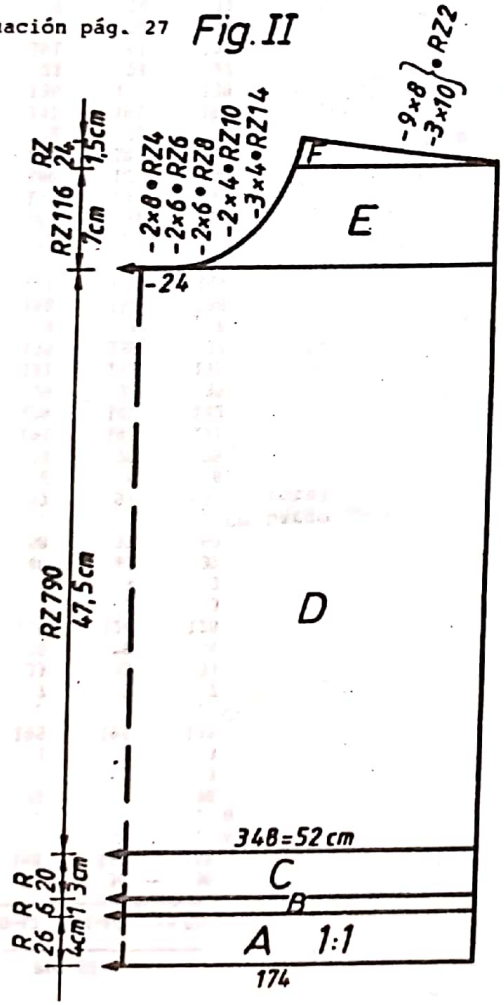


Fig.II



Esquema para dibujo

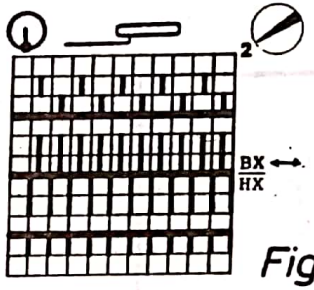


Fig.III

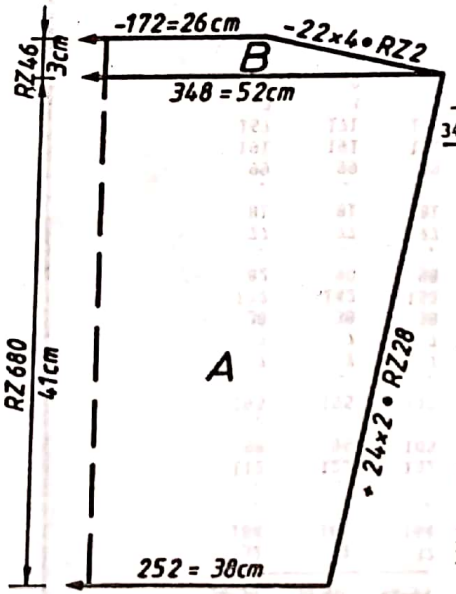


FIG I				FIG II				
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	
24	24	24	24	24	24	24	24	
120	120	120	120	120	120	120	120	
.	.	.	.	.	.	.	A	
.	.	.	.	.	.	.	B	
160	174	186	200	160	174	186	200	
88	96	105	114	88	96	105	114	
.	.	.	.	.	.	.	.	*1
136	136	136	136	136	136	136	136	
.	.	.	.	.	.	.	C	
7	7	7	7	7	7	7	7	
27	27	27	27	27	27	27	27	
71	71	71	71	71	71	71	71	
2	2	2	2	2	2	2	2	
27	27	27	27	27	27	27	27	
65	65	65	65	65	65	65	65	
67	67	67	67	67	67	67	67	
38	38	38	38	38	38	38	38	
160	174	186	200	160	174	186	200	
82	90	98	107	82	90	98	107	*2
.	.	.	.	.	.	.	.	
33	33	33	33	33	33	33	33	
60	60	60	60	60	60	60	60	*3
.	.	.	.	.	.	.	.	
101	101	101	101	229	229	229	229	
7	7	7	7	7	7	7	7	
114	114	114	114	114	114	114	114	
191	191	191	191	191	191	191	191	
167	172	178	182	167	172	178	182	
5	5	5	5	5	5	5	5	
0	0	0	0	76	76	76	77	
				168	176	176	184	
				188	188	188	128	
				128	129	129	188	
				182	182	182	129	
				183	183	183	182	
				1	1	1	183	
				167	167	175	1	
				3	3	3	183	
				183	183	175	3	
				14	14	14	183	
				7	7	7	14	
				13	14	14	7	A
				0	0	0	16	
							0	B

FIG III			
34-36	38-40	42-44	46-48
24	24	24	24
120	120	120	120
.	.	.	.
.	.	.	.
124	127	130	134
3	3	3	3
3	3	3	3
38	38	38	38
166	174	180	186
3	3	3	3
3	3	3	3
40	41	40	39
58	59	60	60
.	.	.	.
101	101	101	101
7	7	7	7
1	1	1	1
191	191	191	191
163	165	167	168
16	16	16	16
0	0	0	0

*1 = cm Contorno cadera
*2 = cm Contorno busto
*3 = cm Largo total

Cifras Intermitentes :
8 = Tejer tira de color como párrafo B.
9 = Fin elástico

Escaneado con Cam

4518 DUOMATIC 80

Continuación pág. 27

Pulóver jacquard, 4 colores, damas

Talle : 88 - 96 cm contorno busto

Material : 105 gr de lana/acrílico salmón (Yvette), 150 gr acrílico lila, 95 gr acrílico violeta (High Bulk), 80 gr acrílico rosa (Silky) (todos de Bramwell)

Tamaño de punto : Dibujo = del. 5, detrás 4½. Elástico cintura = 4. Elástico mangas = 3 1/4.

Muestra : 100 p. = 25 cm, CV 100 = 15,5 cm

Dibujo : seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco para perforar. Elástico cintura = punto perlado en 1/1. Elástico mangas = 1/1

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1, con lila, hilo cuádruple, seguir en punto perlado. B = poner todas las ag en trabajo y seguir con dibujo y cambio de color seg. esquema con tarjeta Deco. C = meng. en ambos lados, rematar.

Metraje : 100 gr = Yvette 705 m
High Bulk 1690 m
Silky 1464 m

Esquema para dibujo

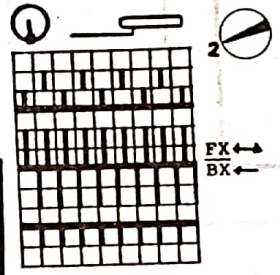


Fig.I

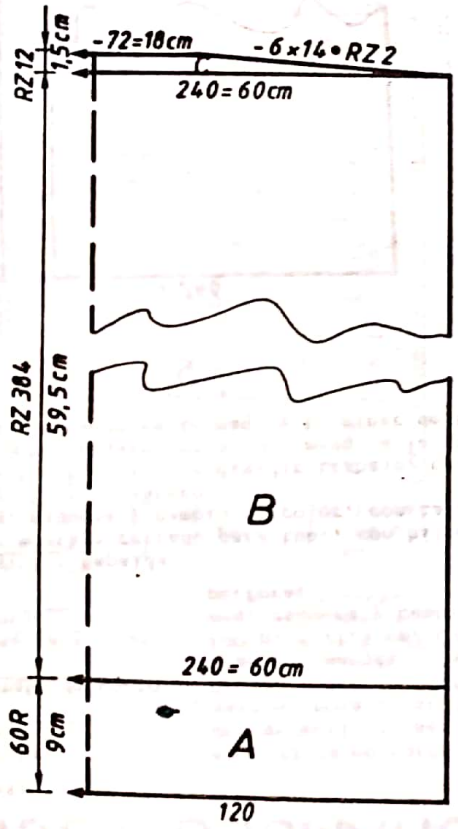


Fig.II

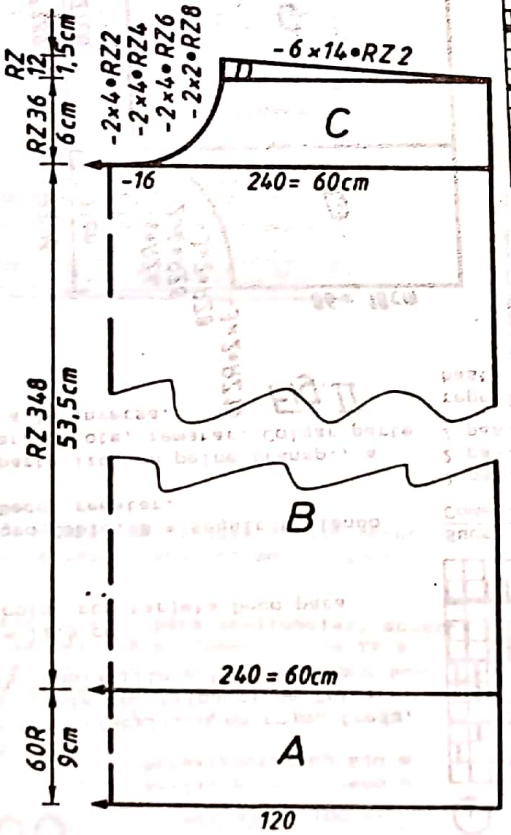


Fig.III

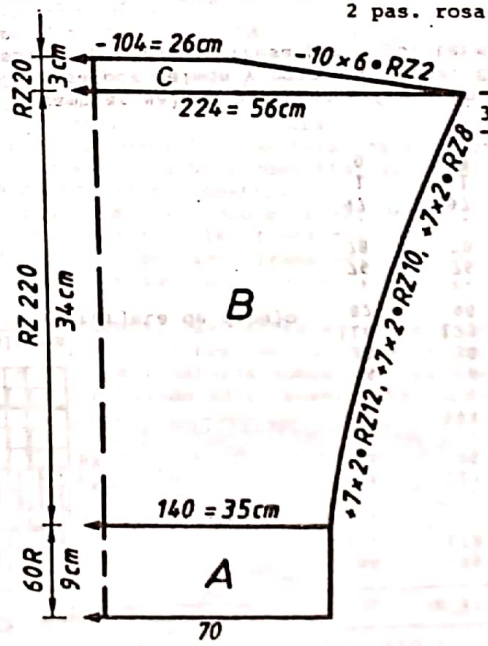


FIG I			FIG II			
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
62	62	62	62	62	62	
200	200	200	200	200	200	
.	.	.	.	.	. A	
.	.	.	.	.	. B	
112	120	128	112	120	128	
88	96	105	88	96	105	
.	.	.	.	.	. cm	Contorno cadera
195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	. C	
7	7	7	7	7	7	
24	24	24	24	24	24	
38	38	38	38	38	38	
112	120	128	112	120	128	
82	90	98	82	90	98	cm Contorno busto
.	.	.	.	.	.	
49	49	49	49	49	49	
70	70	70	70	70	70	
.	.	.	.	.	. cm	Largo total
100	100	100	228	228	228	
7	7	7	7	7	7	
26	26	26	26	26	26	
189	190	190	190	190	184	
156	159	164	156	159	163	
0	0	0	72	72	72	
			184	184	184	
			128	129	129	
			162	162	162	
			164	164	164	
			166	166	166	
			151	151	151	
			1	1	1	
			4	4	4	
			0	0	0	

Sucesión de colores
2 pas. lila
2 pas. salmón
2 pas. violeta
2 pas. rosa

FIG III		
34-36	38-40	42-44
62	62	62
200	200	200
.	.	. A
.	.	. B
66	70	72
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	. C
7	7	7
24	24	24
38	38	38
108	112	115
3	3	3
3	3	3
34	33	33
58	59	60 cm Largo manga
.	.	.
100	100	100
3	3	3
191	191	191
150	151	152
3	3	3
0	0	0

Escaneado con Cam

4523 DUOMATIC 80

Maxipulóver jacquard

Metraje : 100 gr =
Acrílico 900 m
Mohair/Acrílico 620 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 200 gr acrílico negro, de mohair/acrílico en rojo, fresa, salmón, rosa 60 gr de c/u (Ciufetto, Filpucci de Trio)

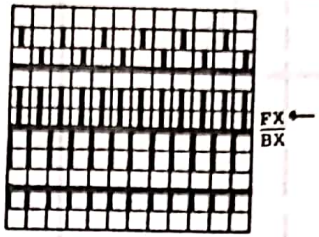
Tamaño de punto : Dibujo = del. 5, detrás 4½. Dobladillo y tira escote = 6. Elástico mangas = 3½

Muestra : 100 p. = 21,5 cm, CV 100 = 11,5 cm

Dibujo : seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco para perforar.

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub., con hilado negro doble. B = seguir tejiendo seg. esquema y cambio de color, con tarjeta Deco, rematar.
Fig. II : Delantero
A + B = Fig. I. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., a la dcha. seguir recto. D = meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Esquema para dibujo



Sucesión de colores
Comenzar en O de la tarjeta de dibujo

2 pas. negro
2 pas. salmón
2 pas. fresa

repetir
hasta CV 156

FIG I			FIG II		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
46	46	46	46	46	46
172	172	172	172	172	172
.	.	.A	.	.	.A
.	.	.B	.	.	.B
114	123	132	114	123	132
88	96	105	88	96	105
.	.	.*1	.	.	.*1
194	194	194	194	194	194
.	.	.C	.	.	.C
6	6	6	6	6	6
38	38	38	38	38	38
114	123	132	114	123	132
82	90	98	82	90	98
.	.	.*2	.	.	.*2
76	76	76	42	42	42
78	78	78	78	78	78
.	.	.*3	.	.	.*3
97	97	97	227	227	227
1	1	1	7	7	7
0	0	0	127	127	127
			150	150	150
			76	76	76
			144	144	144
			7	7	7
			83	83	83
			144	144	152
			164	164	164
			166	166	166
			159	159	159
			5	5	5
			159	159	159
			8	8	8
			7	7	7
			4	4	4
			0	0	0

Fig.I

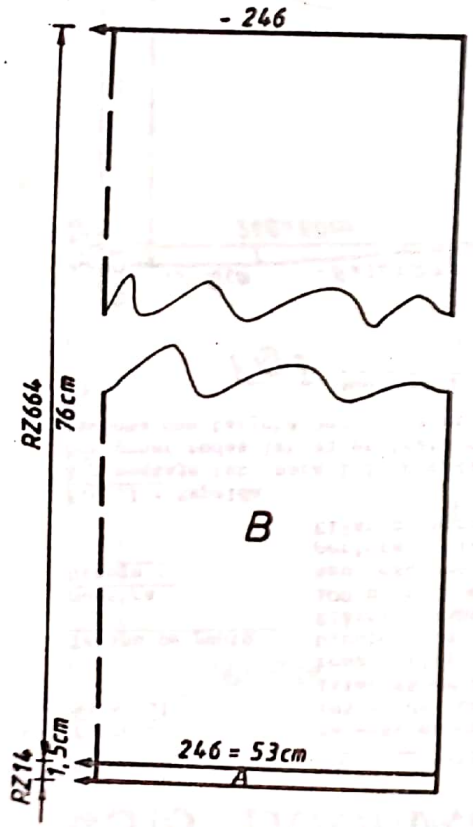
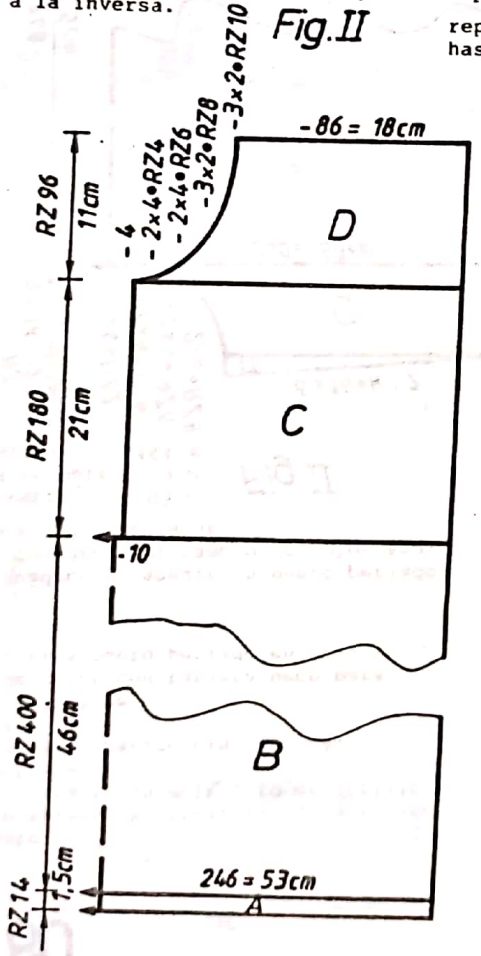


Fig.II



En CV 156 cambiar salmón por rosa y fresa por rojo. En CV 330 rosa por salmón y rojo por fresa. En CV 498 salmón por rosa y fresa por rojo, terminar de tejer.

Fig. III
*1 = cm Contorno cadera
*2 = cm Contorno busto
*3 = cm Largo total

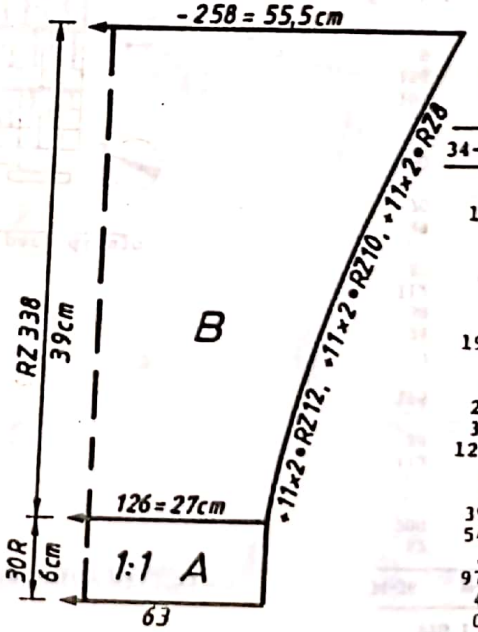


FIG III		
34-36	38-40	42-44
46	46	46
172	172	172
.	.	.A
.	.	.B
60	63	65
3	3	3
3	3	3
195	195	195
.	.	.C
7	7	7
21	21	21
38	38	38
126	129	133
3	3	3
3	3	3
39	38	37
54	54	55
.	.	.*3
97	97	97
4	4	4
0	0	0

Escaneado con Cam

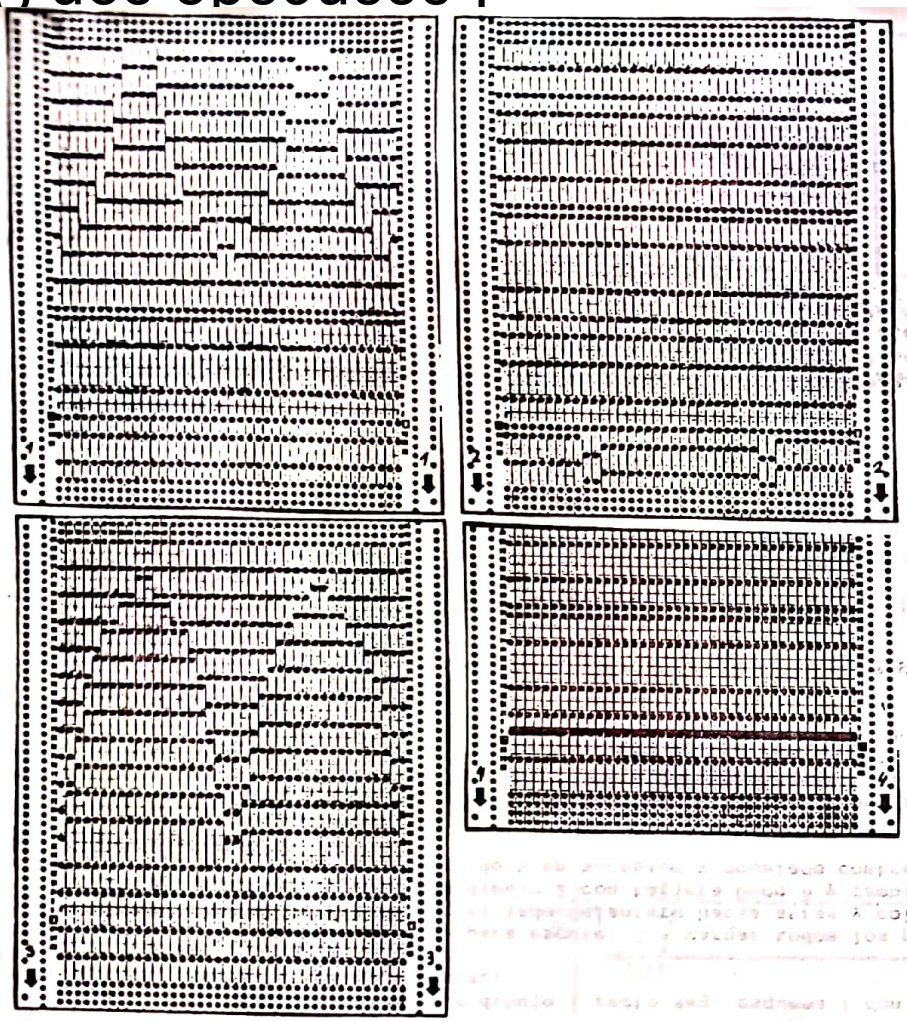


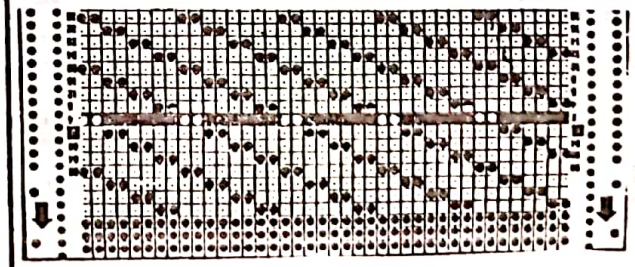
Fig. III : Manga, tejer dos partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1, con hilado negro doble. B = seguir dibujo según esquema y cambio de color con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. Rematar.
Tira de escote : tejer dos veces.
Comenzar y terminar con hilado adic. Montaje abiérto para semitubular, abierto a la dcha., en la cama tras. 60 p., en la del. 58 p. Comenzar con TP 6. A la izq. aum. con gancho doble 1 p. cada 4 pas. hasta la pas. 36, asimismo reducir en la cama del. el TP por 1/4 cada 6 pas. Seguir tejiendo 36 pas., asimismo aum. TP en la cama del. cada 6 pas. por 1/4, a la izq. aum. 1 p. cada 4 pas. con gancho doble.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Unir tira de escote en la parte más larga, luego coserla a la abertura y escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer el hilado adicional, coser interiormente. Cruzar abajo en la abertura y unir con puntadas invisibles. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.

4514

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con hilado doble, rojo vino. B = con bouclé, doble, petróleo. C = tejer con hilado doble rojo vino. D = poner todas las ag en trabajo y seguir tejiendo dibujo con tarjeta Deco y cambio de color. E = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II: Delantero
A,B,C,D como Fig. I. E = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., seguir a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. F = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III · Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para j.doble. Seguir dibujo seg. esquema y cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. B = meng. an ambos lados, rematar.
Elástico mangas : tejer 2 veces.
Montaje tub. para 1/1 con 160 p. con hilado doble rojo vino, tejer 50 pas., asimismo tejer junto con el hilo de goma. Algunas pas. con hilado adic., desc.
Tira de escote : Montaje cerrado para semitubular con hilado doble, rosa viejo, comenzar con 150 p., con TP del. 5, detrás 4 3/4, aumentar después de cada 6 pas. por 1/4, tejer CV 20, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedó. Unir hombros. Unir tira de escote, luego coserla al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser mangas volcadas. Coser elástico a las mangas, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. (retener mangas en la anchura). Unir costados. Doblar el elástico de cintura por la mitad, coser interiormente.

4518

Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., seguir tejiendo a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. D = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III : Manga, tejer dos veces.
A = montaje tub. para 1/1 con lila, hilo cuádruple. B = poner todas las ag en trabajo y seguir dibujo como Fig. I, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Cuello : con lila, hilo doble, tejer dos partes.
Montaje tub. para j.doble, 1 vez con 140 p., 1 vez con 94 p., tejer 30 pas. con TP 4 en punto perlado. Transferir p. para 1/1, con TP 2½ tejer 10 pas. 1/1. En punto perlado con TP 3 tejer 14 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Unir partes cuello hasta la parte tejida semitubular, luego coserlo al escote (costuras sobre costura hombro) p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic.,coser interiormente. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.



4522 DUOMATIC 80/S

Pulóver jacquard con trenza, damas — Metraje : 100 gr = 620 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : Mohair/Acrílico turquesa y petróleo (Ciuffetto, Filpucci de TRIO) 255 gr de c/u

Tamaño de punto : Dibujo 1 = delante 4½, detrás 4. Dibujo 2 = 4½. Elástico mangas = 3½. Ribete = 6.

Muestra : Dibujo 1 : 100 p. = 18,5 cm, CV 100 = 16 cm
Dibujo 2 : 100 p. = 18,5 cm, CV 100 = 6,5 cm

Dibujo : Dibujo 1 : seg. esquema 1, con tarjeta Deco 30
Dibujo 2 : seg. esquema 2, con tarjeta B para perforar con cambio de color. Elástico manga = 1/1 con hilo doble.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para j.doble, seguir dibujo 1 recto seg. esquema 1 con tarjeta Deco 30 y cambio de color, rematar.

Fig. II : Delantero
A = como Fig. I. B = meng. a la izq. para escote. C = cargar todos los p. en peines transp. y girar el tejido con el lado delantero hacia atrás y colgar de nuevo en la máq., seguir tejiendo dibujo 2 con tarjeta Deco B y cambio de color D,E,F. Girar otra vez el tejido y en sucesión y modelado contrario, seguir tejiendo, rematar.

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para j.doble. Seguir con dibujo 1 seg. esquema 1 con tarjeta Deco 30, asim. aum. en ambos lados. B = Girar el tejido como en Fig. II C y seguir tejiendo con dibujo 2 y tarjeta Deco B en petróleo, tejer 2 pas. N/N, rematar. Para la 2ª manga dar vuelta la tarjeta en dibujo 2, a fin de que el lado no cuadriculado esté afuera.

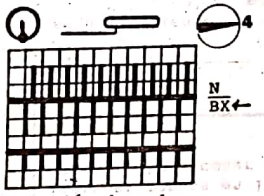
Elástico mangas : tejer 2 veces con turquesa.
Montaje tub. para 1/1 con hilo doble con 68 p., tejer 36 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Ribete para cintura : tejer 2 veces en turquesa
Montaje cerrado para semitubular con hilo doble, 160 p., tejer CV 26, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Ribete escote : tejer 1 vez.
Como ribete cintura, pero con 94 p. y CV 16.

FIG I			FIG II				FIG III		
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44		34-36	38-40	42-44
64	64	64	64	64	64		64	64	64
148	148	148	148	148	148		148	148	148
.	.	.	.	.	.A		.	.	.A
.	.	.	.	.	.B		.	.	.B
130	132	132	130	132	132		72	76	78
48	49	49	48	49	49		3	3	3
.	.	.	.	.	.cm Largo		3	3	3
38	38	38	38	38	38 total		38	38	38
130	132	132	130	132	132		138	142	146
48	49	49	48	49	49		3	3	3
.	.	.	.	.	.cm Largo		3	3	3
49	53	57	17	19	21 total		38	37	36
3	3	3	3	3	3		56	57	58
3	3	3	3	3	3		.	.	.cm Largo
97	97	97	73	73	73		100	98	100 manga
3	3	3	152	152	168		65	65	65
0	0	0	162	162	162		68	68	68
			164	164	164		7	98	7
			166	166	166		14	7	14
			231	231	231		0	14	0
			2	2	2			0	
			1	1	1				
			7	7	7				
			38	38	38				
			66	66	66				
			7	7	7				
			58	58	58				
			71	71	71				
			103	103	103				
			67	67	67				
			1	1	1				
			38	38	38				
			36	36	36				
			34	34	34				
			24	24	40				
			66	66	66				
			7	7	7				
			13	13	13				
			98	98	98				
			7	7	7				
			47	54	59				
			0	0	0				

Esquema para dibujo 1 con tarjeta Deco 30



Sucesión de colores
2 pas. turquesa
2 pas. petróleo

Cifras intermitentes :
8 = Comienzo trenza
9 = Fin trenza
10 = Comenzar trenza

Atención: Esto sólo vale si Ud. trabaja con la muestra original.

Fig.I

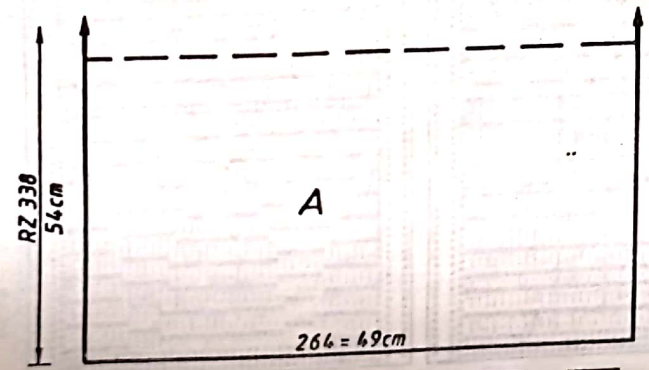


Fig.II

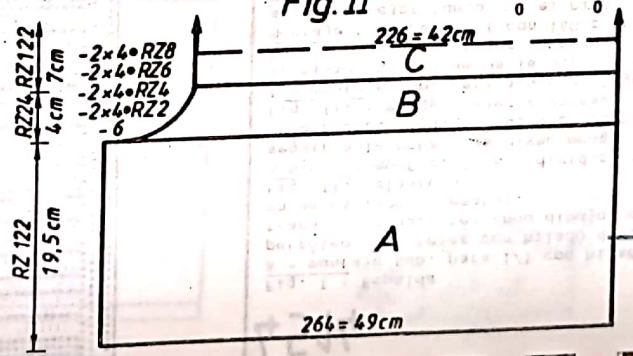
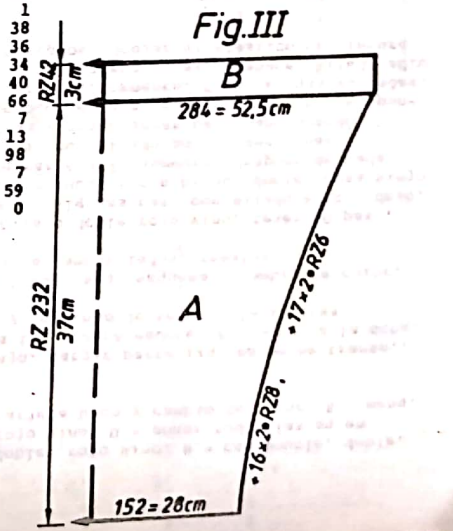


Fig.III



4526 DUOMATIC 80/S

Chaleco azul jaspeado, caballeros — Metraje : 100 gr = 225 m

Contorno de busto 92 - 96 cm

4522 Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser ribete al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser elástico a las mangas p. por p. con puntada atrás; deshacer hilalado adic. Coser elástico cintura al pulóver p. por p. con puntada atrás, deshacer asimismo hilado adic., coser interiormente. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.

4526 DUOMATIC 80/S

Chaleco azul jaspeado, caballeros — Metraje : 100 gr - 225 m

Talle :	Contorno de busto 92 - 96 cm
Material :	520 gr de lana mezcla, (acrílico/nylon/lana), Pageant de Patons, de Stroppel)
Tamaño de punto :	Dibujo = delante 7, detrás = 7½, elástico cintura 4½, elástico sisas y cuello = 5
Muestra :	100 p. = 44 cm, CV 100 = 22 cm
Dibujo :	punto perlado en 1/1 (del. EX, detrás N), elástico, cuello y elástico sisas 1/1

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = seguir tejiendo punto perlado en 1/1. C = meng. en ambos lados, seguir tejiendo. D = meng. en ambos lados, rematar.

Fig.I

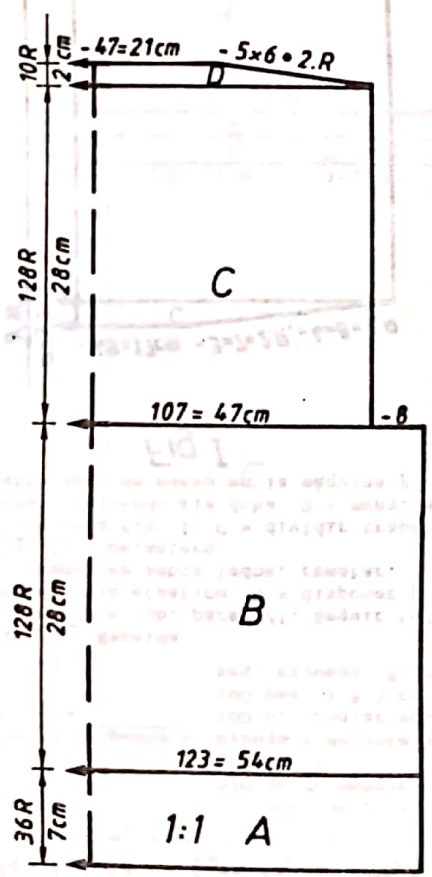
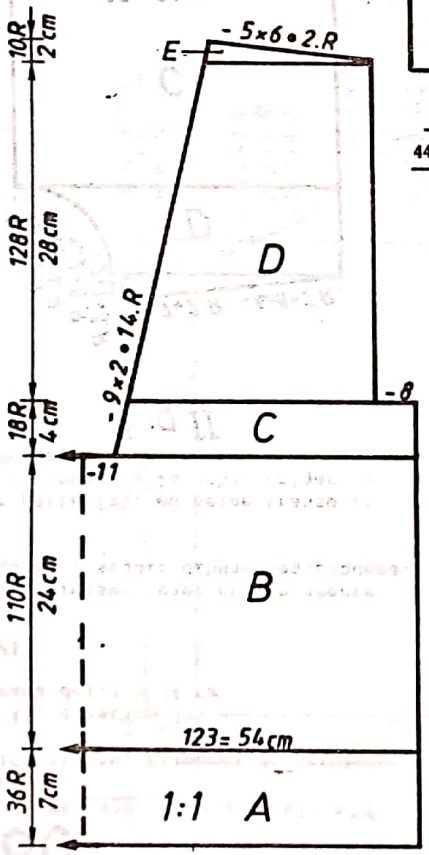


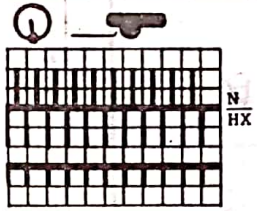
Fig.II



4522

Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser ribete al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser elástico a las mangas p. por p. con puntada atrás, deshacer hilalado adic. Coser elástico cintura al pulóver p. por p. con puntada atrás, deshacer asimismo hilado adic., coser interiormente. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales.

Esquema para dibujo 2 (trenza)



Sucesión de colores para Fig. II
40 pas. petróleo
40 pas. turquesa
40 pas. petróleo

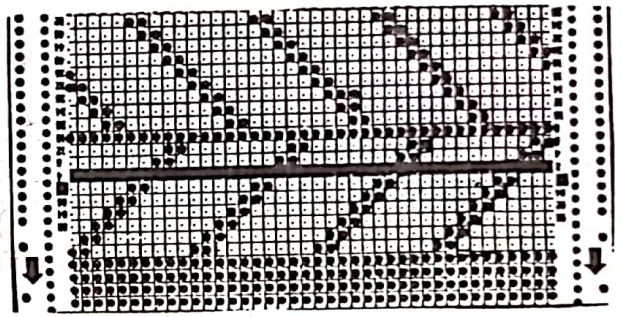


FIG I			FIG II		
44-46	48-50	52-54	44-46	48-50	52-54
88	88	88	88	88	88
176	176	176	176	176	176
.	.	.	.	.	. A
.	.	.	.	.	. B
114	124	132	114	124	132
96	104	112	96	104	112
.	.	.	.	.	. cm
195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	. C
7	7	7	7	7	7
10	10	10	10	10	10
38	38	38	166	166	166
114	124	132	114	124	132
90	98	106	90	98	106
.	.	.	.	.	. cm
28	27	26	28	27	26
65	65	65	65	65	65
.	.	.	.	.	. cm
103	103	103	69	69	69
2	2	2	176	176	176
184	184	184	191	191	191
129	129	129	138	139	140
7	7	7	66	68	69
54	57	59	5	3	4
189	189	189	103	103	103
147	151	154	2	2	2
0	0	0	184	184	184
			129	129	129
			7	7	7
			54	57	59
			189	189	189
			147	151	154
			0	0	0

Fig. II : Delantero
A = B como Fig. I, pero menos pas. C = dividir trabajo, rematar al centro. Cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng.a la izq. D = meng. a la dcha., asim. cont. meng. a la izq. E = meng.a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.
Cuello : tejer 2 veces.
Montaje tub. para 1/1 con 160 p., tejer 24 pas., asimismo meng. 1 p. cada 4 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Elástico sisas : tejer 2 veces.
Montaje tub. para 1/1, con 179 p. tejer 20 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Unir cuello, luego coserlo al escote, p.por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., cruzar abajo seg.foto. Coser elásticos a las sisas p.por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Coser abajo en el escote con puntadas invisibles. Unir costados.

Escaneado con Cam

4524 DUOMATIC 80

Pulóver con voladitos en el escote, damas

Metraje : 100 gr = 620 m

Talle :	Contorno de busto 88 - 92 cm
Material :	520 gr de mohair/acrílico (Ciuffetto, Filpucci de Trio) hilo elástico
Tamaño de punto :	Dibujo : delante 5, detrás 4½, elástico 3
Muestra :	100 p. (contar sólo p. de cama del.) = 34 cm 100 pas. = 9,5 cm
Dibujo :	seg. esquema. Elástico = 1/1

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. Seguir tejiendo 1/1, asimismo tejer conjuntamente con el hilo elástico. B = disponer p. seg. esquema y seguir dibujo seg.esquema. C = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I. C = dividir trabajo. Cargar parte izq. en peine transp., seguir tejiendo a la dcha. D = meng. a la izq. E = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.

Fig.I

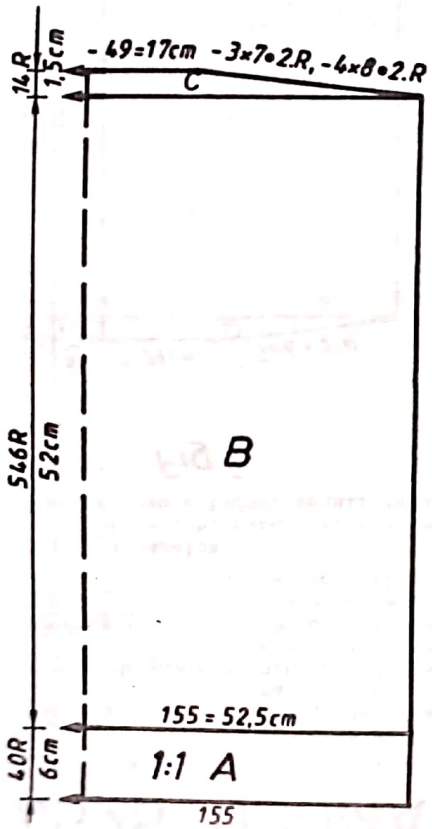


Fig.II

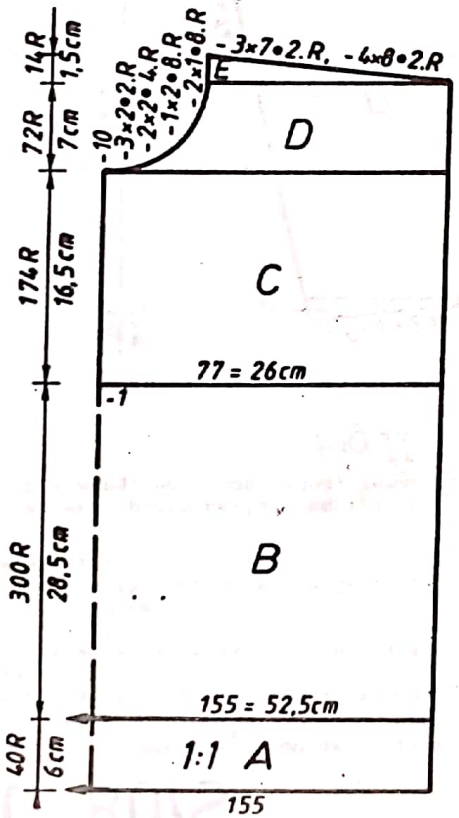
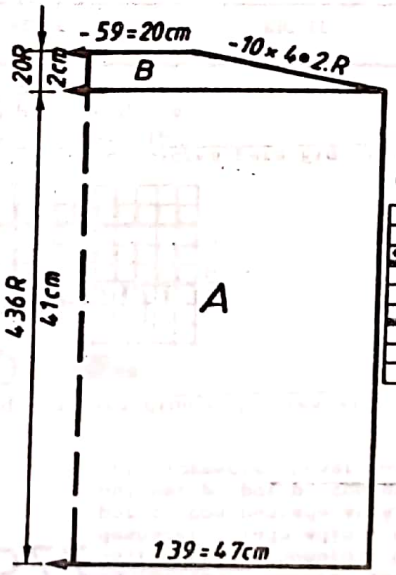
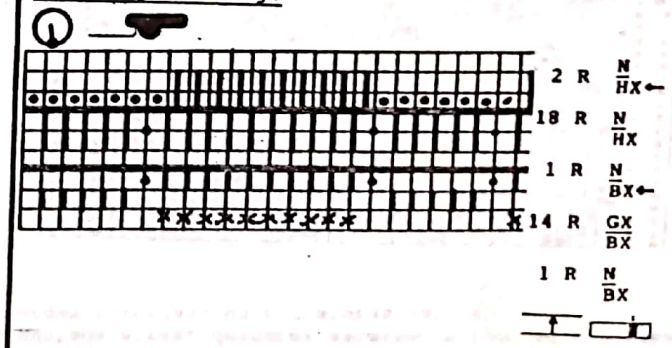


	FIG I			FIG II			FIG III		
	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44
	38	38	38	38	38	38	38	38	38
	136	136	136	136	136	136	136	136	136
	.	.	.	.	.	.A	.	.	.A
	.	.	.	.	.	.B	.	.	.B
	142	154	166	142	154	166	136	139	142
	88	96	115	88	96	105	3	3	3
	.	.	.	.	.	.cm	3	3	3
Contorno cadera	195	195	195	195	195	195	38	38	38
	.	.	.	.	.	.C	136	139	142
	7	7	7	7	7	7	3	3	3
	26	26	26	26	26	26	3	3	3
	38	38	38	38	38	38	39	40	39
	142	154	166	142	154	166	58	59	60
	82	90	98	82	90	98	.	.	.
Contorno busto	.	.	.	.	.	.cm	100	100	100
	20	20	20	20	20	20	5	5	5
	60	60	60	60	60	60	191	191	191
	.	.	.	.	.	.cm	160	161	162
Largo total	102	102	102	230	230	230	3	3	3
	7	7	7	7	7	7	0	0	0
	127	127	127	127	127	127			
	162	162	162	162	162	162			
	191	191	191	191	191	191			
	170	174	178	170	174	178			
	128	128	128	128	128	128			
	0	0	0	75	75	75			
				7	7	7			
				80	80	80			
				184	184	184			
				130	131	132			
				171	179	179			
				164	164	173			
				148	148	148			
				151	151	151			
				4	5	5			
				7	7	7			
				12	13	14			
				0	0	0			

Fig.III



Esquema para dibujo



Al comienzo del dibujo, colgar en la cama tras. los p. marcados con una x.

Escaneado con Cam

4527 DUOMATIC 80/S

Pulóver de verano, diseño calado con U70/80/100 — Metraje : 100 gr = 448 m

Talle :	Contorno busto 88 - 92 cm
Material :	270 gr de hilado acrílico (Artistic de Bramwell)
Tamaño de punto :	Dibujo = del. 5, detrás 6, elástico = 2½, elástico sisas = 3½, elástico escote = 6, j.liso = 6
Muestra :	100 p. = 46 cm, (sólo contar p. de la cama tras.) 100 pas. = 25 cm
Dibujo :	seg. esquema con tarjeta Deco para perforar, elástico = 1/1, elástico escote = semitubular, elástico sisas = jersey doble

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama tras. y seguir j.liso. C = seguir dibujo seg. esquema con tarjeta Deco. D = seguir j.liso, asimismo aum. y meng. en ambos lados con graduaciones. E = seguir tejiendo j.liso, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Fig.I

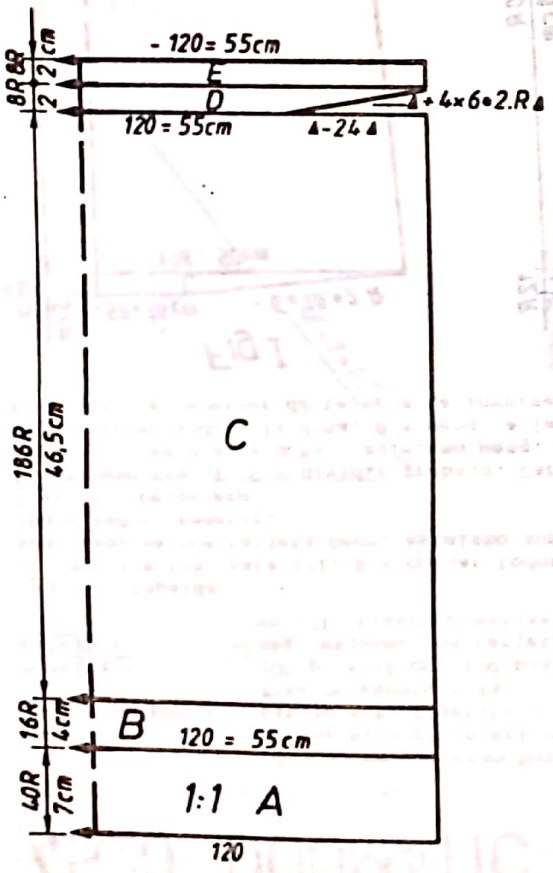
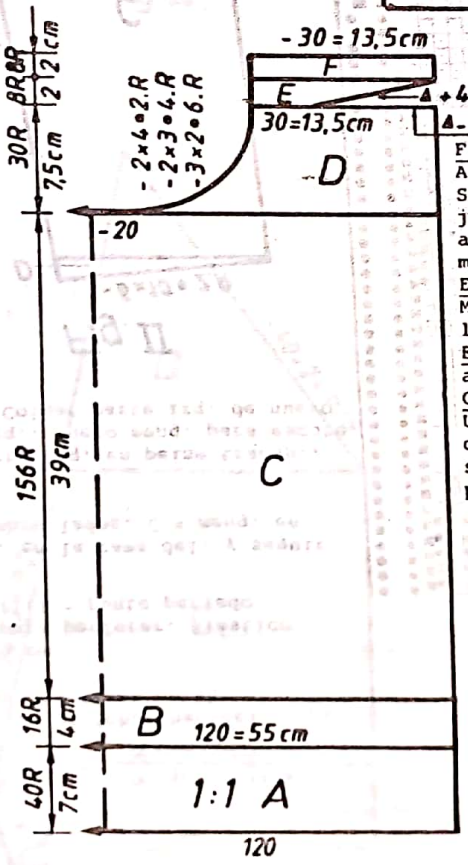


Fig.II

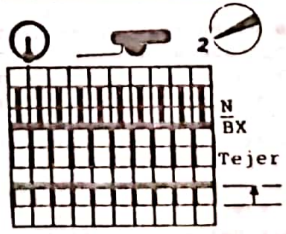


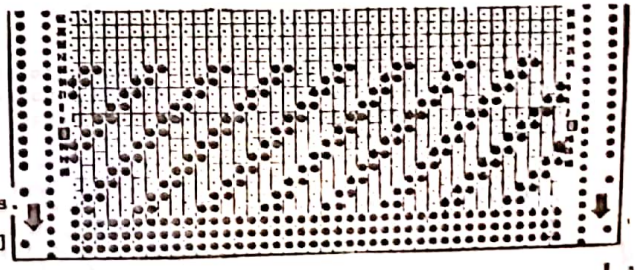
4524

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
Montaje tub. para 1/1, tejer 4 pas., disponer p. seg. esquema, seguir tejiendo dibujo seg. esquema. B = meng. en ambos lados, rematar.
Elástico mangas : tejer 2 veces.
Montaje tub. para 1/1 con 70 p., tejer 60 pas., tejer junto con el hilo elástico. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.
Voladitos : tejer 2 veces.
Montaje tub. para j.doble con 280 p., tejer 16 pas. punto perlado con TP 5, Transferir los p. para 1/1 y tejer semitubular 10 pas. con TP 3½. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Prender las partes a medida y dejar secar bajo un paño húmedo, unir cossturas hombros, unir voladitos. Coser al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser adelante en el escote con puntadas invisibles. Coser las mangas volcadas. Coser elástico a las mangas, p. por p. con puntada atrás, retener el ancho de las mangas. Deshacer hilado adic. Unir costuras laterales.

Fig. II : Delantero
A, B, C como Fig. I. D = dividir trabajo. Cargar parte izjq. en peine transp. Seguir tejiendo a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. E = seguir j.liso, asimismo meng. y aum. a la dcha. con graduaciones. F = seguir j.liso, algunas pas. con hilado adic., descolgar. Colgar parte izq. de nuevo en la máquina y terminar de tejer a la inversa.
Elástico sisas : tejer 2 veces
Montaje tub. para j.doble con 228 p., tejer 30 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Elástico escote : montaje cerrado para semitubular con 168 p., tejer CV 20, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar las partes a medida y planchar ligeramente a vapor. Unir costuras hombros con puntada malla. Coser elástico al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Coser elástico sisas detrás y del. cada vez a 24 cm del hombro sobre espalda y delantero, p.por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Unir costuras laterales.

Esquema para dibujo





4520 DUOMATIC 80/S

Chaleco von escote en V, damas

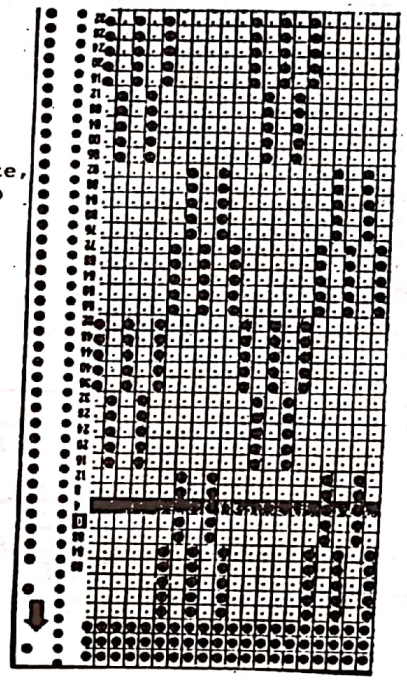
Metraje : 100 gr = 534 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto
Material : 370 gr hilado sintético (Jeunesse de Schaffhauser)
Tamaño de punto : Dibujo = 6. Elástico = 3. Elásticos sisas = 4½. Tira de escote = 4½
Muestra : 100 p. = 28 cm, 100 pas. = 13,5 cm
Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. Elástico en 1/1. Elástico mangas (Fig. III) = punto perlado

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del. y seguir seg. esquema con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I. C = dividir trabajo. Cargar parte izq. en peine transp., seguir tejiendo a la dcha., asimismo meng. a la izq., luego meng. para escote, seguir aumentando a la dcha. D = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Elástico sisas, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para j.doble, seguir con punto perlado. B = meng. en ambos lados, seguir tejiendo, rematar flojamente.
Tira de escote : montaje tub. para j.doble con 260 p., tejer 88 pas. punto perlado, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húemdo. Unir costuras hombros. Coser tira al escote p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Cruzar abajo seg. foto, coser con puntadas invisibles, coser interiormente. Coser mangas volcadas al delantero y espalda. Unir costura lateral hasta el ángulo. Doblar tira hacia adentro y coser.



Esquema para dibujo

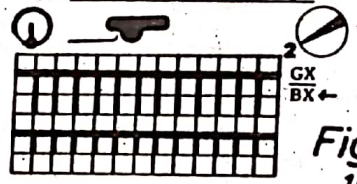
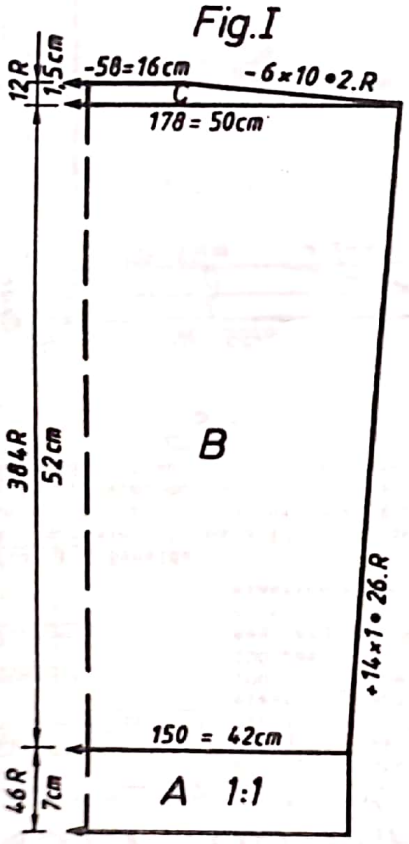
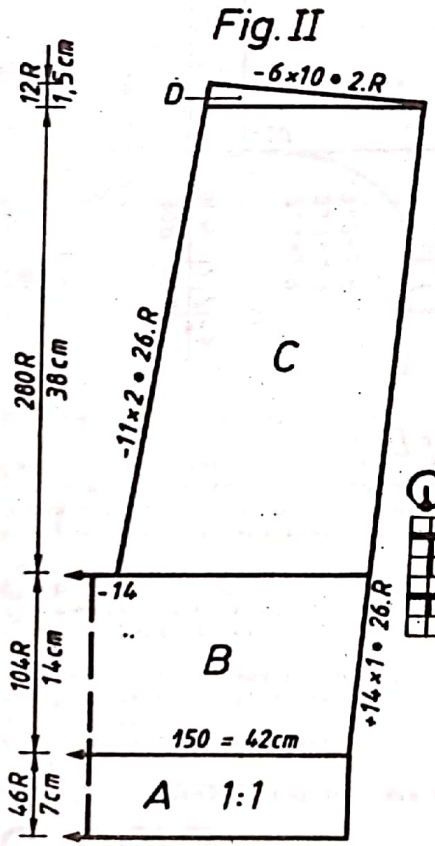
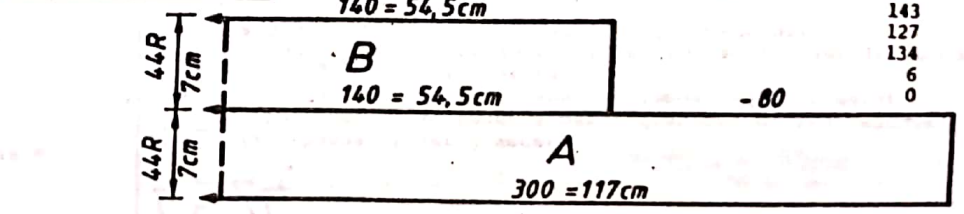


FIG III	FIG I			FIG II			
34-44	38-40	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
62	54	54	54	54	54	54	
156	112	112	112	112	112	112	
A						A	
B						B	
150	136	150	164	136	150	164	
60	88	96	105	88	96	105	
*1						cm	Contorno: cadera
98	195	195	195	195	195	195	
7						C	
15	7	7	7	7	7	7	
66	20	20	20	20	20	20	
7	38	38	38	38	38	38	
15	164	178	192	140	154	168	
68	82	90	98	82	90	98	
184						cm	Contorno busto
201	51	51	51	10	10	10	
7	60	60	60	60	60	60	
15						cm	Largo total
0	99	99	99	230	230	230	
	4	4	4	63	63	63	
	190	190	190	133	133	133	
	174	181	188	127	127	127	
	0	0	0	149	149	149	
				190	190	190	
				174	181	188	
				71	71	71	
				184	184	184	
				128	128	128	
				191	191	191	
				143	143	143	
				127	127	127	
				134	134	134	
				6	6	6	
				0	0	0	

*1 = Largo total en la sisa. Atención, Fig. III programada sólo la mitad, por lo tanto, montar doble cantidad de p. y meng. en ambos lados.







Escaneado con Cam

4525 DUOMATIC 80

Chaqueta jacquard en blanco crudo/beige, damas

Metraje : 100 gr =
Hilado brillante = 600 m
Mohair/Acrílico = 620 m

Talle : Contorno busto 88 - 92 cm
Material : 255 gr de mohair/acrílico (Ciuffetto, Filpucci de Trio), 130 gr de hilado brillante, 1 botón grande, 1 botón pequeño
Tamaño de punto : Dibujo = delante 5, detrás 4½, dobladillo y elástico de mangas 5½, cuello 4
Muestra : 100 p. = 23,5 cm, CV 100 = 14,5 cm
Dibujo : seg. esquema y cambio de color, con tarjeta Deco para perforar, dobladillo y elásticos mangas = tubular, cuello = jersey doble

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. cerrado para tubular, con mohair/acrílico. B = seguir dibujo seg. esquema y cambio de color. C = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A + B como Fig. I, pero menos p. C = meng. a la izq. D = meng. a la dcha., seguir menguando a la izquierda.

Fig. III : Manga, tejer dos partes inversas.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = seguir tejiendo dibujo seg.esquema y cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados.
Cuello : tejer dos veces.
Montaje tub. para j.doble con 184 p., tejer 36 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser las mangas volcadas a la espalda y delantero. Coser cuello al borde, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Abajo cerrar con puntadas invisibles. En el elástico aplicar presilla y botones seg. foto.

Fig.I

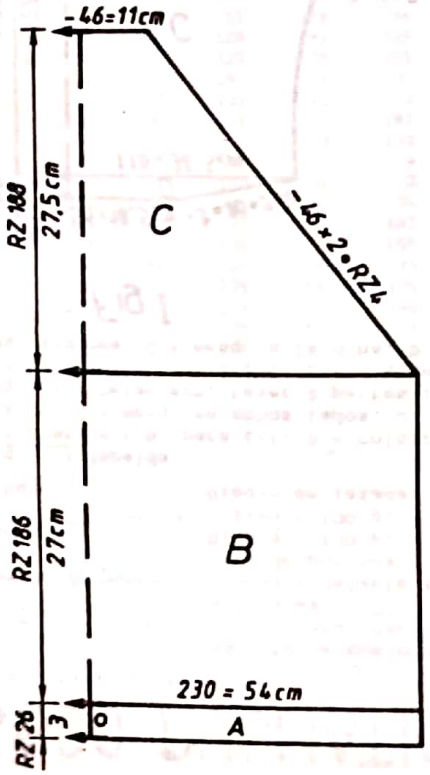


Fig.II

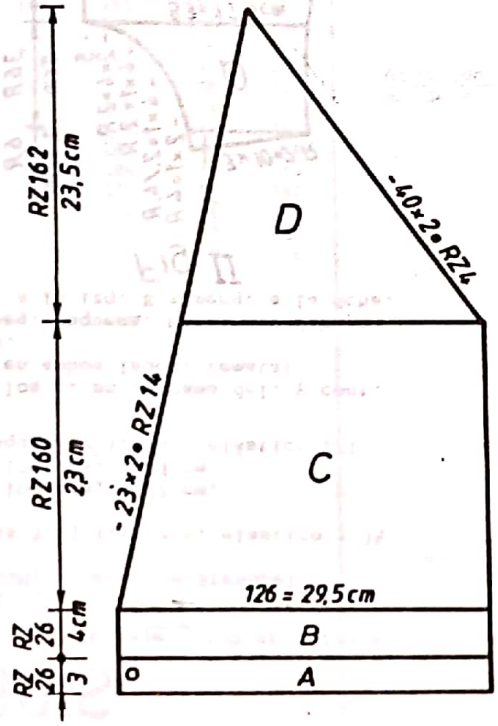
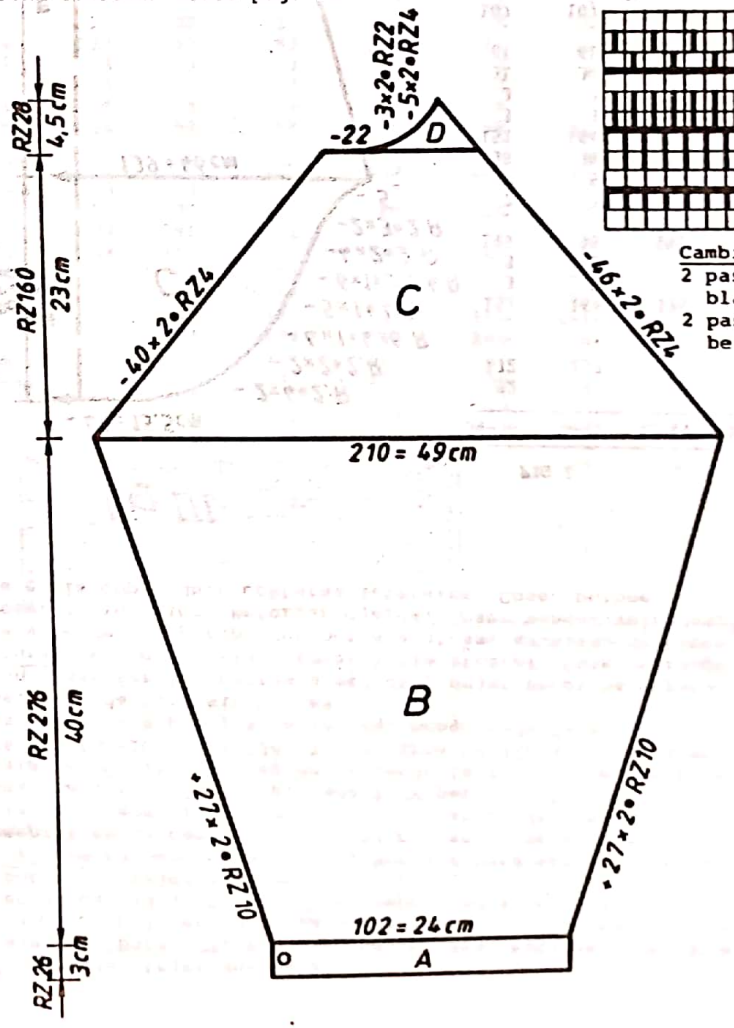
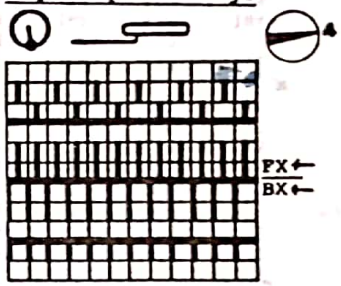


Fig. III

Programa FORM COMPUTER véase pág. 35



Esquema para dibujo



Cambio de colores :
2 pas. mohair/acríli. blanco crudo
2 pas. hilado brill. beige

Escaneado con Cam

4530 DUOMATIC 80/S

Chaqueta azul, damas — Metraje : 100 gr = 330 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto
Material : 570 gr lana (Merino for Lady, Jaeger de Stroppel)
6 botones
Tamaño de punto : Dibujo = delante 6, detrás 5, j.liso = 6, elástico = 3½.
tira de botones = 6
Muestra : Dibujo : 100 p. = 33 cm, 100 pas. = 22 cm,
J.liso : 100 p. = 33 cm, 100 pas. = 23 cm
Dibujo : Dibujo de lazadas seg. esquema y j.liso, elástico 1/1

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1. B = disponer p. seg. esquema. Continuar dibujo seg. esquema. C = meng. a la dcha. D = meng. a la izq. E = meng. a la dcha.

Fig. III : Mangas, tejer dos veces.
A = montaje tub. para 1/1. B = disponer p. seg. esquema, tomando el centro de la tira central al centro de la manga. Cont. dibujo seg. esquema, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.
Tira de botones : tejer dos veces.
Comenzar y terminar con hilado adic. Montaje para semitubular, abierto a la dcha. Comenzar en la cama tras. con 57 p., en la delantera con 129 p. y con TP 6. A la izq. aum. 1 p. cada CV 4 con transp. de 2 ojillos hasta CV 32, en la cama tras. reducir los p. cada 8 CV por 1/4. En la cama delantera trabajar ojales en CV 16 y 48, es decir desde la izq. sobre los p. 4-8, 28-32, 52-56, 76-80, 100-104, 124-128. Tejer otros CV 32, asimismo aumentar TP en la cama tras. cada CV 8 por 1/4. A la izq. meng. cada CV 4 1 p. con transp. de 2 ojillos. Segunda tira sin ojales.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras de hombros (lado revés hacia afuera). Coser tira de botones al escote y borde, p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adic., coser al interior. Reforzar ojales. Coser mangas volcadas, fruncido arriba en la copa. Unir costuras laterales. Coser botones.

Fig.I

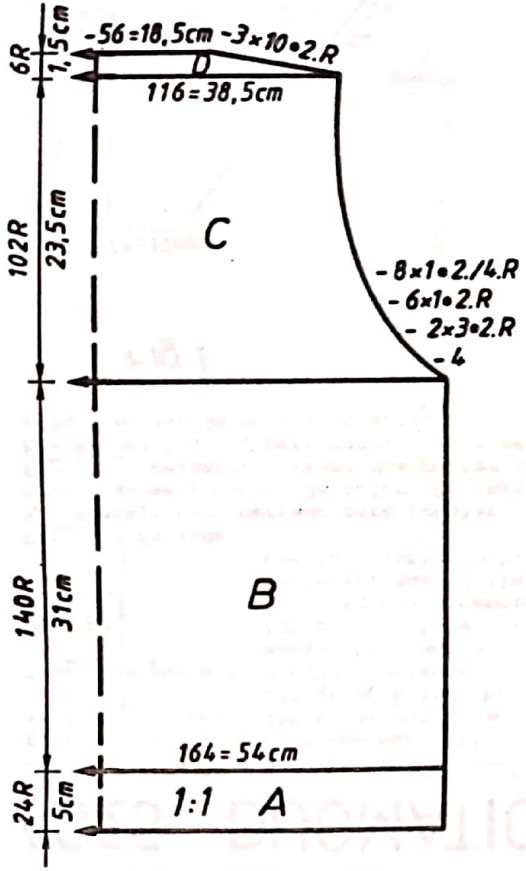


Fig. II

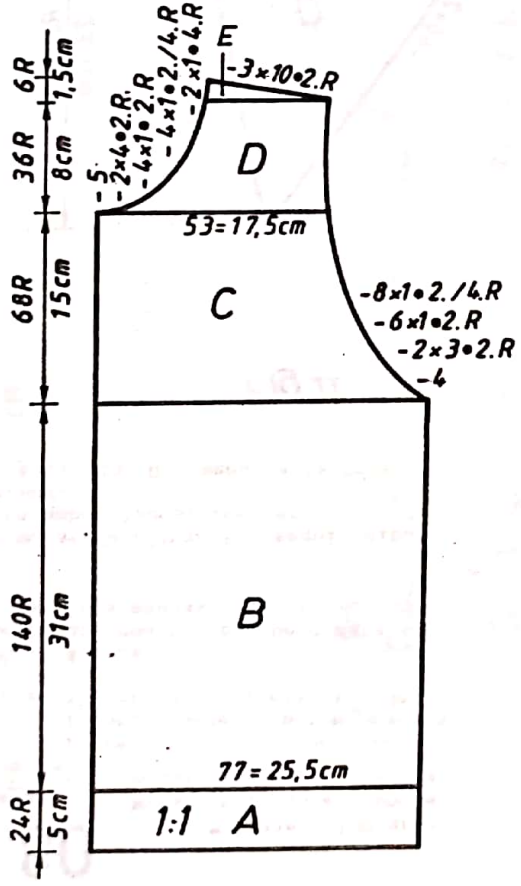


Fig.III

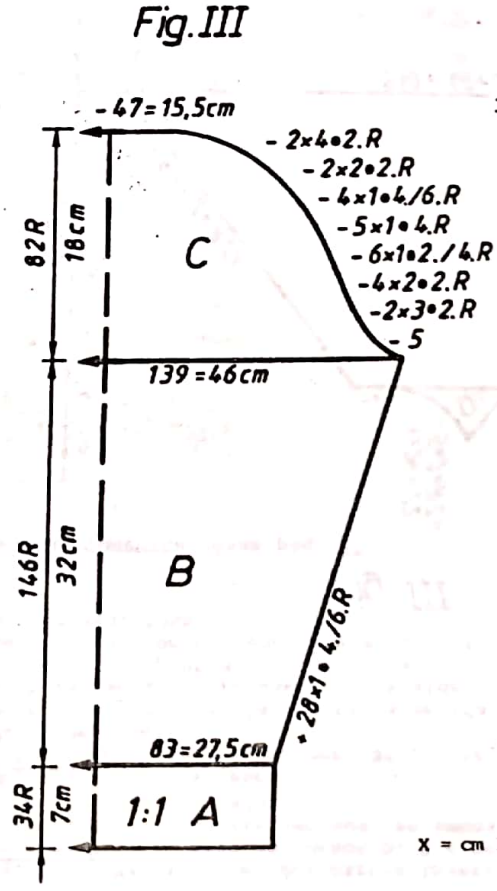


FIG I				
34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
92	92	92	92	92
132	132	132	132	132
.	.	.	.	. A
.	.	.	.	. B
152	164	176	188	200
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
195	195	195	195	195
.	.	.	.	. C
7	7	7	7	7
5	5	5	5	5
38	38	38	38	38
152	164	176	188	200
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
31	30	29	28	27
61	61	61	61	61
.	.	.	.	. X
107	107	109	110	111
2	2	2	2	2
160	160	168	176	184
170	178	178	186	128
173	182	191	128	186
191	191	128	191	128
128	129	128	129	191
4	5	191	1	130
7	7	130	191	2
24	24	6	131	191
187	187	7	7	133
148	151	24	7	9
0	0	187	24	7
		152	187	24
		0	153	187
			0	155
X = cm Largo total				0

Escaneado con Cam

4530

FIG II

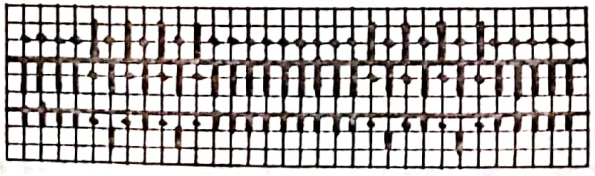
34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
88	88	88	88	88
388	388	388	388	388
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
71	77	83	89	95
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
195	195	195	195	195
.	.	.	.	.
7	7	7	7	7
6	6	6	6	6
38	38	38	38	38
71	77	83	89	95
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
31	30	29	28	27
61	61	61	61	61
.	.	.	.	.
235	235	237	238	239
2	2	2	2	2
160	160	168	176	184
170	178	178	186	128
173	182	191	128	186
191	191	128	191	128
128	129	128	129	191
4	4	191	1	130
7	7	130	191	2
26	26	6	131	191
187	187	7	7	133
148	151	26	7	9
71	72	187	26	7
168	168	152	187	26
186	186	73	153	187
129	129	176	73	155
164	164	186	176	73
166	166	129	186	176
148	148	164	129	186
6	7	175	173	129
0	128	128	175	173
	0	148	128	175
		7	148	128
		1	7	148
		0	2	7
			0	3
				0

FIG III

34-36	38-40	42-44	46-50	50-52
88	88	88	88	88
132	132	132	132	132
.	.	.	.	. A
.	.	.	.	. B
80	83	86	90	93
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
195	195	195	195	195
.	.	.	.	. C
7	7	7	7	7
10	10	10	10	10
38	38	38	38	38
135	139	146	154	160
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
32	32	31	31	32
58	61	60	60	61
.	.	.	.	. *3
110	110	111	109	109
2	2	2	2	2
168	168	168	176	176
178	178	178	178	178
188	188	188	188	188
129	129	129	129	129
175	183	191	191	191
1	2	128	129	130
175	175	3	6	7
3	4	183	191	191
167	167	5	128	129
3	3	167	4	5
162	162	3	167	167
186	186	162	3	4
129	129	186	99	99
0	0	129	162	162
		0	186	186
			129	129
			0	0

*3 = cm Largo total

Esquema para dibujo :



2 R N/N

4 R N/AX

4525

FIG I

34-36	38-40	42-44	46-48
58	58	58	58
188	188	188	188
48	.	.	.
49	.	.	.
108	115	124	133
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
86	.	.	.
7	7	7	7
5	5	5	5
38	38	38	38
108	115	124	133
3	3	3	3
3	3	3	3
27	26	25	24
58	58	58	58
42	.	.	.
100	100	100	100
3	3	3	3
191	191	191	191
162	167	171	174
83	87	91	94
0	0	0	0

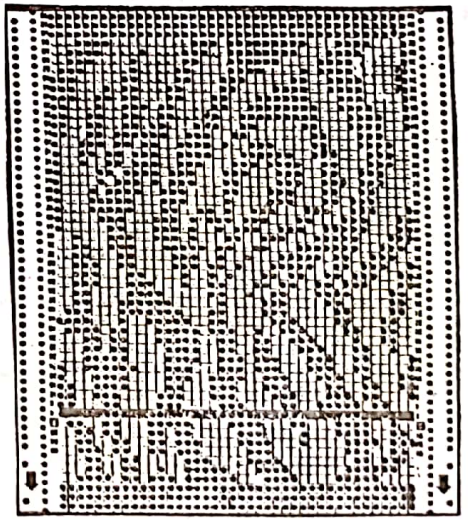
Atención: Este modelo no debe ser acortado.

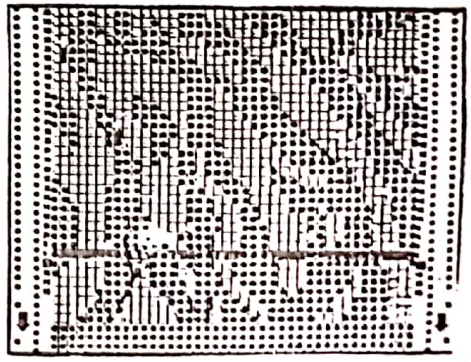
FIG II

34-36	38-40	42-44	46-48
58	58	58	58
444	444	444	444
.	.	.	.
.	.	.	.
59	63	67	72
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
5	5	5	5
38	38	38	38
59	63	67	72
3	3	3	3
3	3	3	3
4	4	4	4
58	58	58	58
.	.	.	.
229	229	229	229
7	7	7	7
75	72	69	65
191	191	191	191
157	161	165	168
69	73	77	79
69	69	69	69
191	191	191	191
144	144	144	146
127	127	127	127
145	146	147	145
1	1	1	1
0	0	0	0

FIG III

34-36	38-40	42-44	46-48
58	58	58	58
188	188	188	188
.	.	.	. A
.	.	.	. B
48	51	54	56
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	. C
7	7	7	7
5	5	5	5
38	38	38	38
100	106	112	118
3	3	3	3
3	3	3	3
37	38	39	39
58	59	60	60
.	.	.	. cm Largo
97	97	97	97 total
3	5	3	3
67	72	72	72
191	191	191	191
159	161	164	167
69	73	77	80
67	184	184	184
191	132	132	132
158	155	155	155
69	175	175	175
69	3	3	3
184	67	67	67
132	191	191	191
155	167	171	174
175	86	90	93
3	0	0	0
66			
183			
6			
0			





4528 DUOMATIC 80

Pulóver caqui/blanco, caballeros

Talle : 92 - 96 cm contorno tórax

Material : 320 gr de mohair/acrílico blanco crudo (Ciuffetto, Filpucci de Trio), 130 gr hilo de algodón (20/2 de Zürcher, 3422 Kirchberg)

Metraje : 100 gr mohair/acrílico = 620 m
hilo de algodón = 1800 m

Tamaño de punto : Dibujo = delante 4½, detrás 4. Elástico = 4½
Cuello = 5½

Muestra : 100 p. = 19,5 cm, CV 100 = 9,5 cm

Dibujo : seg. esquema 1 y cambio de color 1, con tarjeta Deco para perforar

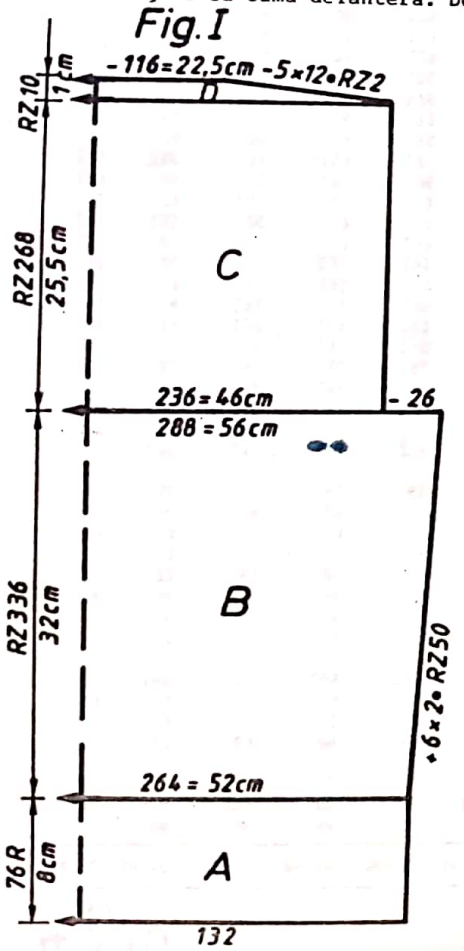
Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con mohair, luego colgar todos los p. en la cama tras. y seguir tejiendo j.liso seg. cambio de color 2. B = poner en trabajo todas las ag de la cama delantera. Desplazar el portacartas por 4 ag hacia la izq. y seguir dibujo seg. esquema 1 y cambio de color 1 con tarjeta Deco.
C = meng. en ambos lados, seguir tejiendo. D = meng. en ambos lados, rematar.

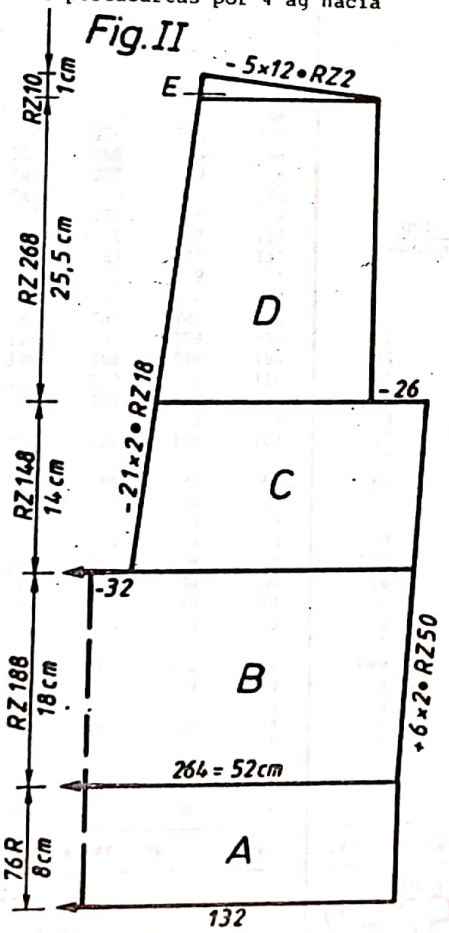
Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I, pero menos pasadas. C = dividir trabajo, rematar al centro. Cargar parte izq. en peines transp.Continuar, asimismo meng. a la izq. D = meng. a la dcha. Cont., asimismo seguir meng. a la izq. E = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar a la inversa.

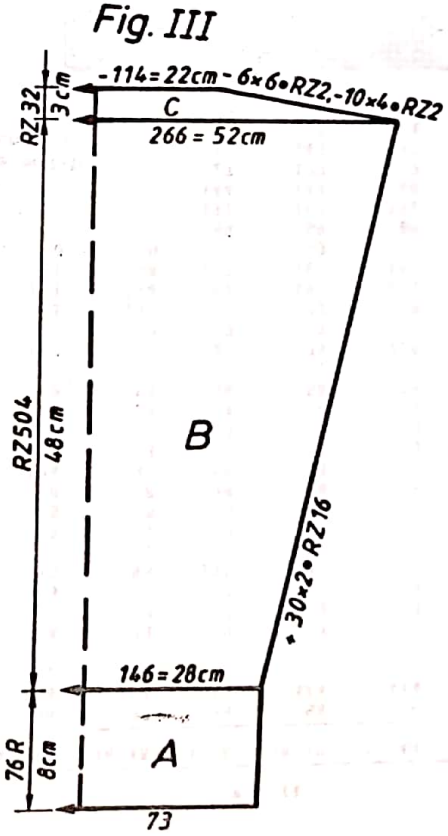
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = como Fig. I, pero aum. en ambos lados.
C = meng. en ambos lados, rematar.

Cuello :
Comenzar y terminar con hilado adic. Montaje abierto y semibutular, abierto a la dcha., con 120 p. Seg. cambio de color 3 continuar semitub., asimismo aum. 4 veces cada 20 pas. 1 p. hasta CV 100. Continuar, asimismo meng. cada 20 pas. 1 p., tejer hasta CV 196, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

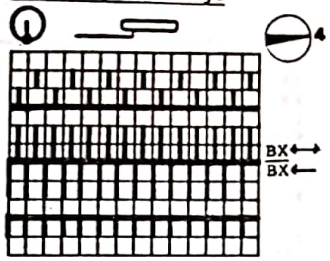
Confección :
Asentar todas las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser cuello al escote p. por p. con puntada atrás, deshaciendo hilado adic. Abajo encimar seg. foto y coser con puntadas invisibles. Coser interiormente. Coser las mangas volcadas. Unir costados. Doblar elástico por la mitad hacia adentro y coser.







Esquema para dibujo



Cambio de color 1 :
2 pas. hilo de algodón caqui
2 pas. mohair blanco crudo

Cambio de color 2 para elástico :
8 pas. mohair blanco crudo
2 pas. hilo de algodón caqui

repetir 6 veces

otra vez 6 pas. mohair blanco crudo

Cambio de color 3 para cuello :
CV 16 mohair blanco crudo
CV 4 hilo de algodón caqui

repetir 8 veces

CV 12 mohair blanco crudo

Falda para pulóver 4524

Metraje : 100 gr = 620 m

Talle : 92 - 96 cm contorno cadera
Material : 300 gr mohair-acrílico (Ciuffetto, Filpucci de Trio), 70 cm de elástico
Tamaño de punto : Dibujo = del. 6, detrás 5
Muestra : 100 p. = 29 cm, 100 pas. = 19 cm
Dibujo : seg. esquema

Fig. VII : Parte falda, tejer dos veces.
A = montaje tub. para j.doble. Cont. punto perlado con TP 5. B = transf. p. para 1/1, cont. con TP 3½. C = disponer p. seg. esquema, poniendo atención a que en la costura lateral el dibujo sea contínuo. Cont. dibujo seg. esquema. D = transf. p. para 1/1, cont. con TP 3½. E = colgar todos los p. en la cama tras. Reducir los p. por 1/3, es decir colgando cada 3er p. en la ag vecina y seguir j.liso con TP 4, rematar.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costura laterales. Doblar cinturilla arriba por la mitad hacia adentro y coser, pasando el elástico.

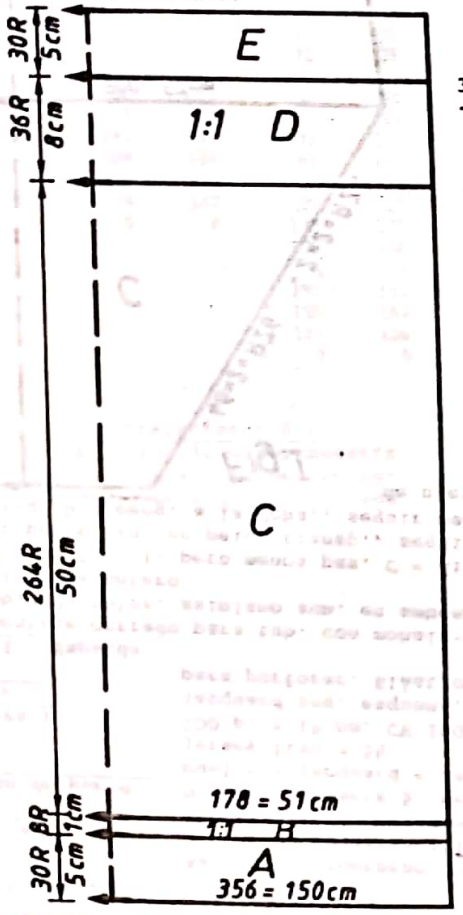
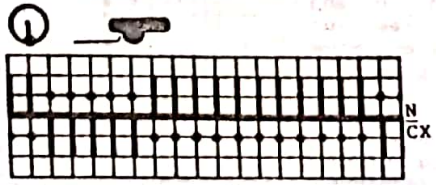


FIG VII			
34-36	38-40	42-44	
76	76	76	
116	116	116	
.	.	.	A
.	.	.	B
162	178	189	
88	96	105	
.	.	.	cm Contorno cadera
195	195	195	
66	66	66	
7	7	7	
8	8	8	
132	132	132	
50	50	50	
3	3	3	
65	65	65	
66	66	66	
38	38	38	
162	178	189	
88	96	105	
.	.	.	cm Contorno cadera
49	49	49	
64	64	64	
.	.	.	cm Largo total
98	98	98	
67	67	67	
67	67	67	
133	133	133	
88	88	88	
7	7	7	
15	15	15	
65	65	65	
68	68	68	
131	131	131	
66	66	66	
7	7	7	
7	7	7	
0	0	0	

Cifras intermitentes:
2 = transf. p. para párrafo B
8 = transf. p. para párrafo C
9 = transf. p. para párrafo D
10 = transf. p. para párrafo E

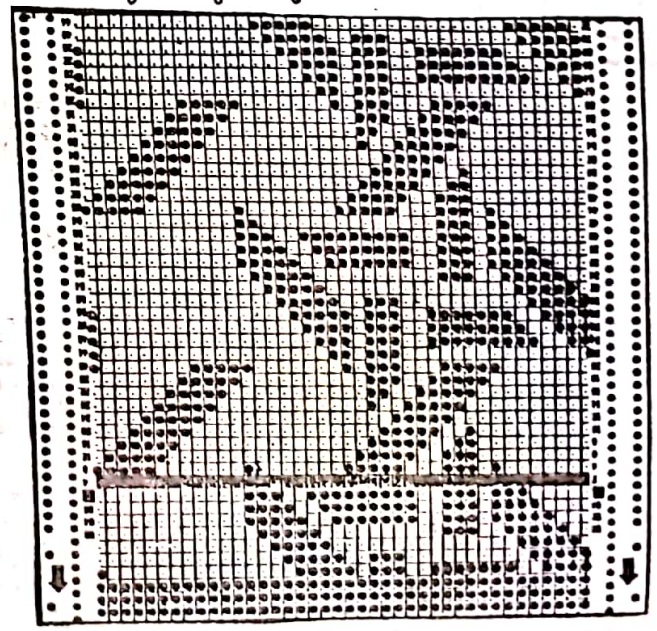
Esquema para dibujo :



4320

FIG II				FIG I				FIG III			
42-44	46-48	50-52	54-56	6-48	46-48	50-52	54-56	42-44	46-48	50-52	54-56
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
156	156	156	156	156	156	156	156	156	156	156	156
.	.	.	.	.	.	.	. A	.	.	.	. A
.	.	.	.	.	.	.	. B	.	.	.	. B
124	132	144	154	124	132	144	154	69	73	74	77
96	104	112	122	96	104	112	122	3	3	3	3
.	.	.	.	.	.	.	. *1	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	. C	.	.	.	. C
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37	37
166	166	166	166	38	38	38	38	38	38	38	38
136	144	156	166	136	144	156	166	128	133	138	144
90	98	106	114	90	98	106	114	3	3	3	3
.	.	.	.	.	.	.	. *2	3	3	3	3
32	31	30	29	32	31	30	29	50	50	52	52
63	63	63	63	63	63	63	63	62	62	64	66
.	.	.	.	.	.	.	. *3	.	.	.	. *3
71	71	71	71	103	104	104	104	100	100	100	100
184	184	184	184	5	5	5	5	5	5	5	5
129	129	129	129	184	184	184	184	191	191	191	191
191	191	191	191	134	134	134	134	158	160	160	161
141	142	142	143	7	7	7	7	9	9	9	9
127	127	127	127	122	127	127	127	0	0	0	0
202	202	202	202	189	128	133	139				
5	5	5	5	148	189	189	189				
103	104	104	104	0	151	157	161				
5	5	5	5		0	0	0				
184	184	184	184								
134	134	134	134								
7	7	7	7								
122	127	127	127								
189	128	133	139								
148	189	189	189								
0	151	157	161								
	0	0	0								

*1 = cm Contorno cadera
*2 = cm Contorno busto
*3 = cm Largo total



4529 DUOMATIC 80

Pulóver jacquard, lila, para damas

Metraje : 100 gr
Mohair-Acrílico = 620 m
Hilo de algodón = 1000 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 310 gr de mohair-acrílico (Ciufetto, Filpucci de Trio), 190 gr hilo de algodón (12/2 de Zürcher, 3422 Kirchberg)

Tamaño de punto : Dibujo = delante 5, detrás 4½, elástico = 5½, cuello = jacquard = del. 5, detrás 4½, jersey liso = 5½

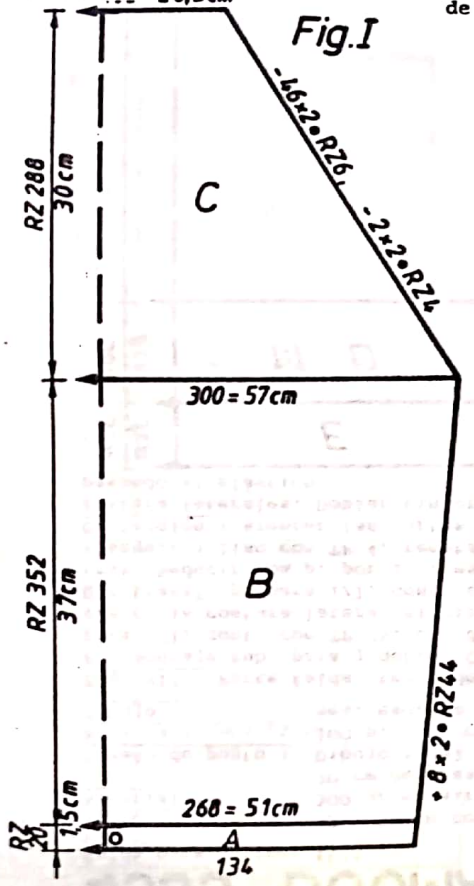
Muestra : 100 p. = 19 cm, CV 100 = 10,5 cm

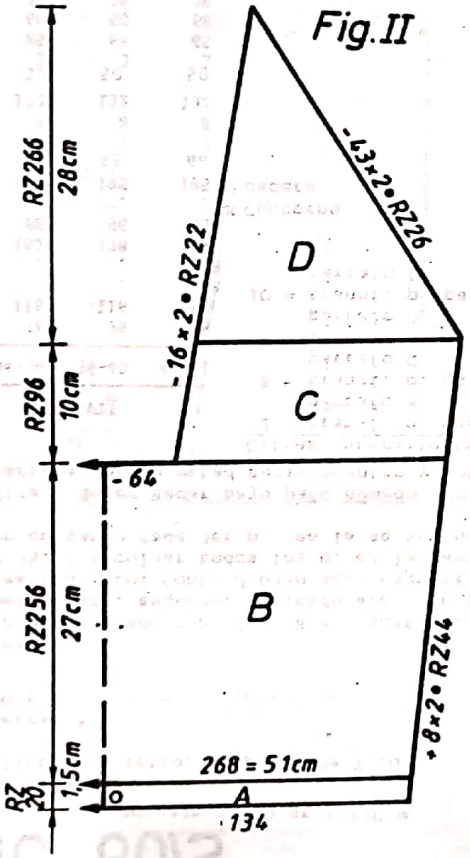
Dibujo : jacquard seg. esquema, Fig. I + II sin tarjeta Deco para perforar. Elástico = tubular

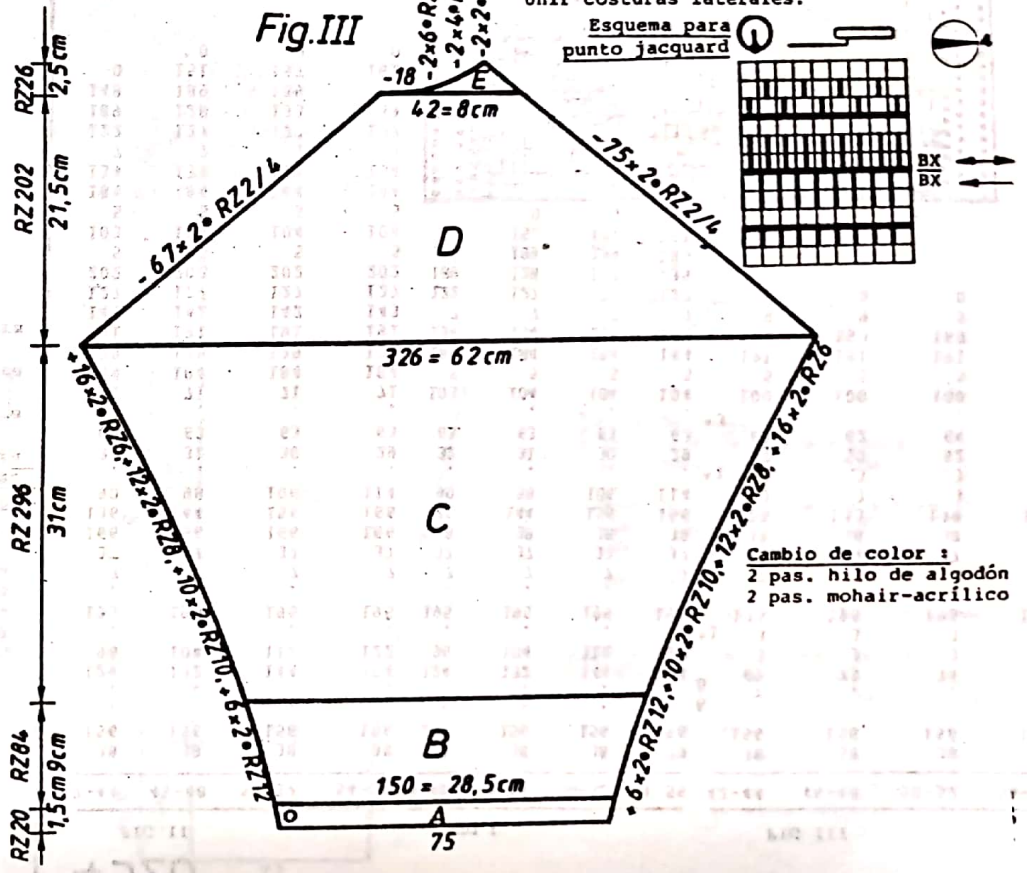
Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. con mohair-acrílico. B = seguir seg. esquema y cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rem.

Fig. II : Delantero
A + B como Fig. I, pero menos pas. C = dividir trabajo, rematar p. al centro. Cargar parte izq. en peine transp., seguir tejiendo a la dcha., asimismo meng. a la izq. D = meng. a la dcha., seguir menguando a la izq. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar a la inversa.

Fig. III : Mangas, tejer 2 partes inversas.
A = montaje cerrado para tub. con mohair-acrílico. B = seg. esquema punto jacquard, cont. sin tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. C = continuar dibujo con tarjeta Deco, asimismo desplachar portacartas por 3 ag hacia la dcha. Poner 1ª clavija de posición en la lera ag del borde dcho., 2ª clavija en la ag 20 a la dcha. del centro, 3era clavija en la ag 21 a la izq. del centro. Continuar, asimismo aum. en ambos lados. D = meng. en ambos lados. En CV 328 desplazar clavijas de pos. 2 y 3 por 5 ag hacia la dcha., cont., asimismo seguir aumentando. E = meng. en ambos lados. Tejer 2ª manga a la inversa, dar vuelta también a la tarjeta.
Cuello : tejer 2 veces.
Montaje tub. con hilado adic. para j.doble con 258 p. Repartir adelante los bajadores, es decir 2 bajad. en pos.descanso, 3 bajad. en pos.trabajo. Tejer 72 pas. seg. esquema y cambio de color. Colgar todos los p. en la cama del. yseguir tejiendo 40 pas., rematar.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser mangas a la espalda y delantero. Unir cuello, luego coserlo al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., fruncir abajo seg. foto y coser volcado, dejar que se enrolle hacia afuera lo tejido en j.liso. Unir costuras laterales.







Escaneado con Cam

FIG I			FIG II			FIG III			
34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	34-36	38-40	42-44	
42	42	42	42	42	42	42	42	42	
152	152	152	152	152	152	152	152	152	A
.	.	.	.	.	.	.	.	.	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	B
124	134	144	124	134	144	72	75	78	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	195	195	195	C
7	7	7	7	7	7	7	7	7	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	
38	38	38	166	166	166	100	100	100	
140	150	160	140	150	160	127	127	127	
3	3	3	3	3	3	66	66	66	
3	3	3	3	3	3	132	135	135	
37	36	35	37	36	35	26	35	35	
71	71	71	71	71	71	38	38	38	
.	.	.	.	.	.	153	159	165	
101	101	101	70	70	70	3	3	3	
5	5	5	184	184	184	3	3	3	
191	191	191	137	137	137	31	30	29	
164	169	174	191	191	191	58	59	60	cm Largo
127	127	127	137	137	137	.	.	.	total
132	138	142	127	127	127	97	97	97	
0	0	0	175	175	175	5	5	5	
			100	100	101	72	72	72	
			5	5	5	191	191	191	
			191	191	191	183	186	189	
			159	164	169	90	94	100	
			121	126	127	184	184	184	
			0	0	132	130	130	130	
					0	178	178	178	
						164	164	164	
						150	150	150	
						67	67	67	
						191	191	191	
						191	194	197	
						102	106	112	
						0	0	0	

Cifras intermitente 8 :
Si Ud. tiene la misma muestra que en la descripción, entonces comience aquí a tejer con la tarjeta.

Escaneado con Cam

4536 DUOMATIC 80/S

Pulóver estival rosa/turquesa, damas

Metraje : 100 gr = 448 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 220 gr hilado acrílico (Artistic de Bramwell), de éste 120 gr rosa + 100 gr turquesa

Tamaño de punto : Dibujo = del. 3, detrás 5½, elástico = 5½, tirilla de escote y mangas = 5½

Muestra : (medido después de descolgar los p.) 100 p. = 45 cm, 100 pas. = 29 cm

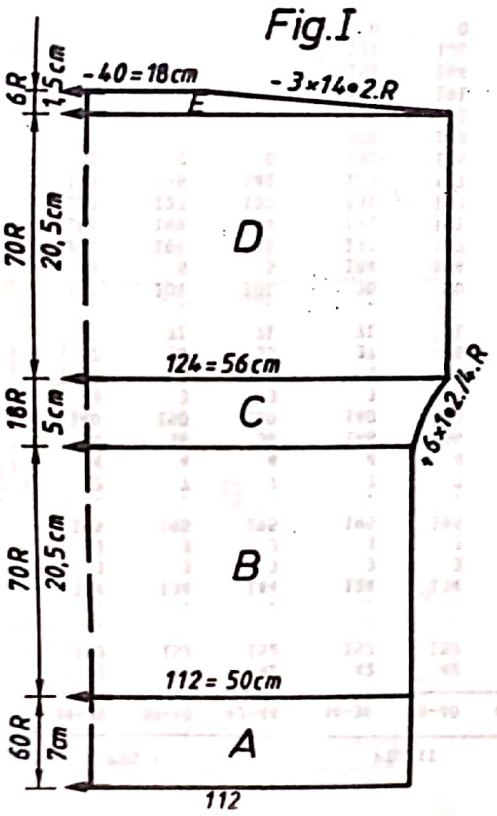
Dibujo : seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco 16

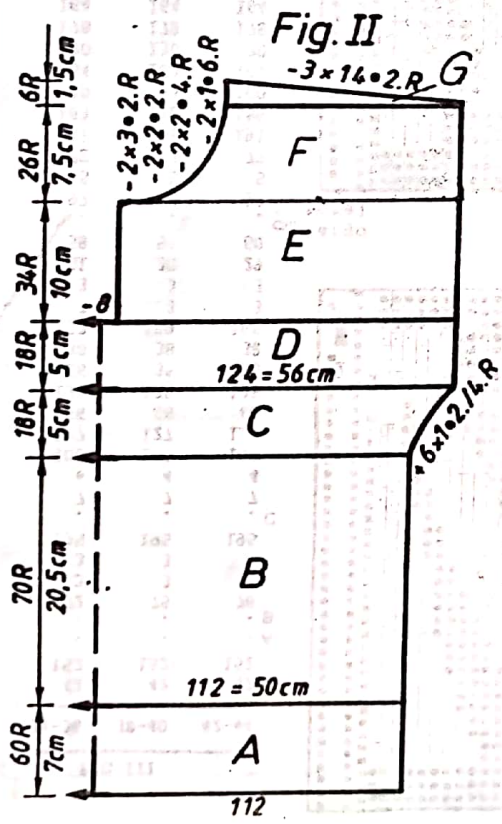
Fig. I : Espalda

A = montaje tub. para 1/1 con rosa, cont. con punto perlado (del. N, detrás EX). B = colgar todos los p. en la cama tras. y tejer dibujo seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco 16. C = aum. en ambos lados. D = continuar recto. E = meng. en ambos lados (antes del menguado, descolgar delante p.), rematar.

Fig. II : Delantero

A, B, C como Fig. I. D = cont. recto. E = dividir trabajo, rematar en el centro. Cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha. F = meng. a la izq. para escote. G = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.





Tirilla de escote : tejer 2 veces en rosa.

Montaje abierto para semitubular con hilado adic., abierto a la dcha., en la cama del. con 60 p., en la cama tras. con 32 p., tejer 20 pas., asimismo meng. con ag transp. de 2 ojillos a la izq. 4 veces cada 4 pas. 1 p. Tejer otras 20 pas., ahora aum. 4 veces 1 p. cada 4 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

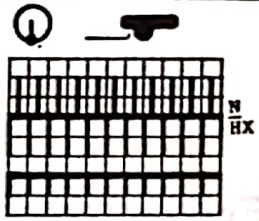
Tirillas mangas : tejer 2 veces en rosa.

Montaje cerrado para tub. con 110 p., tejer CV 20, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Asentar las partes a medida y planchar ligeramente a vapor. Unir costuras hombros. Unir tira de escote, doblar por la mitad y planchar ligeramente a vapor. Coserla al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. En el bajo unir con puntadas invisibles según foto. Coser tirilla a la manga kimono, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Unir costuras laterales.

FIG I				FIG II				
34-36	38-40	42-44	46-48	34-36	38-40	42-44	46-48	
116	116	116	116	116	116	116	116	
180	180	180	180	180	180	180	180	
.	.	.	.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	.	.	.	B
102	112	120	130	102	112	120	130	
3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	7	7	7	
7	7	7	7	7	7	7	7	
38	38	38	38	38	38	38	38	
102	112	120	130	102	112	120	130	
3	3	3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	3	
20	19	18	17	20	19	18	17	
55	55	55	55	55	55	55	55	
.	.	.	.	.	.	.	.	cm Largo total
103	103	103	103	231	231	231	231	
3	3	3	3	3	3	3	3	
55	55	55	55	55	55	55	55	
2	2	2	2	2	2	2	2	
7	7	7	7	7	7	7	7	
27	28	30	32	27	28	30	32	
187	187	187	187	187	187	187	187	
158	163	166	170	158	163	166	170	
0	0	0	0	72	72	73	73	
				160	160	160	160	
				7	7	7	7	
				10	10	11	12	
				178	178	186	186	
				162	162	128	129	
				164	164	162	162	
				150	150	164	164	
				4	4	150	150	
				0	0	4	4	
						0	0	

Esquema para dibujo :



Cambio de colores :
turquesa
rosa

Al final, descolgar todos los p. de la cama del. (Asimismo antes de cada menguado).

4531 DUOMATIC 80/S

Pulóver azul, damas

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : 490 gr lana (Merino for Lady, Jaeger de Stroppel)

Metraje : 100 gr = 330 m

Tamaño de punto : Dibujo = delante 6, detrás 5, j.liso = 6, elástico 3½, tirilla de escote = 6

Muestra : Dibujo : 100 p. = 33 cm, 100 pas. = 22 cm
J.liso : 100 p. = 33 cm, 100 pas. = 23 cm

Dibujo : Dibujo de lazadas seg. esquema del mod. 4530 y j.liso. Elástico = 1/1. Tirilla de escote = tubular

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso. C = meng. en ambos lados, seguir tejiendo. D = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero
A = como Fig. I. B = colgar todos los p. hacia atrás, cont. C = en el centro del delantero disponer los p. para una tira de dibujo en el centro. Cont. dibujo seg. esquema. D = a la dcha. e izq. de la tira disponer los p. para una tira más y cont. dibujo. E = meng. en ambos lados. F = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha. G = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

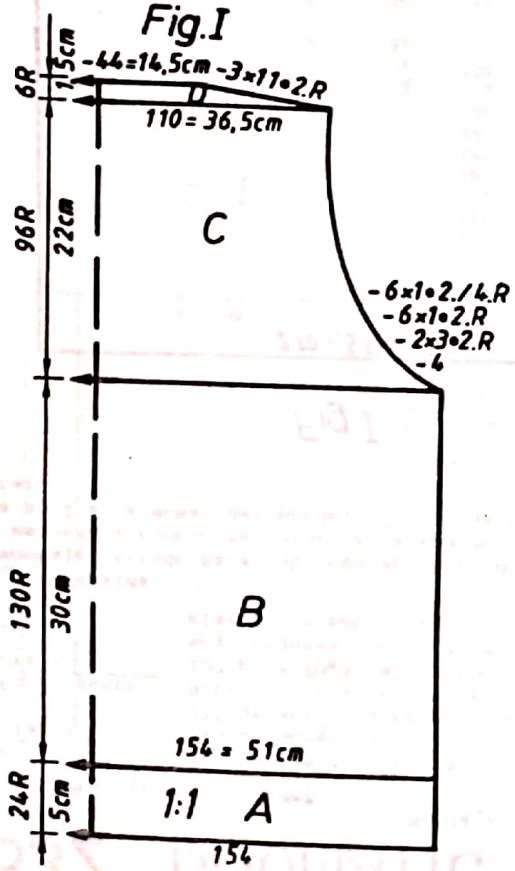
Fig. III : Mangas, tejer dos veces.
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

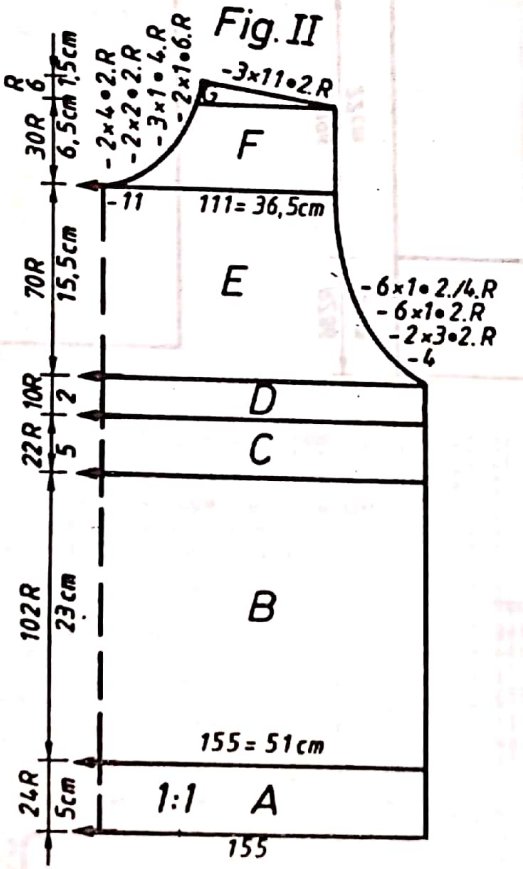
Tirilla de escote : Comenzar y terminar con hilado adic. Montaje para tub. con 60 p., tejer CV 32, asimismo reducir el TP por 1/4 en CV 16, en CV 24 aum. de nuevo TP por 1/4.

Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros (lado del revés afuera), coser tirilla al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser al interior, deshacer hilado adic.
Coser las mangas volcadas.
Unir costuras laterales.

Continuación pág. 43

Cifras intermitentes :
8 = Comenzar con dibujo en el centro.
9 = Comenzar con dibujo lateralmente.





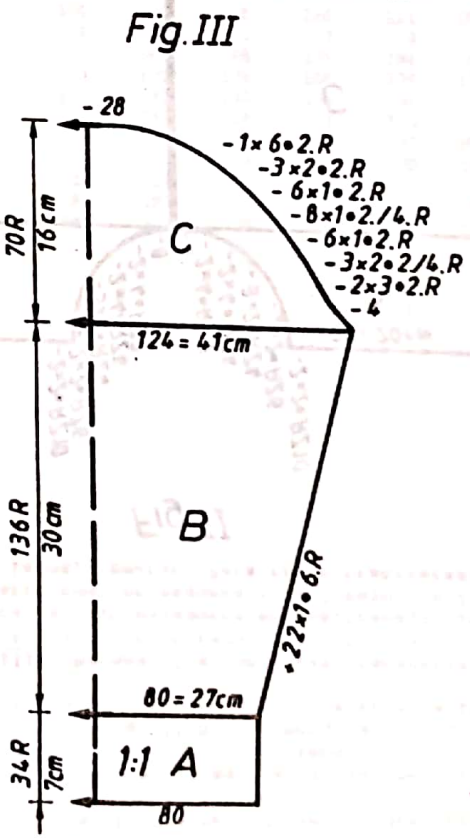


FIG II

34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	
88	88	88	88	88	
132	132	132	132	132	A
.	.	.	.	.	
.	.	.	.	.	B
142	154	166	178	190	
3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	
6	6	6	6	6	
38	38	38	38	38	
142	154	166	178	190	
3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	
23	22	20	19	18	
59	59	59	59	59	
.	.	.	.	.	cm
238	238	238	110	108	Largo
66	66	66	66	65	total
66	66	66	66	66	
71	71	71	71	71	
67	67	67	67	67	
4	4	4	4	4	
152	160	168	176	184	
170	178	178	186	129	
173	182	190	128	178	
175	183	128	191	182	
1	2	191	129	191	
7	7	128	1	133	
23	24	3	191	7	
187	187	7	129	228	
152	154	27	3	7	
71	71	71	228	29	
168	168	176	7	187	
186	186	186	27	158	
129	129	129	187	71	
162	162	162	157	184	
158	158	158	73	130	
150	150	150	184	178	
2	2	3	128	172	
0	0	98	186	158	
		187	129	150	
		156	163	6	
		0	158	0	
			151		
			128		
			6		
			0		

4532 DUOMATIC 80

Maxipulóver rojo/negro, damas

Metraje : 100 gr = Acrílico = 900 m
Mohair-Acrílico = 620 m

Talle :	88 - 92 cm contorno busto
Material :	325 gr mohair-acrílico rojo (Ciuffetto, Filpucci de Trio), 295 gr acrílico negro, 1 cremallera 30 cm
Tamaño de punto :	Dibujo = delante 5½, detrás 5, elástico = 6 cuello = 4½
Muestra :	100 p. = 20,5 cm, CV 100 = 11 cm
Dibujo :	seg. esquema con tarjeta Deco para perforar, elástico = tub., cuello = punto perlado

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. con acrílico doble, negro. B = cont. dibujo seg. esquema y cambio de color, asimismo colocar 1era clavija de posición en la ag 2 a la dcha. del borde, 2ª clavija en la ag 4 a la dcha. del centro, rematar.

Fig. II : Delantero
A = como Fig. I. B = para delantero desplazar portacartas por 2 ag hacia la dcha. y cont. dibujo seg. esquema y cambio de color, asimismo colocar 1era clavija de pos. en la ag 2 a la izq. del centro. C = dividir trabajo, sacar clavija de pos. En el centro rematar 2 p., cargar parte izq. en peine transp. y cont. seg. Fig. IIIb. D = meng. a la izq., rematar. colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa, pero con dibujo seg.Fig. IIIa.

Fig. III : Mangas, 1 x con rayas transversales = IIIa, 1 x rayas verticales = IIIb. A = montaje cerrado para tub. con acrílico doble, negro. Para rayas verticales : 10 bajadores en pos.trabajo, 10 bajad. en pos.descanso, posición del carro como en esquema : CV 2 rojo, CV 2 negro, cont., asimismo aum. en ambos lados, rematar. Para rayas transversales: poner todos los bajad. de la cama del. en una línea, atrás seg.esquema. Cambio de color como en Fig.II, pos.carro como esquema, cont., asimismo aum. en ambos lados, rematar.

Cuello: Montaje tub. para j.doble con 122 p. Tejer p.perlado 100 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección: Asentar partes a medida, dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser cuello al escote, p. por p. con puntada atrás. desh.hilado adic., rebordear al crochet abertura y borde cuello, coser cremallera hasta centro cuello. Doblar cuello por la mitad y coser, del. con puntadas invisibles. Coser mangas volcadas, unir costados.

Fig.I

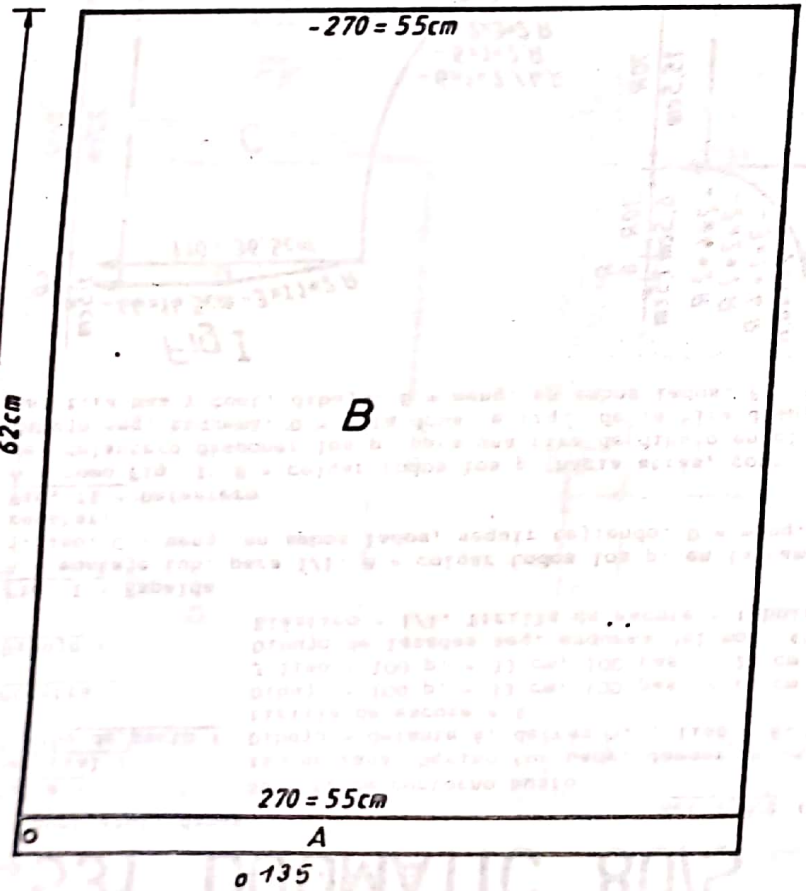
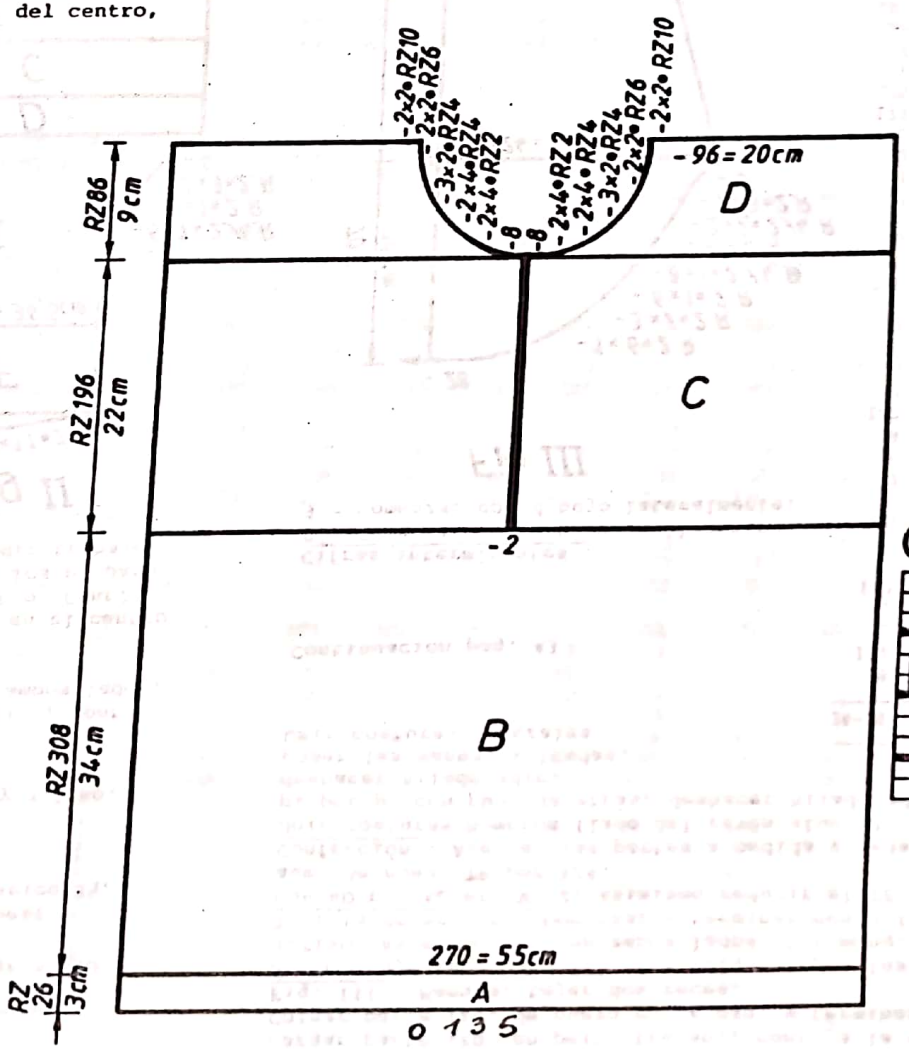
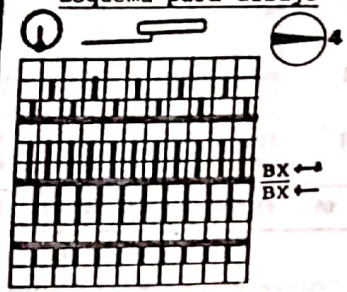


Fig.II



Esquema para dibujo



Cambio de color para Fig. I + II

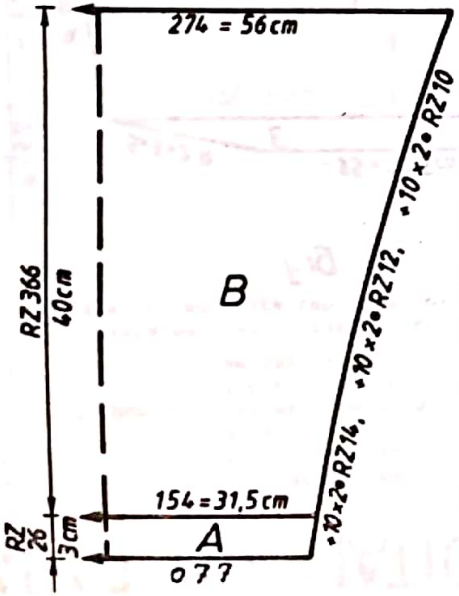
7 x { 2 rojo, 2 negro

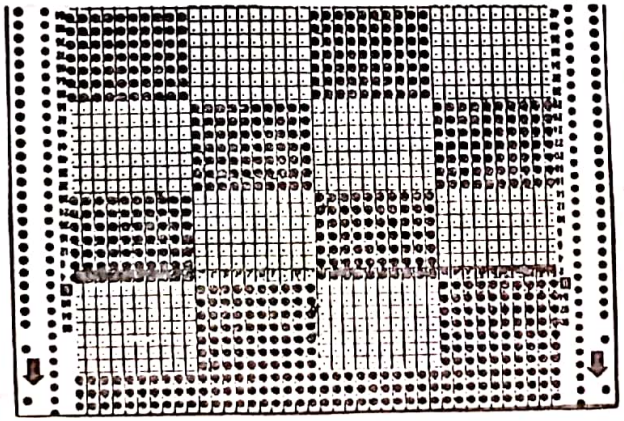
7 x { 2 rojo, 2 negro

4532 DUOMATIC 80/S

FIG III			FIG I			FIG II		
34-36	38-40		34-36	38-40		34-36	38-40	
44	44		44	44		44	44	
164	164		164	164		164	164	
.	.A		.	.		.	.A	
.	.B		.	.		.	.B	
74	77		124	135		124	135	
3	3		88	96		88	96	
3	3		.	.		.	.	cm Contorno cadera
195	195		195	195		195	195	
.	.C		.	.		.	.C	
7	7		7	7		7	7	
8	8		8	8		8	8	
38	38		38	38		166	166	
132	137		124	135		124	135	
3	3		82	90		82	90	
3	3		.	.		.	.	cm Contorno busto
39	39		61	61		30	30	
54	55		65	65		65	65	
.	.cm	Largo	.	.		.	.	cm Largo total
97	97	manga	97	97		76	76	
5	5		5	5		136	1	
0	0		0	0		7	7	
						91	91	
						160	160	
						162	162	
						164	164	
						158	158	
						150	150	
						151	151	
						3	3	
						7	7	
						8	8	
						99	99	
						7	7	
						127	127	
						154	154	
						0	0	

Fig. III





4531

FIG I					FIG III				
34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
92	92	92	92	92	92	92	92	92	92
132	132	132	132	132	132	132	132	132	132
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.A
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.B
142	154	166	178	190	78	80	84	88	96
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.C
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
5	5	5	5	5	10	10	10	10	10
38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
142	154	166	178	190	118	124	130	136	144
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
30	29	28	27	26	32	32	33	32	32
59	59	59	59	59	58	59	59	60	61
.	.	.	.	.	.	.	.	.	. cm Largo
106	106	108	110	111	107	107	109	109	109 total
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
152	160	168	176	184	160	160	160	168	176
170	178	178	186	128	178	178	178	178	178
173	182	190	128	186	180	180	180	180	180
175	183	128	191	128	173	182	191	191	191
1	2	191	129	191	191	191	128	129	130
7	7	128	1	130	128	129	128	1	2
21	24	3	191	2	4	5	191	191	191
187	187	7	129	191	182	182	130	130	131
152	154	25	3	130	179	179	6	7	8
0	0	187	7	4	177	177	182	182	182
		156	25	7	0	0	179	179	179
		0	187	25			177	177	177
			157	187			0	0	0
			0	158					
				0					

Escaneado con Cam

4543 DUOMATIC 80/S

Falda-pantalón negra — Metraje : 100 gr = 750 m

Talle : 92 - 96 cm contorno cadera
Material : 650 gr de hilado acrílico fino, tomado doble. 70 cm de elástico.
Tamaño de punto : Jersey liso = 5½, dobladillo = 5½
Muestra : 100 p. = 32 cm, 100 pas. = 23,5 cm
Dibujo : Jersey liso

Fig. X : Pantalón, parte trasera, tejer 2 partes inversas.
A = montaje cerrado para tub. B = colgar todos los p. en la cama delantera, cont. j.liso. C = meng. a la dcha. D = meng. en ambos lados. E = meng. a la izq., rematar.
Fig. XI : Pantalón, parte delantera, tejer 2 partes inversas.
A,B,C,D como Fig. X. Al final, rematar párrafo D.
Elástico cintura : Montaje para tub. con hilado adic., con 120 p. (contados en la cama del.) tejer CV 60, rematar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras de las piernas, laterales y de paso. En el centro delantero y trasero formar una tabla encontrada de 8 cm de profundidad y unir a 28 cm de la cintura con puntada colchón. Coser elástico a la cintura p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. Coser interiormente, pasar el elástico.

Fig. X

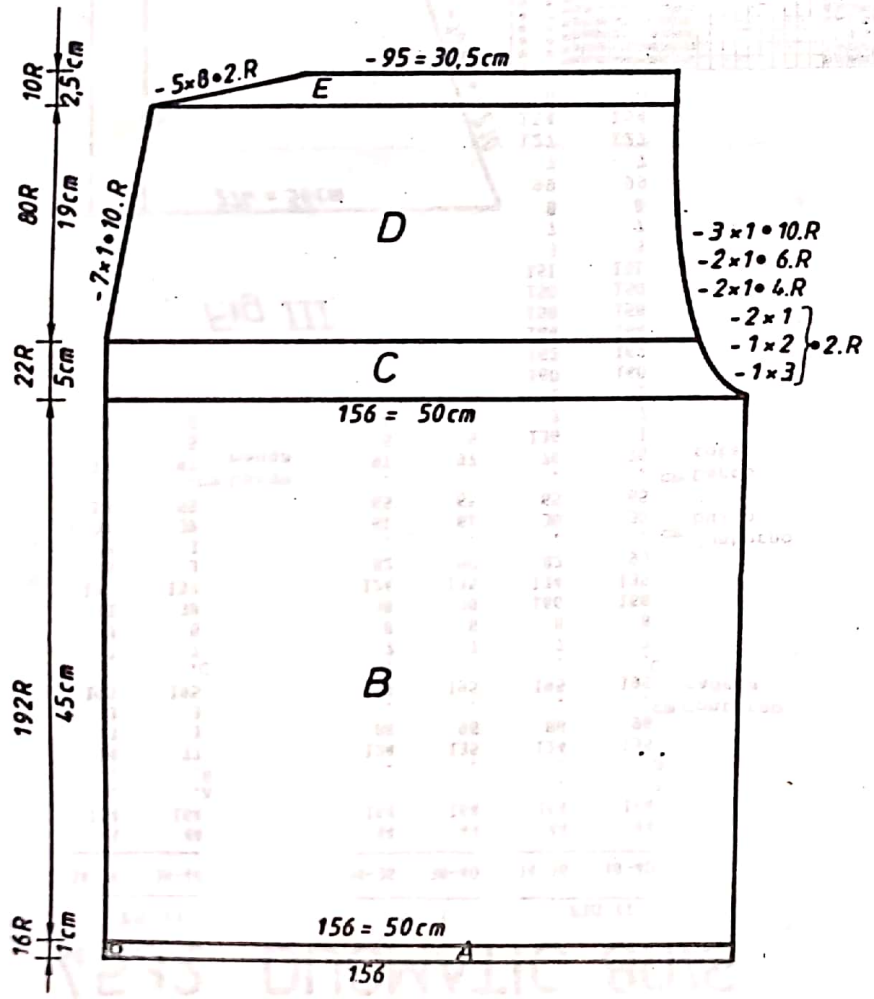


Fig. IX

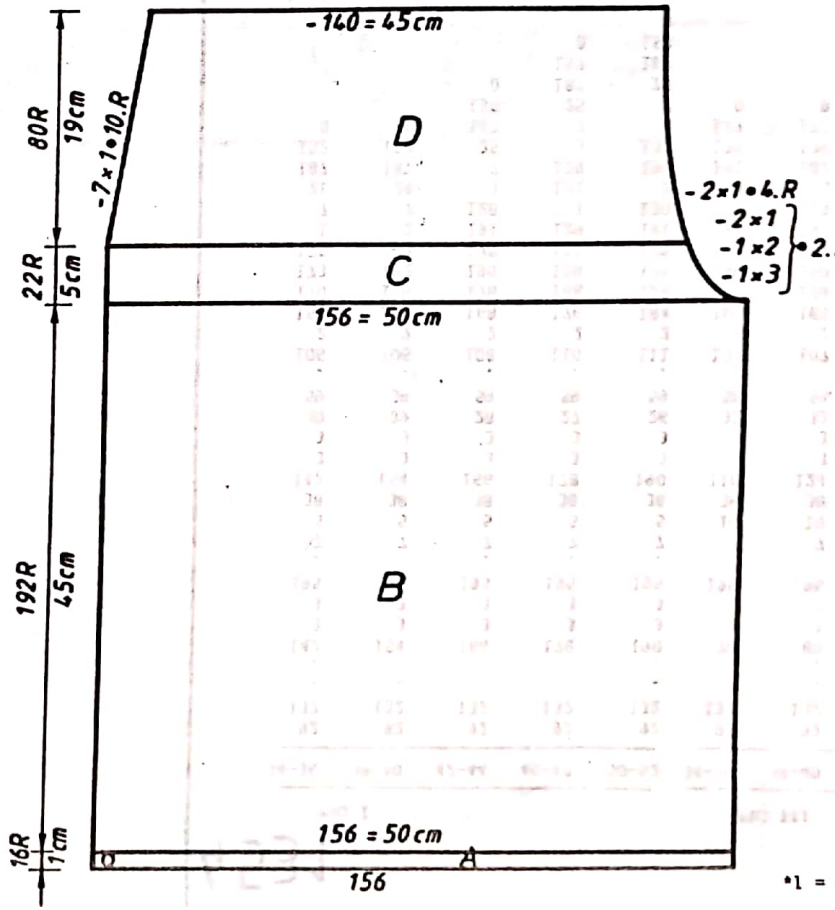


FIG IX		FIGX	
34-36	38-40	34-36	38-40
94	94	94	94
128	128	128	128
.	.	.	A
.	.	.	B
143	156	143	156
3	3	3	3
3	3	3	3
194	194	194	194
.	.	.	C
4	4	4	4
38	38	38	38
143	156	143	156
3	3	3	3
3	3	3	3
44	44	44	44
70	70	70	70
.	.	.	*1
97	97	97	97
2	2	2	2
69	69	71	71
7	7	7	7
4	4	4	4
191	191	191	191
128	128	128	128
33	33	33	33
70	70	189	189
153	153	161	161
145	145	73	73
146	146	153	153
148	148	145	145
7	7	146	146
36	36	148	148
0	0	150	150
		159	159
		8	8
		7	7
		20	20
		0	0

*1 = cm Largo total

Escaneado con Cam

4535 DUOMATIC 80/S

Pulóver turquesa, damas — Metraje : 100 gr = 700 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto
Material : 470 gr lana (Luxus de Pfaff/Rep.Fed.de Alemania)
Tamaño de punto : Jersey liso = 5, dibujo = del. 6½, detrás 5½
Elástico = 3½, tirilla de escote = 3½
Muestra : J.liso = 100 p. = 32,5 cm, 100 pas.= 20 cm
Dibujo = sobre 100 ag de la cama del. = 26,5 cm
100 pas. = 20 cm
Dibujo : Fig. I = j.liso, Fig. II + III = seg. esquema, elástico y tirilla escote = 1/1

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.

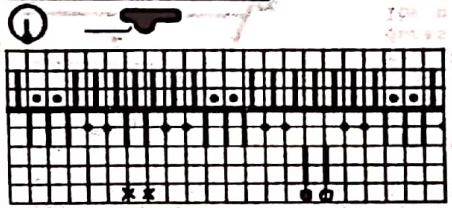
Fig. II : Delantero
A = montaje tub. para 1/1. B = disponer los p. seg. esquema y cont. dibujo recto. C = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha., asimismo meng. a la izq. para escote. D = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Manga, tejer dos veces.
A = montaje tub. para 1/1. B = disponer p. seg. esquema, cont. dibujo según esquema, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

Tirilla de escote : montaje tub. para 1/1, con 180 p. tejer 20 pas., algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros, coser tirilla al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Unir costuras laterales y costuras mangas. Coser las mangas volcadas.

Esquema para dibujo :



Después de 36 pas. : xx = colgar estos p. en la cama tras. y poner ag vacías fuera de trabajo. oo = poner estas ag en trabajo, tejer 36 pas., repetir proceso a la inversa.
Al terminar esta parte, aplicar puntadas según foto.

Continuación pág. 47

Fig.I

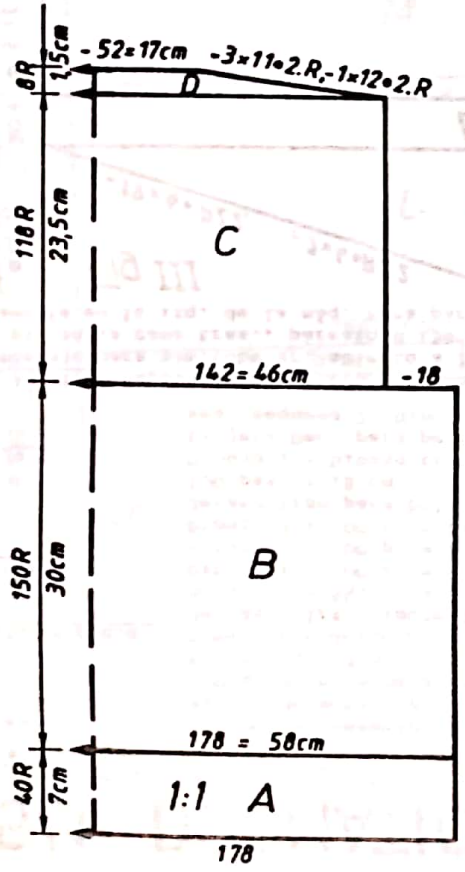


Fig.II

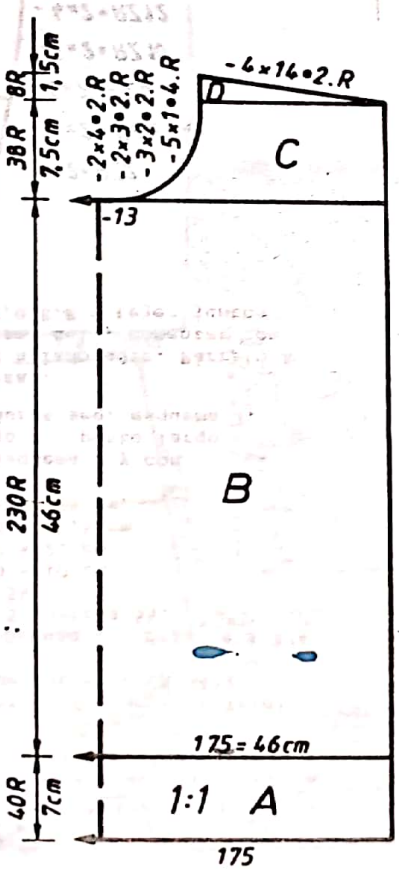


Fig.III

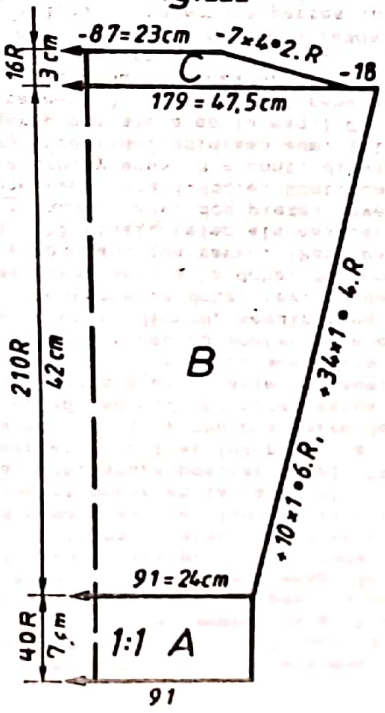


FIG I				
34-36	38-40	42-44	46-48	
80	80	80	80	
130	130	130	130	
.	.	.	.	A
.	.	.	.	B
166	178	190	204	
88	96	105	114	
.	.	.	.	cm Contorno cadera
195	195	195	195	
.	.	.	.	C
7	7	7	7	
12	12	12	12	
38	38	38	38	
166	178	190	204	
82	90	98	107	
.	.	.	.	cm Contorno busto
20	20	20	20	
62	62	62	62	
.	.	.	.	cm Largo total
104	104	104	104	
7	7	7	7	
21	18	16	18	
184	184	184	184	
139	139	139	140	
7	7	7	7	
49	52	54	52	
188	188	188	188	
160	166	172	177	
0	0	0	0	

Escaneado con Cam

4541 DUOMATIC 80/S

Cazadora (Campera) con dibujo trenzado, caballeros (para tejedoras prácticas)

Metraje : 100 gr = mohair-acrílico 620 m, hilo de algodón 1600 m

Talle : 96-100 cm contorno tórax

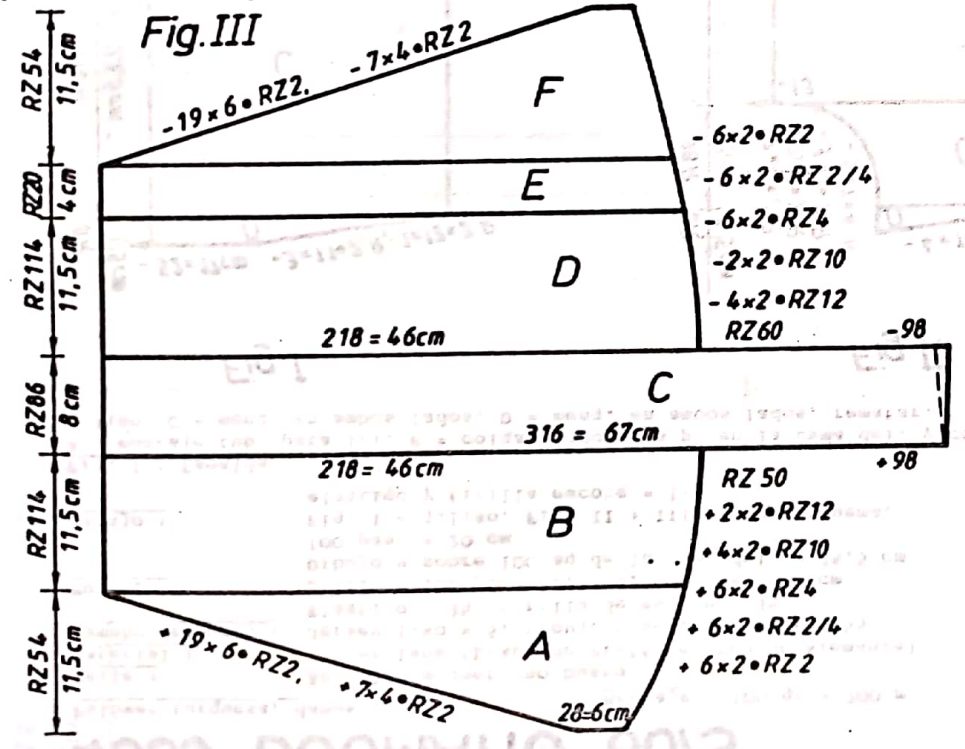
Material : 940 gr de mohair-acrílico (Ciuffetto, Filpucci de Trio) 20 gr de hilo de algodón 20/2 (de Zürcher, CH-3422 Kirchberg), 7 botones

Tamaño de punto : Dibujo 1 = delante 5, detrás 5½. Dibujo 2 = delante 4 3/4, detrás 5 1/4. Dibujo 3 = delante 5, detrás 5½. Bolsillo = 5½. Tira de botones = 5½

Muestra : Dibujo 1 : 100 p. = 21 cm, CV 100 = 10 cm
Dibujo 2 : 100 p. = 21 cm, CV 100 = 21 cm
Dibujo 3 : 100 p. = 21 cm, CV 100 = 9,5 cm
Jersey liso para bolsillo : 100 p. = 36 cm, 100 pas. = 18 cm

Dibujo : Dibujo 1 = Dibujo trenzado seg. esquema 1 y con tarjeta Deco para perforar. Dibujo 2 = punto largo seg. esquema 2. Dibujo 3 = nervaduras seg. esquema 3.

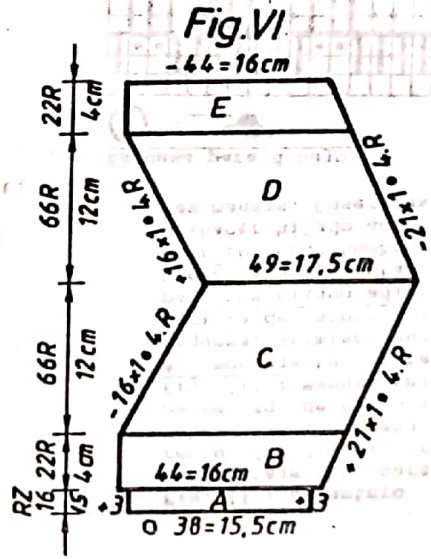
Fig. I + II : Espalda y delantero (tejido en una pieza).
A = montaje para semitubular, abierto a la izq., con hilado adic. Párrafo A (110 p.) en la cama tras., párrafo B (58 p.) en la cama del., comenzar completamente en la izq. de la máq. Para párrafos A,B,C,D,E,F = tejer juntos



Ciuffeto junto con el hilo de algodón. Tejer CV 60, asimismo aum. a la dcha. con transp. de 2 ojillos. En la pas. 30 trabajar ojales, sólo en la cama tras. en el párrafo A, sobre los p. 9-14, 33-38, 57-62, 81-86, 105-110 desde la izq. (repetir en la pas. 30 del párrafo C). C + D = cont.tejiendo, asimismo meng. de nuevo con transp. de 2 ojillos los p. aumentados. En el párrafo B reducir los p. por 1/4 cada 16 pas. En el párrafo D aum. el TP por 1/4 cada 16 pas. Cargar en peine transp. los p. del párrafo D y colgarlos en la cama tras., al lado de la tira de botones. Para párrafos E + F = para nervadura poner en la cama del. todas las ag opuestas en trabajo, tejer 2 pas. N/N, ahora pos.carro del. GX, detrás N, tejer 12 pas.En el ancho del párrafo F colgar los p. en la cama del., sobre este ancho poner bajadores en trabajo y con pos.carro del. BX, detrás GX, tejer algunas pas. con hilado adic., descolgar estos puntos. G = cont. dibujo 1 según esquema 1 y tarjeta Deco, asimismo aum. a la dcha. H = cont., asimismo meng. a la dcha. J = rematar sobre los p. 39-113, desde la izq., para corte bolsillo. Enseguida montar de nuevo estos p. (ev. colgar pieza ajena en la máq.). Cont. dibujo, seguir meng. a la izq. y rematar. K = cont. recto. L = montar a la dcha. (ev. colgar pieza ajena en la máq.). Cont. dibujo, asimismo aum. a la dcha. M = cont. recto. Continuar ahora en sucesión y modelado contrario. (Para párrafo F colgar una pieza ajena en la máq.) Al final, tejer algunas pas. con hilado adicional.

Fig. III : Manga, tejer dos piezas inversas.
A = montaje tub. para j.doble. Cont. con dibujo 2 punto largo, asimismo aum. a la izq. y dcha. B = cont. dibujo 1 seg. esquema 1 con tarjeta Deco dibujo trenzado, asimismo aum. a la dcha. C = montar a la dcha. (ev. colgar pieza ajena en la máq.) Cont. dibujo 3 seg. esquema 3 en forma recta nervaduras. Al final rematar a la dcha. D = cont. dibujo 1 seg. esquema 1 dibujo trenzado, asimismo meng. a la dcha. E = continuar dibujo 2 seg. esquema 2 punto largo, seguir meng. a la dcha. F = cont. dibujo 2, asimismo meng. en ambos lados, rematar.

Fig. VI : Bolsillo, tejer dos partes inversas.
A = mont. cerrado para tub. (Ciuffetto con hilo de algodón, tejidos juntos). Cont. tub. Al final del párrafo A pos.carro del. N, detrás GX. Algunas pas. con hilado adic., descolgar del. los p. B = pos.carro delante GX, detrás N, cont.j.liso, omitir hilo de algodón, aum.en ambos lados. C = aum.a la dcha.,meng.a la izq. D = meng.a la dcha.,aum.a la izq.E = meng.a la dcha.,algunas pas.con hilado adic.,descolgar.



Elástico mangas : tejer dos veces. Mont.tub.para j.doble con 112 p. Tejer nervaduras seg.dibujo 3 y esq.3, 72 pas. Pasar todos los p. a la cama tras.,tejer 40 pas.j.liso,rem.

Elástico cintura : para del. tejer 2 veces. Como para elástico mangas, pero con 160 p., trabajar en 1ª parte ojales desde la dcha. en pas. 36 sobre p. 11-23 y 53-65, también en parte j.liso en la pas. 20. 2ª parte sin ojales.

Para espalda como elástico manga,pero con 230 p.

Confección : Asentar partes a medida,dejar secar bajo paño húmedo. Colocar mangas volcadas, párrafos D,E,F en la espalda, dejar sobresalir aprox. 1 cm la tira de hombro en el cuello. Unir cuello en centro espalda, coserlo al escote p. por p. con punt.atrás, desh.hilado adic., coser interiorm. Coser interiorm.tira de botones y del cuello, desh.hilado adic. Coser bolsillo sobre el corte, p.por p. con punt.atrás, desh.hilado adic., unir el fondo del bolsillo con puntada atrás. Coser la vista del bolsillo abajo y arriba con puntadas invisibles. Coser

4541 DUOMATIC 80/S

Esquema 1 = Dibujo trenzado Esquema 2 = Punto largo Esquema 3 = Nervaduras

Fig. I+II

4535

FIG II

34-36	38-40	42-44	46-48
80	80	80	80
106	106	106	106
.	.	.	A
158	176	188	204
88	96	105	114
195	195	195	195
7	7	7	7
12	12	12	12
38	38	38	38
158	176	188	204
82	90	98	107
20	20	20	20
62	62	62	62
228	228	228	228
7	7	7	7
77	77	77	77
188	188	188	188
168	177	183	190
73	73	74	73
184	184	184	184
128	128	128	128
186	186	186	186
129	129	129	129
178	178	178	178
179	179	179	179
175	175	175	183
3	3	3	4
5	6	7	6
0	0	1	0

FIG III

34-36	38-40	42-44	46-48
80	80	80	80
106	106	106	106
.	.	.	A
87	91	94	100
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
7	7	7	7
12	12	12	12
38	38	38	38
172	179	186	194
3	3	3	3
41	41	41	40
58	59	60	61
102	102	102	102
2	2	2	2
184	184	184	184
139	139	139	140
191	191	191	191
147	149	151	152
1	1	1	1
0	0	0	0

*1 = cm Contorno cadera
*2 = cm Contorno busto
*3 = cm Largo total

elástico de mangas volcado a las mangas, retener la anchura de las mangas. Unir elástico de cintura, luego coserlo volcado al borde inf., dejando sobresalir en el borde 5 cm. Unir costuras laterales. Doblar elástico de mangas y de cintura por la mitad hacia adentro y coser. Reforzar ojales, coser botones.

Escaneado con Cam

4534 DUOMATIC 80/S

Chaqueta en jacquard de 4 colores, damas

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

Material : Lana/Mohair/Acrílico (mohair afelpado de Pfaff/Alemania Fed) 165 gr petróleo y 125 gr azul.
Mohair/Viscosilla/Acrílico (Mohair brillante de Pfaff/Alem.) 125 gr verde claro jaspeado
130 gr acrílico (Silky de Bramwell) verde tilo,
2 botones

Tamaño de punto : Dibujo = del. 6, detrás 4½, elástico (con material doble) = 3 3/4, tira de escote (con material doble) = 3½

Muestra : 100 p. = 20,5 cm, CV 100 = 9 cm

Dibujo : seg. esquema con cambio de color con tarjeta Deco para perforar, elástico 1/1, tira de escote = punto perlado

Metraje : 100 gr *

Mohair afelpado	= 900 m
Mohair brillante	= 900 m
Acrílico	= 1464 m

Fig. I

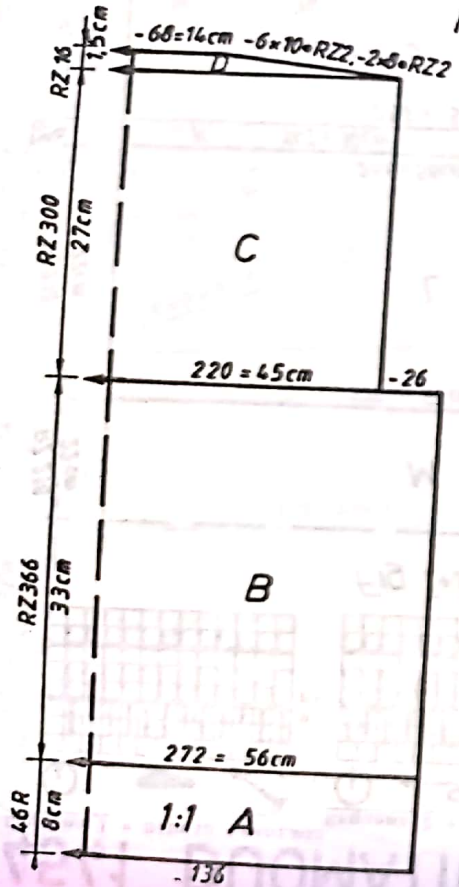


Fig. II

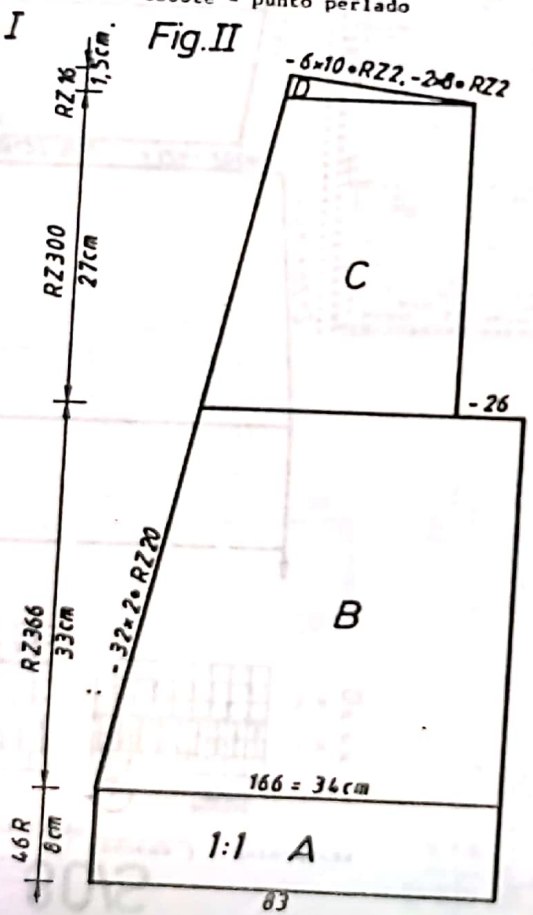
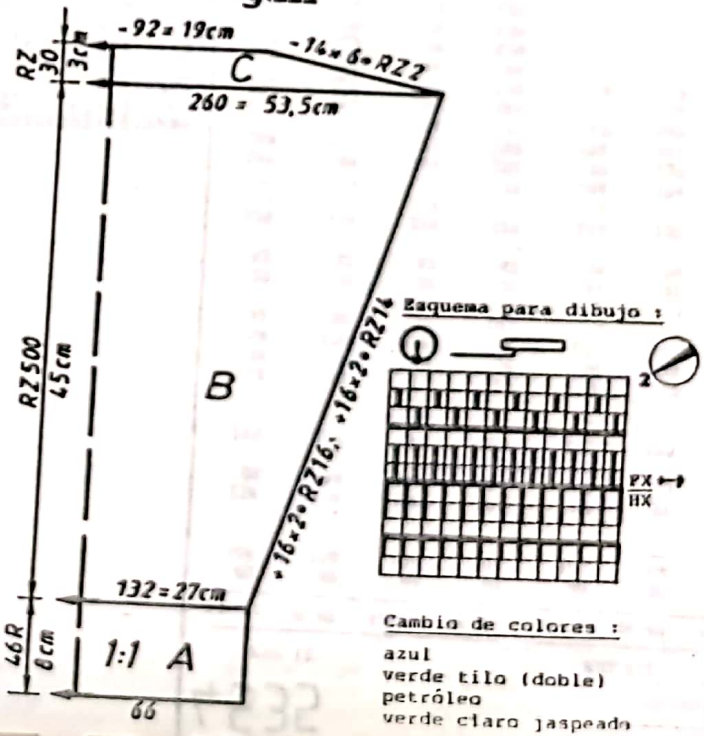


Fig. III



Esquema para dibujo :

Cambio de colores :

azul
verde tilo (doble)
petróleo
verde claro jaspeado

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con mohair doble afelpado, petróleo. B = poner todas las aq en trabajo y cont. dibujo seg.esquema y cambio de color con tarjeta Deco. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.

Fig. II : Delantero, tejer 2 partes inversas.
A = como Fig. I, pero con menos p. B = poner todas las aq en trabajo y cont. dibujo como Fig. I, asimismo meng. a la izq. C = meng. a la dcha. Seguir tejiendo, asimismo continuar menguando a la izq. D = meng. a la derecha.

Fig. III : Mangas, tejer dos veces.
A = como Fig. I pero con menos p. B = poner todas las aq en trabajo y cont. dibujo como Fig. I, asimismo meng. en ambos lados. C = meng. en ambos lados, rematar.

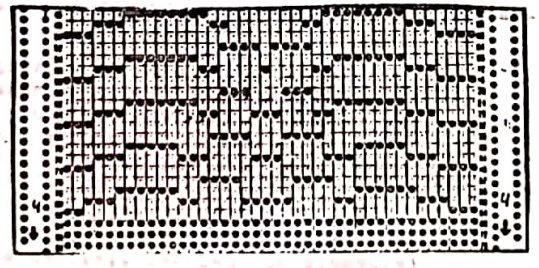
Tirilla de escote : Montaje tub. para j.doble con mohair afelpado, petróleo, con 288 p., tejer 50 pas., asimismo trabajar en ambos lados del tejido en las pas. 12 y 38 ojales sobre el 6° y 12° p. del borde. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

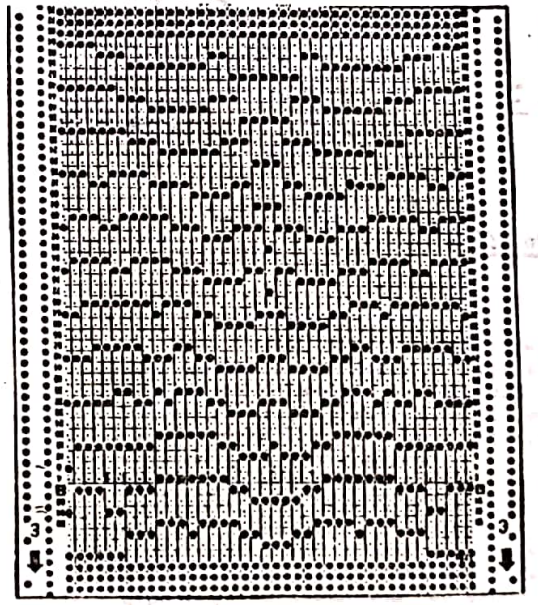
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Coser las mangas volcadas. Unir costuras laterales. Coser el elástico a las mangas y el bajo, doblándolo por la mitad hacia adentro y cosiéndolo. Coser tirilla de escote al borde, p. por p. con puntadas invisibles, reforzar ojales, coser botones (en el lado izq. del lado interior del elástico).

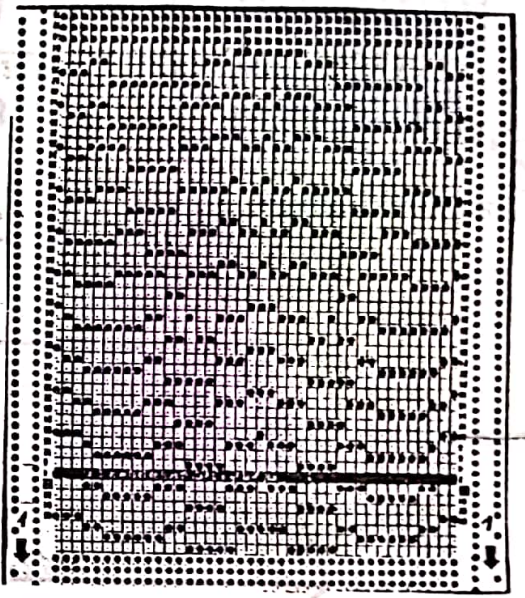
34-36	38-40	42-44	46-48	50-52
36	36	36	36	36
164	164	164	164	164
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
126	136	146	156	166
88	96	105	114	120
.	.	.	.	.
195	195	195	195	195
.	.	.	.	.
7	7	7	7	7
39	39	39	39	39
38	38	38	38	38
126	136	146	156	166
90	90	98	107	113
.	.	.	.	.
5	5	5	5	5
66	66	66	66	66
.	.	.	.	.
107	107	107	107	107
7	7	7	7	7
127	127	127	127	127
155	150	144	139	133
184	184	184	184	184
134	134	134	134	134
7	7	7	7	7
127	127	127	127	127
139	144	150	155	161
191	191	191	191	191
154	159	164	166	171
1	1	1	1	1
0	0	0	0	0

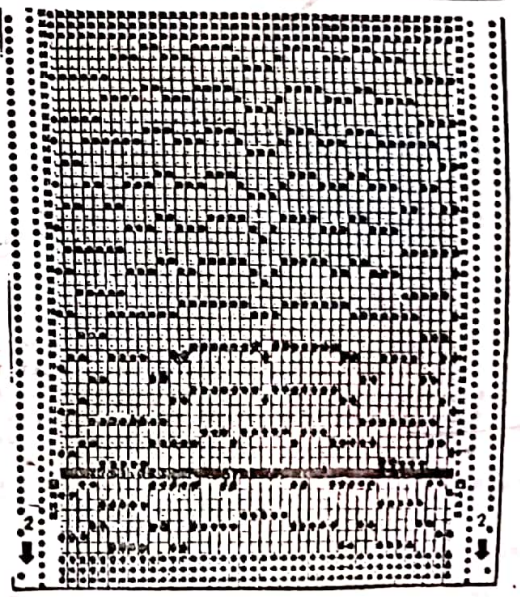
34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	
36	36	36	36	36	
420	420	420	420	420	
.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	B
78	83	88	92	98	
96	96	105	114	120	cm Contorno cadera
.	.	.	.	.	
195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	
39	39	39	39	39	
38	38	38	38	38	
78	83	88	92	98	
82	90	98	107	113	cm Contorno busto
.	.	.	.	.	
5	5	5	5	5	
66	66	66	66	66	
.	.	.	.	.	cm Largo total
235	235	235	235	235	
7	7	7	7	7	
127	127	127	127	127	
155	150	144	139	133	
184	184	184	184	184	
134	134	134	134	134	
7	7	7	7	7	
127	127	127	127	127	
139	144	150	155	161	
191	191	191	191	191	
154	159	164	166	171	
1	1	1	1	1	
73	73	73	73	73	
191	191	191	191	191	
137	137	137	138	138	
127	127	127	127	127	
144	144	144	144	146	
191	191	191	191	191	
137	137	137	138	137	
127	127	127	127	127	
144	144	144	144	142	
5	5	5	5	5	
0	0	0	0	0	

34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	
36	36	36	36	36	
164	164	164	164	164	
.	.	.	.	.	A
.	.	.	.	.	B
64	66	68	71	74	
3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	
195	195	195	195	195	
.	.	.	.	.	C
7	7	7	7	7	
39	39	39	39	39	
38	38	38	38	38	
126	130	135	140	145	
3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	
45	45	44	44	44	
58	59	60	60	61	
.	.	.	.	.	cm Largo total
100	100	100	100	100	
6	6	6	6	6	
191	191	191	191	191	
161	163	165	167	169	
8	8	8	8	8	
0	0	0	0	0	









Atención : Este modelo sólo podrá ser acortado por 5 cm.

Escaneado con Cam

4537 DUOMATIC 80/S

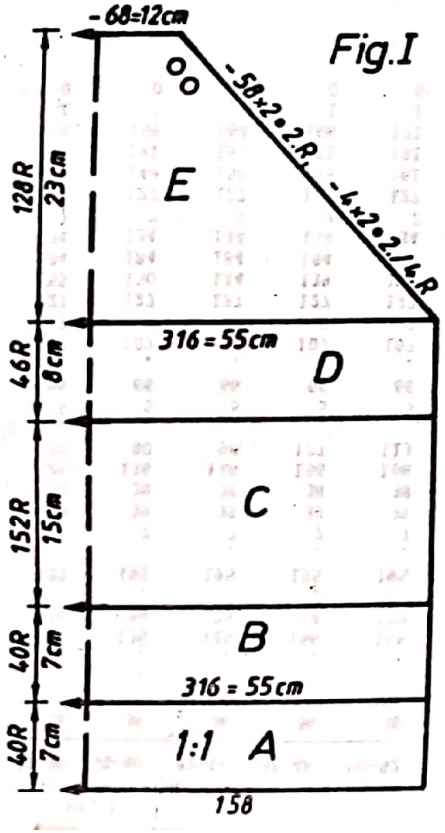
Pulóver lila, caballeros

Metraje : 100 gr = 700 m

Talle : 96-100 cm contorno tórax
Material : 720 gr lana (Luxus de Pfaff/Rep.Fed. de Alemania)
Tamaño de punto : Dibujo 1 = punto largo delante 5, detrás 5½.
Dibujo 2 = delante 5, detrás 5½. Elástico = 3½.
Tirilla de escote = 6.
Muestra : Dibujo 1 : 100 p. = 17,5 cm, 100 pas. = 18 cm
Dibujo 2 : 100 p. = 17,5 cm, 100 pas. = 10 cm
Dibujo : Dibujo 1 = punto largo seg. esquema. Dibujo 2 = Nervaduras seg. esquema con tarjeta Deco para perforar. Elástico = 1/1. Tirilla de escote = tubular.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1. B = poner todas las ag en trabajo y seguir tejiendo punto largo = dibujo 1 seg. esquema, cont. recto. C = cont. dibujo 2 seg. esquema con tarjeta Deco. D = cont. dibujo 1. E = meng. en ambos lados, rem.

Fig. II : Delantero
A,B,C,D,E como Fig.I. F = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp. Cont. a la dcha., asimismo meng. en ambos lados. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.



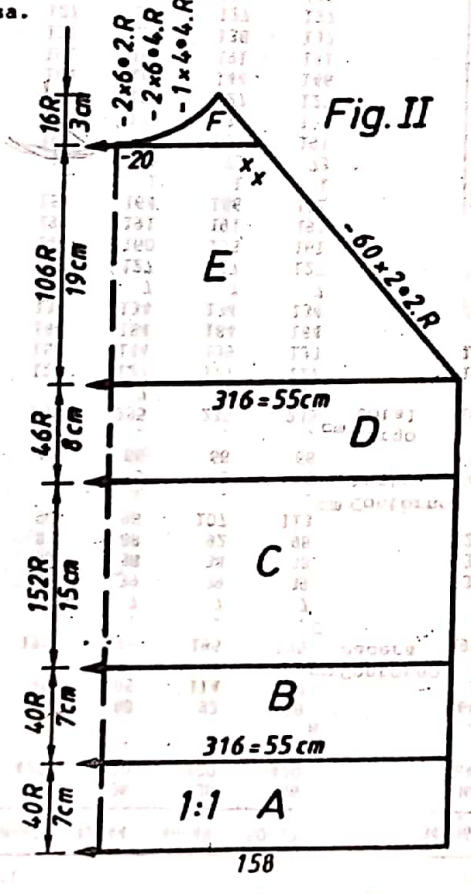
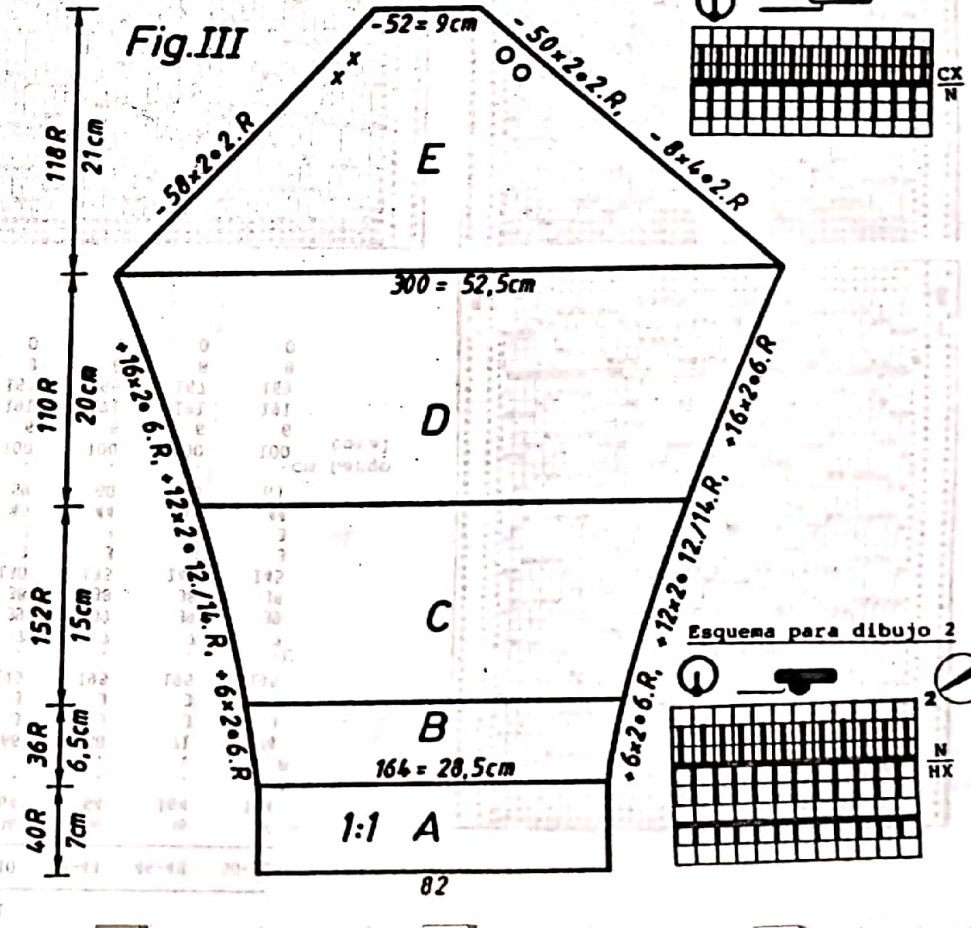


Fig. III : Manga, tejer dos partes inversas.
A = montaje tub. para 1/1. B = poner todas las ag en trabajo y punto largo = dibujo 1, cont. seg. esquema, asimismo aum. en ambos lados. C = cont. dibujo 2 seg. esquema con tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. D = continuar dibujo 1, asimismo aum. en ambos lados. E = meng. en ambos lados, rematar.
Tirilla de escote : comenzar y terminar con hilado adic.
Montaje para tub. con 82 p., tejer CV 20, aum. TP por 1/4, tejer CV 2, reducir TP de nuevo por 1/4, tejer 20 CV, descolgar.
Tira de adorno para costura raglán : tejer 2 veces.
Para delantero : montaje tub. para j.doble con 160 p. Tejer dibujo 2 según esquema 2 CV 36, rematar.
Para espalda : como para delantero, pero con 168 p.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Coser tira de adorno entre manga y espalda respectivamente delantero después de volcarla. Coser tirilla al escote, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente, deshacer hilado adic. Unir costuras laterales.



Escaneado con Cam

4539 DUOMATIC 80

Pantalón, damas

Metraje : 100 gr = 900 m

Talle : 92 - 96 cm contorno cadera
Material : 320 gr acrílico fino, 70 cm de elástico
Tamaño de punto : Dibujo = del. 4, detrás 4, dobladillo y elástico de cintura 5
Muestra : 100 p. = 17,5 cm, CV 100 = 10,5 cm
Dibujo : según esquema

Fig. IX : Parte pantalón, tejer 2 partes inversas.
A = montaje cerrado para tubular. Tejer tubular, al final 1 pas. N/N. B = cont. punto jacq. seg. esquema, asimismo aum.en ambos lados. C = cont., asimismo seguir aumentando. D = meng. en ambos lados, cont. E = colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras de piernas y de paso. Doblar el elástico de cintura por la mitad hacia adentro y coser, pasar elástico.

Atención : Párrafo A = Dobladillo no está contenido en programa del FORM COMPUTER.
Cifra intermitente 8 : Tejer párrafo E según descripción.

Esquema para dibujo

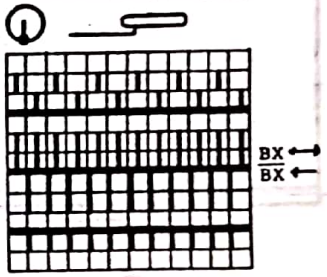


Fig. IX

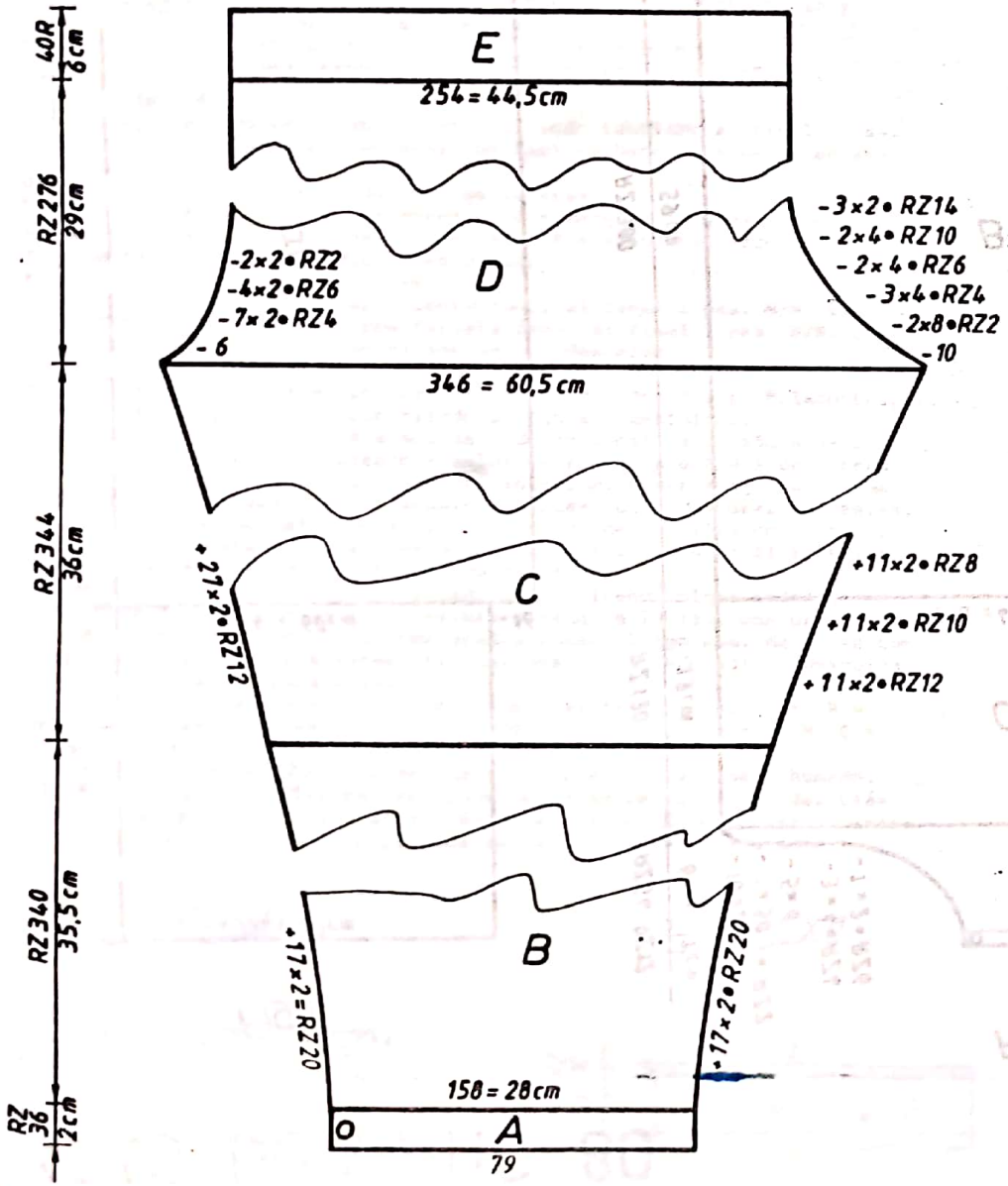


	FIG IX	
	34-36	38-40
	42	42
	140	140
A	.	.
B	.	.
	75	79
	3	3
	3	3
	38	38
	109	113
	3	3
	3	3
	35	35
	101	101
cm	.	.
Largo total	76	76
	63	63
	142	148
	127	127
	164	165
	152	152
	183	183
	6	6
	159	175
	4	6
	146	147
	7	7
	99	102
	79	79
	63	63
	148	154
	127	127
	164	165
	168	176
	178	178
	181	182
	157	174
	167	167
	3	4
	159	159
	14	14
	71	71
	66	66
	82	85
	0	0

4537

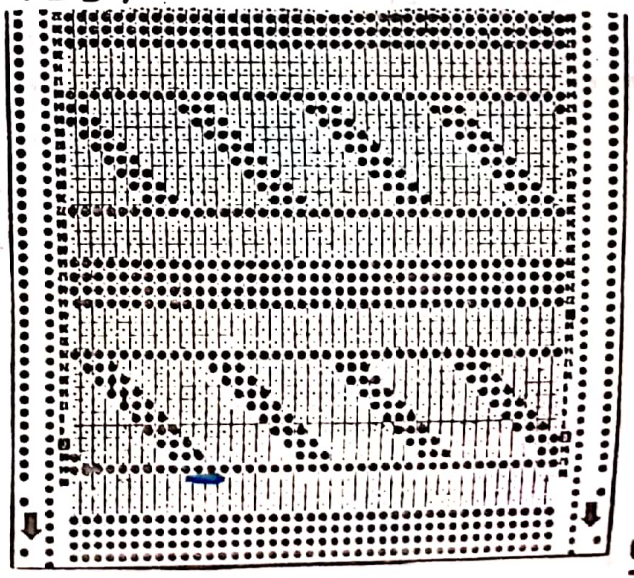


Fig.I

Fig.II

Fig.III

Cifra intermitente en Fig. II
Tejer adicionalmente CV 12 tubular.
Cifra intermitente 8 en Fig. III
Cont. tejiendo tubular.

Esquema para dibujo

Cada 80 pas. desplazar el portacartas por 20 ag hacia la dcha. o izq.

	FIG I	FIG II	FIG III
	38-44	38-44	38-44
	62	62	62
	148	404	148 A
	.	.	. B
	178	127	146
	3	3	3
	3	3	3
	195	195	195
	.	.	. C
	7	7	7
	1	4	14
	38	38	38
	178	127	146
	3	3	3
	3	3	3
	58	58	37
	88	88	59
	.	.	. cm
	101	229	99
	3	3	67
	184	184	66
	129	129	6
	7	7	0
	80	80	
	0	74	
		191	
		131	
		3	
		185	
		146	
		189	
		136	
		182	
		139	
		2	
		0	

Largo total

Escaneado con Cam

Escaneado con Cam

4545 DUOMATIC 80

Chaquetón, dibujo en relieve, damas
(Modelo Jean-Claude Dupont, Paris)

Metraje : 100 gr = 1400 m

Talle : 88-102 cm contorno busto
Material : 1100 gr acrílico, blanco crudo, tomado doble
Tamaño de punto : Dibujo = del. 2 1/4, detrás 4 1/4. Dobladillo y puños = 5. Ribete = 5½
Muestra : 100 p. = 18,5 cm, CV 100 = 15,5 cm
Dibujo : seg. esquema, con tarjeta Deco para perforar.

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub., cont. tejiendo tubular, al final 1 pas. N/N. B = cont. dibujo seg. esquema con tarjeta Deco. C = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A + B = como Fig. I, pero con menos p. C = meng. a la dcha., cont. D = meng. a la izq., al final 1 pas. N/N. E = cont. tub. con TP 5, algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Fig. III : Mangas, tejer 2 veces.
A = montaje cerrado para tub., cont. tub., al final 1 pas. N/N. B = cont. dibujo seg. esquema, con tarjeta Deco, al final 1 pas. N/N. C = cont. tub., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Ribete : tejer 2 veces.
Montaje cerrado para semitub. con hilado adic., con 170 p. Hilado triple. tejer CV 48. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros, cosiendo espalda entre párrafo E del delantero, p. por p. con puntada atrás, coser al interior. Coser mangas de misma manera a las sisas, abajo en el ángulo volcadas. Unir costuras laterales, pasando en el ancho del puño al lado dcho. Bordear orilla con ribete, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser al interior.
Fig. XI : Boina (tejida con hilado cuádruple)
A = montaje tub. para 1/1, con hilado adic., luego colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso, asimismo meng. a la izq. con graduaciones. B = meng. en ambos lados con graduaciones, luego aum. de nuevo con graduaciones y repetir 8 veces. Algunas pas con hilado adic., descolgar.
Fig. XII : Elástico para boina
A = montaje cerrado para tub., cont. tub., al final 1 pas. N/N. B = cont. dibujo seg. esquema con tarjeta Deco, al final 1 pas. N/N. C = cont. tub., algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir parte boina y elástico, cosiendo boina entre párrafo C del elástico, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. coser al interio. Unir costura boina, con puntada malla, deshacer hilado adic.

Fig. XI

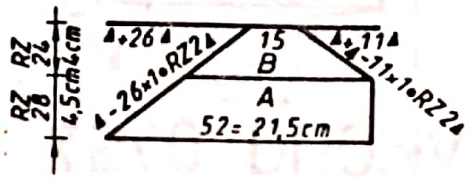
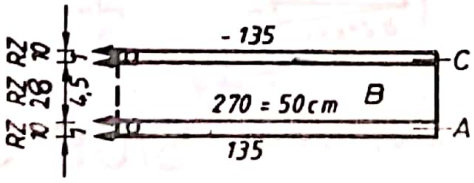
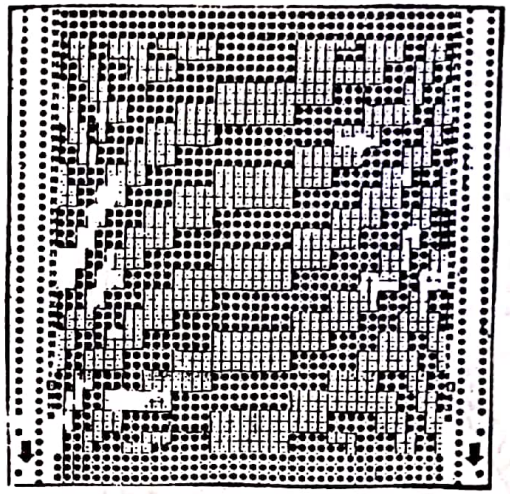


Fig. XII





4540

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para j.doble. Tejer punto perlado (del. N, detrás EX). B = transf. p. para 1/1, con TP 3½ y pos.carro N/N seguir tejiendo. C = colgar todos los p. en la cama tras. y seguir j.liso. Después de 24 pas. colgar el volado del peine transp. en la máq., tejer otras 24 pas. y colgar el segundo volado en la máq. Continuar j.liso. F = meng. en ambos lados. G = continuar recto. H = aum. en ambos lados. J = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero
A,B,C,D,E,F como Fig.I. G = dividir trabajo, cargar parte izq. en peine transp., seguir tejiendo a la dcha., asimismo meng. a la dcha. e izq. H = seguir tejiendo, asimismo seguir menguando a la izq. J = aum. a la dcha., meng. a la izq. K = meng. a la dcha. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.
Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para j.doble. Cont. punto perlado (del. N, detrás EX), 1 pas. N/N. B = pos.carro del. GX, detrás N, tejer 6 pas., luego pos. carro del. N, detrás GX, tejer otras 6 pas. 2 pas. N/N. C = colgar todos los p. en la cama tras. y cont. j.liso, asimismo aum. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.
Volado para escote : tejer 2 veces.
Montaje tub. para j.doble, con 252 p., tejer 25 pas. punto perlado, 1 pas. con pos.carro N/N. Con pos.carro del. GX, detrás N y con TP 5½ tejer 6 pas. Luego pos.carro del. N, detrás GX, tejer otras 6 pas., algunas pas. con hilado adic. con pos.carro N/N, descolgar.
Confección : Asentar las partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros (lado del revés afuera). Unir volado para escote, luego coserlo al escote p. por p. con puntada atrás, asimismo deshacer hilado adicional, coser interiormente. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales, cosiendo por separado las costuras de los volados (no junto con la costura lateral). Pasar elástico en las mangas y fruncir como deseado.

Escaneado con Cam

4540 DUOMATIC 80/S

Metraje : 100 gr = 620 m

Fig.I

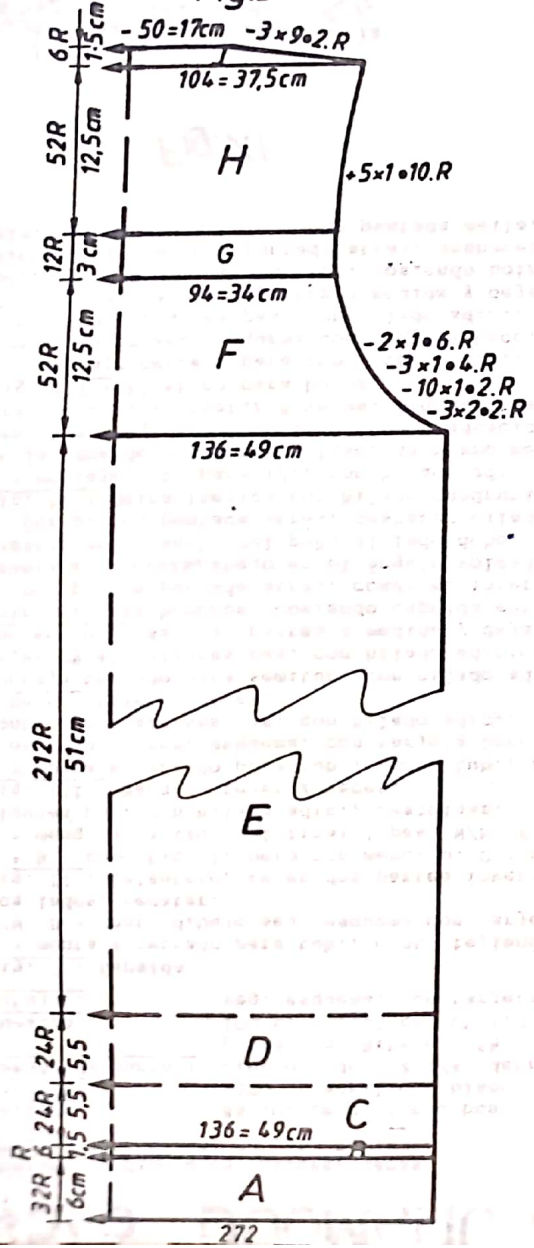
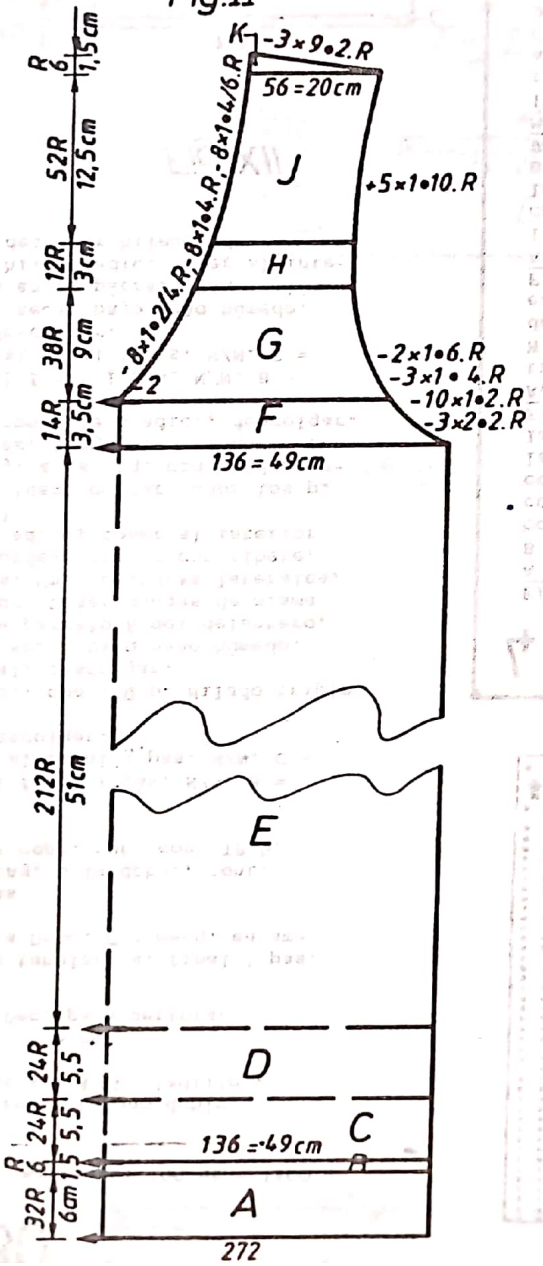


Fig.II



Vestido mini con volados

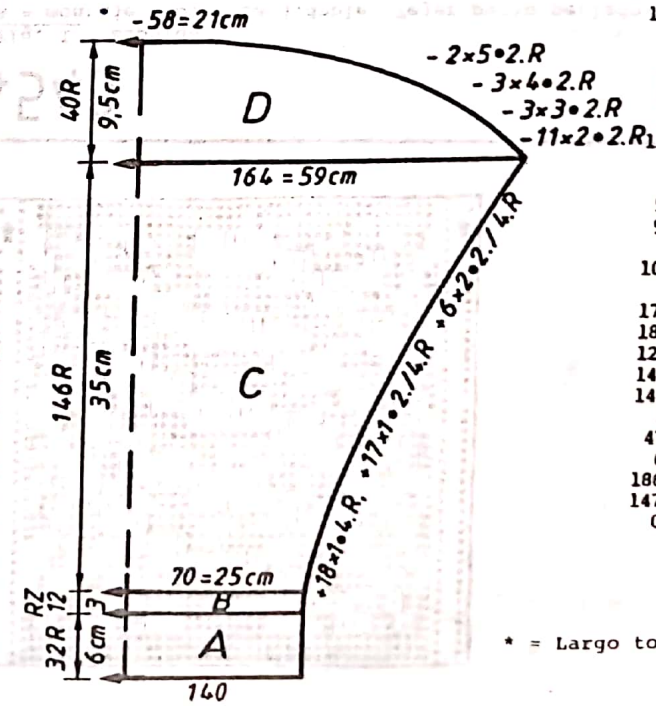
Talle :	88-92 cm cont.busto
Material :	490 gr mohair-acril. (Ciufetto de Filpucci, de Trio) 40 cm de elástico
Tamaño de punto :	j.liso = 6 volado = 5
Muestra :	100 p. = 36 cm 100 pas. = 24 cm
Dibujo :	j.liso. Volado = punto perlado

Volado para vestido: tejer 4 veces, primero.

A = mont. tub. para j.doble con igual cantidad de p. como vestido, Tejer 26 pas. punto perlado (del. EX, detrás N). Transf. p. para 1/1 y con pos.carro N/N, TP 3½, tejer 6 pas. Pasar todos los p. hacia del. sobre las ag vacías de la cama del. Cargar volado en peine transportador.

Continuación véase pág. 53

Fig.III



Cifras intermitentes :

2 = comienzo párr. B
8 = comienzo párr. C
9 = comienzo párr. D
10 = comienzo párr. E

10 en Fig. II : comienzo en párr. B

FIG I		FIG II		FIG III	
34-36	38-40	34-36	38-40	34-36	38-40
192	192	192	192	96	96
144	144	144	144	144	144
.	.	.	.	.	.A
.	.	.	.	.	.B
126	136	126	136	66	70
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
195	195	195	195	195	195
.	.	.	.	.	.C
7	7	7	7	7	7
1	1	1	1	7	7
132	132	132	132	132	132
100	100	100	100	100	100
2	2	2	2	3	3
65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	68	68
100	100	100	100	38	38
70	70	70	70	158	164
67	67	67	67	3	3
70	70	70	70	3	3
67	67	67	67	33	33
38	38	38	38	56	55
126	136	126	136	.	.*
3	3	3	3	106	106
3	3	3	3	6	6
51	50	51	51	191	191
99	99	99	99	142	143
.	.*	.	.*	3	4
107	107	233	234	187	187
2	2	2	186	129	130
170	178	170	128	187	187
189	189	180	190	132	133
129	131	182	129	186	186
147	155	3	182	131	131
147	147	47	3	0	0
2	3	6	47		
47	47	186	6		
6	6	147	186		
186	186	72	148		
147	148	190	72		
0	0	130	190		
		191	130		
		129	191		
		1	129		
		191	1		
		129	191		
		9	129		
		0	9		
			0		

* = Largo total

Pulover jacquard, niños
(Modelo Jean-Claude Dupont, Paris)

Metraje : 100 gr = Lana 1200 m
Rayón 1500 m

Talle : Estatura 140 cm

Material : Lana : negro 130 gr, tomada doble, turquesa 135 gr, tomada doble, mostaza 40 gr, tomada doble, marino 140 gr, tomada doble. Rayón : domado doble, de petróleo y blanco 120 gr de c/u, 2 botones.

Tamaño de punto : Dibujo 1 = 4. Dibujo 2 = 3½. Dobladillo = 6

Muestra : Dibujo 1 : 100 p. = 19 cm, CV 100 = 8 cm
Dibujo 2 : 100 p. = 22,5 cm, CV 100 = 14,5 cm

Dibujo : Dibujo 1 : jacquard de 4 colores seg. esquema 1, con cambio de colores, con tarjeta Deco para perforar.
Dibujo 2 = punto elástico seg. esquema 2.
Tarjeta perforada, véase modelo 4542.

Fig. I : Espalda
A = montaje cerrado para tub. en marino, al final 1 pas. N/N. B = cont. dibujo 1 seg. esquema y cambio de color con tarjeta Deco, tejer recto. C = meng. en ambos lados, rematar.

Fig.I

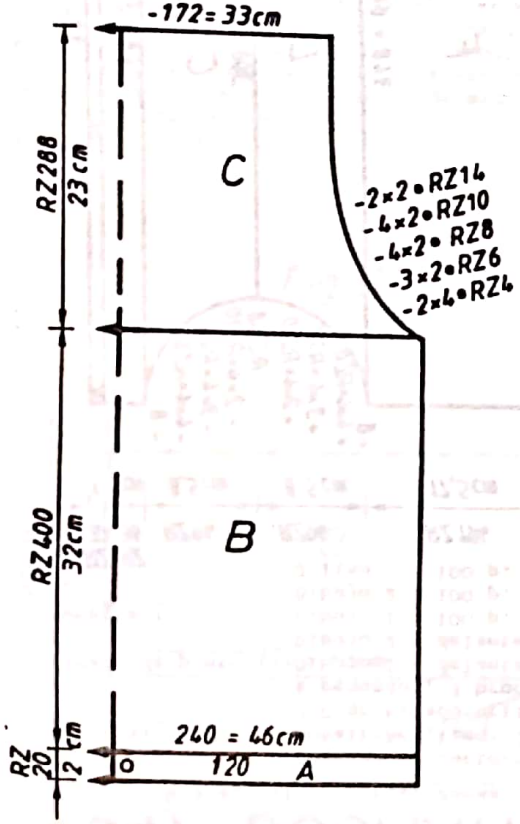


Fig.II

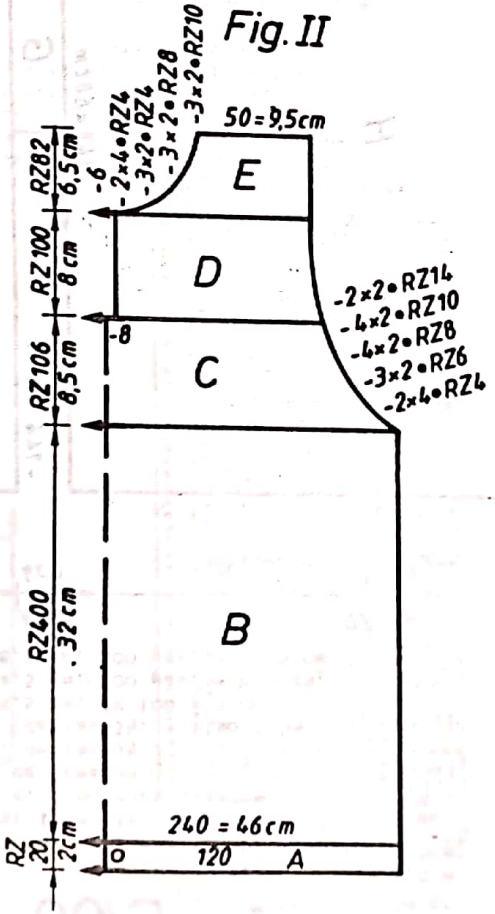


Fig.III

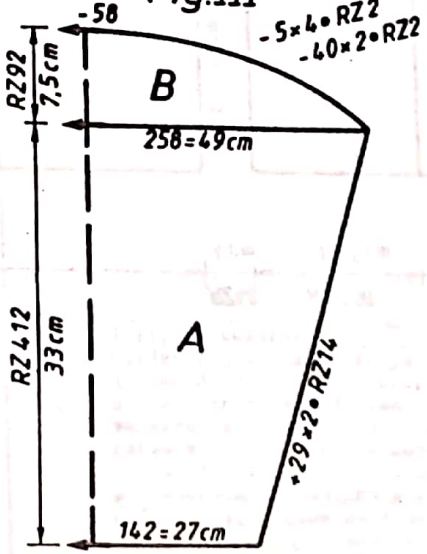
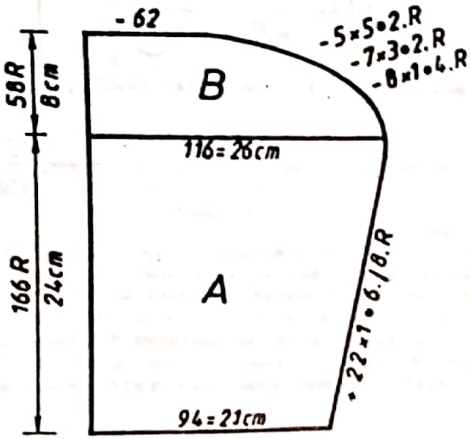


Fig.XI



A,B,C como Fig. I. D = dividir trabajo, en el centro meng. 6 p., cargar parte izq. en peine transp., cont. a la dcha. E = meng. a la izq. para escote, rematar. Colgar parte izq. de nuevo en la máq. y terminar de tejer a la inversa.

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1, luego poner todas las ag en trabajo y cont. dibujo 1 seg. esquema y cambio de color, asimismo aum. en ambos lados. B = meng. en ambos lados.

Fig. XI : Capucha, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 2/2, con marino. Cont. dibujo 2 seg. esquema 2, asimismo aum. a la dcha. B = meng. a la dcha., rematar.

Puños : tejer 2 veces.
Montaje tub. para tub. con 70 p., en marino, tejer CV 10. Distribuir los p. seg. esquema 2 y cont. dibujo 2. Poner todas las ag en trabajo y tejer tub. CV 10. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Tira de botones : tejer 2 veces en marino, TP 3½.
Montaje tub. para 2/2 con 34 p., tejer 24 pas., asimismo trabajar ojales en las pas. 6 y 18 sobre los p. 4-6 y 22-24. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar. Tejer 2ª tira sin ojales.

Ribete para escote : en marino, comenzar y terminar con hilado adic., TP 3½, montaje tub. para 2/2 con 112 p., tejer 20 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Ribete para costura capucha : marino, comenzar y terminar con hilado adic. Montaje en una cama con 170 p., TP 4, tejer 20 pas., descolgar.

Ribete para borde capucha :
Como para costura capucha, pero con 178 p.

Ribete para sisa : tejer 2 veces.
Como para costura capucha, pero con 160 p.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Unir costura capucha, es decir encimar primero con puntadas grandes, luego coserle ribete p. por p. con puntada atrás, coser interiormente, deshacer hilado adic. Bordear orilla de la capucha de misma manera. Coser capucha al escote con puntadas grandes, pasando

Continuación véase pág. 57

4547 DUOMATIC 80/S

Pulöver-Casaca, lila/violeta, damas

Metraje : 100 gr
Mohair-Acrílico = 620 m
Viscosilla brillante = 420 m

Talle : 88 - 92 cm contorno busto

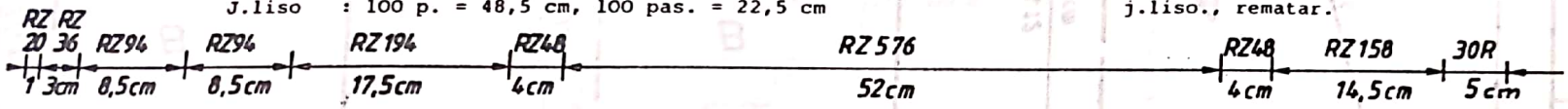
Material : Mohair-Acrílico: 290 gr lila, 460 gr violeta, 210 gr hilado brillante, 6 botones grandes y 6 pequeños, 3 broches de presión

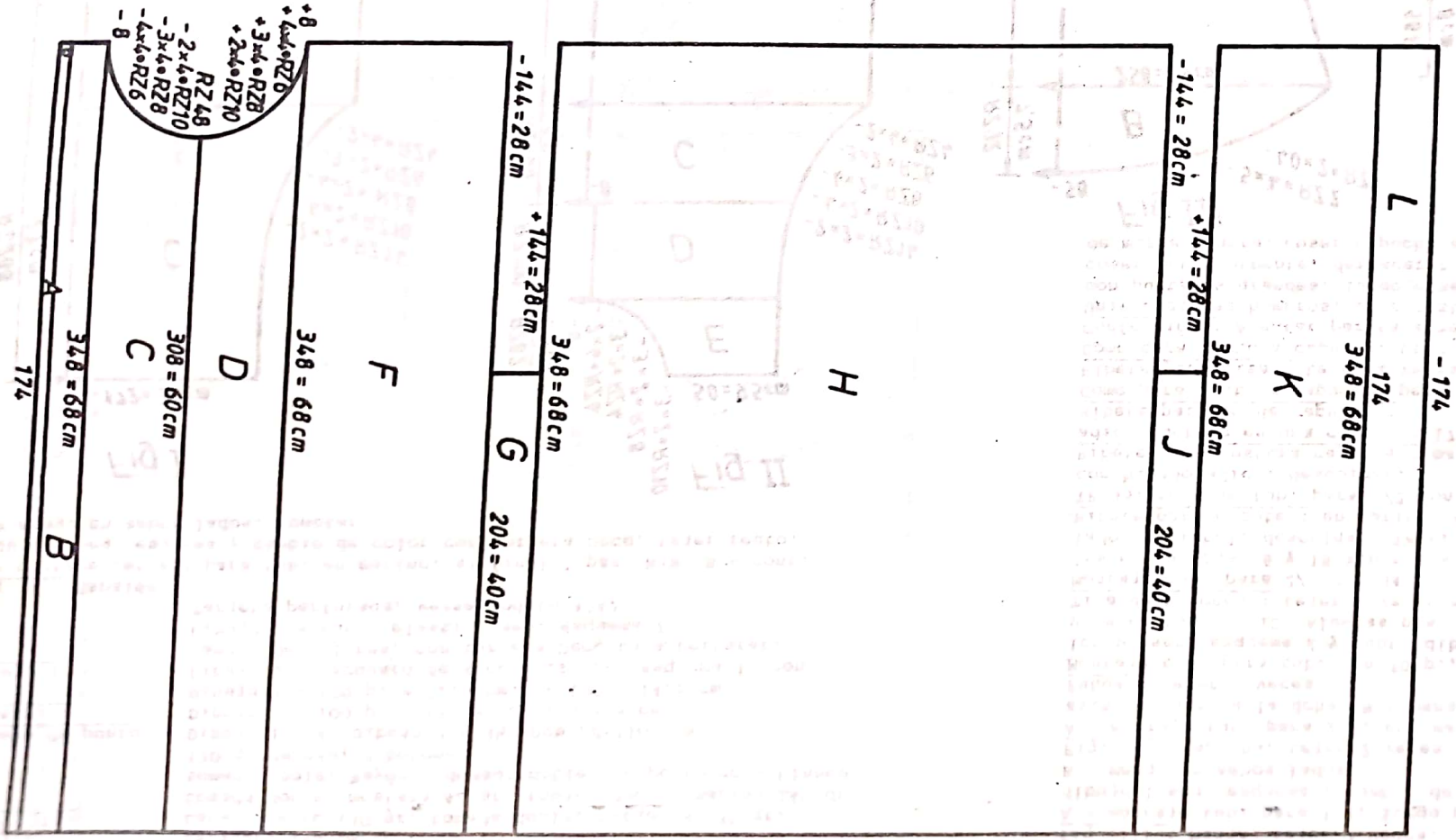
Tamaño de punto : Dibujo 1 = delante 4½, detrás 5½
Dibujo 2 = delante 4, detrás 5½, j.liso = 5½

Muestra : Dibujo 1 : 100 p. = 19,5 cm, CV 100 = 9 cm
Dibujo 2 : 100 p. = 24,5 cm, 100 pas. = 8,5 cm,
J.liso : 100 p. = 48,5 cm, 100 pas. = 22,5 cm

Dibujo : Dibujo 1 : diseño trenzado seg. esquema con tarjeta Deco, con cambio de colores, dibujo 2 = nervaduras seg. esquema 2

Fig. I + II : Espalda y delantero
A = montaje cerrado para tub., con hilado brillante, tomado triple. Tejer CV 19, 1 pas. N/N. B = dibujo trenzado seg. esquema 1, cambio de color con tarjeta Deco, cont. recto. C = cont., asimismo meng. a la izq. D = cont., asimismo aum. a la izq. F = cont. recto. G = meng. a la izq., cont. recto. H = montar a la izq. (ev. colgar pieza ajena en la máquina), cont. recto. J = meng. a la izq., cont. recto. K = montar a la izq., cont. recto. L = colgar todos los p. en la cama del.y cont. con mohair-acrílico violeta en j.liso., rematar.





Esquema para dibujo 1 = dibujo trenzado :

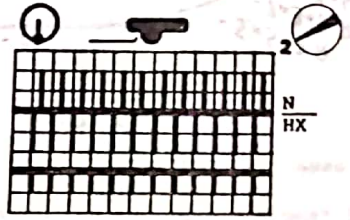
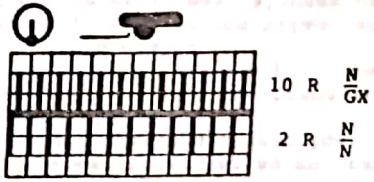


Fig. I + II

Cambio de colores para dibujo

8 violeta
30 lila
8 violeta
6 hilado brillante
repetir

Esquema para dibujo 2 = Nervaduras



Cambio de colores para dibujo 2

10 violeta
2 hilado brillante
10 lila
2 hilado brillante
repetir

Escaneado con Cam

4547 DUOMATIC 80/5

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje para j.doble. Cont. con dibujo trenzado seg. esquema 1, con cambio de color y tarjeta Deco, asimismo aum. a la dcha.B = cont. recto. C + D terminar de tejer en sucesión y modelado contrario.

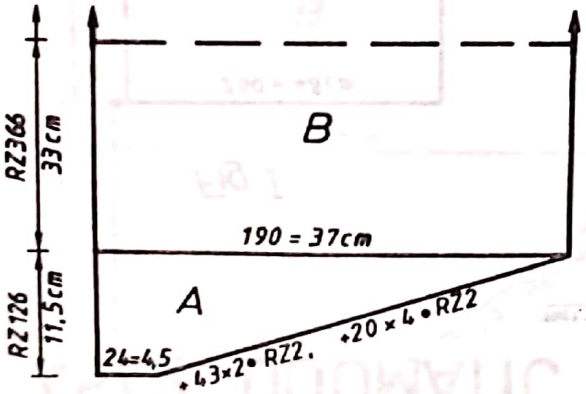
Elástico escote : tejer una vez.
Montaje tub. para j.doble con 260 p. Cont. dibujo 2 seg. esquema 2 y cambio de color, tejer 98 pas., asimismo reducir el TP por 1/4 después de cada 36 pas. Luego colgar todos los p. en la cama tras. y cont. j.liso violeta. Comenzar con TP 5, tejer 12 pas., aumentar TP a 5 1/4, tejer otras 12 pas., aum. TP a 5¼, tejer otras 14 pas., rematar.

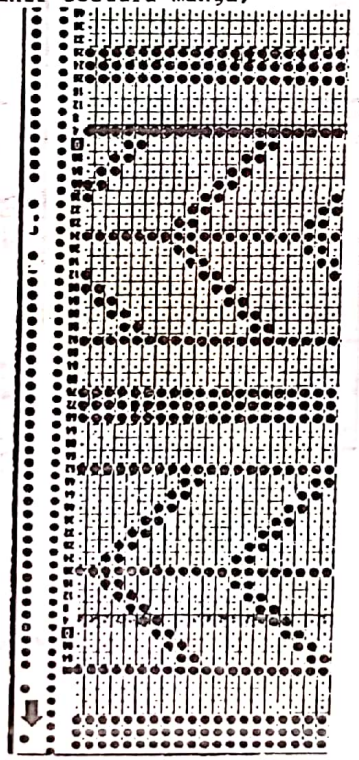
Elástico para el bajo : tejer una vez.
Montaje tub. para j.doble con 358 p. Cont. dibujo 2 seg. esquema 2 y cambio de color. Tejer 98 pas. Colgar todos los p. en la cama del. y cont. j.liso violeta 38 pas., rematar.

Elástico mangas : tejer dos veces.
Como elástico para el bajo, pero con sólo 100 p.

Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo, asimismo estirar algo los elástico para escote, bajo y mangas. Unir costuras hombros,poniendo atención a que coincida el diseño. Coser el cuello volcado al escote, cerrando el borde delante con puntadas invisibles, coser cuello interiormente. Encimar delantero seg. foto, cerrando a 50 cm del bajo, detrás del hilado brillante, con puntada atrás. Para el cierre, coser 3 broches de presión. En el cierre del hombro aplicar en el delantero 3 presillas, unir el elástico para el bajo, fruncir el pulóver abajo con un hilo, coser el elástico volcado, tomando costura al costado, coser interiormente . Coser volcado el elástico a la manga, unir costura manga, coser interiormente el elástico de manga.
Coser volcado mangas. Coser botones según foto.

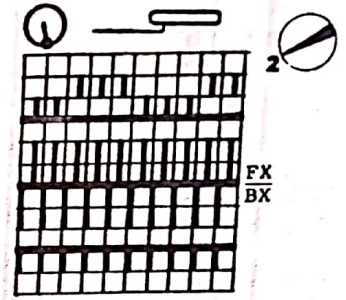
Fig.III



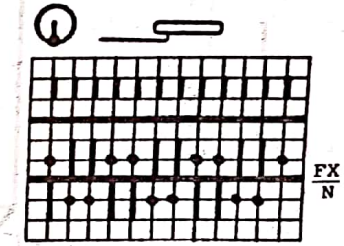


4544

Esquema para dibujo 1
Jacquard de 4 colores



Esquema para dibujo 2
Punto elástico



140	152	140	152	140	152	
32	32	32	32	32	32	
152	152	152	152	152	152	
.	.	.	.A	.	. A	
.	.	.	.B	.	. B	
120	128	120	128	71	74	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	38	38	
.	.	.	.C	129	133	
7	7	7	7	3	3	
7	7	7	7	3	3	
38	38	38	38	32	37	
120	128	120	128	49	53	
3	3	3	3	.	.	cm Largo
3	3	3	3	102	102	total
31	35	31	35	6	6	
57	61	57	61	191	191	
.	.	.	.	161	161	
108	108	236	236	33	33	
6	6	6	6	189	189	
164	172	164	172	131	132	
159	159	159	159	0	0	
2	2	2	2			
167	175	167	175			
9	10	9	10			
167	167	167	167			
13	13	13	13			
151	151	151	151			
7	7	7	7			
7	7	7	7			
74	76	74	76			
0	0	76	77			
		144	144			
		7	7			
		43	43			
		152	160			
		164	164			
		158	167			
		159	128			
		1	159			
		159	1			
		8	159			
		7	9			
		1	7			
		0	1			
			0			

costura hacia afuera. Ribetear como costura capucha. Coser las mangas igual que costura capucha. Coser tira de botones a la abertura p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser al interior. Reforzar ojales, coser botones. Unir costuras laterales. Coser puños a las mangas, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser al interior.

Colores Lana : col 1 = turquesa, col 2 = negro, col 3 = mostaza, col 4 = marino.
Rayón :col 5 = blanco, col 6 = petróleo
Sucesión de colores : (portacartas ubicado en el centro)
Comenzar = 2 pas. col 1, 2 pas. col 2, 2 pas. col 3, 2 pas. col 4. Repetir hasta que en la ventanilla del portacartas aparezca 84 - 68. Ahora cambiar col 3 por col 5, cont. hasta que en la ventanilla del portacartas aparezca la 2ª tarjeta 14 - 28. Ahora cambiar col 4 por col 6, cont. hasta CV 344. Desplazar el portacartas por 20 ag hacia la dcha. y cont. Después de otras CV 344, desplazar de nuevo el portacartas por 20 ag.

Escaneado con Cam

4542 DUOMATIC 80

Metraje : 100 gr = Lana = 1200 m
Rayón = 1400 m
Algodón = 1500 m

Chaqueta jacquard de 4 colores, damas
(Modelo Jean-Claude Dupont, Paris)

Talle : 88-92 cm contorno busto
Material : Lana : negro 240 gr, verde 290 gr, mostaza 100 gr, marrón 290 gr. Rayón : violeta 210 gr. Algodón : rojo 210 gr.
Tamaño de punto : Dibujo 1 = 4, dibujo 2 = 3½. Dobladillo y ribete = 6.
Muestra : Dibujo 1 : 100 p. = 18,5 cm, CV 100 = 8 cm
Dibujo 2 : 100 p. = 28 cm, 100 pas. = 17 cm
Dibujo : Dibujo 1 = jacquard de 4 colores con tarjeta para perforar y esquema del modelo 4544.
Dibujo 2 = punto elástico como modelo 4544.

Fig. I : Espalda
A = Mont.cerrado para tub. en negro, con material doble. Al final, 1 pas. N/N. B = cont. tejiendo dibujo seg.esquema del modelo 4544 y cambio de color. C = meng. en ambos lados, rematar.
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A + B como Fig. I, pero con menos p. C = meng. a la dcha. D = meng. a la izq. Al final, 1 pas. N/N. E = con material doble, cont. tub. negro, algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Fig. I

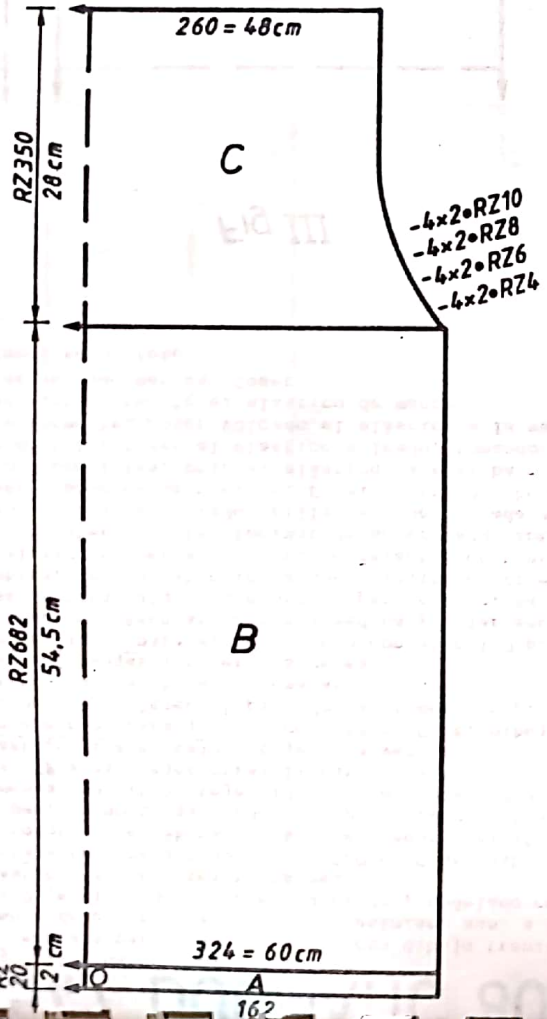


Fig. II

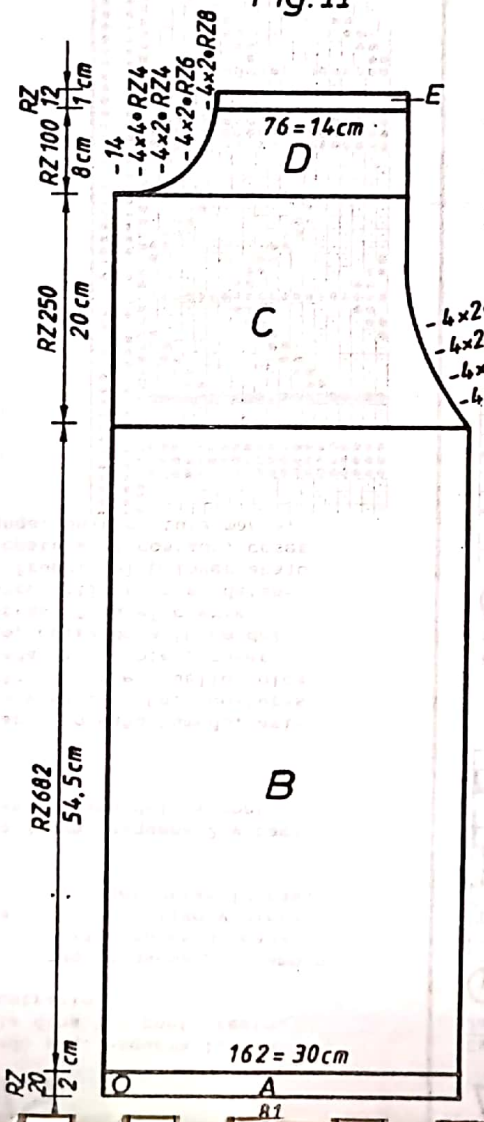


Fig. III

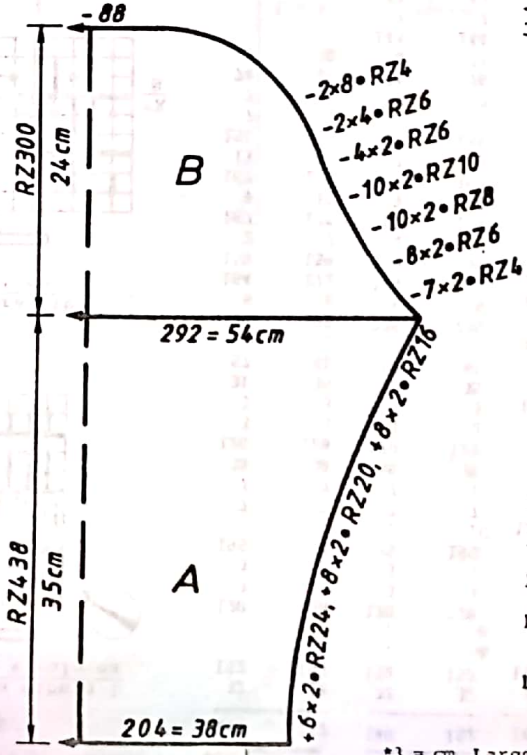


FIG I	
34-36	38-40
32	32
148	148
.	.A
.	.B
152	162
3	3
3	3
195	195
.	.C
7	7
7	7
38	38
152	162
3	3
3	3
53	52
85	85 *3
.	.
108	107
7	7
2	2
167	160
1	167
167	5
5	167
167	9
9	167
167	13
13	7
7	112
106	0
0	

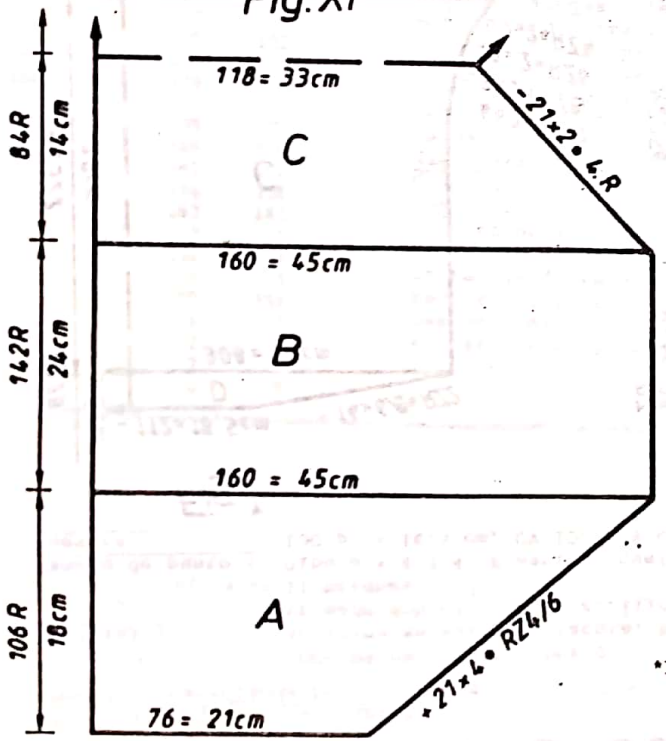
FIGII	
34-36	38-40
32	32
404	404
.	.A
.	.B
76	81
3	3
3	3
195	195
.	.C
7	7
7	7
38	38
76	81
3	3
3	3
53	52
85	85 *3
.	.
236	236
7	7
2	2
167	167
1	1
167	167
5	5
167	167
9	9
167	167
13	13
7	7
106	112
76	76
184	184
128	128
191	191
129	129
1	1
167	167
1	1
167	167
5	5
167	167
9	9
6	6
0	0

*3 = cm Largo

Escaneado con Cam

Fig. III : Manga, tejer dos veces.
A = mont. tub. para j.doble con material simple, negro. Cont.dibujo como Fig. I, aumentando en ambos lados. B = meng.en ambos lados.
Fig. XI : Capucha
Mont. tub. seg.esquema 2 del modelo 4544, con material triple, negro. Cont. con punto elástico 2 del modelo 4544, aumentando a la dcha. B = cont. recto. C = meng. a la dcha., terminar de tejer D,E,F en sucesión contraria y modelado, rematar.
Ribete (Vivo) : con material doble, negro, tejer 2 veces.
Montaje para semitub. con hilado adic., con 115 p. tejer algunas pas. con hilad adic., tejer CV 40. Algunas pas. con hilado adic.,desc.
Ribete para manga : con material doble, negro, tejer 2 veces.
Montaje para semitubular con 179 p. con hilado adic., tejer algunas pas., luego tejer CV 20. Algunas pas.con hilado adic., descolgar.
Ribete para escote : con material doble, negro.
Montaje tub. para 1/1,140 p.,pasar todos los p. a la cama del. y tejer 24 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Puño : con material triple, negro, tejer 2 veces.
Montaje tub. cerrado con 82 p., tejer CV 11 tub., 1 pas. N/N. Disponer p. seg.esquema 2 del modelo 4544, tejer 27 pas., 1 pas. N/N. Cont. recto tub. CV 12. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Ribete para costura capucha : como para manga, pero con sólo 90 p., tejer una vez.

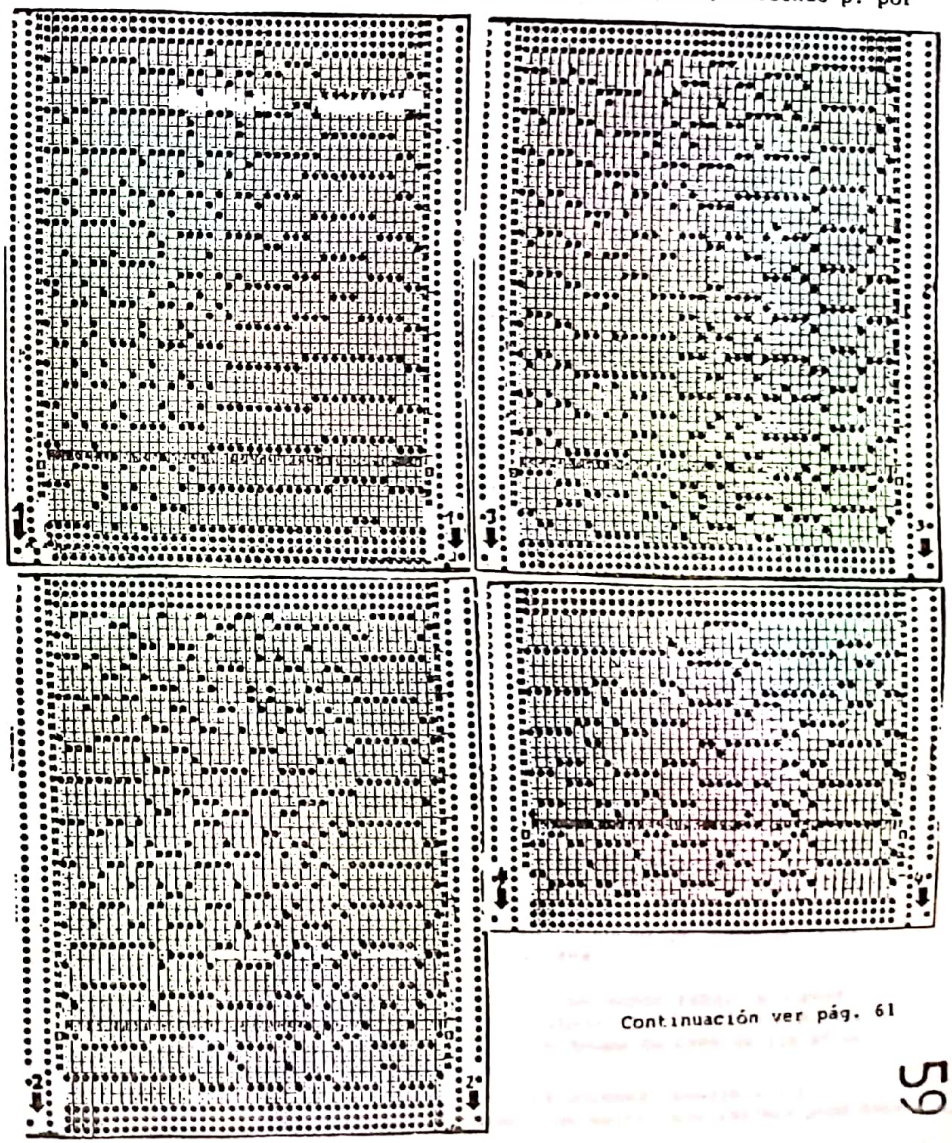
Fig. XI



*3 = cm Largo total

FIGIII	
34-36	38-40
32	32
148	148 A
.	. B
.	.
98	102
3	3
3	3
38	38
144	150
3	3
3	3
33	32
59	60 *3
.	.
109	109
6	6
191	191
128	128
7	7
191	191
129	129
17	17
191	191
131	131
33	33
191	191
131	131
43	43
101	101
167	167
5	5
166	174
188	188
129	129
0	0

Confección: Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros, cosiendo espalda entre la parte tub. del delantero, coser p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Unir costura capucha con puntadas grandes. Bordear con el ribete p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic. En el lado tras., coser con puntadas invisibles. Coser capucha al escote con puntadas grandes (costura del lado dcho.), dejando sobresalir la capucha, en el borde delantero, en ambos lados 20 cm. Bordear con ribete p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente con puntadas invisibles. Doblar 2 veces hacia afuera la parte sobresaliente de la capucha. Sujetar en el borde delantero con puntadas grandes. Bordear orilla delantera con ribete, cosiendo p. por



Continuación ver pág. 61

Escaneado con Cam

4546 DUOMATIC 80

Chaqueta jacquard, caballeros
(Modelo Jean-Claude Dupont, Paris)

Metraje : 100 gr = 1600 m

Talle : 100-104 cm contorno busto

Material : Acrílico en maíz, terracota, blanco crudo, 240 gr de c/u (tomado doble), 270 gr acrílico arena (tomado doble)
11 botones

Tamaño de punto : Dibujo = 4 3/4. Elástico, cuello y tira botones = 3 3/4

Muestra : 100 p. = 16,5 cm, CV 100 = 9 cm

Fig.I

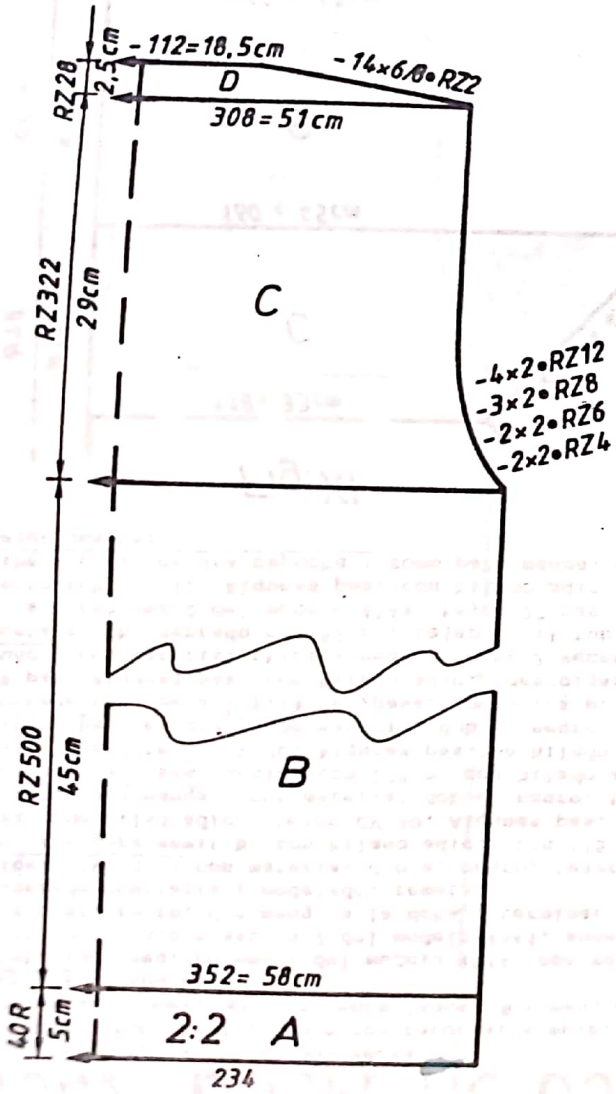
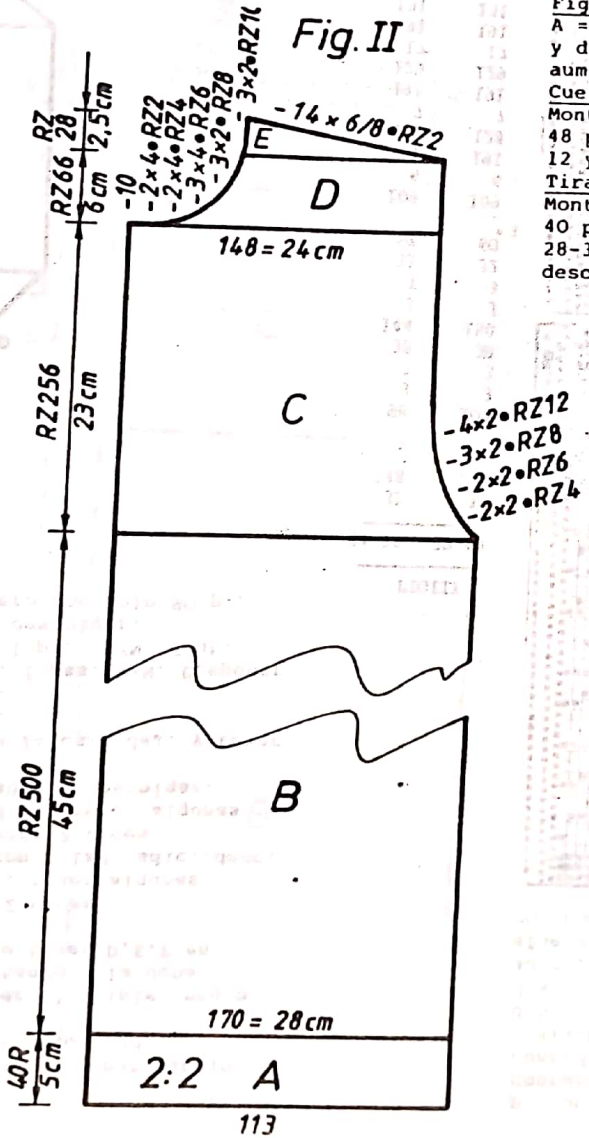


Fig.II



Dibujo : seg. esquema con cambio de color, con tarjeta Deco para perforar. Elástico, tira botones, cuello = 2/2

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 2/2 con 234 p., sobre ancho de cama de 176 ag en arena. B = poner todas las ag en trabajo, dibujo seg. esquema con cambio de color, cont. con tarjeta Deco. C = meng. en ambos lados. E = meng. en ambos lados, rematar.

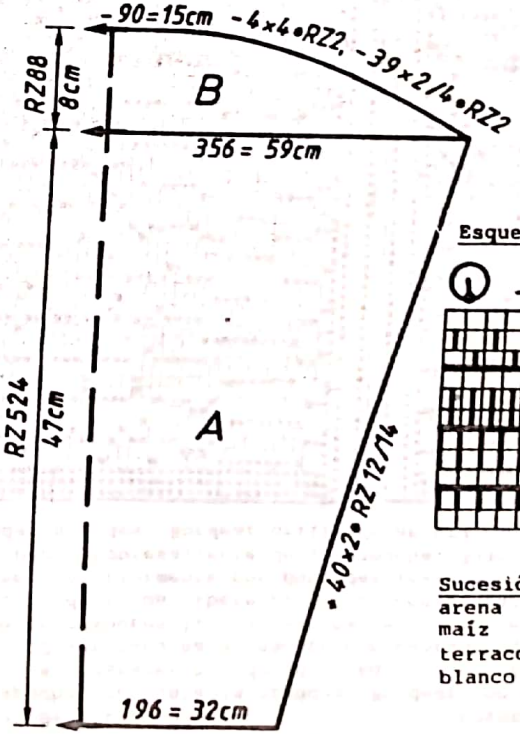
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A + B = como Fig. I, pero con 113 p. sobre un ancho de cama de 85 ag.
C = meng. a la dcha. D = meng. a la izq. E = meng. a la dcha.

Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 con arena, luego poner todas las ag en trabajo y dibujo seg. esquema, cont. con cambio de color y tarjeta Deco, asimismo aum. en ambos lados. B = meng. en ambos lados, rematar.

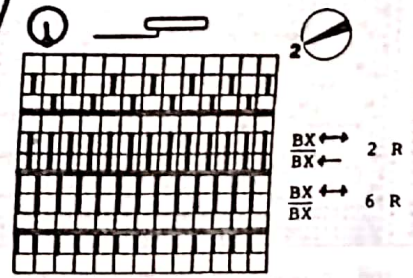
Cuello : arena
Montaje tub. para 2/2 con 180 p., sobre un ancho de cama de 135 ag, tejer 48 pas., trabajando ojales sobre los p. 10-14 desde la dcha. y en las pas. 12 y 36. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.

Tira de botones : tejer 2 veces, arena
Montaje tub. para 2/2 con 192 p., sobre un ancho de cama de 144 ag tejer 40 pas., asimismo trabajar ojales en las pas. 10 y 30 y sobre los puntos 28-33, 56-61, 84-89, 112-117, 140-145. Algunas pas. con hilado adic., descolgar. Tejer segunda tira sin ojales.

Fig.III



Esquema para dibujo

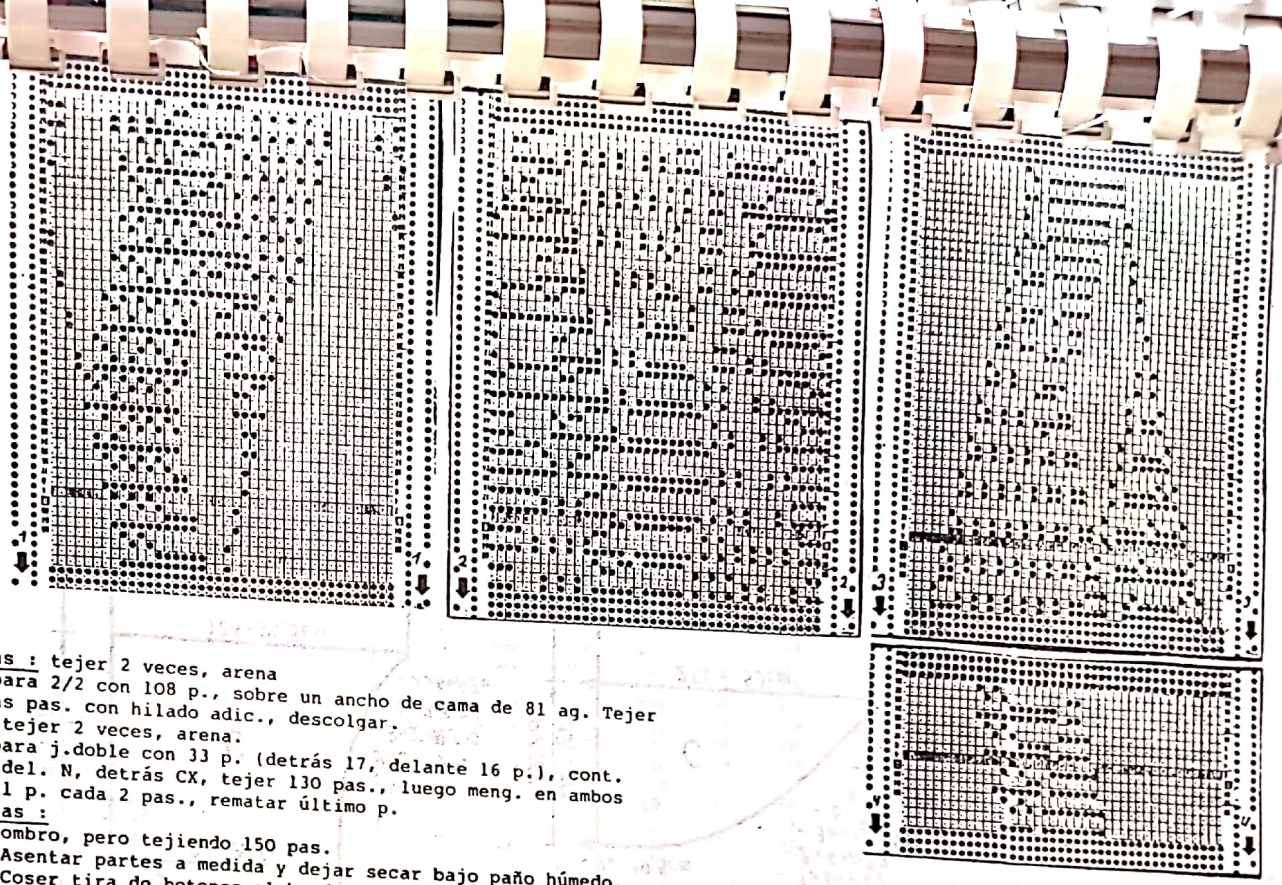


Sucesión de colores:
arena
maíz
terracota
blanco crudo

60

Escaneado con Cam

44-46	48-50	48-50	44-46	44-46	48-50	
36	36	36	36	36	36	
132	132	388	388	132	132	
.	.	.	.	.	.	
.	.	.	.	.	.A	
164	176	85	78	104	.B 98	
3	3	3	3	3	3	
3	3	3	3	3	3	
195	195	195	195	38	38	
.	.	.	.C	172	178	
7	7	7	7	3	3	
22	22	22	22	3	3	
38	38	38	38	45	45	
164	176	85	78	61	63	
3	3	3	3	.	.cm	Largo total
3	3	3	3	102	102	
45	44	44	45	6	6	
82	82	82	82	191	191	
.	.	.	.	178	179	
108	108	236	236	32	32	
6	6	6	6	188	188	
148	148	148	148	129	129	
150	150	150	150	0	0	
159	159	159	159			
5	5	5	5			
159	167	167	159			
17	17	17	17			
7	7	7	7			
102	108	108	102			
191	191	191	191			
164	170	170	164			
7	7	7	7			
0	0	75	75			
		168	168			
		162	162			
		164	164			
		183	183			
		2	2			
		159	159			
		5	5			
		159	159			
		8	8			
		7	7			
		7	7			
		0	0			



Elástico mangas : tejer 2 veces, arena
Montaje tub. para 2/2 con 108 p., sobre un ancho de cama de 81 ag. Tejer 40 pas. Algunas pas. con hilado adic., descolgar.
Tira hombro : tejer 2 veces, arena.
Montaje tub. para j.doble con 33 p. (detrás 17, delante 16 p.), cont. con pos.carro del. N, detrás CX, tejer 130 pas., luego meng. en ambos lados 8 veces 1 p. cada 2 pas., rematar último p.
Tira para mangas :
Como tira de hombro, pero tejiendo 150 pas.
Confección : Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir hombros. Coser tira de botones al borde, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser al interior. Coser cuello y elástico mangas de igual manera. Poner tira sobre costura hombro (punta contra escote). Sujetar tira de manga a 5 cm del borde delantero. Colocar mangas volcadas. Unir costura lateral. Reforzar ojales. Coser botones. En las tiras de las mangas y hombro fijar la punta con un botón.

4542

p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Fruncir con un hilo la copa de la manga. Colocar mangas, tomando costura hacia afuera. Bordear con ribete como orilla delantera. Coser puño a la manga, con manga entre la parte tejida tub. del puño, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adic., coser interiormente. Bordear sisa con ribete como orilla delantera. Unir costuras laterales. Aplicar presilla y botones seg.foto.

Cambio de colores :
Col 1 = verde, lana tomada doble. Col 2 = marrón, lana tomada doble.
Col 3 = mostaza, lana tomada doble. Col 4 = negro, lana tomada simple.
Col 5 = rayón violeta, tomado doble. Col 6 = algodón rojo, tomado doble.
Sucesión de colores = como en modelo 4544.

Escaneado con Cam

4548 DUOMATIC 80/S

Chaqueta jacquard, 4 colores, damas

Metraje por 100 gr =
Mohair/Acrílico 420 m
Acrílico 1464 m
Viscosilla brillante 420 m

Talle : 88-92 cm contorno busto

Material : Mohair/Acrílico (Ciuffetto, Filpucci, de Trio) : 170 gr tomate, 190 gr fresa, 190 gr viscosilla lila. 110 gr acrílico rojo oscuro (Silky de Bramwell) 6 botones.

Tamaño de punto : Dibujo = del. 4½, detrás 4. Elástico = 3½. Cuello = 3 3/4. Tira de botones = 3 3/4.

Muestra : 100 p. = 21 cm, CV 100 = 8,5 cm.

Dibujo : seg. esquema con tarjeta Deco 215, con cambio de color. Elástico 1/1. Cuello y tira de botones = punto perlado y cambio de colores.

Fig. I : Espalda
A = montaje tub. para 1/1 con mohair/acrílico fresa, tomado doble. B = poner todas las ag en trabajo y cont. dibujo con cambio de color seg. esquema con tarjeta Deco 215. C = meng. en ambos lados. D = meng. en ambos lados, rematar.

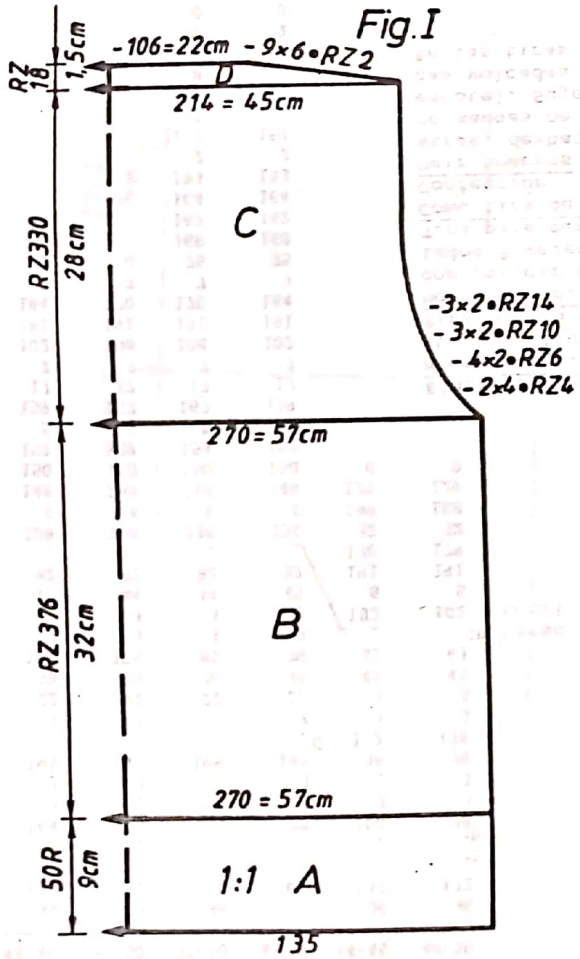
Fig. II : Delantero, tejer dos partes inversas.
A + B = como Fig. I, pero con menos p. C = meng. a la dcha. D = meng. a la izq. E = menguar a la derecha.

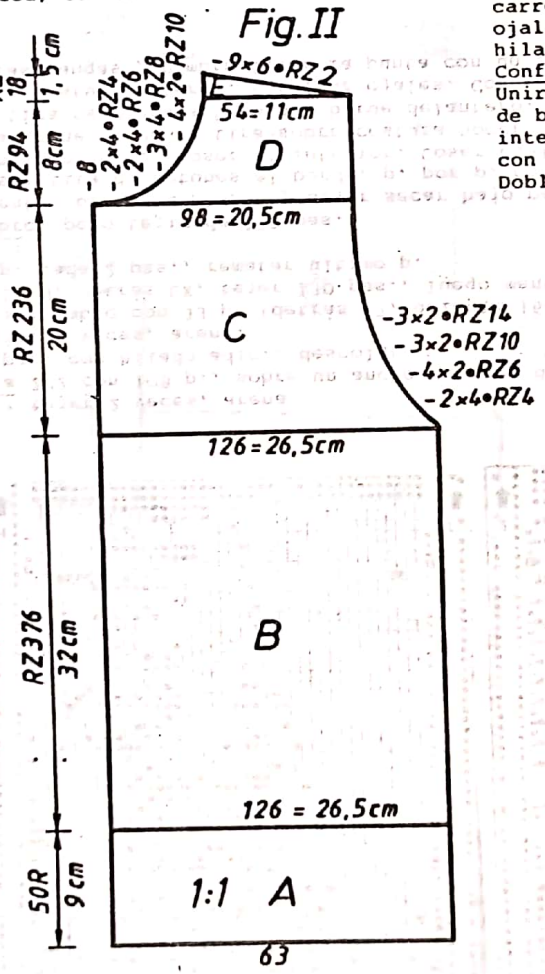
Fig. III : Manga, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1 con mohair/acrílico, fresa, tomado doble. B = poner todas las ag en trabajo y cont. dibujo con cambio de color según esq. y Deco, asimismo aum. en ambos lados. C = meng. en ambos lados.

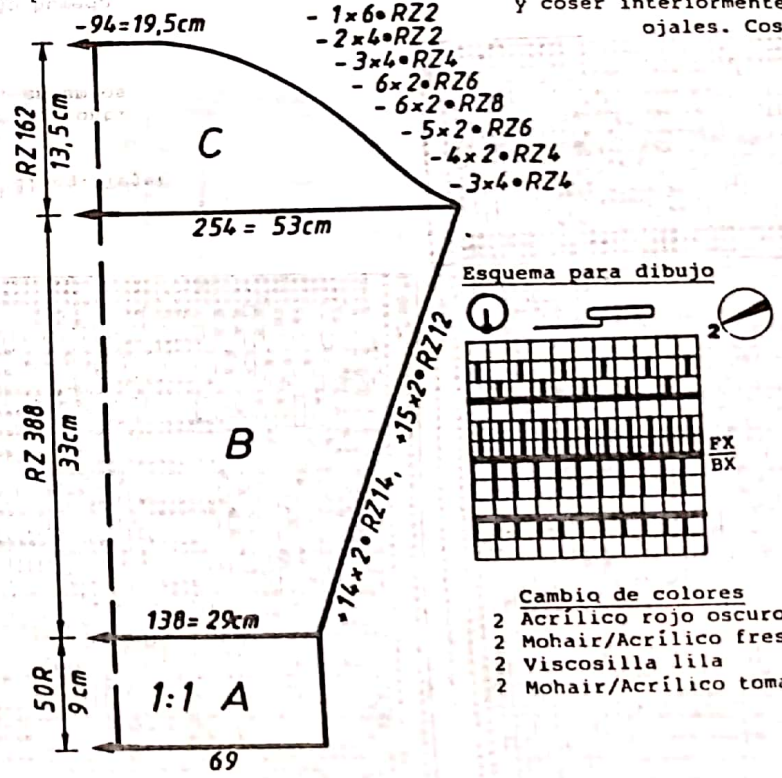
Cuello : tomar dobles todos los materiales.
Montaje tub. para 1/1 con 126 p. Tejer con cambio de color punto perlado, pos.carro del. EX, detrás N, tejer 80 CV , asimismo trabajar en las pas. 20 y 60 ojales sobre los p. 8 - 14 desde la dcha. Algunas pas. con hilado adicional, descolgar.

Tira de botones : tejer 2 veces, tomar todos los materiales dobles.
Montaje tub. para 1/1, con 138 p., tejer CV 72 con cambio de color. Posición carro del. EX, detrás N, cont. punto perlado. En las pas. 18 y 24 trabajar ojales sobre los p. 7-12, 37-42, 67-72, 97-102, 127-132. Algunas pas. con hilado adic., descolgar. Segunda tira sin ojales.

Confección: Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras hombros. Doblar elástico del bajo por la mitad, coser tira de botones, p. por p. con puntada atrás, deshacer hilado adicional. Coser interiormente. Coser cuello de igual forma al escote. Unir borde delantero con puntadas invisbles. Coser mangas volcadas. Unir costuras laterales. Doblar por la mitad hacia adentro los elásticos del bajo y de las mangas y coser interiormente. Reforzar ojales. Coser botones.







Esquema para dibujo

Cambio de colores
2 Acrílico rojo oscuro
2 Mohair/Acrílico fresa
2 Viscosilla lila
2 Mohair/Acrílico tomate

Escaneado con Cam

4549 DUOMATIC 80/S

Minifalda, rojo

Metraje : 100 gr = 620 m

Talle : 92-96 cm contorno cadera

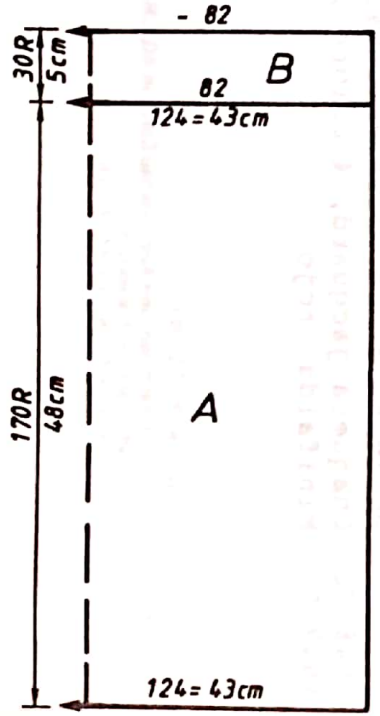
Material : 250 gr mohair/acrílico (Ciufetto, Filpucci, de Trio). 70 cm elástico, 1 cremallera de 18 cm

Tamaño de punto : Dibujo = delante 6½, detrás 5 1/4. Elástico cintura = 4 1/4

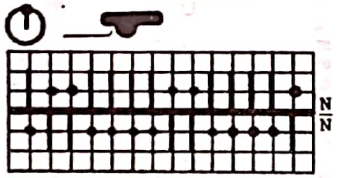
Muestra : 100 p. (no estirados) = 34,5 cm, 100 pas. = 28 cm

Dibujo : según esquema

Fig. XII : Parte falda, tejer 2 veces.
A = montaje tub. para 1/1, luego transf. p. seg. esquema y cont. dibujo seg. esquema. (Al disponer la 2ª parte, poner atención a que el dibujo sea contínuo en la costura lateral). B = colgar los p. de la cama tras. hacia delante y sobre las ag donde hay puntos. Continuar j.liso, rematar.
Confección: Asentar partes a medida y dejar secar bajo paño húmedo. Unir costuras laterales, sobre un lado dejar abierto 18 cm desde el bajo, coser volcada la cremallera. Doblar por la mitad hacia adentro el elástico de cintura y coserlo, pasar el elástico.



Esquema para dibujo



FIGXII

34-36	38-40	42-44	
112	112	112	
138	138	138	
.	.	.	A
.	.	.	B
113	124	136	
3	3	3	
3	3	3	
38	38	38	
113	124	136	
3	3	3	
3	3	3	
47	47	47	
48	48	48	
.	.	.	cm
98	98	98	Largo total
66	66	66	
67	67	67	
131	131	131	
64	64	64	
7	7	7	
2	2	2	
0	0	0	

FIG I

34-36	38-40	42-44	46-48
34	34	34	34
168	168	168	168
.	.	.	.
.	.	.	.
126	135	145	155
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
47	47	47	47
38	38	38	38
126	135	145	155
3	3	3	3
3	3	3	3
32	31	30	29
66	66	66	66
.	.	.	.
109	109	109	109
6	6	6	6
155	164	164	173
167	167	167	167
5	5	5	5
159	159	167	175
8	8	11	13
159	159	167	175
14	14	15	16
7	7	7	7
101	106	107	109
191	191	191	191
145	148	151	156
2	2	2	2
0	0	0	0

FIG II

34-36	38-40	42-44	46-48
34	34	34	34
424	424	424	424
.	.	.	.
.	.	.	.
58	63	68	74
3	3	3	3
3	3	3	3
195	195	195	195
.	.	.	.
7	7	7	7
47	47	47	47
38	38	38	38
58	63	68	74
3	3	3	3
3	3	3	3
32	31	30	29
66	66	66	66
.	.	.	.
237	237	237	237
6	6	6	6
155	164	164	173
167	167	167	167
5	5	5	5
159	159	167	175
8	8	11	13
159	159	167	175
14	14	15	16
7	7	7	7
101	106	107	109
191	191	191	191
145	148	151	154
2	2	2	2
73	73	73	73
160	160	160	160
156	164	164	164
166	166	166	166
183	183	183	183
4	5	5	5
167	167	167	167
13	13	13	13
7	7	7	7
7	7	7	8
0	0	0	0

FIG III

34-36	38-40	42-44	46-48	
34	34	34	34	
168	168	168	168	
.	.	.	A	
.	.	.	B	
68	70	72	75	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
195	195	195	195	
.	.	.	C	
7	7	7	7	
47	47	47	47	
38	38	38	38	
121	127	134	139	
3	3	3	3	
3	3	3	3	
34	32	32	32	
58	59	60	60	
.	.	.	.	cm
109	109	110	110	Largo total
6	6	6	6	
173	182	191	191	
167	167	128	128	
128	1	128	128	
175	175	175	175	
7	8	2	2	
183	183	175	175	
15	17	9	9	
183	183	191	191	
10	11	128	129	
182	182	18	20	
162	162	183	191	
153	153	12	128	
0	0	182	15	
		98	99	
		162	182	
		153	162	
		0	153	
			0	

Escaneado con Cam

I N D I C E

4501 FC	Pulóver lila de verano, damas	4
4502 FC	Pulóver rosa con incrustaciones, niños	8
4503 FC	Chaleco Lurex, damas	5
4504 FC	Chaqueta verde/rosa, niños	15
4505 FC	Chaqueta jacquard, azul/cognac, damas	6
4506 FC	Falda para chaqueta 4505	7
4507 FC	Pulóver rosa, damas	11
4508 FC	Chaqueta jacquard, blanco crudo/celeste/rosa, damas	16
4509 FC	Pulóver turquesa/azul, niños	18
4510 FC	Chaqueta rosa, dibujo en relieve, damas	9
4511 FC	Blusón con cremallera, niños	12
4512 FC	Chaqueta, petróleo, U70/80/100, damas	13
4513 FC	Falda para chaqueta petróleo, U70/80/100	14
4514 FC	Pulóver jacquard, 4 colores, damas	24
4515 FC	Pulóver, hilado botoné, damas	19
4516 FC	Falda para pulóver de verano lila	17
4517 FC	Pulóver rayado jacquard, 4 colores	22
4518 FC	Pulóver jacquard, 4 colores, damas	25
4519 FC	Pulóver con pavo real, damas	20
4520 FC	Chaleco con escote en V, damas	32
4522 FC	Pulóver jacquard con trenza, damas	28
4523 FC	Maxipulóver jacquard	26
4524 FC	Pulóver con voladitos en el escote, damas	30
4525 FC	Chaqueta jacquard en blanco crudo/beige, damas	33
4526 FC	Chaleco azul jaspeado, caballeros	29
4527	Pulóver de verano, diseño calado con U70/80/100	31
4528 FC	Pulóver caqui/blanco, caballeros	36
4529 FC	Pulóver jacquard lila, damas	38
4530 FC	Chaqueta azul, damas	34
4531 FC	Pulóver azul, damas	41
4532 FC	Maxipulóver rojo/negro, damas	42
4533 FC	Falda para pulóver 4524	37
4534 FC	Chaqueta en jacquard de 4 colores, damas	48
4535 FC	Pulóver turquesa, damas	45
4536 FC	Pulóver estival rosa/turquesa, damas	40
4537	Pulóver lila, caballeros	50
4539 FC	Pantalón, damas	51
4540 FC	Vestido mini con volados	54
4541	Cazadora con dibujo trenzado, caballeros	46
4542 FC	Chaqueta jacquard de 4 colores, damas	58
4543 FC	Falda-pantalón negra	44
4544 FC	Pulóver jacquard, niños	55
4545 FC	Chaquetón, dibujo en relieve, damas	53
4546 FC	Chaqueta jacquard, caballeros	60
4547	Pulóver-Casaca, lila/violeta, damas	56
4548 FC	Chaqueta jacquard, 4 colores, damas	62
4549 FC	Minifalda, rojo	63

33.329.03 spanisch 12.87
Copyright 1987 by MADAG Maschinen- und Apparatebau Dietikon AG, CH-8953 Dietikon
Für dieses Originalheft bleiben alle Rechte vorbehalten
Printed in Switzerland by Offset + Buchdruck AG, Zürich