

Algunos punto que pueden hacerse con la máquina Supercoptal
Tipo **"ARS,"**

La « COPPO » FÁBRICA ITALIANA DE MÁQUINAS PARA HACER GÉNEROS DE PUNTO, se complace particularmente de tenerles a Ustedes entre sus clientes. Con la adquisición de la « SUPER COPTAL ». Usted, idealmente, ha entrado hoy a formar parte de una gran familia, cuyos miembros se encuentran esparcidos por todo el mundo. Por este motivo, en cualquier país que se encuentre Usted, podrá ser asistido en todo lo posible por nuestros Representantes.

Es nuestro deseo confirmarle que la « SUPER COPTAL » ha sido fabricada con arreglo a unos criterios de absoluta praticidad, empleando materiales cuidadosamente seleccionados y de primera calidad; y esto para garantizar un trabajo veloz, racional y perfecto.

Junto con unos consejos prácticos, le presentamos a Usted, ilustrados en su tramaño real, unos puntos fundamentales que nuestra máquina puede hacer.

Es de esperar que, consultando dichos puntos y seleccionándolos con toda libertad, puedan nacer nuevas ideas que le servirán para avalorar más y más, y para distinguir la elevada clase de los Artículos de Punto italianos, que han llegato a ser conocidos doquiera, gracias, principalmente, al empleo de nuestra máquina.

Con esta esperanza y este deseo, la « COPPO » le da a Usted la bienvenida.

Equema del carro y nomenclatura de la máquina Tipo « ARS »

Señales convencionales:

I: significa talon alto

i: significa talos bajo

..: significa agujas fuera trabaio

Por el trabajo normal: Pestillos todos levantado. Punto costas: Abajar pestillos A. delante y detras. Abajar pestillos A. trabaian los agujas don tallon alto. Trabajo punto igles y especiales: pestillos B. C.

PUNTO N. 1 double face

Todos agujas en trabajo. Divisiones como texto italiano. Carro parte derecha Abajar pestillos B.B. delante, hacer 1 vueltas de 1 color. Levantar pestillos B. delante, abajar B.B. detrás cambiar color, hacer 1 vueltas. Repetir.

PUNTO N. 2 double face

Agujas todos en trabajo. Divisiones como texto italiano. Carro derecha. Spostatúra sobre el sector N. 0. Abajar pestillos B.B. delante, hacer 1 vueltas de 1 color, levantar pestillos B.B. delante, cambiar color, abajar B.B. detrás spostatúra 1 sector, hacer 1 vueltas. Levantar B.B. detrás cambiar color, repetir. Sector spostatúra: 6 veces abajo y 6 alto.

PUNTO N. 3 double face

Agujas todos en trabajo. Divisiones como texto italiano.

Carro derecha. Cerrar llave N. 1 Abajar tasto B. 4, hacer 1 vueltas de un color. Abrir llave N. 1 levantar pestillos B. 4 cambiar color. Cerrar llave N. 3 abajar pestillos B. 3. Hacer 1 vueltas. Repetir.

PUNTO N. 4

Frentes como texto italiano Divisiones 12. Carro derecha. Spostatúra sector N. 1. Hacer 10 vueltas: pestillos B.B. abajo y de un color, y 1 pestillos B.B. delante levantado y B.B. detrás abajo, con otro color. Spostatúra sector N. 0-1.

Después 10 vueltas repetir, con spostatúra sobre el sector N. 1-2 por 10 vueltas. Volver sobre sector N. 0-1. Repetir.

PUNTO N. 5

Frentes como texto italiano. Divisiones 12. Spostatúra sector N. 1. Hacer 1 vueltas pestillos B.B. delante abajo de 1 color y 1 vueltas pestillos B.B. levantado con otro color. Cam-

biar color con carro á derecha. Spostatúra carro a izquierda. Spostatúra como por el punto N. 4.

PUNTO N. 6

Disposiciones agujas como por el punto N. 5. Trabajo iguales. Carro izquierda.

PUNTO N. 7

Frente detrás: todos en trabajo. Delante 1 altas y 1 baja. Divisiones 12. Carro derecha, spostatúra sector N. 1. Abajar pestillos B.B. delante, hacer 2 vueltas de 1 color. Levantar B.B. cambiar color. Abajar B.B. detrás hacer media vueltas, spostatúra sector N. 1 - media vueltas y repetir. Sector spostatúra N. 0-1.

PUNTO N. 8

Frentes detrás: todos en trabajo. Delante: 1 altas y 1 baja.

Divisiones 12. Carro derecha. Spostatúra sector N. 1. Abajar pestillos B.B. delante, hacer 2 vueltas. Levantar B.B. hacer media vueltas. Spostatúra sobre el sector N. 0 hacer media vueltas. Repetir. Sector spostatúra N. 0-1.

PUNTO N. 9

Frentes detrás: todos agujas en trabajo. Delante: 1 altas y 2 baja. Divisiones 12. Carro derecha; spostatúra sobre el sector N. 0. Abajar pestillos B.B. delante hacer 2 vueltas de 1 color. Levantar B.B. delante, cambiar color, hacer media vueltas spostatúra 2 sector, hacer otros media vuelta. Repetir. Sector de spostatúra: N. 0-2.

PUNTO N. 10

Frentes detrás: todos en trabajo. Delante: 1 y 1. Divisiones como texto italiano. Abajar pestillos B. 1 y B. 3.

PUNTO N. 11

Frente detrás: todos agujas en trabajo. Delante: 1 y 1. Divisiones como texto italiano. Abajar pestillos B. 1 y B. 3. Hacer 2 vueltas cada color.

PUNTO N. 12

Disposicion agujas y divisiones como por el punto N. 11. Sector de spostatúra N. 1. Carro izquierda. Hacer 1 spostatúra cada 4 vueltas. Sector spostatúra N. 0-1.

PUNTO N. 13

Disposicion agujas y divisiones, como punto N. 12. Cada vueltas hacer 1 spostatúra.

PUNTO N. 14

Agujas todos en trabajo. Divisiones a 12. Hecer 1 vueltas normal y 1 vueltas con llave N. 1 cerrada y pestillos B. 3 abbajo. Repetir.

PUNTO N. 15

Frentes detrás: todos en trabajo. Delante 1 y 1. Divisiones a 12. Carro izquierda pestillos N. 4 abajo. Sector spostatúra N. 0. Cada vueltas spostatúra de 1 sector por 6 sectores abajo y 6 alta.

PUNTO N. 16

Los dos frentes, como texto italiano. Divisiones 12. Carro derecha. Bajar pestillo B.B. delante, hacer 2 vueltas de 1 color. Levantar pestillos B.B. delante, cambiar color, hacer 2 vueltas. Repetir.

PUNTO N. 17

Frente detrás: como texto italiano. Delante: todos agujas en trabajo. Divisiones 12. Carro izquierda. Spostatúra

sobra el sector N. 0. Pestillos N. 3 abajo. Cada vueltas spostatúra por 6 sector altas y 6 abajo.

PUNTO N. 18

Los dos frentes: como texto italiano. Divisiones a 12 carro derecha. Abajar pestillos B.B. delante, hacer 2 vueltas de 1 color. Levantar B.B. delante, cambiar color, abajar B.B. detrás hacer 1 vueltas normal. Repetir.

PUNTO N. 19

Como por el punto N. 18 sin vueltas normal.

PUNTO N. 20

Frente detrás: como texto italiano. Delante: todos en trabajo. Divisiones 13. Carro izquierda. Spostatúra sector N. 0. Pestillos B. 3 abajo. Cada vueltas spostatúra por 1 sector (N. 0-1).

PUNTO N. 21

Frentes detrás: todos en trabajo. Delante y divisiones, como texto italiano. Llave N. 3 cerrada. Hacer 5 vueltas normal por 1 color, y 1 con pestillo A.A. delante abajo, con otros color.

PUNTO N. 22

Frentes detrás: todos en trabajo. Delante y divisiones, como texto italiano. Carro derecha. Llave N. 3 cerrada. Abajar pestillos A.A. delante hacer 1 vueltas por 1 color. Levantar pestillos A.A. cambiar color, hacer 1 vueltas. Repetir.

PUNTO N. 23

Disposicion agujas y divisiones como por punto N. 22. Cada 8 vueltas cambiar color.

PUNTO N. 24

Frentes detrás y delante, y divisiones, como texto italiano.

Carro derecha. Abajar pestillos A.B.C.B.A. delante, hacer 4 vueltas de 1 color. Levantar pestillos delante, cambiar color, abajar pestillos A.B.C.B.A. detrás hacer 4 vueltas. Levantar pestillos detrás, cambiar color, repetir.

PUNTO N. 25

Frentes detrás: como texto italiano. Delante: todos agujas sin trabajo. Divisiones 13. Carro derecha. Hacer 5 vueltas normal de 1 color y 2 vueltas con pestillos A.A. detrás abajo por otros color.

PUNTO N. 26

Frentes detrás, delante, y divisiones: como texto italiano.

Carro derecha. Llave N. 3 cerrada Hacer 1 vueltas norma de 1 color y 1 vueltas pestillos A.A. delante e C. detrás abajo llave N. 1 cerrada con otros color. Levantar pestillos, abrir llave N. 1 cambiar color, repetir.

PUNTO N. 27

Los dos frentes y divisiones, como texto italiano. Carro derecha. Abajar pestillos C. delante, hacer 2 vueltas de 1 color. Levantar pestillos C. cambiar color. Abajar C. detrás, hacer 2 vueltas. Levantar C. cambiar color. Repetir.

PUNTO N. 28

Los dos frentes y divisiones, como texto italiano.

Carro derecha. Abajar pestillos C. delante: hacer 2 vueltas 1 color. Levantar C. cambiar color. Abajar C. detrás hacer 2 vueltas. Levantar C. detrás y cambiar color. Repetir.

PUNTO N. 29

Frentes detrás, delante y divisiones, como texto italiano. Carro izquierda. Spostatúra sector N. 1. Abajar pestillos B. 1 y B. 3. Cada vueltas spostatúra 1 sector (N. 0-1).

PUNTO N. 30

Los dos frentes y divisiones, como texto italiano. Carro izquierda Spostatúra sector N. 0. Abajar pestillos B. 1 y B. 3. Spostatúra cada vueltas 1 sector por 2 sector abajo y 2 alta. Sector spostatúra N. 0-2.

PUNTO N. 31

Los dos frentes y divisiones como texto italiano. Carro izquierda. Spostatúra sector N. 0. Abajar pestillos B. 1 y B. 3. Hacer 1 spostatúra cada vueltas sobra el sector N. 0-1 por 6 vueltas. Spostatúra por 6 sectores abajo cada vueltas. Repetir 6 vueltas spostatúra sobra 5-6. Volver, despostando cada vueltas por 6 sectores alta. Repetir.

PUNTO N. 32

Los dos frentes y divisiones como texto italiano.

Carro izquierda. Spostatura sector N. 1. Abajar pestillos B. 1 y B. 3. Cada vueltas spostatúra 1 sector (N. 0-1).

PUNTO N. 33

Frentes detrás, delante y divisiones, como texto italiano. Divisiones 12. Carro izquierda. Spostatúra sector N. 1. Abajar pestillos B. 1 y B. 3. Spostatúra sector N. 0-1 cada vueltas por 10 vueltas. Despues 10 vueltas spostatúra sector 1-2 cada vueltas por 10 vueltas. Volver sobra el sector N. 0-1.

PUNTO N. 34

Los dos frentes y divisiones, como texto italiano.

Carro izquierda. Spostatúra sector N. 1. Abajar B. 1 y B. 3. Cada 2 vueltas spostatúra por 1 sector (N. 0-1).

PUNTO N. 35

Agujas todos en trabajo. Divisiones 12. Carro derecha. Las agujas talon ala non deben cruzar. Hacer 1 vueltas normal de 1 color y 1 vueltas con pestillos A.A. detrás y C. delante abajo, llave N. 1 cerrada otro color.

PUNTO N. 36

Frentes detrás todos en trabajo. Frentes delante todos sin trabajo. Divisiones 13. Hacer 1 vueltas normal y 2 con pestillos C. detrás abajo.

PUNTO N. 37

Todas las agujas en trabajo. Divisiones 12. Carro derecha. Las agujas talon alto y bajo non deben cruzar. Abajar pestillos A.A. delante, hacer 2 vueltas por 1 color. Levantar A.A. delante, cambiar color, bajar A.A. detrás y 2 vueltas. Levantar A.A. detrás, cambiar color. Repetir.

PUNTO N. 38

Los dos frentes y divisiones, como texto italiano.

Divisiones 13. Carro derecha, spostatúra sector N. 2. Abajar C. delante y detrás, spostatúra sector N. 1, hacer 2 vueltas levantar pestillos C. spostatúra sector N. 2 hacer 1 vueltas. Repetir. Las agujas deben cruzar por spostatúra.

PUNTO N. 39

Frentes detrás, delante y divisiones, como texto italiano.

Carro derecha, Abajar pestillos A.A. delante y detrás, hacer 2 vueltas color scuro. Levantar A.A. cambiar color, cerrar llave N. 1-3 hacer vueltas. Abrir llave N. 1-3, cambiar color, repetir.

PUNTO N. 40

Los dos frentes y divisiones, como texto italiano.

Carro derecha. Abajar pestillos C. delante por 2 vueltas. Levantar C. abajar C detrás, hacer 2 vueltas. Levantar C. detrás abajar pestillos A.A. delante y detrás hacer 1 vueltas. Repetir.

PUNTO N. 41

Frentes detrás: como texto italiano. Delante: todos sin trabajo. Divisiones 13. Carro derecha. Abajar pestillos A.A. detrás, hacer 2 vueltas por 1 color. Levantar A.A. cambiar color, abajar C. detrás hacer 1 vueltas. Levantar C. cambiar color, hacer 1 vueltas normal. Cambiar color, repetir.

PUNTO N. 42

Frentes y divisiones; como texto italiano. Carro derecha. Spostatúra sector N. 1. Abajar pestillos C. detrás hacer 2 vueltas por color. Levantar C. cambiar color. Abajar pestillos C. delante spostatúra sobre el sector N. 0 hacer 2 vueltas. Levantar C., cambiar color. Repetir. Sector spostatúra: N. 0-1.

PUNTO N. 43

Frentes detrás y delante como texto italiano. Divisione 12. Carro derecha. Abajar pestillos A.A. delante hacer 2 vueltas por 1 color. Levantar A.A. abajar C. detrás cambiar color, hacer 2 vueltas. Repetir.

PUNTO N. 44

Frente detrás: como texto italiano. Frente delante: todos agujas sin trabajo. Divisiones italiano.

13. Carro derecha. Abajar pestillos C. y A.A. detrás cambiar color hacer 1 vueltas. Levantar A. cambiar color, hacer 1 vueltas normal. Cambiar color y repetir.

PUNTO N. 45

Como por el punto N. 20. Spostatúra por 6 sector abajo y 6 alta.

PUNTO N. 46

Los dos frentes y divisiones como texto Carro derecha. Spostatúra sector N. 1 abajar pestillos B.B. delante; hacer 2 vueltas. Levantar B.B. detrás hacer media vueltas. Spostatúra sector N. 0 hacer media vuelta. Repetir. Sector spostatúra N. 0-1.

PUNTO N. 47

Frente detrás y delante: como texto italiano. Divisiones 13 pestillos B. 1 y B. 3 abajo. Spostatúra sector N. 1 (agujas deben cruzar) Carro izquierda spostatúra 1 sector cada media vueltas (N. 0-1) por 4 vueltas. Media vueltas sin spostatúra. Repetir 4 vueltas con spostatúra cada media vueltas. Contar 1 veces 4 vueltas a derecha y 1 veces a izquierda.

PUNTO N. 48

Agujas todos en trabajo. Divisiones a 11. Pestillos B. 1 abajo.

PUNTO N. 49

Agujas todos en trabajo. Divisiones a 12 Pestillos B. 1 y B. 3, abajo.

PUNTO N. 50

Agujas todos en trabajo. Divisiones a 12. Carro izquierda. Spostatúra sector N. 1. Abajar pestillos B. 1 y B. 3. Cada vueltas, spostatúra por 1 sector (N. 0-1).

PUNTO N. 51

Frentes detrás todos en trabajo. Delante: una altas y 1 baja. Divisiones 12. Spostatúra sector N. 1. Carro izquierda. Abajar pestillos B. 1 y B. 3. Cada vueltas spostatúra por 1 sector (N. 0-1).

PUNTO N. 52

Frente detrás: todos en trabajo. Delante: como texto italiano. Divisiones 12 carro izquierda. Spostatúra sector N. 1. Abajar pestillos B. 1 y B. 3. Cada vueltas spostatúra por 1 sector. Sector spostatúra N. 0-1.

Tabla de los hilados que han de ser empleados con las distintas finuras de la máquina supercoptal Tipo "A R S"

Finura de la Máquina	Hilado de lana	Algodón de título ingles	Seda de título en denarios
-------------------------	-------------------	-----------------------------	-------------------------------

(COMO TEXTO ITALIANO)

DIVISIONES:

Sirven para arreglar el punto. Hacia el cero para trabajo apretado; hacia el n. 18 para trabajo flojo. Para hacer punto de malla normal, hay que atenerse a las divisiones n. 11-12-13, para los cuatro tipos de hilados. Naturalmente, estas divisiones pueden ser variadas, según el título del hilado y la finura de la máquina.

Señales convencionales para indicar la disposición de las agujas:

I: significa: aguja trabajando;

..: significa: aguja parada.

Para trabajos de malla elástica: divisiones de (como texto italiano) llaves abiertas, pestillos abajo.

Para trabajos de malla tubular: divisiones de (como texto italiano) llaves 1 y 3 cerradas.

Para trabajos de malla rasada: divisiones de (como texto italiano) llaves 1 y 4 cerradas.

Para trabajos de troquel, empléese la malla elástica o la malla rasada. El motivo del trabajo de troquel se consigue por medio de oportunos movimientos de las agujas trabajando.

El trabajo de trenza se consigue con dos troqueles de 2 y 3 agujas, trenzando cada 3 o cada 6 vueltas, según el motivo que se desea.

CONSEJOS PRÁCTICOS:

- 1) Lubrificar la máquina únicamente con aceite de vaselina, o con grasas de vaselina;
- 2) Por lo menos una vez en el mes, hágase la limpieza más diligente de la máquina;
- 3) Al envolver las lanzaderas (trabajo preparatorio que tiene la mayor importancia), téngase presente al empleo de la parafina, que resulta necesaria para suavizar el hilado;
- 4) No pare nunca la mano encima de la lanzadera mientras el molinillo gira. El hilo ha de quedar libre, trenzado y superpuesto en posición en la que pueda escurrir;
- 5) La lanzadrea, en acabando de envolver, debe tomar la forma de un cono. No envuelva nunca mucho hilado en la lanzadera.